info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۱۴۶۹
چهارشنبه / ۲ مهر / ۱۳۹۸
۲۵ محرم / ۱۴۴۰
25 / Sep/ 2019

صاحب امتیاز: موسسه معنگاران اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: بهره حیدری
نشانی: گ‌ی بلوار تعاون- خیابان فرهنگ، جنب کانون کارشناسان، رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۲۸۳۸-۳۲۵۳۴۴۳۳-۰۲۶ فکس: ۳۲۵۵۳۸۳۸
فکس/اینترنتی پیام آشنا: ۰۲۱-۸۹۷۸۶۷۳۹
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۳/۴۶
چاپ: کارگر

امروز با حافظ

ز در درآ و شبستان ما منور کن
هوای مجلس روحانیان معطر کن
اگر فقیه نصیحت کند که عشق مباز
پیاله‌ای بدهش گو دماغ را تر کن

خلوت

خلوت وصل تو جای دگران
است دریغ
کاش بودم من دلخسته به
جای دگران

هلالی جغتایی

اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۴:۳۰	۰۵:۵۶	۱۲:۰۰	۱۸:۰۳	۱۸:۲۰

برگه

تغییر دهندگان اثر گذار در جهان کسانی هستند که بر خلاف جریان شنا می‌کنند.

والترنیس

مقاله اختصاصی

خوشنویسان البرزی سبک کلهر

حسین عسکری

سوم مهر برابر با ۲۵ محرم براساس تقویم هجری قمری، یکصد و سی و یکمین سالگرد درگذشت استاد میرزا محمدرضا کلهر کرمانشاهی خوشنویس صاحب سبک ایرانی در قلم نستعلیق و بنیانگذار «سبک کلهر» و همچنین یکصد و شانزدهمین سالگشت تولد استاد سید حسین میرخانی از بنیانگذاران البرزی انجمن خوشنویسان ایران است. استاد کلهر که در ۲۵ محرم سال ۱۳۱۰ق درگذشت چون در هنر خوشنویسی سرآمد بود، بارها مورد تشویق ناصرالدین شاه قاجار قرار گرفت. شاه قاجار گاهی از لو خط می گرفت و در سفر دوم شاه به خراسان همراهش بود و رویدادهای روزانه آن ایام را به خط خود می نوشت و چاپ می کرد.

امروزه در خوشنویسی نستعلیق ایرانی با دو قالب و ساختار متمایز با نام های «سبک قدیم یا سبک میرعماد» و «سبک جدید یا سبک کلهر» روبرو هستیم در توضیح سبک جدید خوشنویسی در مقایسه با سبک قدیم (میرعماد) باید گفت ورود صنعت چاپ سنگی در دوره قاجار به ایران، باعث شد که تغییرات جدیدی در شیوه کتابت به وسیله اساتید کلهر ایجاد شود که به چلیپا نویسی معروف شد. مرکب این گونه کتابت بسیار غلیظ بود و نوشتن با آن بسیار مشکل. همچنین برای زیباتر شدن دوایر و کشیده ها در چاپ دانگ قلم و اندازه دوایر و کشیده ها تقلیل یافت که در نهایت این سبک به نام زنده یاد کلهر ثبت شد. ظرافت کاری ها و نازکی (ضعف) برخی از قسمت های حروف و کلمات به ویژه آخر دوایر، برخی اتصالات و ارسال ها و... در سبک میرعماد یا ساختار و عمل چاپ سنگی هماهنگ نبود چرا که به هنگام چاپ، این نواخی چاپ نمی شدند و در اصطلاح صنعت چاپ، خورده می شدند یا می ریختند در سبک قدیم (میرعماد)، خوشنویس دارای آزادی عمل بیشتر بوده و قوانین کمتری بر آن مستولی گشته است اما در سبک جدید (کلهر) خط دارای پختگی بیشتری است و به دلیل کاربردی شدن آن برای استفاده در روزنامه ها و مجلات، قوانین ویرایشی بیشتری برای آن وضع گردید که هم نوشتن را سهولت می بخشید و هم اینکه سرعت را به کار می افزود در زیر مجموعه سبک کلهر، دو سبک هم عصر دیگر تولد یافته که یکی مربوط به استاد عمادالکتاب و پیروان او و دیگری مربوط به استاد سید مرتضی حسینی برغانی و پیروان او است.

استاد کلهر روحیه ای آزادی خواهانه داشت و از منتقدان حکومت قاجار به شمار می رفت و همین جهت از پیروان آیت الله شیخ هادی نجم آبادی روحانی نواندیش، آزادی خواه و قرآن پژوه بزرگ ایرانی بود. وقتی در سن ۶۵ سالگی بر اثر بیماری وبا درگذشت، مرحوم شیخ هادی بر پیکر او نماز گزارد و پیکرش را در آرامستان محله حسن آباد تهران به خاک سپرد.

سه خوشنویس مشهور البرزی به ترتیب از سه شهرستان ساوجبلاغ، نظرآباد و طالقان را می توان از شاگردان اصلی و اثرگذار سبک کلهر به شمار آورد: استاد سید حسین میرخانی برغانی (درگذشت ۱۳۱۸ش)، استاد میرزا مرتضی نجم آبادی (درگذشت ۱۳۲۶ش)، استاد ابراهیم بوذری طالقانی (درگذشت ۱۳۶۵ش).

استاد سید مرتضی حسینی برغانی مشهور به سید مرتضی میرخانی، خوشنویس نامدار و صاحب سبک والاخط دوره قاجار است. او تعلیمات خود از استاد کلهر را به دو فرزندش استاد سید حسین میرخانی و استاد سید حسن میرخانی مشهور به سراج الکتاب منتقل کرد و موجب ایجاد سبکی ذیل سبک کلهر شد که آن را با عنوان «سبک برغانی» یاد می شود. میرزا مرتضی نجم آبادی شاگرد و داماد شیخ هادی نجم آبادی است. او علاوه بر خوشنویسی، حقوقدان و روزنامه نگار هم بود. استاد کلهر در پایان عمر، کارهای نوشتنی خود را به میرزا محمدرضا کلهر خوشنویس توانای دوره قاجاریه است.

استاد میرزا محمد رضا کلهر – قرن ۱۳ هجری قمری

خوشنویس، ادیب، تعزیه پژوه و کارشناس ردیف های آواز موسیقی سنّتی ایران است. مشارکت در تأسیس انجمن خوشنویسان ایران و خوشنویسی کتیبه های هفتگانه آرامگاه سعدی در شیراز از جمله فعالیت های هنری او به شمار می رود.

تاسیس انجمن خوشنویسان ایران به عنوان پرسابقه ترین تشکل هنری مستقل ایران، با مشارکت مستقیم سه خوشنویس البرزی، یعنی استادان سید حسین و سید حسن میرخانی و ابراهیم بوذری طالقانی در کنار دو خوشنویس دیگر استادان علی اکبر کلاوه و دکتر مهدی بیانی تاییدکننده این گزاره پژوهشی است که تاسیس انجمن خوشنویسان ایران نیز حاصل تلاش خوشنویسان نامدار البرزی است. از دیگر سو، سبک خوشنویسی استاد غلامحسین امیرخانی دیگر خوشنویس نامدار البرزی در خط نستعلیق، ترکیبی هنرمندانه و خلاقانه از دو سبک قدیم و جدید یعنی سبک های استاد میرعماد حسنی قزوینی خوشنویس برجسته دوره صفوی واستاد محمدرضا کلهر خوشنویس توانای دوره قاجاریه است.

بریده جراید

درخواست سازمان ملل برای کاهش آلودگی هوا

ایسنا- سازمان ملل خواستار آن شد که برای مقابله با تغییرات اقلیمی از آلودگی هوا کاسته شود. آمادگی کشورها برای کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای که موجب گرمای جهانی می‌شود همانند بالا رفتن از یک سربالایی، سخت و نفس‌گیر است. با این وجود متقاعد ساختن آن‌ها به پاکسازی هوا برای حفظ سلامت عموم مردم آسان‌تر است و می‌تواند برای مقابله با تغییرات اقلیمی سودمند و موثر باشد.

مقامات سازمان ملل بر این باورند که تلاش‌های بین‌المللی به منظور کاهش آلودگی هوا در رابطه با گازهای گرمایش‌زا امیدوارکننده بوده است. تلاش‌های جهانی برای مقابله با انتشار گازهای گلخانه‌ای در نشست اقدامات اقلیمی سازمان ملل روز دوشنبه در نیویورک مورد بحث و تبادل نظر قرار می‌گیرد. ائتلاف اقلیم و هوای پاک توسط شش کشور از سال ۲۰۱۲ شکل گرفت و اکنون بیش از ۱۰۰ دولت عضو آن هستند.

در بحث کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای و نقش آن‌ها در گرمایش زمین بیشتر روی گاز «کربن دی‌اکسید» تمرکز می‌شود زیرا این گاز حدود دو سوم از گازهای گلخانه‌ای را شامل می‌شود و می‌تواند برای هزاران سال در جو باقی بماند.

احتراق سوخت‌های فسیلی، چوب و زباله‌های جامد به انتشار این گاز گلخانه‌ای منجر می‌شود. همچنین برخی فرایندهای صنعتی و تغییر در کاربری زمین از جمله جنگل‌زدایی به انتشار هر چه بیشتر گاز کربن دی‌اکسید منجر می‌شود.

در عین حال از آنجایی که اقتصاد جهانی همچنان بر پایه سوخت‌های فسیلی قرار دارد پیشرفت‌های چشمگیری در کاهش انتشار کربن دی‌اکسید جهت مقابله با تغییرات اقلیمی بدست نیامده است.

به گزارش شبکه خبری بی‌بی‌سی، اگرچه محققان معتقدند گازهای دیگری نیز وجود دارند که هوا را آلوده‌تر می‌سازند اگر می‌خواهیم از گرمای جهانی را به همراه دارند و بنابر این کنترل انتشار آنها در کنترل پدیده تغییرات اقلیمی و محدود ساختن پیامدهای نامطلوب آن از جمله آسیب رساندن به سلامت انسان‌ها نقش به سزایی دارد.

کتابگردی اتوبوس‌های ایستادگی در هفته دفاع مقدس

ایبنا- سه اتوبوس کتابگرد «ایستادگی» با آغاز هفته دفاع مقدس در مناطق ۲۲ گانه تهران، تمایشگاه کتاب برگزار می‌کنند. علیرضا احمدی، تمایشده کتابخانه‌های منطقه ۶ سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، با اشاره به برنامه‌های پیش‌بینی شده در هفته دفاع مقدس گفت: قرار است سه دستگاه اتوبوس کتابگرد با عنوان «اتوبوس ایستادگی» در این هفته با حضور در مناطق مختلف تهران، خدمات متنوع کتاب و کتاب‌خوانی به شهروندان ارائه کنند.

وی ادامه داد: در این زمینه برنامه‌های متنوعی برای این اتوبوس‌ها پیش‌بینی شده است و کتاب‌هایی که در این اتوبوس‌ها قرار دارد در حوزه دفاع مقدس برای بزرگسالان و کودکان و نوجوانان است.

احمدی با اشاره به برخی از این برنامه‌ها توضیح داد: برپایی تمایشگاه کتاب دفاع مقدس در مناطق مختلف، برگزاری کارگاه‌های داستان‌نویسی با حضور استادان این حوزه، برنامه‌های کتابخوانی و شعرخوانی همچنین کارگاه‌های نقاشی و اوریگامی از جمله اقدامات پیش‌بینی شده برای اتوبوس‌های ایستادگی است.

وی یادآور شد: برای این سه اتوبوس تقسیم‌بندی مناطق انجام شده است و بر اساس آن قرار است اتوبوس‌ها به مدت ۲۱ روز در ۲۲ منطقه تهران به شهروندان تهرانی خدمات بدهند.

احمدی با بیان اینکه اتوبوس‌های کتابگرد با هدف در دسترس قرار دادن کتاب برای شهروندان در نظر گرفته شده‌اند گفت: این طرح با هدف آشنازدایی خانواده‌ها با کتاب و برنامه‌های کتابی همچنین توزیع و گسترش کتاب در دسترس نوجوانان و کودکان پیش‌بینی شده و تاکنون با اقبال خوبی از سوی شهروندان تبریز روبه‌رو شده است.

خشکسالی گریبان فرانسه را گرفت

ایرنا- بخش‌های وسیعی از فرانسه به دنبال دو موج گرما در تابستان سال جاری روزهای سختی را پشت سر می‌گذارد. گونه‌ای که ۸۸ ناحیه این کشور با بحران خشکسالی دست و پنجه نرم می‌کنند. گزارش‌ها هواشناسی در حالی از وقوع باران در فرانسه خبر می‌دهند که پاریس یک ماه است روی باران به خود ندیده است.

مشکل اصلی در ۸۸ ناحیه فرانسه است که با خشکسالی مواجه شده و به ناچار محدودیت‌های سخت در مصرف منابع آبی در این نواحی اعمال می‌شود.

بخش اعظم فرانسه از امروز با باران لبریز می‌شود اما این میزان بارش برای شکستن طلسم کم‌آبی کافی نخواهد بود تا کشور را از بحران خشکسالی که تابستان امسال آن را تجربه کرد، نجات دهد.

رادیو بین‌المللی فرانسه گزارش داد: طبق نتایج منتشر شده توسط آژانس دولتی «پرووایو۲» که با وزارتخانه‌های کشاورزی و محیط زیست همکاری نزدیکی دارد، ۵۰ ناحیه در فرانسه با بحران آب مواجه هستند.

خشکسالی برای این دوره از سال رکورد شکسته و ۸۰ درصد از سفره‌های آب زیرزمینی فرانسه با کمبود منابع آبی مواجه هستند.

این اتفاق‌ها ناشی از تجربه تابستانی است که شاهد دو موج شدید گرما بود و رکورد شکست.

دوهفته پیش وزیر بهداشت فرانسه گفت: گرمای بی‌سابقه در منطقه اروپا منجر به مرگ یک هزار و ۵۰۰ نفر در این کشور شد.

فرانسه امسال ۱۸ روز بسیار گرم را تجربه کرد که در این میان، همه شهروندان نتوانستند این گرمای بیش از اندازه را تحمل کنند. نیمی از کشته‌شدگان افراد مسن با بیش از ۷۵ سال بودهاند.

به گفته بوزن در مجموع باید گفت که گرمای بی‌سابقه تابستان امسال بر سلامت ۲۰ میلیون شهروند فرانسوی تأثیر گذار بوده است.

گرما در ماه‌های ژوئن (تیر) و ژوئیه (مرداد) سال جاری در فرانسه از ۴۰ درجه سلسیوس گراد (۱۰۴ درجه فارنهایت) فراتر رفته و رکوردهای دما در بیش از ۵۰ شهر در سراسر فرانسه شکسته شد.

ساکنان کشورهای اروپای گرمایی کم‌سابقه را در آخرین هفته ماه ژوئن (مرداد- شهریور) ۲۰۱۹ تجربه کردند.

این موج گرما که نتیجه ورود یک توده هوای گرم از آفریقا به سمت شمال اروپاست، باعث شده که دما در برخی مناطق اروپا به بیش از ۴۰ درجه سانتی گراد برسد و به عنوان مثال لهستان امسال گرم‌ترین ژوئن را طی ۲۰۰ سال اخیر تجربه کرد.

موج گرما باعث خشکسالی‌های وسیع در برخی کشورهای اروپایی همچنین کاهش سطح رطوبت هوا و آتش‌سوزی‌های گسترده در مناطق جنگلی شده است.

تحلیل

ترجیع‌بندی برای بازستانی آینده

چه طور جرات می کنید؟

«چه طور جرات می‌کنید؟» اما پرکاسیس با جسارت مداخله جویانه‌ایست (قضای گسترده‌ی سیاسی است) که در برابر تغییر نگیتمار تاایستای جهان ایستاده و سهم و حق و امنیت خود را در میانه‌ای از بغض و امید طلب می‌کند. این همان امکان و فرصت بازاندیشی و تفسیر دوباره‌ی جهان هستی است.

خورشیدی) طی سفری دو هفته‌ای بر روی آب- جهت شرکت در اجلاس اقلیم سازمان ملل- از سوئد به امریکا رسانده است. تا پرسشی بزرگ را روی میز دنیای دگرسان- یعنی کم‌وبیش به دشمنی دموکراسی بارسانی نشسته‌اند- و در سوی راست آن سوجیان عوام قریب اصلاح ایده دموکراتیک- هر بازتعریف امر جمعی را مصرفه به استالینیسم قرو می‌کاهند همان ایده دموکراتیک مبتلای که تروریسم را محکوم، ولی ترویست را به پای میز متاکره‌ترامی خواند!

سرد انباشت سرمایه گم می‌شود.

پرسش گرتا در قرائوی جنجال و شلتاژ "چه باید کرد؟" روشنفکرانه‌ای ایستاده است که در انتهای چپ آن، دگرگشتطلبان ایدی کم‌نوبست به دشمنی دموکراسی بارسانی نشسته‌اند، و در سوی راست آن سوجیان عوام قریب اصلاح ایده دموکراتیک- هر بازتعریف امر جمعی را مصرفه به استالینیسم قرو می‌کاهند همان ایده دموکراتیک مبتلای که تروریسم را محکوم، ولی ترویست را به پای میز متاکره‌ترامی خواند!

پرسشی که گرتا مطرح می‌کند اما، پرسشی در ساحت‌دری (از منظر سنتی تحمیل سوبژکتیویته به سپهر سیاسی و دریافت تحلیل روانکاوانه) نیست. که انتقاد از دربدارنده سوژه جمعی و بی‌آینده بسیج و درهم تنیدگی ارزاده‌ای متفرد خودانگیخته، خلاق و دارای تخیل نسلی است که آینده‌اش را پیشاپیش تصویر و مطالبه به مطلب قیق بیان کرد. متاسفانه امروزه دغدغه‌ها و درگیری‌های مردم در جامعه افزایش پیدا کرده است. به‌عنوان مثال بسیاری از مردم در کلاس‌ها به خصوص تهران زمان زیادی از وقت روزانه خود را در ترافیک، انجام کارهای اداری و بانکی و غیره صرف می‌کنند که این خود می‌تواند عامل خستگی و بی‌حوصلگی به هنگام حضور در خانواده باشد. به گونه‌ای که قرد دیگر حوصله یا زمان چندانی برای سپری کردن با اعضای خانواده ندارد در حال حاضر به این گونه روابط، روابط موزاییکی نیز گفته می‌شود.

شکاف میان نسلی؛ آفت روابط

وی در ادامه افزود: ایجاد شکاف میان نسلی را نیز می‌توان یکی دیگر از دلایل کاهش دوام روابط نام برد تا جایی که امروزه شاهد ایجاد شکاف به نسبت عمیق میان والدین و فرزندان هستیم به گونه‌ای که در حال حاضر بسیاری از جوانان حوصله وقت گذراندن با والدین و یا اقوام خود را ندارند. چراکه این احساس در میان بسیاری از جوانان وجود دارد که بزرگترها متوجه حال و روز آنها و یا خواسته‌هایشان نیستند که این نیز نقش بسزایی در کاهش دوام روابط برجای می‌گذارد.

کاهش چشم‌گیر گفت‌وگو در خانواده

این روانشناس در پاسخ به این پرسش مبنی بر اینکه کاهش گفت‌وگو میان اعضای خانواده چه تاثیری در دوام‌نداشتن ارتباط میان اعضای خانواده و جامعه دارد، می‌گوید: متاسفانه امروزه میانگین گفت‌وگو میان اعضای خانواده کاهش یافته که این خود می‌تواند به دلایل مختلفی مانند نبود زمان کافی و موارد دیگر باشد و در این دست باشد؛ بنابراین هر کس تنها برای خود زندگی می‌کند و دیگر در ادامه تصریح کرد: متاسفانه در حال حاضر بسیاری از مردم در خانه‌ها تبدیل شده است. به گونه‌ای که افراد شبیه‌ها قد آنجا استراحت می‌کنند و هر کس هنگام صبح که کار و وظایف و مسئولیت‌های خود را پیگیری می‌کند و وضعیت و شرایط افراد دیگر منزل دیگر اهمیت چندانی برای سایر اعضای خانواده ندارد.

شبکه‌های مجازی و نبود سواد رسانه‌ای

منصوری در پایان خاطرنشان کرد: متاسفانه امروز ما می‌بینیم که با حضور در یک مجلس عمومی و یا حتی در تاکسی و اتوبوس و... افراد بیشتر به گوشی‌های خود نگاه می‌کنند و کمتر با یکدیگر صحبت می‌کنند و این خود می‌تواند ناشی از نبود سواد رسانه‌ای و همچنین عدم فرهنگ‌سازی‌های لازم شاهد کاهش نقش خانواده و در مقابل تأثیرپذیری بالا از شبکه‌های مجازی هستیم؛ چراکه بطور متوسط افراد در طول شبانه‌روز زمان زیادی از وقت خود را در شبکه‌های مجازی بصر می‌برند که این خود می‌تواند بسیار پیامدهای منفی بسیاری را به‌دنبال داشته باشد. به گونه‌ای که طبق آمار موجود حداقل ۴۰ درصد از ساکنان در تهران کنار هم زندگی می‌کنند اما کمتر همدیگر را می‌بینند، چراکه بیشتر توجه خود را به شبکه‌های اجتماعی، فضای مجازی و تلفن همراه معطوف می‌کنند.

معضل متزلزل شدن اعتماد

وی ادامه داد: متزلزل شدن اعتماد را می‌توان یکی دیگر از دلایل کاهش دوام ارتباط عنوان کرد، چراکه در حال حاضر اعتماد میان اعضای خانواده و جامعه بطور معناداری کاهش یافته که این خود می‌تواند یکی از نقاط‌های جامعه در حال گذار باشد. باید با اتخاذ رویکردهای مناسب بسترهای اعتمادسازی را ایجاد کرد و نسبت به تقویت آن کوشید.

در نهایت...

منصوری در پایان خاطرنشان کرد: متاسفانه امروز ما می‌اعتنا شده‌ایم، به عبارت ساده‌تر انسان اگر به خود یا جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کند متعهد نباشد دلسوزی کاهش پیدا می‌کند که این خود می‌تواند منجر به افزایش آسیب‌های اجتماعی، کاهش روابط میان اعضای خانواده و یا بی‌مسئولیتی نیز شود. باید یادآور شد که کاهش دوام ارتباط میان افراد تنها به دلیل مشکلات اقتصادی نیست، چراکه در برخی مواقع دلایل روحی و روانی دارد؛ برخی در خانواده حوصله تنهایی و یا گروه دوستان بعضر ببرند که این خود در کاهش نقش و کارکرد خانواده در آینده بسیار مؤثر است.

تلنگر

تراژدی تنهایی انسان در عصر ارتباطات

به گزارش پیام آشنا به نقل از آرمان ملی، متاسفانه امروزه شاهد کاهش دوام ارتباط میان اعضای خانواده و یا افراد جامعه هستیم که این خود به‌یقین می‌تواند آثار منفی بسیاری را به دنبال داشته باشد. چراکه بنا به گفته روانشناسان بسته‌بودن ارتباط میان اعضای خانواده و یا جامعه خود نقش بسزایی در کاهش اعتماد اجتماعی و در نهایت افزایش آسیب‌ها و مشکلات به‌دنبال خواهد داشت.

گفتنی است کاهش کارکرد خانواده خود یکی از موثرترین دلایل دوام‌نداشتن ارتباط میان اعضای خانواده و یا افراد جامعه محسوب می‌شود. چراکه امروزه بنا به دلایل مختلف والدین تأثیرگذاری چندانی بر اعضای خانواده ندارند که این خود می‌تواند عامل موثری در کاهش روابط میان اعضای خانواده باشد. هرچند در این مجال باید یادآور شد که کم‌تر زندآوری نیز بسیار تأثیرگذار است.

تأثیرپذیری از گروه همسالان

با نگاهی گذرا به روابط حاکم بر جامعه به‌راحتی می‌توان دریافت که در حال حاضر متاسفانه افراد بیشتر از گروه همسالان تأثیرپذیری دارند که این خود نقش بسزایی در افزایش نامتجاری‌های اجتماعی و در برخی موارد نیز جرم و بزه دارد. البته برخی رفتارشناسان می‌گویند که الگوبرداری‌های نامناسب خود عامل تأثیرگذاری در افزایش تأثیرپذیری از گروه همسالان است.

جایگاه اعتقادات دینی و مذهبی

یک دکتر روانشناس در ارتباط با دلایل کاهش دوام روابط میان اعضای جامعه می‌گوید: ضعیف شدن اعتقادات دینی و مذهبی عامل تأثیرگذاری در کاهش دوام روابط به حساب می‌آید با تقویت اعتقادات مذهبی در جامعه می‌توان قضای بسیار مناسبی را در جهت مشارکت‌های اجتماعی ایجاد کرد. در دین اسلام به صله رحم تأکید فراوان شده است. اتفاقی که امروزه بنا به دلایل مختلف مانند مشکلات اقتصادی بعضاً کمرنگ شده است.

نصراله منصوری در گفت‌وگو با «آرمان ملی» و با اشاره به مطلب فوق بیان کرد: متاسفانه امروزه دغدغه‌ها و درگیری‌های مردم در جامعه افزایش پیدا کرده است. به‌عنوان مثال بسیاری از مردم در کلاس‌ها به خصوص تهران زمان زیادی از وقت روزانه خود را در ترافیک، انجام کارهای اداری و بانکی و غیره صرف می‌کنند که این خود می‌تواند عامل خستگی و بی‌حوصلگی به هنگام حضور در خانواده باشد. به گونه‌ای که قرد دیگر حوصله یا زمان چندانی برای سپری کردن با اعضای خانواده ندارد در حال حاضر به این گونه روابط، روابط موزاییکی نیز گفته می‌شود.

شکاف میان نسلی؛ آفت روابط

وی در ادامه افزود: ایجاد شکاف میان نسلی را نیز می‌توان یکی دیگر از دلایل کاهش دوام روابط نام برد تا جایی که امروزه شاهد ایجاد شکاف به نسبت عمیق میان والدین و فرزندان هستیم به گونه‌ای که در حال حاضر بسیاری از جوانان حوصله وقت گذراندن با والدین و یا اقوام خود را ندارند. چراکه این احساس در میان بسیاری از جوانان وجود دارد که بزرگترها متوجه حال و روز آنها و یا خواسته‌هایشان نیستند که این نیز نقش بسزایی در کاهش دوام روابط برجای می‌گذارد.

کاهش چشم‌گیر گفت‌وگو در خانواده

این روانشناس در پاسخ به این پرسش مبنی بر اینکه کاهش گفت‌وگو میان اعضای خانواده چه تاثیری در دوام‌نداشتن ارتباط میان اعضای خانواده و جامعه دارد، می‌گوید: متاسفانه امروزه میانگین گفت‌وگو میان اعضای خانواده کاهش یافته که این خود می‌تواند به دلایل مختلفی مانند نبود زمان کافی و موارد دیگر باشد و بنابراین هر کس تنها برای خود زندگی می‌کند و دیگر در ادامه تصریح کرد: متاسفانه در حال حاضر بسیاری از مردم در خانه‌ها تبدیل شده است. به گونه‌ای که افراد شبیه‌ها قد آنجا استراحت می‌کنند و هر کس هنگام صبح که کار و وظایف و مسئولیت‌های خود را پیگیری می‌کند و وضعیت و شرایط افراد دیگر منزل دیگر اهمیت چندانی برای سایر اعضای خانواده ندارد.

شبکه‌های مجازی و نبود سواد رسانه‌ای

منصوری نقش شبکه‌های مجازی را در کاهش دوام روابط مثبت ارزیابی کرد و می‌گوید: متاسفانه در حال حاضر به دلیل نبود سواد رسانه‌ای و همچنین عدم فرهنگ‌سازی‌های لازم شاهد کاهش نقش خانواده و در مقابل تأثیرپذیری بالا از شبکه‌های مجازی هستیم؛ چراکه بطور متوسط افراد در طول شبانه‌روز زمان زیادی از وقت خود را در شبکه‌های مجازی بصر می‌برند که این خود می‌تواند پیامدهای منفی بسیاری را به‌دنبال داشته باشد. به گونه‌ای که طبق آمار موجود حداقل ۴۰ درصد از ساکنان در تهران کنار هم زندگی می‌کنند اما کمتر همدیگر را می‌بینند، چراکه بیشتر توجه خود را به شبکه‌های اجتماعی، فضای مجازی و تلفن همراه معطوف می‌کنند.

معضل متزلزل شدن اعتماد

وی ادامه داد: متزلزل شدن اعتماد را می‌توان یکی دیگر از دلایل کاهش دوام ارتباط عنوان کرد، چراکه در حال حاضر اعتماد میان اعضای خانواده و جامعه بطور معناداری کاهش یافته که این خود می‌تواند یکی از نقاط‌های جامعه در حال گذار باشد. باید با اتخاذ رویکردهای مناسب بسترهای اعتمادسازی را ایجاد کرد و نسبت به تقویت آن کوشید.

در نهایت...

منصوری در پایان خاطرنشان کرد: متاسفانه امروز ما می‌اعتنا شده‌ایم، به عبارت ساده‌تر انسان اگر به خود یا جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کند متعهد نباشد دلسوزی کاهش پیدا می‌کند که این خود می‌تواند منجر به افزایش آسیب‌های اجتماعی، کاهش روابط میان اعضای خانواده و یا بی‌مسئولیتی نیز شود. باید یادآور شد که کاهش دوام ارتباط میان افراد تنها به دلیل مشکلات اقتصادی نیست، چراکه در برخی مواقع دلایل روحی و روانی دارد؛ برخی در خانواده حوصله تنهایی و یا گروه دوستان بعضر ببرند که این خود در کاهش نقش و کارکرد خانواده در آینده بسیار مؤثر است.

یادداشت

جایزه‌ها کتاب‌ها را پرفروش نمی‌کنند

جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران رویدادی علمی-فرهنگی است که به گفته برگزارکنندگانش از مهم‌ترین جوایز دولتی حوزه کتاب در معرفی آثار برگزیده و شایسته تقدیر بخش‌های مختلف است.

برخلاف جوایز معتبر جهانی همچون «پولیتزر ادبیات» یا «بوکر» و... که به محض اعلام نتایج آنها مردم علاقه‌مندی بسیاری به خرید آثار برگزیده نشان می‌دهند در کشور ما چنین خبری نیست. تأثیر اعلام نتایج جوایز دولتی و حتی خصوصی ایرانی بر فروش کتاب‌ها آنقدر ناچیز است که حتی برای من ناشر هم محسوس نیست. هرچند که شاید بتوان گفت بارِ اوضاع و احوال جایزه‌های خصوصی بواسطه کدک اعتباری که برخی از آنها کسب کرده‌اند بهتر است. بواسطه همین نقش کمرنگ هیچ‌گاه به‌دنبال اطلاع از نتایج این جوایز برای انتشار آنها نبوده‌ام؛ با این حال گمان می‌کنم تداوم نیافتن جوایز دولتی و اخلال در روند برگزاری آنها یکی از مهم‌ترین دلایلی است که منجر به بی‌توجهی مخاطبان ایرانی به نتایج این رویدادهای حوزه نشر شده است. البته همانطور که گفتم بارِ اوضاع و احوال جوایز خصوصی به‌جهت کسب اعتبار، قدری بهتر است اما آنها هم به دلایلی از جمله مشکلات مالی گاه با توقف‌ها یا حتی تعطیلی دائمی روبه‌رو می‌شوند که اعتبارشان را خدشه‌دار می‌کند.

چیزی که من از تأثیر جوایز دولتی بر فروش کتاب‌ها دیده‌ام این است که اغلب به‌خرید حمایتی ارشاد ختم شده و تعدادی از نسخه‌های کتاب برگزیده از سوی وزارت ارشاد خریده شده است. نکته‌ای که در همین راستا نباید از آن غفلت کرد این است که یکش مهمی از اعتباری که جوایز خارجی نظیر پولیتزر کسب کرده‌اند در نتیجه چندین دهه برپایی‌شان ایجاد شده است. اتفاقی که اگر درباره جوایز داخلی هم رخ بدهد می‌توان کمی به شناخته شدن آنها امیدوار شد. از سوی دیگر مخاطبان به روند بررسی‌های جوایز دولتی بی‌اعتماد شده‌اند. فراتر این که کدام دولت سرکار باشد مردم از محدودیت‌های پیش روی سیاستگذاران و داوران این جوایز خبر دارند دست مسئولان جایزه‌های دولتی بنابر معذوریت‌های مختلف بسته است، داوران آنها نمی‌توانند هر جایزه‌ای را انتخاب کنند یا حتی اجازه مطرح کردن نام برخی نویسندگان را ندارند. مخاطبی که کتابخوان حرفه‌ای است اینها را می‌داند و طبیعی است که به نتیجه کار بی‌اعتماد شود از سوی دیگر حتی اگر فرض را بر این مبنا بگذاریم که جوایز تداوم داشته باشند و از سویی داوری‌ها هم بدون هیچ محدودیت و اعمال نظری انجام شود باز هم با یک مانع مهم دیگر روبه‌رو هستیم. بخش عمده‌ای از بازار نشر مان بر فروش کتاب‌های عمومی و در رأس آنها حوزه ادبیات داستانی می‌چرخد و این در حالی است که مگر از میان این همه جایزه خصوصی و دولتی چند جایزه به حوزه ادبیات تعلق دارد! حتی اگر جوایز ویژه‌ای به آثار ادبی برگزیده داشته باشند در نهایت سالی نهایت دو- سه جایزه ادبیات داستانی بیشتر نداریم که حتی با وجود استقبال مردم هم تأثیر چندانی بر بازار نخواهد داشت.

جعفر همایی
مدیرمسئول نشر نی

کافه پیام

برای انعکاس نظرات و گلایه‌ها و پیشنهادات خود درباره مسائل البرز با پیام آشنا تماس بگیرید

۳۲۵۵۳۸۳۸
۳۲۵۴۱۴۹۵
۰۹۰۱۴۰۴۸۳۳۳

شعر طنز

روح مسیحایی

کشت از تاب و تب آن لاله پر تاب مرا
هشت در دشت جنون با دل بی تاب مرا

خواستم لب بنهم بر لب او ترسیدم
لبش از فرط حلاوت بکند آب مرا

ناصحا! بیقدر افسانه مخوان در گوشم
که به افسانه و افسون نکنی خواب مرا

سیحه و خرقه و خاتم همه ارزانی تو
خوش بود دامن رنگین و می ناب مرا

سیحه و خرقه و خاتم همه ارزانی تو
خوش بود دامن رنگین و می ناب مرا

نشود رام هوس روح مسیحایی من
به صلیب ار بکشی یا که به صلاب مرا

«ناظرم» جانیه ناگه یک لحظه نظر
کرد در نایره حادثه پرتاب مرا

ناظر شرفخانه‌ای