با حضور معاون پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش؛

زنگ مهر و مقاومت در مدارس البرز نواخته شد

صبح دوشنبه اول مهرماه ۹۸ آیین متمرکز استانی بازگشایی مدارس در سال تحصیلی جدید در دبیرستان شهید شرافت با حضور علیرضا کاظمی؛ معاون پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا، معاون پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش با اشاره به اهمیت بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی، گفت: امنیت، آشایش، رشد و تعالی کشور و اقتدار و عزت ما در جهان مدیون خون پر افتخار شهدا است و جوانان و دانش آموزان در بیانیه گام دوم، تقش محوری دارند.

کاظمی افزود: تقدیم ۳۶ هزار دانش آموز و بیش از چهار هزار معلم شهید در هشت سال جنگ تحمیلی از افتخارات آموزش و پرورش است که در آن ایام برای دفاع از کیان کشور از جان خود مایه گذاشتند. او با بیان اینکه امروز آموزش و پرورش در مرکز فعالیت های اجتماعی و فرهنگی است گفت: دیگر دستگاه ها باید در این راستا به آموزش و پرورش یاری برسانند. او با تاکید بر اینکه امید جمهوری اسلامی به دانش آموزان و جوانان مومن و متدین به عنوان آینده سازان کشور است، گفت: به یقین بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی را سرفصل کارهای خود قرار می دهیم و از هیچ کوششی در راستای تحقق فرمایشات ایشان دریغ نخواهیم کرد.

معاون پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش گفت: اگر قرار باشد در تحقق سند تحول بنیادین نظام آموزش و پرورش که نقشه راه نظام تعلیم و تعلیم تربیت است موفق باشیم باید دانش آموزان را در میدان مشارکت های اجتماعی، سیاسی و اقتصادی سهیم کنیم.

کاظمی با تاکید بر اینکه دانش آموز محوری، دانش آموز باوری و دانش آموز باوری باید محور برنامه ها و فعالیت های اجتماعی و فرهنگی باشد، گفت: دانش آموزان باید این را بدانند که امروز رویکرد نظام تعلیم و تربیت آماده سازی دانش آموزان برای بهتر زیستن، کنار هم زیستن و برخورداری شان از مهارت های ارتباطی و حرفه ای و آماده شدن برای زندگی آینده است. کاظمی همچنین گفت: نقش خانواده ها و اولیا در تحقق اهداف آموزش و پرورش کمتر از نقش دانش آموزان نیست. مهمترین رکن تعلیم و تربیت معلم است. مدیر کل آموزش و پرورش البرز نیز در این آیین گفت: همزمان با تواخته شدن زنگ مهر و مقاومت، سال تحصیلی ۹۹-۹۸ در مدارس البرز با حضور ۵۰۰ هزار دانش آموز در ۱۲ هزار و ۸۷۵ کلاس آغاز شد و ۲۴ هزار و ۵۰۰ معلم در مدارس استان حضور یافتند.

سالار قاسمی با اشاره به اینکه رویکرد آموزش و پرورش در البرز در سال تحصیلی جدید مهری به یادماندنی است، گفت: فرآیند تعلیم و تربیت در البرز با تکاه اجرایی به سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، ارتقای مدیریت و تنقاط تربیتی است.

او افزود: البرز سال تحصیلی گذشته را با همدلی و اعتماد سپری کرد و در سال تحصیلی ۹۹-۹۸ به تنبال پیتسبرد برنامه ها و فعالیت آموزشی و پرورشی در این استان با تکاه همدلی و خرد جمعی هستیم.

قاسمی با بیان اینکه آموزش و پرورش البرز در سال تحصیلی گذشته رتبه های اول تا سوم را در بخش های مختلف در کشور کسب کرد، گفت: در سال تحصیلی جدید تیز دانش آموزان و فرهنگیان این استان تلاش می کنند تا در ردیف برتر در عرصه های مختلف علمی، آموزشی، پرورشی، ورزشی و فرهنگی قرار گیرند.

مدیر کل آموزش و پرورش البرز در پایان به نقش ارزشمند خیرین مدرسه ساز استان تیز اشاره کرد و گفت: خیرین مدرسه ساز البرز برای ساخت کلاس های درس در این استان ۶۰۰ میلیارد ریال متعهد شدند به گونه ای که مجمع خیرین مدرسه ساز استان در کشور در چهار سال متوالی رتبه برتر تعهد خیرین را به خود اختصاص داده است.

مدیر کل تبلیغات اسلامی استان البرز مطرح کرد:

استقبال خانواده‌ها از رویکرد تربیتی مدارس صدرا

مدیر کل تبلیغات اسلامی استان البرز گفت: رویکرد تربیتی و پرورشی مدارس صدرای استان مورد استقبال خانواده ها است.

به گزارش پیام آشنا، به نقل از مهر، حجت‌الاسلام مهدی ولایی برحق در مراسم تودیع و معارفه مدیران مدارس صدرای استان البرز، رویکرد این مدارس در پرورش فکری و روحی نسل جوان استان را خوب و مثبت ارزیابی کرد.

وی گفت: در سال های اخیر با توجه به هجمه های فرهنگی دشمنان نظام و انقلاب به هدف ایجاد انحراف فکری و عقیدتی در نسل جوان، رویکرد پرورشی می تواند نسل جوان جامعه را از قرار گرفتن در معرض آسیب های اجتماعی مصون نگه دارد.

مدیر کل تبلیغات اسلامی استان البرز ضمن تقدیر از زحمات مدیران مدارس صدرای استان، گفت: بهره گیری از رویکرد تربیتی و پرورشی در دو مدرسه صدرای استان علاوه بر رویکرد آموزشی خوب منجر به استقبال خوب خانواده ها از این دو مدرسه شده است.

ولایی برحق، با اشاره به اینکه در سنوات اخیر بحران ورود به دانشگاه ها که به‌عنوان یک معضل بزرگ برای خانواده ها بوده، رفع شده است، گفت: خانواده ها با بهره گیری از مدارس صدرا می توانند علاوه بر بعد آموزشی بعد پرورشی فرزندان خود را نیز ارتقاء دهند.

وی اضافه کرد: همکاری اداره کل آموزش و پرورش با تبلیغات اسلامی می تواند در توسعه و ارتقای کیفی این مدارس اثرگذار باشد.

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان البرز گفت: هم اکنون در استان دو مدرسه صدر در شهرستان کرج و نظرآباد دایر است که امیدواریم با همکاری آموزش و پرورش بتوانیم این مدارس را در شهرستان ساوجبلاغ، اشتهارد و فردیس نیز دایر کنیم

با توجه به تقارن تقویم نمایشگاه با ایام ماه مبارک رمضان؛

نمایشگاه بین المللی کتاب تهران تغییر زمان داد

شورای سیاست گذاری سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران زمان برگزاری این رویداد فرهنگی را ۲۶ فروردین تا ۵ اردیبهشت تعیین کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در جلسه اعضای شورای سیاست‌گذاری سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران درباره زمان برگزاری این نمایشگاه بحث و تبادل نظر و با توجه به تقارن تقویم نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با ایام ماه مبارک رمضان، سه گزینه زمانی برای برگزاری نمایشگاه کتاب تهران مطرح شد: برگزاری نمایشگاه کتاب تهران همزمان با ماه مبارک رمضان، برگزاری نمایشگاه کتاب تهران در نیمه دوم سال و برگزاری نمایشگاه کتاب تهران در پس تقویم نمایشگاه با جابجایی چند روزه.

پس از مشورت اعضا، دو گزینه برگزاری نمایشگاه کتاب تهران در نیمه دوم سال و همزمان با ماه مبارک رمضان به دلایل مسایل فنی و اجرایی متفنی و در نهایت تاریخ ۲۶ فروردین تا ۵ اردیبهشت سال ۹۹ به عنوان زمان برگزاری سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اعلام شد.

همچنین در این جلسه مصوب شد فراخوان انتخاب شعار نمایشگاه کتاب تهران از طریق موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران منتشر شود.

در نخستین جلسه شورای سیاست گذاری سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران که با ریاست محسن جوادی برگزار شد، مهدی فیروزان، هومان حسن‌پور، مهدی اسماعیلی‌راد، محسن چیتی‌فروشان، ایرج ضرغام، میثم تیلی، علیرضا سبحانی تسب، فریدون عموزاده خلیلی، محمد جواد مرادی‌تپه، ابراهیم حیدری، قادر آشنا و ایوب دهقانکار حضور داشتند.

*تل پخچه نمایشگاه کتاب بین‌المللی تهران

نخستین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در سال ۱۳۶۶ در نمایشگاه بین‌المللی تهران (در انتهای بزرگراه چمران) برپا شد و تا سال ۱۳۸۵ برگزاری آن در همین مکان ادامه پیدا کرد.

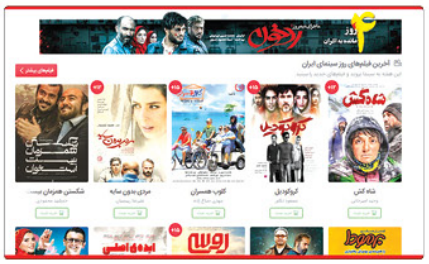
از سال ۱۳۸۶ نمایشگاه کتاب در مصلای امام خمینی (ره) تهران (در حوالی اراضی عباس‌آباد) برگزار شد و در سال ۱۳۹۵ (بیست و نهمین دوره) محل برگزاری به مجموعه نمایشگاهی شهر آفتاب در جنوب شهر تهران تغییر پیدا کرد و به مدت دو سال متوالی در این محل برگزار شد.

تمایشگاه کتاب ۹۸ نیز از چهارم اردیبهشت ۱۳۹۸ تا ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۸ به مدت ۱۰ روز کاری برگزار شود.

جالب است که دوباره تمایشگاه کتاب تهران از سال ۱۳۹۶ به مصلی امام خمینی(ره) منتقل شد.

چیزی در حدود ۶۰۰ هزار عنوان کتاب داخلی و نزدیک به ۲۰۰ هزار عنوان کتاب خارجی، در حدود ۲۵۰۰ تاشر داخلی، ۲۰۰ تاشر دیجیتالی، ۱۰۰ تاشر خارجی و ۱۰۰ تاشر عربی در تمایشگاه کتاب ۹۸ حضور داشتند. به طور کلی ۳۴۰۰ تاشر داخلی و خارجی در این تمایشگاه حضور داشتند.

ورود کودک و نوجوان به سینما ممنوع شد!



ترکیب اکران در سینماها طی هفته اخیر به گونه‌ای است که براساس رده‌بندی سنی اصل شده اغلب آثار برای مخاطبان زیر ۱۲ سال نامناسب بوده و به تعبیری سینما رفتن فعالیتی این گروه سنی ممنوع است!

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، نبود تنوع در ترکیب اکران، همواره یکی از گلایه‌های سینماگران و البته مخاطبان سینمای ایران بوده است؛ سینماگرانی که عنوان می کنند در چند سال اخیر این روند یکی از موضوعات مورد مناقشه آن‌ها بوده و نسبت به آن اعتراض داشته‌اند چراکه به یک باره شاهد اکران همزمان چند فیلم کمدی، اجتماعی و... در سینما هستیم و این نکته اساسا فرصت رقابت را از فیلم‌ها می گیرد. از سوی دیگر نداشتن تنوع اکران کار را برای تماشاگران سخت می کند و آن‌ها هم نمی‌توانند با سبدی از فیلم‌های مختلف مواجه شوند و درواقع این موضوع قدرت انتخاب را از آن‌ها می گیرد.

تابستان امسال اما با وضوح بیشتری می‌شد این آسیب را پیگیری کرد به‌طوری که حتی کارگردانانی که فیلمشان در حال اکران است نسبت به این موضوع انتقاد و عنوان می‌کردند در اکران نوروز همه فیلم‌های خوب به یکباره اکران شد و برخی از آن‌ها فروش خوبی نکرد در حالی که اگر در فصل دیگری به نمایش گذاشته می‌شد به فروش بهتری دست پیدا می‌کرد.

***چیدمان غیر حرفه‌ای اکران**

کامران قدکچیان کارگردان فیلم سینمایی «جانان» که خود را یکی از شکست خورده‌های اکران تابستان می‌داند پیش از این به همین موضوع اشاره و عنوان کرده بود: «متاسفانه در اوایل سال فیلم‌های پرفروش اکران شد با این کار بقیه ایام سال خالی از فیلم می‌ماند و فیلم‌های ضعیف به نمایش درمی‌آید. همه این عوامل دست به دست هم می‌دهد و رغبت رفتن به سالن سینما را در مردم کم می‌کند. چیدمان اکران به صورت غیرحرفه‌ای انجام می‌شود و گویا دوستان تصمیم گیرنده اصلا توجهی به این موضوع ندارند»

«فیلسوزی» اما واژه‌ای است که پیش از این به فصل پاییز اطلاق می‌شد؛ فصلی که بنا به مختصاتی که دارد عمده فیلم‌های اکران شده اش در چند سال اخیر نتوانسته اند به فروش قابلی توجهی برسند یعنی نداشتن تبلیغ مناسب و زمان زیاد از یک سو و آماده سازی فیلم‌ها برای جشنواره فیلم فجر و تمرکز رسانه‌ها و مدیران بر این مساله از سوی دیگر، باعث شده بودند که فیلم‌های پاییز در یک رقابت نامناسب از بین بروند و دیده نشوند.

حالا به گواه سینماگران، امسال، تابستان هم به فصل‌های «فیلسوزی» افتاده شده اما این بار آنچه که این وضعیت را پیش آورده برنامه ریزی نادرست مدیران و چیدمان بد اکران بوده. استاکران تابستان اینگونه و با برنامه‌ریزی نادرست از دست رفت. از سوی دیگر آثار کودک و نوجوان از جمله فیلم‌هایی هستند که با عنوان «سینمای خانواده» شناخته می‌شوند؛ سینمایی که همواره درباره آن گفته می‌شود هر کودک به مثابه سه بلیت است چرا که او به همراه پدر و مادرش برای تماشای فیلم‌ها به سالن سینما می‌رود. اما تنها فیلمی که در این حوزه در این فصل به نمایش درآمده «تیلی و من» به کارگردانی حسین قناعت بود که مرضاه اکران شده است. یعنی در حالی که کودکان یکی از قشرهای بزرگ جامعه محسوب می‌شوند، در فصل تابستان تعطیل هستند و می‌توانند به گیشه روننی بدهند. اساسا در ترکیب اکران نادیده گرفته شدند همان موضوعی که یکی از ضربه‌های اساسی را به فروش تابستان زده و آن را سرد و بی رمق کرد. این بی‌توجهی اما به طور عجیبی در نخستین گام از اکران پاییز نیز نشانه‌های خود را به گونه‌ای شدیدتر بروز داده است!

***این فیلم‌ها را خانواده‌ها ببینند!**

«رهبندی سنی» اکران یکی از موضوعاتی است که حسین انتظامی در این چندوقتی که ریاست سازمان سینمایی را بر عهده گرفته همواره بر آن تاکید داشته است و آن را ابزاری برای پالایش فیلم‌ها، مناسب‌سازی آثار برای «خانواده‌ها» و صرفا هدایتگر مخاطبان در تشخیص مطابقت آثار با موازین تربیتی و روحی روانی دانسته است. با مراجعه‌ای به سامانه فروش اینترنتی بلیت‌های سینما می‌توان دریافت که عمده آثاری که طی دو هفته اخیر و در آستانه اکران پاییز روانه پرده سینماها شدند، محدودیت سنی دارند!

فیلم‌های سینمایی «شاه کش» به کارگردانی وحید امیرخوانی با محدودیت سنی ۱۲+، «کروکودیل» به کارگردانی مسعود تکلور با محدودیت سنی ۱۵+، «کلوپ همسران» به کارگردانی مهدی صباغ زاده با محدودیت سنی ۱۵+، «مردی بدون سایه» ساخته علیرضا ریسبان با محدودیت سنی ۱۲+، «روسی» به کارگردانی امیرحسین تقفی با محدودیت سنی ۱۵+ و «کوکو» به کارگردانی رضا گیوان با محدودیت سنی ۱۲+ از جمله این آثار هستند که به تشخیص سازمان سینمایی برای «خانواده‌ها» مناسب نیستند! فیلم‌هایی که خشونت دارند، خیانت را به تصویر می‌کشند و یا به بهانه کمدی بودن به طور مکرر از الفاظ رکیک در آن‌ها استفاده می‌شود.

اصل درهبندی سنی روی فیلم‌های سینمایی به خودی خود یک طرح مناسب است و همانطور که گفته شد باعث پالایش فیلم‌ها می‌شود اما آنچه جای بحث دارد همین برنامه ریزی برای اکران است که باعث می‌شود یک خانواده هنگام جستجوی فیلمی مناسب برای تماشا به اجماع نرسند، آن را برای کودکان خود مناسب ندانند و در این میان از ابتدایی‌ترین رسالت سینما یعنی سرگرم سازی باز بمانند.

با این وجود به نظر می‌رسد که قرار است گستره این موضوع به فصل پاییز هم بکشد چراکه در آستانه ورود به این فصل و بازگشایی مدارس، هنوز از فیلمی مناسب برای کودکان و نوجوانان خبری نیست و حتی نوید این موضوع با مواد تبلیغاتی فیلم‌های کودک هم داده نمی‌شود.

این در حالی است که جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان به تازگی به اتمام رسیده و می‌شد از فیلم‌های اکران شده در این جشنواره استفاده کرد. برای مثال فیلم «پیشونی سفید» تجربه کرده بود. از دیگر آثاری است که در نوبت اکران قرار دارد.

تنها فیلم مناسبی که در این فصل شانس حضور در ترکیب اکران را بدست آورد است فیلم «منطقه پرواز ممنوع» است که با محوریت مخاطب نوجوان می‌تواند اندکی انحصار اکران فیلم‌های مثبت ۱۲ را به چالش بکشد!

در این میان باید به فراموشی ضرب‌الاجل اکران فیلم‌های کودک در سرگروه‌های سینمایی نیز اشاره کرد یعنی در حالی که پیش از این شورای صنفی نمایش تاکید کرده بوده هر سرگروه سینمایی باید هر سال حداقل قرارداد نمایش یک فیلم کودک را به کار گروه ارائه و اکران کند از ابتدای سال تنها ۲ فیلم «پیشونی سفید» به کارگردانی سیدجواد هاشمی و «تیلی و من» به کارگردانی حسین قناعت به نمایش درآمده است که نشان از دور زدن این قانون والبته فراموشی مجدد کودکان از سوی برنامه‌ریزان سینمایی را دارد.

پنجره محرم

نام‌نویسی حدود ۹۰۰ هزار زائر اربعین در سامانه سماح

معاون حج و عمره سازمان حج و زیارت با اشاره به نام‌نویسی حدود ۹۰۰ هزار زائر اربعین در سامانه سماح اظهار کرد: ستاد مرکزی اربعین برای مدیریت تعداد زائران و متقاضیان سفر اربعین نیازمند آمار است، تا بر اساس آن در کمیته‌های مختلف ستاد اربعین برنامه‌ریزی مناسبی صورت گیرد و زائران بدون مشکل به این سفر معنوی مشرف شوند.

وی با بیان اینکه تمام زائران اربعین باید در سامانه سماح ثبت‌نام کنند، افزود: در سامانه سماح علاوه بر مشخصات فردی، درباره نحوه خروج از کشور به صورت زمینی یا هوایی و یا حتی چگونگی رسیدن به مرز و خروج از مرز مشخص سوال می‌شود که با این اطلاعات برنامه‌ریزی‌ها نیز بهتر صورت خواهد گرفت.

وی با بیان اینکه زائران پس از ثبت‌نام در سامانه سماح از بیمه و خدمات درمانی بهره‌مند می‌شوند، گفت: بیمه در سفر اربعین از اهمیت بسیاری برخوردار است، چرا که در صورت بروز حادثه زائران می‌توانند بر اساس تعهدات بیمه گذار از مزایای آن استفاده کنند.

رضایی با اشاره به حضور نمایندگان بیمه در مرزها و حتی مسیر پیاده‌روی اربعین خاطرنشان کرد: حضور آن‌ها در مسیر زائران و وجود تجهیزات مختلف درمانی می‌تواند نقش مهمی در سلامت زائران داشته باشد. وی با بیان اینکه بسیاری از زائران در سامانه سماح نام‌نویسی کرده‌اند، گفت: تاکنون حدود ۹۰۰ هزار زائر اربعین در سامانه سماح ثبت‌نام کرده‌اند است که استان‌های تهران با ۱۱۶ هزار و ۸۶ نفر، خوزستان با ۸۳ هزار و ۸۹۲ و خراسان رضوی با ۶۵ هزار و ۱۷۷ نفر پیشتاز هستند. ما از سایر زائران نیز می‌خواهیم بدون توجه به برخی فضاسازی‌ها در این سامانه نام‌نویسی کنند.

جهان کتاب

تمدید مهلت ارسال اثر به جایزه کتاب سال

مهلت ارسال اثر به سی و هفتمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران از سوی دبیرخانه این جایزه تمدید شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از موسسه خانه کتاب، سی و هفتمین دوره کتاب سال جمهوری اسلامی ایران با هدف شناسایی و معرفی کتاب‌های برتر، حمایت و تشویق مؤلفان، مترجمان، مصححان و ناشران، سرآمد کشور و ارتقای فرهنگ جامعه اسلامی، حفظ استقلال و هویت فرهنگی در بهمن ۱۳۹۸ برگزار می‌شود.

دبیرخانه جایزه کتاب سال از پدیدآورندگان، مترجمان، مصححان و ناشران دعوت می‌کند با ثبت‌نام در نرم‌افزار اینترنتی www.ketabsal.ir کتاب یا کتاب‌های پیشنهادی خود را تا ۱۵ مهر سال جاری به دبیرخانه کتاب سال ارسال کنند.

آثار ارسالی باید برای نخستین‌بار در سال ۱۳۹۷ منتشر شده باشند و جزء کتاب‌های کمک درسی و عکس برداری شده نباشد. علاوه بر این، کتاب باید دارای برگه اعلام وصول باشد. تنها آثاری در این جایزه مورد داوری و ارزیابی قرار می‌گیرند که پدیدآورنده یا ناشر کتاب، کاپرگ ثبت‌نام را در نرم‌افزار جایزه تکمیل و به همراه دو نسخه از کتاب به دبیرخانه ارسال کند. همچنین، آثار دریافت شده بازگردانده نخواهد شد.

براساس این فراخوان، کتاب‌های داستان و رمان بزرگسال، پژوهش و نقد ادبی (تالیف)، مستند نگاری، شعر بزرگسال و شعر کودک و نوجوان به دلیل همپوشانی با جایزه جلال آل احمد و جشنواره شعر فجر در جایزه کتاب سال داوری و بررسی نمی‌شوند.

علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به سایت جایزه کتاب سال به نشانی www.ketabsal.ir مراجعه کنند یا با شماره تلفن ۶۶۹۶۶۲۱۹ و ۶۶۹۶۶۱۳۸ تماس بگیرند.

کوتاه از فرهنگ

توزیع ۱۰۰ هزار زینک دولتی میان لیتوگرافان و چاپخانه‌ها

رئیس اتحادیه لیتوگرافان از توزیع ۱۰۰ هزار ورق زینک دولتی میان لیتوگرافان و چاپخانه‌های دارای لیتوگرافی خبر داد و گفت: زینک در بازار آزاد با این اقدام ارزان شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، احمد ابوالحسنی رئیس اتحادیه لیتوگرافان تهران از آغاز توزیع ۱۰۰ هزار تن زینک دولتی در میان لیتوگرافان و چاپخانه‌های دارای لیتوگرافی خبر داد و گفت: این ۱۰۰ هزار زینک دولتی از دوشنبه توزیع شده است و تاکنون بالغ بر ۳۰ درصد آن‌ها به دست لیتوگرافان و چاپخانه‌ها رسیده است.

وی با اشاره به قیمت این زینک‌ها گفت: این زینک‌ها که با دلار دولتی خریداری شده است، به قیمت ۱۱ هزار و ۴۵۰ تومان در اختیار قرار می‌گیرد. هر لیتوگراف می‌تواند برای استفاده از این زینک‌ها درخواست دهد.

ابوالحسنی با اشاره به تاثیرات توزیع این زینک‌ها در بازار گفت: زینک با ارز آزاد فروز خوشبختانه به هر ورق ۲۱ تا ۲۴ هزار تومان رسیده است. به نظر می‌رسد ما تا پایان سال مشکلی در تهیه زینک نداشته باشیم.

وی سقف تعیین شده برای ارائه زینک به هر واحد لیتوگرافی یا چاپخانه را ۶ ورق عنوان کرد و افزود: محموله‌های دیگری نیز که با ارز تبعیض خریداری شده‌اند در راه است.

سینمای ایران

«قصر شیرین» برنده دو جایزه جشنواره باتومی شد

فیلم «قصر شیرین» در سومین حضور بین‌المللی خود موفق به کسب دو جایزه بهترین کارگردانی و بهترین فیلم از نگاه منتقدان در جشنواره فیلم‌های هنری «باتومی» گرجستان شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، فیلم سینمایی «قصر شیرین» به تهیه کنندگی و کارگردانی رضا میرکریمی در سومین حضور بین‌المللی اش در جشنواره فیلم باتومی گرجستان دو جایزه اصلی بهترین کارگردان و بهترین فیلم از نگاه منتقدان را کسب کرد تا این فیلم تاکنون شش جایزه بین المللی کسب کرده باشد.

آخرین ساخته میرکریمی پیش از این جوایز بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین بازیگر مرد را از جشنواره فیلم شانگهای و جایزه بهترین فیلم را از جشنواره بین المللی شرق و غرب اورنیورگ دریافت کرده بود.

«قصر شیرین» که مجموع فروشش به ۴ میلیارد تومان نزدیک می‌شود، همچنان در سینماها ادامه دارد.

شرکت ایریس از پخش بین المللی «قصر شیرین» را بر عهده دارد.

حامد بهداد، ژیلا شاهی، اکبر آتبین، آزاده تهچار، محمد اشکان‌فر، محمد عسگری، یوتا تدین، نیوشا علیپور، بابک لطفی خواجه‌باشا و زهیر یاری بازیگران این فیلم هستند.

جشنواره بین‌المللی فیلم‌های هنری باتومی از تاریخ ۱۵ تا ۲۲ اکتبر (۲۴ تا ۳۱ شهریور ماه) در کشور گرجستان برگزار شد.