info@payamdaily.ir

پیام آشنا

نخستین روزنامه صبح البرز

شماره ۱۴۶۰

شنبه / ۲۲ شهریور / ۱۳۹۸

۱۴ / محرم / ۱۴۴۰

14 / Sep/ 2019

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان

مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: بامهر حیدری

نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کافون کارشناسان رسمی دادگستری

تلفن: ۳۲۵۳۳۸۳۸-۳۲۵۳۴۳۴۳-۰۲۶ ، فکس: ۳۲۵۵۳۸۳۸

فکس اینترنتی پیام آشنا: ۸۹۷۸۶۷۲۹-۰۲۱

امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۲/۴۶

چاپ: کارگر

خواندنی

امروز با حافظ

گلبرگ را ز سنبل مشکین نقاب کن
یعنی که رخ بپوش و جهانی خراب کن
بفشان عرق ز چهره و اطراف باغ را
چون شیشه‌های دیده ما پر گلاب کن

خواندنی

گر سر برود فدای پایت
دست از تو نمی کنم رها من

سعدی

اذان کرج

اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۵:۲۳	۰۶:۵۰	۱۳:۰۳	۱۹:۱۵	۱۹:۲۲

برگه

پیش از آنکه بالا رفتن از نردبان موفقیت را آغاز کنید، مطمئن شوید که نردبان را به ساختمان مناسب تکیه داده اید.

استفان کاوی

یادداشت اختصاصی

نابخردی خبری با طعم خربزه ارگانیک!؟

مهراب رجبی

به گزارش پیام آشنا، یادداشت دکتر مهراب رجبی (البرزپوه) درباره فیلم منتشر شده درباره اهل توقف طالقان را در ادامه می‌خوانید: زیر با گذاشتن اخلاق حرفه ای (در خبرنگاری) با چاشنی تظلم به ماجراجویی و احتمالاً با انگیزه تمایل به اشتهار، در این گزارش موج می زند! آنگونه که در آن، بی دانشی، تناقض و دروغ تیز به سادگی قابل درک است! تهیه کننده می گوید: «ما رهگذریم، شتیدیم (اینجا) روستایی است، ته آبه، ته برق، ته گاز، ته هیچ چیز.. بنابراین تفریح امروز فراموشمان شد و گفتیم برویم روی اینجا زووم کنیم!؟» همین آقا در اعترافی - توام با تجلیت و همراه با هدیه خربزه - یکی از ساکنان که این حرکت را مصداق کامل «مردم آزاری» قلمداد می کند، می گوید: «ما تا گاهانه وارد شدیم!؟» و در ادامه باز هم در تناقضی آشکار در پاسخ اعتراض حاج آقا ضیایی که می گوید چرا از راه تقیر معمول و مسیر تقیر قانونی پا به حریم ما گذاشته اید، می گوید: «آن راه - راه اصلی و تنها راه ورود به مزرعه - راه عادیست و ته راه خبرنگاران!؟» چشم باز و گوش باز و این عمی بعید می داتم خبرنگاران از جمعد و بر تلاش کنتوم از این مکالمه و مقایسه و مقارنه، رتجید خاطر تگردند! قبل از آن هم در عبارتی سراسر ابهام گفته می شود: «سال ۱۳۶۸ است، سی سال است که زمان متوقف شده است!؟» تمی داتم این تاریخ از کجا سربرآورد و آن ۳۰ سال که زمان در آن متوقف شده کدام است!؟ از هم میهنان عزیزم تقاضا دارم به حریم خصوصی این ارجمندان احترام گذاشته و برای آنان ایجاد زحمت تکتیبی به زودی کتابی در این خصوص از سوی برادر پژوهشگرم جناب آقای دکتر حسین عسکری منتشر خواهد شد. حقیر تیز افتخار درج مقاله کوتاهی در این کتاب مستطاب را دارم. دکتر عسکری اولین نویسنده ای می باشد که در یک دهه قبل با انتشار کتاب «روستائی ایستا: پژوهشی در باره اهل توقف در طالقان» به معرفی روستا و به روتمایی این ایستاییان پرداخت.

جمع باید جمله اجزا را به عشق
تا شود خوش چون سعرقند و دمشق.

مقاله اختصاصی

استقبالی تاریخی در البرز و یک پیشنهاد

دکتر حسین عسکری

روز سه شنبه بیستم شهریور ۱۳۸۰ در آستانه آغاز چهارمین فصل کاوش، برای نخستین بار در تاریخ باستان شناسی ایران، گروه کاوش محوطه باستانی ازیکی واقع در استان البرز مورد استقبال اهالی فرهنگ دوست شهر نظرآباد قرار گرفت. این آیین را انجمن مطالعاتی حکمت (نخستین سمن جوانان شهرستان های ساوجبلاغ و نظرآباد) با همکاری شورای شهر و شهرداری در ورودی شهر نظرآباد برگزار کرد. اهمیت برگزاری این آیین فرهنگی بی نظیر تا اندازه ای بود که در بیشتر نشریات سراسری، صدا و سیما، وب سایت های خبری اینترنتی و نشریات بین المللی ایرانیان بازتاب گسترده ای یافت. در این مراسم، استاد دکتر یوسف مجیدزاده (چهره ماندگار باستان شناسی ایران و سرپرست گروه کاوش باستان شناختی محوطه ازیکی) گفت: «این استقبال و جشن مردمی در دنیای باستان شناسی جهان بی سابقه است و این مراسم بیان کننده علاقه مردم این شهر به فرهنگ، ملیّت و ایرانی بودن است.»

زیور موسوی خوبی (خبرنگار روزنامه ایران) نیز در همان ایام ضمن چاپ مقاله ای با عنوان «تپه ازیکی، یادمانی از تمدن کهن» در این باره نوشت: «دیدار از یادمان های ۹ هزارساله، کشف نخستین شهر مادی و نیز مردمی که برای نخستین بار در تاریخ ایران در استقبالی پرشور به پیشواز هیأت باستان شناسی رفته بودند تنها هدفی بود که ما را در یک صبح سرد پاییزی به سوی مقصدی به نام محوطه ازیکی کشاند.»

شکوه و اهمیت این اقدام فرهنگی به قدری بود که دکتر مجیدزاده بار دیگر در آذر ۱۳۸۰ در برنامه تلویزیونی زنده پرتو (شبکه چهارم سیما) از جوانان شهر نظرآباد به جهت همکاری با گروه باستان شناسی و برگزاری آیین استقبال از این گروه تشکر کرده و مراسم برگزار شده را اقدامی بی نظیر در طول تاریخ فعالیت های باستان شناسی ایران ارزیابی کرد. ایشان همچنین در پیش گفتار کتاب دو جلدی «کاوش های محوطه باستانی ازیکی» (چاپ سال ۱۳۸۹)، درباره استقبال از گروه کاوش محوطه ازیکی نوشته است: «تشکر ویژه برای آذین بندی شهر نظرآباد، استقبال و خوش آمدگویی رسمی به هیأت کاوش های باستان شناختی در محوطه ازیکی- در برابر ساختمان شهرداری و شورای شهر نظرآباد در آغاز چهارمین فصل کاوش و پس از انتشار خبر انتقال نمونه‌ای از کهن‌ترین خشت‌های به دست آمده و از کاوش‌های محوطه ازیکی به سازمان ملل و قرار گرفتن آن در موزه آن سازمان، در روزنامه‌های کشور و سپاسگزاری برای استقبال پرشور هزاران تن از اهالی دوست داشتنی شهرهای نظرآباد و سیدجمال الدین که با در دست داشتن پرچم‌های سه رنگ ایران از اتوبوس حامل هیأت همانند سردارانی که پیروزمندانه از جنگی میهنی به خانه بازمی گردند را از یاد نمی برم. نظیر چنین استقبالی تاکنون در هیچ نقطه‌ای از جهان در تاریخ باستان شناسی نه دیده و نه شنیده شده است.»

به جهت ارزش فرهنگی این استقبال تاریخی، در روز سوم شهریور ۱۳۹۸ با همکاری آقای اسماعیل آل احمد نویسنده و البرزپوه، «طرح پیشنهادی انتخاب ۲۰ شهریور به عنوان روز فرهنگی شهرستان نظرآباد» را به دکتر محمدرضا فلاح نژاد فرماندار شهرستان نظرآباد فرستادیم تا در شورای فرهنگ عمومی شهرستان؛ بررسی و تصویب شود. این طرح هشت صفحه ای، شامل این عناوین است: مقدمه؛ تعریف هویت ملّی و اهمیت آن؛ شاخصه های هویت ملّی؛ چرایی روز فرهنگی؛ عناصر انتخاب روز فرهنگی؛ پیشنهاد روز فرهنگی نظرآباد؛ تناسب استانی؛ بازتاب های وسیع؛ منابع؛ مستندات.

در طرح پیشنهادی روز فرهنگی نظرآباد، عناصری همانند فراگیری، وحدت بخشی، قدمت، عدم تلاقی با مناسبت های ملّی و مذهبی مهم، توجه به فصول سال و زمان برگزاری و تقویت ارزش ها و سنن اسلامی -ایرانی رعایت شده است. در صورت تصویب این مناسبت، شهرستان نظرآباد پس از استان البرز (۲۰ مهر) و شهر کرج (۲۱ فروردین) دارای روز فرهنگی خواهد شد. بی تردید، تصویب این روز و به تبع آن تعیین هفته فرهنگی، باعث تقویت هویت بومی و رونق فعالیت های فرهنگی و هنری خواهد شد.

گفتنی است محوطه باستانی ازیکی به ویژه دژ مادی، در چهل و هشتمین جلسه شورای فرهنگ عمومی استان (برگزار شده در اول تیر ۱۳۹۸) به عنوان نماد تاریخی و فرهنگی البرز برگزیده شد. این محوطه باستانی شامل ده تپه و دارای آثاری نفیس متعلق به هزاره هفتم پیش از میلاد مسیح تا دوره ایلخانیان است.

منابع: یوسف مجیدزاده، کاوش های محوطه باستانی ازیکی، جلد اول: هنر و معماری، تهران: اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران، ۱۳۸۹؛ حسین عسکری، دشتی به وسعت تاریخ، تهران: نشر شهید سعید محبی، ۱۳۸۶؛ روزنامه اطلاعات بین المللی، ش ۱۷۷۲۲، ۲۷ شهریور ۱۳۸۰؛ روزنامه ایران، ش ۲۰۰۳، ۲ دی ۱۳۸۰؛ روزنامه جوان، ش ۷۲۵، ۲۶ شهریور ۱۳۸۰؛ روزنامه همشهری، ش ۲۵۷۵، ۷ آذر ۱۳۸۰؛ ش ۲۵۷۶، ۸ آذر ۱۳۸۰؛ هفته نامه کیهان هوایی، ش ۱۴۴۲، ۲۶ شهریور ۱۳۸۰.

بریده جراید

عاشورا، معنویت، هویت

اعتماد: محسن آزموده- در دهه‌های پایانی سده بیستم این تصور سادهانگارانه حتی در بسیاری از نشستندان علوم اجتماعی پدید آمده بود که سیر تحولات اجتماعی و سیاسی و فرهنگی و اقتصادی جوامع جدید به گونه‌ای پیش می رود که نهاد دین و دیانت به طور خودبه‌خودی و تدریجی از صحنه اجتماع حذف می‌شوند و آنچه سکولاریسم نامیده می‌شود، لامحاله و بر عُرفِ آمده‌ها به وقوع می‌پیوندد. واقعیت اجتماعی و شواهد و مدارک اما صراحتاً و به نحوی گویا غلط بودن این برداشت را نشان داد. بر آمدن جنبش‌های دینی و بیرنگ شدن آیین‌ها و مناسک اجتماعی دینی در عرصه عمومی جامعه از نشانه‌های بارز غلط بودن آن مدعاست. برای مثال جامعه ایران همه ساله به‌ویژه در ماه‌های محرم و صفر شاهد حضور همه‌جانبه دین و دیانت در قالب آیین‌های عزاداری و مناسک مذهبی در عرصه اجتماعی است. این روزها بعید است در سراسر ایران اُمم از شهر و روستا، پایتخت و شهرستان، مرکز و حاشیه و... نقطه‌ای را بیابا کنید که در آن خبر از عزاداری برای شهادت حسین بن علی (ع)، امام سوم شیعیان و یارانش در کربلا نباشد. البته شکی نیست که در ایران حاکمیت دینی برپاست و قطعاً نهادهای قدرت به بسط و گسترش این مناسک و برگزاری آن یاری می‌رسانند. اما در این هم تردیدی نیست که برپایی این مراسم و مناسک در وهله اول بر آمده از متن خود جامعه است. به عبارت دیگر، این تفاوت‌ها هر یک تنها رنگ و بوی مراسم و مناسک مزبور را تغییر می‌دهند و در اصل برگزاری آن نقشی ندارند. به بیان ساده‌تر این روزها در پولدارترین و متجددترین مناطق پایتخت هم عزاداری‌هایی به همان شور و هیجان برپاست که در دورترین روستاها تفاوت تنها در شکل و ظاهر این مراسم است که بر آمده از اختلافات اجتماعی دیگر است. نقش حکومت دینی نیز نهایتاً در حد کنترل و نظارت بر برگزاری این عزاداری‌ها و احیاناً هدایت آنها به شیوه منتظر خودش است. امری که به‌دلیل بیرنگ بودن انگارناپذیر نقش جامعه مدنی، همیشه به‌طور صددرصدی و قاطع امکان‌پذیر نیست و درنهایت در میان انبوه عظیم گردنارهای مذهبی جامعه در این ایام، بسیاری از رفتارها و گفتارها به وقوع می‌پیوندد که مطلوب حاکمیت نیست. اما برای فهم عقلانی و عوامل این حضور قاطع دیندلاری در جامعه و حتی بیرنگ‌تر شدن آن به‌رغم آن تصور خامی که از محتوم بودن سکولاریسم سخن می‌گفت، باید به این واقعیت توجه کرد که دین و دیانت، نهادی کهن و ریشه‌دار در زندگی بشری است. مثل نهاد سیاست و نهاد اقتصاد و... هم‌چنان که نمی‌توان هیچیک از این نهادها را از عرصه زندگی فردی و جمعی انسان حذف کرد، دیانت را نیز نمی‌توان به گوشه‌ای راند و از میدان مناسبات اجتماعی طرد کرد. به تعبیر دقیق‌تر، دین با سه کارکرد اساسی مرفت‌بخشی، هویت‌بخشی و معنابخشی، در سه حوزه، باورها، احساسات و خواست‌های فردی و جمعی انسان نقش ایفا می‌کند. در دهه‌های اخیر و به‌ویژه با شکست کلان‌ولایت‌های چپ‌گرا و راست‌گرا در حوزه‌های فردی و جمعی، هم نقش هویتی دین و هم نقش معنابخشی آن صیغهٔ بیرنگ شده است. به‌همین سبب، برای فهم رفتارها و گفتارهای شخصی و عمومی دینی جامعه و فرد، دیگر نمی‌توان به قلسفه و کلام که به‌طور سنتی صرفاً با باورها سر و کار دارند، اکتفا کرد و باید از نگرش‌هایی که جامعه‌شناسی، روانشناسی و حتی علم اقتصاد و علم سیاست عرضه می‌دارند، بهره گرفت تا تبیین دقیق‌تر و درستتری از حضور بیرنگ دین در قالب مناسک و آیین‌ها را که کرد. امروزه، برای فهم کنش گفتار و کردار مردم در عاشورا صرف توجه به باورهایی آنها چندان که در دهه‌های پیش‌تر چهره‌هایی چون شهید مطهری و مرحوم صالحی نجف‌آبادی و... مبادرت می‌ورزیدند، اکتفا نمی‌کند و برای فهم دقیق‌تر این عزاداری‌ها و نحوه برگزاری‌شان باید به انگیزه‌های هویتی و معنویت‌خواهی آن‌ها و همچنین دلالت‌های سیاسی و اجتماعی و فرهنگی آنها توجه کرد.

بدرقه آقای شهردار بر شانه های مردم قدرشناس گرمدره

آقای شهردار آیا فکرش رو می کردید که آرامگاه و خانه ابدی شما در گرمدره باشه؟

باورتون می شه که این مردم قدرشناس خواستند آرامگاه شما دراین شهر باشه تا همواره با دعای خیرشون روح شما رو نوازش کنند و هر روز و هر روز برای سالهای سال رحمت و آمرزش الهی رو براتون طلب کنند؟

آقای قدوسی باور می کنید که همه، انگشت به دهان مونده بودند که چطور مدیری با یک سال خدمت در یک شهر، چنین بدرقه باشکوهی داشته؟

باورتون می شه که همه دوستداران شما در آخرین دیدار حاضر شدند، با عزیزانتون همراهی کردند و اشک ریختند؟ (البته یعنی ها هم اشک هاشون رو پنهون کردن و بغضشون رو فروخوردن)

باور می کنید همسرتون که در طول مراسم خاکسپاری مثل یک صاعقه زده مبهوت و بی صدا بود، با همه مهمانان شما با چنان قدردانی و مهری مواجه می شد که خارج از تصور همگان بود؟

باورتون می شه که لبخند پرمهر مادرتون همه مردم شهر و مهمانان شما رو به حس عمیق آشنایی و نزدیکی می رسوند؟

باور می کنید که قامت پسر بزرگتون در آستانه سن نوجوانی چطور می خواد با این تجربه رو به رو بشه؟

یماند که دیدن چهره برادرانتون با اون شباهت عجیب به شما، چطور داغ دل های دوستدارانتون رو تازه می کرد.

خلاصه اینکه پیوندی عمیق بین مردم شهر و خانواده شما شکل گرفت اون هم در روزی که شما دیگه بین ما نبودید. پیوندی که حقیقت تاثیر آدمها رو با تصاویری بدیع در تاریخ شهر گرمدره ثبت و ضبط کرد.

فقط خدا می دونه چقدر دعای خیر بدرقه راه شما و همراه خانواده شماست.

همه می دونیم که در شهرهای کوچک یا خاکسپاری غیریومی ها در آرامستان ها موافقت نمی شه، اما شما با یکسال خدمت بهترین جای موجود در گلزار شهدای گرمدره رو به خودتون اختصاص دادید تا یک بار دیگه ثابت بشه که این مردم نازنین قدر خدمت و خدمتگزارانشون رو می دونن.

با یک نگاه گذرا به شهر، نقش حضور کوتاه مدت شما کاملا هویداست. اقدامات شما از ورودی شهر به همه نشون میده که چقدر به چهره شهر اهمیت می دادید و قاطعیت شما در برخورد با ساخت و ساز غیر مجاز، گواهی بود بر اهمیتی که به جان و مال مردم می دادید.

از حق نگذریم که مراسم یا شکوه چهارشنبه بدون تدبیر و اقدامات اعضای شورای شهر، روابط عمومی و تک تک کارکنان شهرداری میسر نمی شد، به همه این عزیزان خداقوت و دست مریزاد می گیم و از خداوند بزرگ و مهربان برای شما آقای شهردار علو درجات، برای بازماندگانتون آرامش الهی و برای شهر گرمدره خدمتگزارانی شایسته و در خور بزرگی و معرفت شهروندانش طلب می کنیم. آمین

مسجد جامع گرمدره مرهمی بود بر دل هایی که هنوز رفتنتون رو باور نمی کردن؟

باورتون میشه که چشم های مردم گرمدره با نگرانی پسر کوچکتون رو تعقیب می کرد که در

گزیده ای از سوابق کاری مرحوم هومن قدوسی

- تاظر فنی شهرداری کرج سال ۱۳۶۹
- معاون مهندسی فرماندهی تیروی انتظامی ساوجبلاغ ۷۴
- مسئول دفتر فنی فرمانداری ساوجبلاغ ۷۵
- مدیر کارخانه و مجری پروژه روسازی قطعه یک اتوبان کرج-قزوین ۷۷
- عضویت در سازمان نظام مهندسی استان البرز ۷۸
- عضویت در کانون مهندسین شهرستان کرج ۷۸
- شهردار راه آهن چ.ا ۸۲
- هیات رئیسه کمیته تعالی اداره کل امور رفاهی و خدمات راه آهن چ.ا ۸۵
- ریاست امور مسکن پرسنل راه آهن چ.ا ۸۵
- نماینده راه آهن در بررسی عملکرد تعاونی های مصرف و مسکن ۸۵
- مشاور مدیر کل در امور خدمات و فضای سبز راه آهن چ.ا ۸۵
- ریاست اداره تجهیزات و امور فنی راه آهن چ.ا ۸۷
- عضو علی البدل کمیته سیاست گذاری مصرف سوخت و فرزی راه آهن چ.ا ۸۹
- دبیر کارگروه صنعت و معدن در فرمانداری کرج ۹۰
- کارشناس برنامه ریزی فرمانداری کرج ۹۰
- دبیر کارگروه اشتغال و سرمایه گذاری فرمانداری کرج ۹۰
- رئیس گروه برنامه ریزی و اشتغال فرمانداری کرج ۹۱
- مدیر بحران میدانی در سیل سیجان ۹۴
- رئیس اداره شهر و روستایی فرمانداری کرج ۹۴
- معاون فنی و عمرانی فرمانداری کرج ۹۵
- شهردار گرمدره، از سال ۹۷ تاکنون