معاون سواد آموزی اداره کل آموزش و پرورش البرز خبرداد:

راه‌اندازی ۶ مرکز یادگیری محلی در استان

معاون سواد آموزی اداره کل آموزش و پرورش البرز می گوید: سازمان نهضت سواد آموزی از سال۸۹ در عرصه آموزش سواد به گروه سنی ۱۰ تا ۶۰سال که به دلیل از تحصیل باز مانده اند فعالیت خود را آغاز کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، محرم‌علی الهویی از خواندن و نوشتن به عنوان یک نعمت یاد کرد و یادآورشد: امروز در کنار علم آموزی به سوادآموزان در مناطق مختلف کشور از جمله البرز، مهارت آموزی نیز در دستور کاری قرار گرفته است. وی بیان کرد: تحکیم سواد آموزی و مهارت های زندگی در دستور کاری این معاونت قرار دارد تا سواد آموزان مهارت لازم را نیز فرا گیرند. این مسئول تصریح کرد: تحت پوشش قرار گرفتن افراد بی سواد درالبرز نیاز به مشارکت همه شهروندان و دستگاه های ذیربط فعال در البرز به ویژه رسانه ها برای برافراشته شدن پرچم سواد آموزی بر بام خانه ها، مدارس، مساجد و پایگاه های فرهنگی بسیج استان دارد. الهویی با اشاره به اینکه قرآیند شناسایی و تحت پوشش قرار گرفتن افراد بی سواد در جامعه سخت است، اضافه کرد: برای شناسایی افراد بی سواد از روش های مختلفی استفاده می کنیم تا افرادی که در گروه سنی ۱۰ سال به بالا قرار گرفته اند از تعمت خواندن و نوشتن بهره مند شوند. وی افزود: برای تقویت و تحکیم سواد در بین سواد آموزان طرح های مکمل چون توزیع رایگان کتاب با هدف افزایش سرانه مطالعه کتاب در بین اعضای خانواده، تثبیت یادگیری، قدرت تحلیل وغنی سازی اوقات فراغت انجام شد. معاون سواد آموزی اداره کل آموزش و پرورش البرز افزود: بهره وری بهینه از امکانات و منابع انرژی، فراگیری حداقل یک مهارت، ارتقاء دانش، افزایش کیفیت زندگی، رضایتمندی افراد از زندگی و... در جامعه نیاز به ایجاد بسترهای مناسب آموزشی دارد که رسیدن به این اهداف مهم را مسیر توان در مراکز یادگیری محلی پیگیری کرد. الهویی با هم بودن، کسب تجربه، عزت نفس، مدیریت کردن کارها، تفکر جمعی، تعامل، برنامه ریزی، هدف گذاری، استفاده از مهارت‌ها و توانمندی های مردم را از جمله نتایج ارزنده قابل شمن مراکز یادگیری محلی در مناطق مختلف کشور از جمله این استان ذکر کرد. وی افاده داد: در این مراکز مردم حق انجام هر گونه فعالیت آموزشی، فرهنگی، هنری، مذهبی، جشن ها گردهمایی، مهارت‌های خانه داری، قرآنی پروری و برنامه‌های ورزشی را در کنار سوادآموزی دارند. این مسئول عنوان کرد: کلاس های مراکز یادگیری محلی متناسب با زمان فراغت مردم دایر می شود و در این مراکز با توجه به اینکه تعامل خوبی با محلی برای هر استان تعیین شد. الهویی عنوان کرد: برای فعال کردن مراکز یادگیری نیاز به مشارکت همه دستگاه های اجرایی، سازمان‌های مردم نهاد و خانواده ها داریم. وی در ادامه به قرآیند آموزش مهارت های حرفه ای و زندگی در این مراکز پرداخت و گفت: امروزه جامعه ما در کنار مسائل کمی آموزشی نیاز به نگاه ویژه به بخش کیفیتی آموزشی دارد. الهویی گفت: کودک، نوجوان و جوان ایرانی باید زندگی کردن هدفمند را در کنار تحصیل در مدارس و مراکز دانشگاهی بیاموزد تا در آینده با مشکل روبرو نشود. معاون سواد آموزی اداره کل آموزش و پرورش البرز افزود: بهره وری بهینه از امکانات و منابع انرژی، فراگیری حداقل یک مهارت، ارتقاء دانش، افزایش کیفیت زندگی، رضایتمندی افراد از زندگی و... در جامعه نیاز به ایجاد بسترهای مناسب آموزشی دارد که رسیدن به این اهداف مهم را مسیر توان در مراکز یادگیری محلی پیگیری کرد. الهویی با هم بودن، کسب تجربه، عزت نفس، مدیریت کردن کارها، تفکر جمعی، تعامل، برنامه ریزی، هدف گذاری، استفاده از مهارت‌ها و توانمندی های مردم را از جمله نتایج ارزنده قابل شمن مراکز یادگیری محلی در مناطق مختلف کشور از جمله این استان ذکر کرد. وی افاده داد: در این مراکز مردم حق انجام هر گونه فعالیت آموزشی، فرهنگی، هنری، مذهبی، جشن ها گردهمایی، مهارت‌های خانه داری، قرآنی پروری و برنامه‌های ورزشی را در کنار سوادآموزی دارند. این مسئول عنوان کرد: کلاس های مراکز یادگیری محلی متناسب با زمان فراغت مردم دایر می شود و در این مراکز با توجه به اینکه تعامل خوبی با سمن های فعال در استان وجود دارد، خدمات مناسب حمایتی و آموزشی ارائه می شود. وی از اجرای طرح خدمات جهادی پزشکی رایگان به عنوان یکی از برنامه های مهم در مراکز یادگیری محلی در البرز یاد کرد.

آموزش و پرورش البرز یکی از دروازه‌های آسیب اجتماعی را بی سوادی دانست و افزود: اگرقرار جامعه با سواد باشند می توانند روزگار خوبی را تجربه کنند و اهداف اجتماعی در جامعه بخوبی پیش برود. الهویی با تاکید بر لزوم همکاری و خرد جمعی در حوزه سواد آموزی استان، تصریح کرد: دستگاه های مختلف باید پای کار بیایند همه وهمه باید باشند تا بتوانیم یک قضای خوب و بر جاذبه را برای ایجاد رغبت افراد بی سواد و کم سواد فراهم کنیم وی همچنین همکاری دهیاران وشورا‌ها در روستاها را با مربیان را ضروری دانست تا زمینه آموزش افراد بی سواد و کم سواد در روستاها نیز براحتی فراهم گردد. الهویی در ادامه این نشست به مهمترین مسئله سوادآموزی که همان فعالیت سالانه عدم شناسایی و دسترسی به افراد بی سواد وکم سواد رده ی سنی ۴۹-۱۰ سال می باشد، پرداخت و یادآورشد: ادارات و دستگاه های مختلف می توانند در شناسایی گروه هدف بعنوان اولین پایه واساس فعالیت سواد آموزی کمک کنند تا ما بتوانیم به مشخصات افراد بی سواد وکم سواد رده ی سنی ۴۹-۱۰ سال دست یابیم. این مسئول عنوان کرد: درصورت تحقق این امر جاب سوادآموزی براحتی می تواند اهداف سوادآموزی را در استان پیاده کند و به پوشش حجم ابلاغی دست یابد.

ارزیابی خسارت سازه‌های بتن آرمه، گفتارهایی برای ایمن سازی و کاهش هر چه بیشتر خسارت ساختمان‌ها در مقابل بحران‌هایی ماندند زلزله است.

کتاب گفتارهایی برای ایمن سازی ساختمان‌ها

به گزارش پیام آشنا، بنا بر اطلاعات آماری، ۶۸درصد مساحت ایران در ناحیه (زون) با خطر زیاد زلزله و ۹درصد در ناحیه با خطر بسیار زیاد زلزله قرار گرفته است.

همچنین ریسک زلزله در ایران به خصوص در مورد ۱۰شهر مهم و اصلی کشورمان بالاست. به این معنی که علاوه بر بالا بودن سطح خطر با توجه به احداث شهری بر روی گسل بزرگ ایران، در این مناطق به لحاظ تمرکز جمعیتی طبیعا ریسک آسیب‌پذیری نیز به‌مراتب بالاتر می‌رود. کتاب «ارزیابی خسارت سازه‌های بتن آرمه» با تألیف دکتر مصطفی رضوانی شریف عضو هیات علمی دانشکده مهندسی عمران دانشگاه صنعتی خواجه نصیرالدین طوسی در ۱۱۱صفحه و قیمت ۱۶۰هزار ریال توسط مرکز انتشارات جهاد دانشگاهی واحد استان البرز منتشر شده است.

مقدمه این کتاب اشاره دارد به اینکه برای بهسازی لرزه‌ای و یا نوسازی سازه‌های قدیمی که براساس آیین‌نامه‌های معتبر جهانی در زلزله‌های شدید ایمن نیستند، به خصوص سازه‌های با اهمیت خیلی زیاد همانند بیمارستانها، ساختمان‌های مخابرات، مراکز مدیریت بحران و سایر سازه‌هایی که باید پس از زلزله سالم بمانند و بدون وقفه برای یاری رساندن به زلزله زدگان قابل استفاده باشند، ارزیابی خسارت سازه‌ها قبل از زلزله واقعی، امری ضروری است، زیرا منابع مالی محدود است و باید از این جهت سازه‌های مورد نظر اولویت‌بندی شوند. وقتی وضعیت خسارت دیدگی عضو باربر و یا کل سازه به صورت کمی با یک عدد بیان شود آن عدد که معمولا بین صفر و یک است نشانه یا شاخص خسارت نامیده می‌شود. این کتاب در «فصل به موضوعهایی شامل خسارت در سازه‌های بتن آرمه، انواع مدل‌های نشانه خسارت سازه‌های بتنی، مطالعه و ارزیابی نشانه خسارت پارک و انگه مشخصات ستون‌های سایت PEER، پیش‌بینی نوع انهدام و تعیین ظرفیت تغییر شکل جانبی ستون‌های بتن آرمه ظرفیت برشی و روند تغییر آن در ستون‌های بتن آرمه می‌پردازد.

علاقه‌مندان برای تهیه کتاب ارزیابی خسارت سازه‌های بتن آرمه می‌توانند با شماره تلفن ۳۴۵۰۵۱۵۱ در البرز (۰۲۶) و ۷۷۵۰۳۸۲۴ در تهران (۰۲۱) تماس حاصل کنند.

استان البرز با جمعیتی حدود سه میلیون نفر دارای ۴۷ کتابخانه نهادی و ۳۲ کتابخانه مشارکتی است. کتابخانه های استان با داشتن یک میلیون ۳۰۰هزار نسخه کتاب، ۹۶هزار و ۲۰۰نفر عضو دارند.

«۲۳ نفر» آبان‌ماه به سینماها می آیند

فیلم سینمایی «۲۳ نفر» به کارگردانی مهدی جعفری آبان‌ماه سال جاری روی پرده سینماها می‌رود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، فیلم سینمایی «۲۳ نفر» به کارگردانی مهدی جعفری و تهیه‌کنندگی مجتبی فرآورده پس از پایان ماه محرم و صفر در سینماهای سراسر کشور به اکران در خواهد آمد.

این فیلم سینمایی در جشنواره سی و هفتم فیلم فجر موفق به دریافت سیمرغ زرین بهترین فیلم از نگاه ملی شد.

«۲۳نفر» به تهیه‌کنندگی مجتبی فرآورده، روایت گروهی از رزمندگان نوجوان ایرانی است که در جریان جنگ ایران و عراق در سال ۱۳۶۱ به اسارت نیروهای عراقی درآمدند.

گذر چینی‌ها به ایران می‌افتد

تیرماه امسال بود که سازمان میراث فرهنگی خبر لغو یکطرفه روادید با چین را منتشر کرد اما این تصمیم چه تاثیری بر روی روابط ایران و چین خواهد داشت؟

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، با اتصال تحریم های امریکا علیه اقتصاد ایران، شاید بتوان این بحران اقتصادی را با جذب گردشگر بیشتر جبران کرد بالبته این سیاست همیشه در دستور کار دولت های مختلف بوده است اما دولت روحانی این بار به پیشنهاد علی اصغر مونسان رئیس سازمان میراث فرهنگی تصمیم گرفته است تمرکز ویژه‌ای بر روی گردشگران چینی داشته باشد تا در کنار سرمایه گذاری های نفتی چینی ها در زمینه توریسم و اقتصاد گردشگری نیز روابط بهتری بین دو کشور برقرار شود. حالا گردشگران چینی که تا پیش از این می بایست برای ورود به ایران ویزا دریافت کرده و علاوه بر پرداخت مبلغ ۸۵ یورو، دردسرهای اداری صدور ویزا را هم بکشند می توانند بدون هیچ دغدغه ای به ایران سفر کنند و ۲۱ روز را به گشت و گذار در جاهای دینی ایران مشغول شوند. طبق آمار سازمان جهانی گردشگری، در طول سال گذشته چینی ها نزدیک به ۱۵۰ میلیون سفر خارجی را تجربه کرده‌اند که بالاترین میزان سفر خارجی در بین تمام کشورهای دنیا محسوب می شود. در این سفرها، چینی ها بالغ بر ۲۷۰ میلیارد دلار از ارز از کشور خود خارج کرده و به اقتصاد کشورهای میزبان خود تزریق کرده اند. البته تا سال گذشته سهم ایران از این خیل عظیم گردشگران چینی کمی بالاتر از ۵۰ هزار نفر بوده است. دولت انتظار دارد با راهبردهایی که به تازگی اتخاذ کرده، این رقم را به سالی ۲ میلیون نفر برساند! اما سؤال اینجاست که حتی اگر چنین هدف چالش‌برانگیزی محقق شود آیا هتل ها و تسهیلات اقامتی ایران گنجایش پذیرایی از این تعداد گردشگر ورودی را دارند؟ البته نباید ضعف زیرساخت‌های گردشگری، سرمایه گذاری های کم و تبلیغات ضعیف را فراموش کرد. اما سازمان میراث فرهنگی در دو سال اخیر در تلاش بوده تا این کمبودها را با ساخت هتل های ۴ و ۵ ستاره، اعطای وام های مختلف به پروژه های توریستی و ارائه محرک های مالیاتی به بخش خصوصی و... جبران کند. مونسان اخیرا در گفت‌وگویی با رادیو جین، از سفر قریب‌الوقوع به آن کشور خبر داد تا با فضای یک تفاهم‌نامه مسیر حرکت را هموار تر کند و او به رادیو جین گفت: «ایران و چین از نظر تجاری و سیاسی روابط بسیار خوبی دارند اما با توجه به ظرفیت های بسیار خوب گردشگری که بین دو کشور وجود دارد، آمارهای گردشگری ما خوب نیست و به این بخش شاید کمتر توجه شده است و جزو اهداف جدی ما به شمار می رود» حال با توجه به لغو روادید یکطرفه برای چینی ها، سفر آنها به ایران بیش از پیش تسهیل شده است و می توان محرک های یک سفر گردشگری از چین به ایران را به صورت زیر برشمرد.

-ایران تعداد زیادی آثار باستانی، طبیعی و میراث ناملموس دارد که ۲۴ مورد آن در میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده است.

- روابط تمدن ایران و چین به دوران باستان برمی گردد و این پیوند تاریخی می تواند برای بسیاری از چینی ها جالب توجه باشد.

- با قدرت ارزش ریال - سفر به ایران برای چینی ها بسیار ارزان تر از قبل خواهد بود.

- عدم نیاز به اخذ ویزا و دردسرها و هزینه های مربوط به آن، اثر رونقی مهمی بر روی چینی ها دارد و آنها را به سفر به ایران ترغیب می کند.

- عدم ثبت مهر در پاسپورت و اجتناب از مشکلاتی که ممکن است برای سفر به امریکا برایشان ایجاد شود نیز انگیزه دیگری است

-با راه افتادن ارزهای دیجیتال، مشکل پرداخت نیز برای چینی ها تا حدودی حل می شود.

-سرمایه گذاری دولت در بخش مدیکال توریسم و توسعه تسهیلات اقامتی نیز چینی ها را بر آن می دارد به ایران سفر کنند.

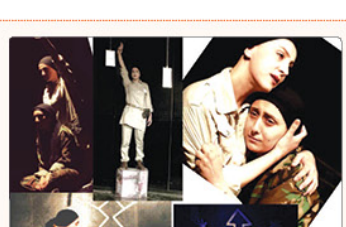
-توافقنامه تبادل فرهنگی و توریسم که در سال ۲۰۱۶ توسط رئیس جمهور شی جین پینگ امضا شد به این معناست که دولت چین هم تمایل دارد چینی ها را به ایران بفرستد.

وجود پروازهای روزانه از ایران به شهرهای اصلی چین نیز تمایل چینی ها برای سفر به ایران را بیشتر می کند.

-شاخص امنیت در ایران با کشورهای اروپایی برابری می کند و چینی ها می توانند با خیال راحت به این کشور سفر کنند.

کارگردان خبر داد:

اجرای نمایش «اوژاژ» تا ۳۱ مرداد در کرج



نمایش اوژاژ به نویسندگی امین آبان و کارگردانی مژگان چلراقی و سپیده توکلی تا ۳۱ مرداد در کرج اجرا خواهد شد.

مژگان چلراقی کارگردان نمایش اوژاژ در گفتگوی اختصاصی با مرز گستا تیز در خصوص فعالیت هنری اش گفت: از سال ۸۰ کار تئاتر را با سید داخ در تهران شروع کردم. بازیگری و نویسندگی نمایشنامه را دنبال کردم. چند فیلم کوتاه و سریال بازی کردم و دستیار کارگردان در تئاتر تیز بوده‌ام.

این هنرمند در خصوص نمایش اوژاژ گفت: کار اوژاژ اولین کارگردانی تئاتر من به همراه سپیده توکلی است. اوژاژ به نویسندگی امین آبان یک نمایش سایکودرام است که به اثرات جنگ بر روی زن اشاره دارد.

چلراقی درباره عوامل نمایش اوژاژ گفت: این نمایش کاری از گروه تئاتر تیل به سرپرستی جمال مرتضوی و نویسندگی امین آبان است. من و سپیده توکلی کارگردان و بازیگران نمایش اوژاژ هستیم. کیان رضایی مهر و ماهان حسین پور دستیاران کارگردان، مائده تجاری تهیه کنندگان آرمین واثقی و علی ملکی چهان رضایی مهر مدیر صحنه، زهرا قربانی و فاطمه قربانی دستیاران صحنه، کیاکاسی بیک طراح پوستر و بروشور و بینا کاویانی عکاس این نمایش هستند.

کارگردان نمایش اوژاژ با اشاره به مشکلات بسیاری که در حوزه تئاتر وجود دارد، گفت: صندلی های خالی حداقل برای شب های تخست اجرا از مشکلات تئاتر استان است. هنرمندان این حوزه به دلیل تمرینات زیاد و صرف تیرو و زمان، تمی توانند در جای دیگر مشغول به فعالیت باشند و درآمدی داشته باشند. امیدوارم با توجه بیشتر به حوزه تماینش، شاهد اعتلا و رشد آن در استان البرز باشیم.

نمایش اوژاژ تا ۳۱ مرداد هر روز ساعت ۲۰ در پلاتو اسماعیل حیاتی مهر به روی صحنه خواهد رفت.

تلویزیون چه خبر

سریال جدید سعید سلطانی از شهرک غزالی شروع می‌شود

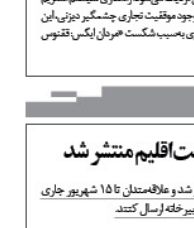
کارگردان سریال «ستایش» و «پس از یاران» از شروع کار جدیدش خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، سریال «یوم و یلو» به کارگردانی سعید سلطانی، نویسندگی شعله شریعتی و اعظم بهروز و تهیه‌کنندگی آرمان زرین کوب این روزها مرحله پیش‌تولید را پشت سر می‌گذارد، تاکنون چند بازیگر اصلی این سریال انتخاب شدند و گروه سازنده مشغول تکمیل گروه بازیگران این مجموعه است. به زودی اسامی عوامل و بازیگران این سریال رسانه‌ای خواهد شد. سعید سلطانی- کارگردان «یوم و یلو» تأکید کرد: این سریال که بیش از سه ماه از پیش تولید آن می‌گذرد از هفته اول شهریورماه کلید می‌خورد و تصویربرداری آن در بیش از ۱۵۰ لوکیشن اصلی و فرعی انجام خواهد شد. کارگردان سریال «ستایش» درباره سریال جدید تاریخی تلویزیون گفت: «یوم و یلو» ملودرامی است که در دوران تاریخ معاصر و پهلوی اول می‌گذرد. شعله شریعتی و اعظم بهروز نگارش متن‌های این سریال را به عهده دارند. هنوز به مرحله انتخاب بازیگر نرسیده‌ایم ولی حتماً از بازیگران توانمند و کاردان استفاده خواهد شد. سعید سلطانی در خصوص ساخت سریال تلویزیونی «یوم و یلو» گفت: فیلمنامه در حال نگارش است و باید منتظر تکمیل داستان و روایت «یوم و یلو» باشیم که به نظرمن صاحب قصه متفاوت و تازه‌ای است و در بستر و برهه تاریخی که روایت می‌کند برای مخاطب لحظات دلچسبی را رقم خواهد زد. هنوز به انتخاب بازیگر نرسیده‌ایم و بایستی فیلمنامه سریال نهایی بشود تا بتوانیم درباره بازیگران سریال صحبت کنیم. قصه این سریال در دوره پهلوی اول روایت می‌شود و برنگاهی است از تلاقی عشق، سیاست و مذهب. پس از سریال «ستایش»، «یوم و یلو» دومین مجموعه‌ای است که سعید سلطانی به عنوان کارگردان و آرمان زرین کوب در جایگاه تهیه‌کننده با یکدیگر همکاری می‌کنند تا آن را برای پخش از تلویزیون تولید کنند. در خلاصه داستان «یوم و یلو» آمده است: در ایامی که عشق رهوران محرم به مسلخ برده میشود و شورشان به یغما میرود، عشقی بی آلایش سر بر می‌آورد که در دل طوفان بلایای زمانه به ایتلا کشیده می‌شود و در سایه تزویر و فریب بدخواهان تا مرز نابودی میرود اما در واپسین لحظات چون سیمرغی از میان خاکستر برمیخیزد.

سینمای جهان

دیزنی به رکوردشکنی هایش ادامه می دهد

استودیو دیزنی به اولین شرکتی تبدیل می‌شود که موفق به اکران پنج فیلم با فروش فراتر از یک میلیارد در یک سال شده است.



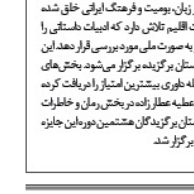
به گزارش پیام آشنا روزنامه ایندیپندنت در خبری اعلام کرده است دیزنی در یک سال گذشته پنج فیلم با فروش بیش از یک میلیارد اکران کرده است. فیلم «داستان اسباب‌بازی ۴» این روزها در آستانه میلیاردی شدن است چهار فیلم علاءالدین، کاپیتان مارول، شیرشاه و انتقام‌جویان: پایان بازی بیشتر موفق به فروش فراتر از یک میلیارد شده بودند.

«اسپایدرمن: دور از خانه» شرکت سونی تنها فیلمی است که در دیزنی تهیه نشده و موفق به چنین فروشی شده است. با این همه این فیلم نیز با کمک استودیو مارول دیزنی تهیه شده است. به نظر می‌رسد این قطار قصد توقف ندارد و در چند ماه آینده دیزنی «بیخزده۲» و «جنگ ستارگان: خیزش اسکای‌واکر» را اکران خواهد کرد که حداقل به فروش میلیاردی جهانی نزدیک می‌شود. راه‌اندازی سیستم استریم دیزنی به موفقیت‌های این شرکت یاری رسانده است. با وجود موفقیت تجاری چشمگیر دیزنی، این شرکت از ضرر ۱۷۰ میلیونی در سه ماه تخست سال تجاری به‌سبب شکست «مردان ایکس: قدقنوس سیاه» خبر داده است.

کوتاه از فرهنگ

فراخوان جایزه ادبی هفت اقلیم منتشر شد

فراخوان تهمین دوره جایزه ادبی هفت اقلیم منتشر شد و علاقه‌مندان تا ۱۵ شهریور جاری وقت دارند آثار خود را برای شرکت در این جایزه به دبیرخانه ارسال کنند.



به گزارش پیام آشنا به نقل از دبیرخانه جایزه ادبی هفت اقلیم فراخوان تهمین دوره جایزه ادبی هفت اقلیم منتشر شد. این دوره از جایزه به بررسی و داوری آثار داستانی منتشر شده در سال ۱۲۹۷ اختصاص دارند. بر اساس این فراخوان تلشران و تویسندگان حوزه ادبیات داستانی تا ۱۵ شهریورماه ۱۲۹۸ فرصت دارند ۳ تسخه از آثار داستانی منتشر شده در سال ۱۲۹۷ را در دو بخش مجموعه داستان و رمان به دبیرخانه این دوره از جایزه به نشانی تهران، خیابان شریعتی، نرسیده به خیابان پاپس، روبروی آتشنشانی، پلاک ۶۰۹ ارسال کنند. اسامی داوران بخش های مختلف به زودی منتشر خواهد شد. جایزه ادبی هفت اقلیم در سال ۱۳۸۸ توسط عدای از تویسندگان مستقل ایران با دبیری آیت دولتنده آغاز به کار کرد. این جایزه در ابتدا به داستان‌های کوتاه منتشر نشده اختصاص داشت اما بعد از یک دوره مقدماتی داستان کوتاه، جوایز آن به کتاب‌های منتشر شده در بخش های رمان و مجموعه داستان کوتاه اختصاص یافت. هدف از برگزاری جایزه ادبی هفت اقلیم ارج نهادن به ادبیات اصیل ایرانی و توجه به آثار شاخص و ارزشمند زبان فارسی اعلام شده است که با تکیه بر زبان، بومیت و فرهنگ ایرانی خلق شده باشند. به گفته موسسان این جایزه، جایزه ادبی هفت اقلیم تلاش دارد که ادبیات داستانی را خارج از تقسیم‌بندی‌ها و گروه‌بندی‌های رایج ادبیات و به صورت ملی مورد بررسی قرار دهد. این جایزه در دو بخش اصلی رمان برگزیده و مجموعه داستان برگزیده برگزار می‌شود. بخش‌های اصلی جایزه آثاری را در بر می‌گیرد که طی چند مرحله داوری بیشترین امتیاز را دریافت کرده باشند. کتاب های راهنمای مردن با گیاهان دارویی اثر عطیه عطارزاده در بخش رمان و خاطرات یک درخوگاو توشته تسیم وهابی در بخش مجموعه داستان برگزیدگان هشتمین دوره این جایزه بودند که مراسم تقدیر آن دوم اردیبهشت سال جاری برگزار شد.

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای الیاس رستگار انارمرزی به موجب تفویض وکالت شماره ۸۰۷۰۶ به وکالت از طرف خانم لیلا شه سوار به مالکیت خانم لعیا قاضی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سندمالکیت ششدانگ یکدستگاه آپارتمان مسکونی به مساحت ۱۳۸/۷۴ مترمربع قطعه ۵ تفکیکی به شماره ۱۱۲۹۳ فرعی از ۱۶۱ اصلی مفروز از پلاک ۷۷۹۰ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی کرج حوزه ثبتی شهرستان کرج به شماره چاپی ۲۶۱۲۶۷ مورد ثبت ۸۹۵۹۴۴ صفحه ۳۸۲ جلد ۲۶۶۰ املاک به نام مهرداد لریشم کار ثبت و صادر گردیده و برابر سند قطعی ۵۳۱ تاریخ ۹۰/۱۱/۲۳ دفترخانه ۲۲۴ کرج به مهین تاج ابوبهمن منتقل شده به علت جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۹۸/۸۸۶۸ ف.م الف

محمدرضا صالحیان بهروز
کفیل اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه
از طرف حسین رضانوری شاد

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای غلامرضا صراطی قره چشمه ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سندمالکیت ششدانگ یکدستگاه آپارتمان به مساحت ۱۲۴/۳۳ مترمربع قطعه ۱ تفکیکی واقع در طبقه ۱ به شماره ۴۲۹۱ فرعی از ۱۴۴ اصلی مفروز از پلاک ۲۷۱۸ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی شهرستان کرج ذیل ثبت و صفحه ۲۵ دفتر ۳۷ املاک به شماره دفتر الکترونیک ۱۱۰۰۹۱۹۹-۱۳۹۴۲۰۳۳۱ شماره سریال سند ۹۸۶۶۰۱ بنام مشارالیه صادر و تسلیم گردیده است مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۹۸/۹۸۸۷ ف.م الف

عباسعلی شوش پاشا
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه
از طرف مسلم مرزآرا