وزیر فرهنگ در حاشیه هیات دولت:

التهاب بازار کاغذ فروکش کرد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تامین و تثبیت حدود ۱۸ هزار تُن کاغذ توسط این وزارتخانه، از کاهش و فروکش کردن التهابات بازار این کالا خبرداد که مسیر خوبی برای تامین و تخصیص آن آغاز شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا سید عباس صالحی در حاشیه نشست هیات دولت در جمع خبرنگاران با اشاره به جزئیات و روند تامین و توزیع کاغذ مورد نیاز حوزه نشر و کتاب و مطبوعات، اظهارکرد: تا امروز حدود ۱۸ هزار تُن کاغذ توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مورد تائید قرار گرفته که از این میزان حدود ۱۳ هزار تُن آن با رقمی حدود ۱۳ میلیون دلار تامین ارز شده است. وی به وقفه ایجاد شده درباره کمبود و گرانی کاغذ در یک برهه در گذشته اشاره کرد وافزود: این وقفه متاسفانه آثار و تاثیرات منفی بر بازار این کالا گذاشته و مصرف کنندگان را در مدت زمانی کوتاه دچار مشکل کرد اما خوشبختانه با تدابیر اتخاذ شده توسط این وزارتخانه وهمچنین کمک و حمایت دولت، مسیر تقریبا هموار شده و شرایط خوبی هم اکنون برای تامین و تخصیص کاغذ آغاز شده و همچنان ادامه خواهد داشت.

عضو کابینه دولت دوازدهم تاکید کرد: با مجموعه اقدامات و تدابیر در نظر گرفته شده درصدد هستیم که مواد تامین کاغذ به مرور زمان وارد بازار و به دست مصرف کنندگان برسد تا از این طریق هم از التهابات بازار آزاد این کالا کاسته و هم قیمت ها متعادل شود. صالحی ابراز امیدواری کرد با توجه به میزان کاغذ تامین و درنظر گرفته شده درآینده نزدیک شاهد شرایط بهتری در حوزه نشر و مطبوعات و تعادل قیمت ها برای کاغذ در کشور باشیم.

***پروسه کاغذ**

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بر اساس منابع ورودی کاغذ به کشور، توزیع و نظارت را بر عهده دارد و بر همین اساس با دستگاه‌های ذیربط برای تسریع در امور واردات و تخصیص ارز مورد نیاز هماهنگی‌هایی به صورت منظم و دوره‌ای صورت می‌دهد و تمام توان خود را صرف سرعت دادن و رفع موانع واردات کاغذ کرده و همزمان اطلاع‌رسانی شفاف، بارومتر های مختلف صورت گرفته است که از جمله می توان به برگزاری جلسه مشترک با مدیران مسئول روزنامه‌ها در موضوع کاغذ در هفته گذشته اشاره کرد. با این حال تنها نظارت بر توزیع کاغذ در حال حاضر بر اساس میزان موجودی و بررسی شمارگان واقعی مطبوعات، صورت می گیرد، ضمن آنکه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مسئولیتی در قبال کاغذهای وارداتی یا از غیر دولتی و قبل از تشکیل کارگروه‌های ساماندهی کاغذ ندارد. هدف اصلی، کمک به مطبوعاتی است که اکنون دچار کمبود کاغذ هستند چرا که اصولا نظارت بر واردات و توزیع کاغذ جزء وظایف ذاتی معاونت مطبوعاتی نبوده و تنها به دلیل شرایط اضطرار فعلی، نسبت به آن اقدام کرده است. بحران کمبود کاغذ در فاصله‌های زمانی کوتاه هر از چندگاهی گریبان روزنامه‌ها را می‌فشارد و در ماه‌های اخیر چاپ مطبوعات را با مشکلات جدی مواجه کرده است هر چند دولت اردیبهشت ماه سال جاری با تشکیل کارگروه ساماندهی کاغذ و اختصاص ارز ۴۲۰۰ تومانی برای این کالای اساسی کمک‌هایی را جهت حمایت از جراید کشور در نظر گرفت، اما به دلایلی همچنان مطبوعات با بحران کمبود کاغذ مواجه‌اند. با تشکیل کارگروه ساماندهی کاغذ در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، هماهنگی‌های کلی را انجام و ناظر بر تمام فعالان واردات و توزیع کاغذ شده و از سویی نظارت بر توزیع از ابتدای تشکیل کارگروه توسط ستاد تنظیم بازار از وظایف این کارگروه عنوان شده است.

به منظور جلوگیری از تخلفات در توزیع و نظارت بیشتر، کمیته سه جانبه سازمان تعزیرات، سازمان حمایت از حقوق مصرف کننده و دبیرخانه کارگروه تشکیل تا در این کمیته تخلفات نیز بررسی شود. با تدبیری که معاون اول رئیس جمهوری ببرد دستور رهبری مبنی بر حل مساله کاغذ داشت، جلسات کارگروه با حضور همه دستگاه‌ها با جدیت بیشتری تشکیل شد.

براین اساس از سوی کارگروه مصوب شد به اندازه مصرف مطبوعات و ناشران همچنان ارز ۴۲۰۰ تومانی به کاغذ تعلق گیرد.

مسیر واردات در گمرک نیز از جمله مواردی است که در توزیع کاغذ موثر است و در این راستا مقرر شده اطلاعات واردات کاغذ به محض ورود به گمرک به اطلاع معاونت های وزارتخانه برسد تا فرایند نظارت به خوبی صورت گیرد و کالا به دست مصرف کننده واقعی برسد که این امر هم یکی از اقدامات همین کارگروه بوده است. کارگروه مخصوص ساماندهی کاغذ بود از ابتدا و موضوع زینک به مرور توسط ستاد تنظیم بازار به این کارگروه سپرده شد و مقرر است با هماهنگی های بین دستگاهی این فعالیت خوب ادامه یابد. معاون اول رئیس جمهوری هم در دو ماه گذشته، از باقی ماندن ارز تخصیصی به کاغذ نشر و مطبوعات با قیمت چهارهزار و ۲۰۰ تومان خبر داده بود.

پروانه نمایش برای سه فیلم صادر شد

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی برای سه فیلم مجوز نمایش صادر کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر که با حضور اکثریت اعضا برگزار شد، مجوز نمایش سه فیلم را صادر کرد.

طی این جلسه فیلم‌های «شب اول هجده سالگی» به تهیه کنندگی علیرضا شجاع نوری، کارگردانی حامد میرزاعلی زاده تهرانی و نویسندگی حسین میرزاعلی‌زاده تهرانی با درجه‌بندی سنی ۱۲+ «هرمودا» به تهیه کنندگی محمدرضا مصباح، کارگردانی رهبر قنبری و نویسندگی مشترک سید محسن یوسفی و محمد رضا مصباح و «هزار تو» به تهیه‌کنندگی سپهر یوسفی و کارگردانی امیرحسین ترابی و نویسندگی طلا معتضدی با درجه‌بندی سنی ۱۲+ مجوز گرفتند.

۹۶ هزار نفر عضو کتابخانه‌های عمومی البرز هستند

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی البرز از وجود بیش از یک میلیون و ۳۰۰ نسخه کتاب در کتابخانه‌های عمومی استان خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا احمدعلی هرائی با اشاره به اینکه البرز از لحاظ سرانه مطالعه در مقایسه با بسیاری از استان‌های کشور وضعیت خوبی دارد، اظهار کرد: در حال حاضر ۹۶ هزار نفر در استان عضو کتابخانه‌های عمومی هستند و با مراجعه به این مراکز منابع مطالعه مورد نظر خود را به امانت می‌گیرند.

وی اظهـار داشت: در اساس پایش‌های صورت گرفته در حال حاضر بیش از یک میلیون و ۳۰۰ نسخه کتاب در کتابخانه‌های استان موجود است که این منابع بر اساس نیاز اعضا به طور مستمر به روز می‌شود.

این مسئول با اشاره به تعداد کتابخانه‌های البرز توضیح داد: البرز دارای ۴۶ کتابخانه نهادی و ۲۳ کتابخانه مشارکتی در استان فعال است و به اعضا خدمات رسانی می‌کند.

هرائی با بیان اینکه با ساخت کتابخانه مرکزی شاهد افزایش زیرساخت‌های مطالعه استان خواهیم بود، تصریح کرد: عملیات اجرایی این کتابخانه در مساحتی با حدود پنج هزار و ۵۰۰ متر مربع و زیربنای ۱۰ هزار متر مربعی با پنج طبقه و اعتباری حدود ۵۲ میلیارد تومان از ماه پیش آغاز شده و بر اساس پیش بینی‌های صورت گرفته ظرف دو سال آینده به پایان می‌رسد.

راه‌اندازی اقامتگاه‌های بوم گردی در طالقان

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی استان البرز گفت: ایجاد و توسعه مراکز بوم گردی در شهرستان طالقان با هیچگونه محدودیتی مواجه نیست

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، احمد ترکاشوند به اقدامات مهمی که در حوزه گردشگری شهرستان طالقان دنبال شده اشاره کرد و گفت: تسهیل در ایجاد و راه اندازی اقامتگاه های بوم گردی در این منطقه نخستین اولویتی است که به جد پیگیری می شود.

وی تعداد اقامتگاه های بوم گردی استان البرز را ۹ مورد اعلام کرد و گفت: ۷ اقامتگاه بوم گردی در شهرستان طالقان واقع شده زیرا در این منطقه توسعه و ایجاد هرچه بیشترمراکز بوم گردی با هیچگونه محدودیتی مواجه‌نیست.

توسعه بوم‌گردی به منظور اشتغال‌زایی

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی استان البرز با اشـاره به اهمیت حفاظت از جاذبه های گردشگری شهرستان طالقان، بیان کرد: در کنار تامین زیرسـاخت ها مانند راه سازی و یا تعریف مسیرهای دسترسی مناسب مبحث مهم دیگر فرهنگ سـازی است تا در قالب آن بتوانیم مردم منطقه را تشویق کنیم نگاه بهتری به مبحث بوم گردی داشته باشند.

ترکاشـوند تاکید کرد: تلاش می کنیم تا توسعه صنعت بوم گردی در طالقان بیشـتر براسـاس مشارکت مردم باشد زیرا این مهم موجب اشتغال پایدار و جلوگیری از برون رفت سرمایه اقتصادی از این منطقه می شود.

وی در خصوص اینکـه اقامتگاه های بوم گردی کنونی در شـهر طالقان بیشترها مشارکت مردم ایجاد شده است، افزود: در حال حاضر شش واحد هتل آپارتمان، حدود ۱۲ خانه مسافر و چند هتل ر این شهرستان وجود دارد و یکی از هتل های سه ستاره منطقه طالقان نیز در شرف ۴ستاره شدن است.

استقبال از جاذبه‌های طبیعی طالقان

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی استان البرز با اشاره به اینکه وقتی صحبت از گردشگری روستایی می شود کمتر دنبال احداث هتل های چند ستاره و لوکس و یا ایجاد مجتمع های اقامتی لوکس هستیم، گفت: در طالقان به تبع ایجاد تعداد زیـادی خانه های بوم گردی به احداث یک هتل پنج سـتاره ارجحیت دارد زیرا در چنین منطقه جغرافیایی خوش آب و هوا که طبیعتی بکر دارد مردم بیشتر می خواهند از جاذبه های طبیعی لذت ببرند و در دل طبیعت باشند.

ترکاشـوند با این توضیح که در راسـتای ایجاد اقامتگاه ها و خانه های بوم گردی تسهیلات خوبی به افرادی که در این طرح مشارکت کنند، واگذار می شود، افزود: در این زمینه وام های با بهره ۴ و ۸ درصد در اختیار متقاضیان قرار می گیرد.

از سوی جهاد دانشگاهی واحد استان البرز؛

کتاب «ارزیابی خسارت سازه‌های بتن آرمه» منتشر شد

به گـزارش پیام آشـنا، کتاب «ارزیابی خسارت سازه‌های بتن آرمه» از سـوی مرکز انتشارات جهاد دانشگاهی واحد استان البرز منتشر شد.

انتشارات جهاد دانشگاهی واحد استان البرز منتشر شد.

در پیشگفتار کتاب «ارزیابی خسارت سـازه‌های بتن آرمه» آمده اسـت: «برای بهسـازی لرزه‌ای و یا نوسازی سـازه‌های قدیمی که براساس آیین نامه های معتبر جهانی در زلزله‌های شـدید ایمن نیسـتند، به خصوص سـازه‌های بـا اهمیت خیلـی زیاد همانند بیمارستان‌ها، ساختمان‌های مخابرات، مراکـز مدیریت بحران و سایر سازه‌هایی که باید پس از زلزله سالم بمانند و بدون وقفه برای یاری رساندن به زلزله زدگان قابل استفاده باشند، ارزیابی خسارت سازه‌ها قبل از زلزله واقعی، امری ضروری اسـت. زیرا منابع مالی محدود اسـت و باید از این جهت سازه‌های مورد نظر اولویت بندی شوند وقتی وضعیت خسارت دیدگی عضو باربر و یا کل سـازه به صورت کمی با یک عدد بیان شـود آن عـدد که معمولا بین صفر و یک است نشانه یا شاخص خسارت نامیده می‌شود»

این کتاب در شش فصل به موضوعاتی پیرامون «خسـارت در سـازه‌های بتـن آرمه»، «انواع مدل‌های نشـانه خسـارت سازه‌های بتنی»، «مطالعه و ارزیابی نشـانهٔ خسـارت پارک و انگ»، «خشخاشت ستون‌های سایت PEER»، «پیش‌بینـی نوع انهدام و تعیین ظرفیت تغییر شکل جانبی سـتون‌های بتن آرمـه»، «ظرفیت برشی و روند تغییر آن در ستون‌های بتن آرمه» می‌پردازد.

کتاب «ارزیابی خسـارت سازه‌های بتن آرمه» در ۱۱۱ صفحه و با قیمت ۱۶ هزار تومان از سـوی مرکز انتشارات جهاد دانشـگاهی واحد استان البرز به چاپ رسـیده است و علاقه‌مندان برای تهیه این کتـاب می توانند با شـماره تلفن ۰۲۶-۳۴۵۰۵۱۵۱ و ۰۲۱-۷۷۵۰۳۸۲۴ تمـاس حاصل نمایند.

نکته‌های کاربردی برای بازگشت به کتابخوانی

اگر اشتغال به شـبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی جـای کتابخوانی را در زندگی شـما گرفته اسـت یا هر مشـغله دیگری از فعالیت دوسـتداشـتنی کتاب‌خوانی بازداشـته، این نکته‌هـای کاربردی را بـرای رجعت به دنیای خوش کتاب و نوشته از دست ندهید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، به نوشته پایگاه اطلاع رسـانی روزنامه انگلیسی گاردین کتاب چاپی دیگر این روزها، تنها ملجا و آخرین پناه مـا برای رجوع به دنیای کتاب و نوشـته نیسـت؛ حتی وقتی وای فای wifi محلی که هسـتیم خاموش باشد. صفحه های مختلفی در اینستاگرام و پادکست های زیادی در مورد کتابخوانی تولید و منتشر می شود. همچنین احتمال دارد دوسـتان ما قبلا به باشگاه های کتابخوانی پیوسـته یا تصاویر زیبایی از کتاب در صفحات اینسـتاگرام خود منتشر کنند، به همین دلایل خواندن دوباره مانند گذشته زیبا و جذاب است. شاید با توجه به این موضوعات، اخیرا شاهد افزایش علاقه به تفریحاتی مانند انواع پازل ها یا بازی هایی مانند نقطه‌بازی هسـتیم؛ اکنون مغزهای ما مملو از اطلاعات دیجیتالی است و عجیب نیست باز به تفریحاتی برگردیم که بدون اینترنت و حتی الکتریسیته انجام می شود (جالب آنجا که در مورد انجام این فعالیت ها و لذت ناشی از آن، در شبکه های اجتماعی و فضای مجازی صحبت می کنیم). اگر مانند نویسـنده این مطلب شما نیز با اختلال نقص توجه و بیش فعالی بزرگسالان روبرو هستید و هر لحظه و ثانیه به ویژه در دوره گوشـی های همراه، اینترنت همیشگی و شبکه های مجازی موضوعی ذهن شما را به خود مشغول می کند، با این پندهای آزموده شده باز دیگر عاشق کتاب و خواندن شوید.

۱. حسـابهای مرتبط با کتـاب را در شبکه‌های مجازی دنبال کنید

اگر مدتی است از دنیای خواندن دور بوده اید، به سختی می توانید بدانید کجا ایستاده اید و چه باید بکنید. کنار کشیدن از زندگی مجازی و رفتن به دنیای حقیقی خود راحت نیسـت، اما دنبال کردن صفحات مرتبط با کتاب در شبکه هایی مانند اینسـتاگرام که مرتب مطالبی در مورد کتاب منتشر می کنند، هم انگیزه و هم پیشنهادهای خوبی برای خواندن کتاب به شما می دهند.

۲. اگر مدتی است با کتاب قهر کرده اید، با رمانهایی که دوست دارید

حتما وسوسه شده اید اهداف بزرگی برای خود چیدید. اما رسیدن به این هدف، ها برای بسیاری از ما دشوار و در نهایت یادآور همان ضرب المثل سـنگ بزرگ علامت نزدن است می شود. اگر موضوعات مشخصی هسـت که دوست دارید در مورد آنها کتاب های غیردانستانی بخوانید؟ یا نویسنده ای که خواندن آثارش برای شما آسان است، یا کتابی که قبلا خوانده اید و دوست دارید بازخوانی کنید؟ با این کتاب‌ها شروع کنید. شیوه نویسنده این است که قبل از خواندن یک کتاب سخت و دیرباب خود را به خواندن یک کتاب و جالب و جذاب مثلا ۲۰۰ صفحه ای دعوت و با سرخوشی ناشی از آن راحت تر روی موضوعات سخت تمرکز می کند.

۳. عضو یک کتابخانه شوید

کتابخانه ها در سراشیبی مرگ و نیستی افتاده اند و بخشی از دلیل آن این است که خیلی افراد دیگر آنها را گزینه ای برای تفریح و اسـتراحت به شمار نمی آورند اما اگر به دلایل مالی نمی توانید کتاب بخریـد ولی می توانید عضو یک کتابخانه شوید، ارزشمند است؛ هم می توانید از پیشنهادات خوب کتابداران برخوردار شوید، هم مجانی کتاب و مجله می خوانید. بسیاری از کتابخانه ها باشـگاه های کتابخوانی دارند و عضویت در آن نیز می تواند یک دیگر از مزایای سرزدن به کتابخانه ها باشد.

۴. فهرستی از کتاب‌هایی که باید بخوانید درست کنید

داشتن یک فهرست واقع گرا از کتاب هایی که باید خوانده شـود، موتور محرکه خوبی است. ضمن اینکه سـایت هایی مانـند گودریدز/ goodreaders نیز با انتشار نقد و بازخوانی کتاب های مختلـف در این زمینه کمک می کنند، همچنین می توانید این فهرسـت را با دوستان تان سهیم شوید که مولفه رقابت پذیری را نیز به مسابقه کتابخوانی خود افزوده اید.

۵. به کتاب‌های گویا گوش بسپارید

اگـر واقعا نمی توانید روی متن تمرکز کنید یا وقت کافی برای خواندن ندارید، شاید پیوستن به خدمات کتاب های صوتی مفید باشد. البته ممکن است بشنوید این کار نسبت به خواندن کتاب های چایی کم اهمیت تر و سطح آن پایین تر اسـت ولی اینطور نیست زیرا همان اطلاعات کتاب های چایی در کتاب های گویا نیز هست، ضمن اینکه می توانید همزمان با آشپزی یا پیاده روی آن را گوش دهید.

۶. کتاب‌های الکترونیکی یا نرم افزارهای کتاب‌روی تلفن همراه‌تان ذخیره کنید

زمان زیادی برای خواندن با وجود بودن دوستان، مشغله های کاری و هزار کار دیگر دشوار است. اما می توانید راه های عملی را بیابید! آیا فاصله زیادی بین محل کار و منزل طی می کنید؟ در این صورت می توانید کتـاب را در این فاصله بخوانید به شـرطی که وقـت خواندن کتاب مجبور به نوشتن مطالبی در حاشیه آن نباشید، همچنین می توانید وقت ناهار کتاب بخوانید، نرم افزار کیندل یا هر نرم افزار دیگر مفیدی را روی گوشـی تان ذخیره و از هر فرصتی برای فرار از دنیای واقعی و سـفر به دنیای کتاب ها استفاده کنید و در نهایت راه‌های آزموده شده و موفق خود را برای تمرکز بیشتر بر کتابخوانی یا علاقه‌مندی دوباره یا کتاب با دوستان و نزدیکان و ما در میان بگذارید.

کوتاه از فرهنگ

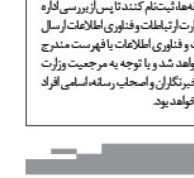
خبرنگاران تا پایان مرداد برای ثبت‌نام اینترنت رایگان اقدام کنند

سامانه جامع رسانه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در اطلاعیه ای از مدیران مسئول رسانه‌ها خواست با مراجعه به این سامانه، در راستای دریافت هدیه روز خبرنگار، هرچه سریع‌تر اسامی خبرنگاران خود را برای دریافت اینترنت رایگان اعلام و ثبت کنند.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از ایرنا با توجه به دستور رئیس‌جمهور مبنی بر اهدای اینترنت رایگان یکسـاله به خبرنگاران، مدیران مسئول رسـانه‌هایی که در حال فعالیت هسـتند (فعال بودن رسـانه‌های برخط و نظم در انتشار بالای ۵۰درصد برای رسـانه‌های مکتوب)، می‌توانند اسامی خبرنگاران خود را برای دریافت اینترنت رایگان ثبت کنند. بر این اسـاس مدیران عامل و مسـئول رسانه های کشـور تا پایان مردادماه فرصت دارند با مراجعه به سامانه جامع رسانه‌های کشور بخشنائی e-rasaneh.ir و ورود به پنل کاربری خود، نسبت به تکمیل یا ویرایش فرم درخواست اینترنت رایگان خبرنگاران بر اسـاس «اولویت» اقدام کنند. اسـامی اعلامی از سوی هر رسانه، پس از ارسال به وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات، با هدف شفاف‌سازی، منتشر خواهد شد. همچنین خبرنگاران اعلامی باید مالک شماره تلفن همراه درج‌شده در لیست تحمیل‌شده باشند و مسئولیت اسامی افرادی که در لیست‌های اعلامی هر رسانه به عنوان «خبرنگار» درج شده با مدیر مسئول است. همچنین خبرنگارانی که به‌صورت آزاد فعالیت می‌کنند، می‌توانند در بخش «خبرنگاران» سامانه جامع رسانه‌ها ثبت‌نام کنند تا پس از بررسی اداره خبرنگاران، فهرست اسامی آنها نیز برای اقدام به وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات ارسال شود. بدیهی است فهرست ارسالی وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات با فهرست مندرج در سامانه جامع رسانه‌های کشور، تطبیق داده خواهد شد و با توجه به مرجعیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص احراز هویت خبرنگاران و اصحاب رسانه، اسامی افراد خارج از لیست اعلامی، مورد تأیید این وزارتخانه نخواهد بود.

میراث چه خبر

هتل‌ها تا مهر ۹۸ نباید گران کنند



معاون گردشگری با بیان این که نرخ هتل های کشور یک بار و در پایان شهریور هر سال تعیین می شود، متذکر شد: هتل ها اجازه ندارند قیمت ها را گران تر کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا هزینه یک شب اقامت در هتل های ایران از ۱۰۰ هزار تا ۷۰۰ هزار تومان برای یک نفر اسـت که این قیمت متاثر از متغیرهایی چون موقعیت جغرافیایی، ستاره هتل و زمان سفر است. قیمت هتل ها هر سـال با آغاز نیمه دوم سال، افزایش می یابد که شـاخص اثرگذار بر آن نرخ تورم اسـت. بر این اساس برآورد جامعه هتلداران ایران در مهرماه سال گذشـته برای دوری یک ساله، افزایش نرخ‌ها از ۲۰ تا ۳۰ درصد بود. هرچند این میان تسوالت قیمت کالاهای اساسی و خدمات، هزینه‌های اقامت را نیز بالا و پایین کرد در قردوین‌ماه اسـال همزمان با تعطیلات نوروزی مسـئولان سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اعلام کردند که برای کنترل هزینه سفر قرار نیسـت هتل‌ها افزایش نرخ داشته باشند. درحالی که هتل‌ها شش ماه پیش از آن، افزایش را اعمال کرده بودند. همین بهانه‌ی گران نشـدن در نوروز باعث شد برخی هتل‌ها با پایان تعطیلات، قیمت‌ها را تکانی بدهند. بررسی‌ها نشان می‌دهد درصد افزایش قیمت برخی هتل‌ها در مقاطعی بیشتر از نرخ مصوب بوده است. هرچند کمبود مسافر در زمان‌های دیگر باعث شد روی همان قیمت‌ها تخفیف‌هایی اعمال شود که متولیان برای انکار گرانی قیمت خدمات هتل، معمولا نرخ‌های تخفیف‌خورده را استناد قرار می‌دهند. هتل از جمله کالاهایی است که افزایش قیمت خدمات آن متناسب با افزایش سطح درآمد اکثریت جامعه صورت نمی‌گیرد؛ از همین رو همچنان نقش کالایی لوکس را ایفا می‌کند که حذف و یا کمرنگ شدن آن در صفر، محتمل می‌آید. ولی تیمور به، معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری درباره افزایش نرخ اقامت در هتل که در کنار حمل و نقل، هزینه سفر را برای خلوار ایرانی گران کرده است و ضرورت کنترل آن، اظهار کرد: نرخ اقامت در هتل های ایران سالی یک‌بار در پایان شهریورماه تعیین می‌شود. در کمیته‌ای که نمایندگان هتلداران کشور، سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و سازمان حمایت از حقوق مصرف‌کننده در آن حضور دارند بر اساس همین تصمیم‌گیری، هتل‌ها اجازه ندارند در طول سال نرخ اقامت را بالاتر از حد تعیین شده تعیین کنند. او علت گرانی در هتل های برخی شهرها را کمبود زیرساخت در آن منطقه و نابرابری عرضه و تقاضا دانست و درباره ضرورت مداخله سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری برای کنترل قیمت‌ها گفت: به طور کل مداخله سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در نرخ کار حرفه‌ای نیست اما در شرایطی که با کمبود هتل مواجهیم، حرفه‌ای هم نیست قیمت اقامت در هتل‌ها را آزاد کنیم. چون با این کار هتل‌ها را به سرنوشت شرکت‌های هواپیمایی دچار کردیم که به خاطر ظرفیت نابرابر عرضه و تقاضا، قیمت‌ها و سفرهایشـان با چالش مواجه شده است. وی بیان کرد ایدمی ما در حال حاضر برای سامان‌دهی قیمت‌ها برابر کردن عرضه و تقاضا است. معاون گردشگری به نقطه ضعف دیگری در هتلداری اشاره کرد و گفت: متاسفانه برخی هتل‌های کشور خصوصی هستند. هدف این گروه نه تنها جذب مسافر است که چون نیروهایشان مانند کارمندان دولت حقوق دریافت می‌کنند، ترجیح می‌دهند مسافرهم کمتر داشته باشند تا هزینه‌هایشان کمتر شود. تیموری بیان کرد: اگرچه نرخ هتل‌ها متاثر از شرایط اقتصادی حال حاضر است و باید آن‌ها را درک کرد، اما لازمه بهبود وضعیت قیمت‌ها این است که حفره‌های این صنعت را از بین ببریم.

سینمای جهان

«داستان اسباب بازی ۴» هم میلیاردی شد

«داستان اسباب بازی ۴» محصول دیزنی و پیکسار آمار فروشش را از یک میلیارد دلار عبور داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، آمار فروش فیلم چهارم از مجموعه انیمیشنی «داستان اسباب بازی» دیروز پنج‌شنبه از مرز یک میلیارد گذشت. به این ترتیب این چهارمین فیلم پیکسار تاکنون و پنجمین فیلم دیزنی در سال ۲۰۱۹ است که به کلوب میلیاردی‌ها ملحق می‌شود. دیزنی اکنون تنها استودیوی فیلمسازی است که موفق شده تا تنها در یک سال ۵ فیلم میلیاردی داشته باشد. «انتقام‌جویان: پایان بـازی»، «کاپیتان مارول»، «علاءالدین»، «شیر شاه» و اکنون «داستان اسباب‌بازی ۴» فیلم‌های دیزنی هستند که امسال بیش از یک میلیارد دلار فروش کرده‌اند. با کسب این نتیجه دیزنی رکورد خودش را که سال ۲۰۱۶ گذاشته بود شکست. در آن سال این استودیو با ۴ فیلم میلیاردی در یک سال این رکورد را به جای گذاشته بود. این در حالی است که این کمپانی امسال هنوز فیلم‌های دیگری دارد که هر یک می‌توانند میلیاردی شوند که شامل «بیخزده ۲»، «شریر» و ادامه جدید «جنگ ستارگان» می‌شود.

«داستان اسباب بازی ۴» از ۲۱ ژوئن راهی سینماها شد و یکی از بزرگ‌ترین افتتاحیه‌ها در داخل آمریکا را تجربه کرد و ۱۲۰ میلیون دلار فروخت پس از دوماه اکران در سینماها این فیلم اکنون ۴۲۱ میلیون دلار در آمریکا و ۵۷۶.۹ میلیون دلار در بازارهای بین‌المللی فروش کرده است. بریتانیا با فروش ۷۵ میلیون دلاری، ژاپن با فروش ۷۷ میلیون دلاری و مکزیک با فروش ۲۲ میلیون دلاری کشورهای دیگری بودند که بیشترین استقبال را از این انیمیشن به عمل آوردند.