info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۱۴۴۰
دوشنبه / ۱۵ مرداد / ۱۳۹۸
۴ / ذی الحجه / ۱۴۴۰
06/ Aug/ 2019

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: بافرده حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کافون کارشناسان رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۵۳۸۳۸-۳۲۵۵۴۴۳۳-۰۲۶ فکس: ۳۲۵۵۳۸۳۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۸۹۷۸۶۷۲۹-۰۲۱
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۳/۴۶۰
چاپ: کارگر

امروز با حافظ

تنت در جامه چون در جام باده
دلت در سینه چون در سیم آهن
ببار ای شمع اشک از چشم خونین
که شد سوز دلت بر خلق روشن

خوش

صبح و شام از پی دوانم روز
تا شب منتظر
همرهی با او میسر نیست یک
گامم هنوز

وحشی بافقی

اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۴:۲۶	۰۶:۰۸	۱۳:۱۴	۲۰:۱۹	۲۰:۳۸

برگه

زندگی بسیار مسحور کننده است فقط باید با عینک مناسبی به آن نگریست.

دوما

کارآفرینان جوان کرج

مُربیِ جوان و کارآفرینِ کرجی:

بانوان باید به خودباوری و استقلال برسند

"آفرین سادات قائم مقام قراملی" مربی یکی از باشگاه‌های معروف کرج با ۱۲ مربی حرفه‌ای، بانوی جوانی است که هنگام مصاحبه به این نکات چند بار تاکید می‌کند: "استقلال بانوان و توجه ویژه به سلامتی از سنین پایین".

او که متاهل است و یک فرزند دارد در گفتوگو با پیام آشنا می‌گوید: «من لباس کشاورزی و قوق لباس مدیریت دارم اما همیشه علاقه‌ی ویژه‌ای به ورزش داشتم و ۱۲ سال است که ورزش می‌کنم. همین موضوع هم سبب شد که تصمیم بگیرم ورزش را به‌صورت حرفه‌ای دنبال کنم هرچند از ابتدا اطرافیان به موفقیتم خوش‌بین نبودند.»

قراملی ادامه می‌دهد: «حدود هفت سال پیش وام گرفتم و با یک نفر شریک شدم تا باشگاهی در مهرویلا افتتاح کنم. مدرک بین‌المللی مربی‌گری‌ام را با رشته‌ی اصلی بدن‌سازی اخذ کردم اما با خودم فکر کردم که اگر می‌خواهم یک مربی خوب باشم و از طرفی بهترین مربی‌ها را نیز جذب باشگاه کنم باید به همه‌ی رشته‌های ورزشی احاطه داشته باشم؛ دوره‌های اسپینینگ، تی‌آرایکس، بادی‌پامپ، ایروبیک، آمادگی جسمانی، کراس‌فیت و حتی تغذیه را گذراندم و مدرک گرفتم»

این مربی جوان و صاحب باشگاه آرامیس می‌گوید که مربیان بسیاری از باشگاه او پرورش یافته‌اند و وقتی استعداد و توانایی آنان را می‌بیند به تشویق آن‌ها می‌پردازد.

او بر داشتن اعتماد به نفس تاکید ویژه می‌کند و ادامه می‌دهد: «خیلی‌ها می‌گویند که کار کردن و فعالیت اجتماعی با ازدواج مغایرت دارد اما من می‌خواهم به بانوان بگویم که خودشان را دست کم نگیرند و از هر جا که می‌توانند شروع به فعالیت کنند. چرا که این کار تاثیر شگرفی بر روحیه‌ی آنان دارد»

او در پاسخ به این پرسش که چه خدمات ویژه‌ای به شهروندان ارائه می‌دهد می‌گوید: «کوچک‌ترین شاگرد من سه ساله و بزرگ‌ترین‌شان ۷۰ ساله است؛ سعی کردم‌ام برای تمام سنین و تمام تفاضاها کلاس بگذارم که هرکس که پایش را به باشگاه می‌گذارد نتیجه بگیرد.»

قائم‌مقام قراملی از حمایت‌های نهادهای متولی ورزش گلامند است و می‌گوید: «مربیان بیمه نیستند و خودم باید آن‌ها را بیمه کنم بیمه‌ی سلامت هم خیلی کارآمد نیست. از طرفی هزینه‌های اجاری باشگاه بسیار بالاست و از مسئولان انتظار داریم حداقل جاهایی که ارزان‌تر است به ما معرفی کنند. هدفم افزایش نشاط، گسترش ورزش و فرهنگ‌سازی سلامت میان بانوان است و امیدوارم حمایت و پشتیبانی بیش‌تری از مسئولان ببینم.»

یکی از مهم‌ترین مواردی که او در این گفت‌وگو مطرح می‌کند، لزوم به‌روز بودن دانش مربیان ورزشی است. او می‌گوید: «رشته‌های ورزشی مثل پزشکی هست چون با بدن مردم سر و کار دارد. به همین دلیل باید مدام علم و دانش‌مان را با گذراندن دوره‌های مختلف به‌روز کنیم. چند سال پیش که استفاده از اینترنت این‌قدر رواج نداشت مربی باشگاه هرچه می‌گفت مردم گوش می‌کردند و گمان می‌کردند درست است. اما در حال حاضر اگر اطلاعات تازه نباشد، شاگردان خودشان متوجه می‌شوند. پس باید اطلاعات صحیح و درستی به مردم ارائه کرد.»

از او می‌خواهم در پایان گفت‌وگو به بانوان توصیه‌ای داشته باشد، می‌گوید: «دوست دارم خانم‌ها هرچه بیش‌تر به سلامتی خود اهمیت دهند و به این فکر کنند که هزینه کردن برای سلامتی یک دورانديشی و تفکر صحیح است و هیچ مغایرتی با توجه به خانه و زندگی و همسر ندارد بلکه سلامت روحی و نشاط و شادابی را نیز افزایش می‌دهد.»

کافه پیام

برای انعکاس نظرات و گلایه‌ها و پیشنهادات خود درباره مسائل البرز با پیام آشنا تماس بگیرید

۳۲۵۵۳۸۳۸
۳۲۵۴۱۴۹۵
۰۹۰۱۴۰۴۸۳۳۳

با شعرای کرج

بارِ احساس

بسته بودم بار احساسم ولی
باز آمد بی قراری
در میان سینه‌ام
باز هم چشمان او با زیرکی
حلقه‌ای انداخت بر قلبم
و قیل و قال کرد
باز هم دیوانه‌وار عاشق شدم
باز من عاشق ولی
دیوانه‌ام تا مید و رفت

محبوبه یوسف‌پور

یادداشت

حقی که به صاحبش نرسید

احمد ظهرابی- با بارندگی‌های خوب بهار امسال و افزایش آب پشت سدها، پس از حدود ده سال خشکسالی و قرار گرفتن منطقتی از استان قم همچون دشت مسیله، دریاچه نمک و تالاب مره به وضعیت هشدار و خطرناک از لحاظ خشکی و زیست محیطی، مسئولین استان با هماهنگی وزارت نیرو اقدام به رهاسازی حدود ۱۹۷ میلیون متر مکعب از ذخیره دو سد پانزده خرداد و کوچری به عنوان حق‌آبه زیست محیطی رودخانه قمرود کردند که تا پایان شهریور ماه نیز به طول خواهد انجامید. ولی متاسفانه پس از گذشت بیش از دو ماه از رهاسازی آب با مراجعه به بند جنگل که ابتدای ورودی آب به دشت مسیله و پس از آن دریاچه نمک است شاهد خشکی منطقه و عدم رسیدن آب به این مناطق هدف بودیم. این حق آبه زیست محیطی که طی اعلام اولیه مسئولین قرار بر رهاسازی در ابتدا با دبی ۸ مترمکعب در ثانیه و در ادامه تا ۴ مترمکعب در ثانیه بود، متاسفانه با توجه به طولانی بودن مسیر رودخانه قمرود تا دشت مسیله و برداشت های غیر مجاز برخی کشاورزان و حتی عوامل شهرداری با پمپ‌های قوی و برکردن تانکرها و همچنین گرمای شدید تابستان قم، در انتها با دبی کمتر از یک متر مکعب بر ثانیه به انتهای قمرود در روستای ملک آباد رسید و حتی به بند جنگل و ابتدای ورودی دشت مسیله هم نرسید.

کارشناسان امر معتقدند که برای رسیدن آب از سد یازده خرداد به دشت مسیله و سپس به منطقه حاد و پرخطر دریاچه نمک(منطقه مستعد خیزش گرد و خاک) که تنها راه تامین آب آن از مسیر استان قم است، رهاسازی آب به صورت سیل آبی و یا حداقل با دبی ۲۰ مترمکعب بر ثانیه باید باشد که قدرت طی مسیر بیش از ۱۰۰ کیلومتری را دارا باشد که متاسفانه با اقدامات زیباسازی و کاشت گیاه در بخش شهری مسیر رودخانه قمرود و عدم قبول خسارت جزئی به این بافت شهری اجازه عبور سیلاب و جلوگیری از خسارت سنگین ورود طوفان های شن و نمک در آینده نزدیک به شهر قم و متاثر شدن شهرهای مجاور از این کویری تر شدن استان قم داده نشده است. همچنین عدم اطلاع درست مسئولین ارشد استانی در خصوص وضعیت کنونی منطقه بین تالاب مره تا دریاچه نمک و حرکت شن های روان در این محدوده جغرافیایی که خود چندین برابر شهر قم است.

تمرین صنایع دستی برای رقابت جهانی

مسابقه دریافت نشان مرغوبیت صنایع‌دستی یک مجوز رسمی برای حضور تولیدکنندگان صنایع‌دستی این رقابت جهانی به نام «برنامه داوری مهر اصالت یونسکو» است که توسط شورای جهانی صنایع‌دستی به‌زودی برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از دنیای‌اقتصاد، تولیدکنندگان صنایع‌دستی برای حضور در مسابقه جهانی دریافت مهر مرغوبیت، در یک رقابت داخلی شرکت می‌کنند.به گزارش «دنیای‌اقتصاد»سازمان میراث‌فرهنگی صنایع‌دستی و گردشگری با انتشار فراخوانی از همه تولیدکنندگان صنایع‌دستی کشور خواسته است تا پایان مرداد ماه برای ثبت‌نام درمسابقه دریافت نشان ملی مرغوبیت صنایع‌دستی از طریق سایت رسمی این سازمان اقدام کنند. چهار پارامتر در اعطای نشان ملی مرغوبیت مبنای کار سازمان میراث‌فرهنگی است: این پارامترها شامل مرغوبیت، اصالت، نوآوری و قابلیت بازاریابی است. یکی از ویژگی‌های مهم درحوزه صنایع‌دستی که نگاه مشترک جهانی برای آن وجود دارد اصالت و دست‌ساز بودن آن است به‌طوری که یونسکو-سازمان آموزش، علمی و فرهنگی ملل متحد- از سال ۲۰۰۱ هر دو سال یکبار به برگزاری «برنامه داوری مهر اصالت یونسکو» می‌پردازد و در این رقابت به برخی از صنایع‌دستی برگزیده هر کشور نشانی با نام «مرغوبیت» اعطا می‌شود. ایران نیز از سال ۲۰۰۷ به همراه صنایع‌دستی نفیسی که دارد در این طرح مشارکت کرده و موفق به دریافت ۴۵ نشان شد که از نظر آماری برای ما بسیار افتخارآفرین است. آخرین دوره برگزاری «برنامه داوری مهر اصالت یونسکو» سال ۲۰۱۸ بوده است که ایران برای چهارمین‌بار آن را میزبانی کرد و ۳۴۶ اثر از کشور در آن شرکت داده شد که ۴۶ اثر موفق به دریافت نشان مرغوبیت مهر اصالت صنایع‌دستی شدند.

حسین بیدختی مدیرکل دفتر توسعه و ترویج صنایع‌دستی سازمان میراث‌فرهنگی صنایع‌دستی و گردشگری در گفتوگو با «دنیای‌اقتصاد» عنوان کرد ایران تصمیم گرفت رقابتی با عنوان نشان ملی مرغوبیت را به‌صورت هر دو سال یکبار برگزار کند تا آثاری که دارای ویژگی‌های منحصربفرد هستند راشناسایی ونشان ملی به آنها اعطا شود. این نشان ملی در واقع مجوز ورود آثار برای شرکت در رقابت جهانی برنامه داوری مهر اصالت است که از سال ۲۰۱۴ این برنامه از سازمان تربیتی، علمی و فرهنگی سازمان ملل متحد -یونسکو- به شورای جهانی صنایع‌دستی -WCC- منتقل شد

تلنگر

یک اتفاق خوب؛ «آموزش موسیقی» معاف از مالیات شد

زیدالله طلوعی

با توجه به درخواست تعدادی از مدیران آموزشگاه‌های موسیقی در سال گذشته و پیگیری‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاونت امور هنری، دفتر موسیقی و دفتر آموزش و توسعه فعالیت‌های فرهنگی و هنری و همچنین سازمان امور مالیاتی کشور، آموزش موسیقی در ترکیب مصادیق فعالیت‌های معاف از مالیات قرار گرفت.

پیش از انقلاب اسلامی و در وزارت فرهنگ و هنر سابق موضوع معافیت آموزشگاه‌های موسیقی از مالیات مطرح شده بود و حتی مورد بررسی و کارشناسی نیز قرار گرفته. بعد از انقلاب هم تصمیم گرفته شد این طرح در صحن مجلس شورای اسلامی مطرح شود اما متأسفانه به صحن نرفت و این مبحث سال‌های سال مسکوت ماند. البته با اینکه این بحث در این سال‌ها همچنان مورد توجه بوده اما هر مسئولی بنا به سلیقه و نظرات شخصی و همچنین مناطق شهری متفاوت، تعرفه خاصی برای پرداخت مالیات در نظر می‌گرفت و آن را اعمال می‌کرد و در این سال‌ها و در نتیجه این فرآیند، فقط برخی از آموزشگاه‌های موسیقی از پرداخت مالیات معاف می‌شدند. هر چند ادارات مالیاتی برخی از مناطق این موضوع را نمی‌پذیرفتند و فشارها و سخت‌گیری‌های خود را همچنان ادامه می‌دادند.

خوشبختانه با همت و پیگیری‌های دستاندرکاران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همچنین زحمات آقای حمیدرضا نوربخش مدیر عامل خانه موسیقی و آقای داوود گنجه‌ای تلاش هاو پیگیری‌ها برای معافیت مالیاتی همه آموزشگاه‌های موسیقی به ثمر نشسته است. اقدامی که قابل تقدیر است. البته این طرح برای اجرایی شدن باید به تصویب مجلس شورای اسلامی برسد تا در آینده نزدیک آموزشگاه‌های موسیقی از پرداخت مالیات معاف شوند در همه جای دنیا به کارهای فرهنگی و هنری یارانه تعلق می گیرد. معافیت مالیاتی هم یکی از این یارانه هاست.

اما متأسفانه در کشور ما کارهای فرهنگی و هنری چندان مورد توجه و حمایت قرار نمی گیرد.

گزارش

هواپیمای اینترنت‌دار فقط برای مسافران خارجی

وای‌فای برای لاکچری‌ها

به گزارش پیام آشنا به نقل از شهروند، «خطوط هوایی ایران مجهز به اینترنت وای‌فای می‌شود.» این خبری است که این روزها از زبان مدیران مختلف صنعت هوایی اعلام می‌شود و ماجرا تا آن‌جا پیش رفته است که وزارت راه و شهرسازی اعلام کرده که می‌خواهد اینترنت ماهواره‌ای را به سفرهای هوایی، دریایی و ریلی انتقال بدهد. درباره ماجرای اینترنت وای‌فای برای مسافران هوایی، آن‌طور که به نظر می‌رسد قرار است سازمان هواپیمایی کشوری برای نمونه، یک هواپیما در اختیار سازمان هوا قضا بگذارد. تا تست‌های اولیه این طرح روی این هواپیما انجام شود. هرچند که شهرام آدمچاه، معاون حمل‌ونقل وزیر راه و شهرسازی دسترسی به اینترنت وای‌فای در حین سفر را یکی از مهم‌ترین شاخص‌های جهانی در کسب رضایت مسافران می‌داند اما دبیر انجمن شرکت‌های هواپیمایی به «شهروند» می‌گوید که بسیاری از هواپیماهای ایرانی به دلیل قرسودبودن امکان تجهیز به این سرویس را نخواهند داشت. مقصود اسعدی‌سامانی البته این نکته را هم اضافه می‌کند که استفاده از اینترنت ماهواره‌ای برای شرکت‌های هواپیمایی هزینه بالایی دارد و کسانی که می‌خواهند از این امکانات استفاده کنند، باید پول بیشتری پرداخت کنند. به‌عنوان مثال درحال حاضر یک آنتنی که باید روی هواپیما برای اینترنت وای‌فای نصب شود چیزی حدود یک‌میلیون دلار قیمت دارد.

اما تحریم‌ها از دیگر عواملی است که دسترسی نلوگان هوایی ایران به اینترنت را کمی دشوار کرده است. این فعال صنعت هوایی توضیح می‌دهد که بیشتر تجهیزات وای‌فای در هواپیماهای آمریکایی، عموما آمریکایی است که با توجه به تحریم‌های اقتصادی علیه ایران دسترسی آن کمی سخت و دور از تصور به نظر می‌آید.

وای‌فای برای لاکچری‌ها

در کشوری مانند آمریکا هم‌اکنون اینترنت در پروازها به یک امکان معمول تبدیل شده و اتحادیه هوایی این کشور اخیرا اعلام کرده که قصد دارد از سال آینده در تمام خطوط اصلی پروازی، اینترنت وای‌فای ارایه کند. دو شرکت هواپیمایی آمریکایی دلتا ایرلاین و آمریکن ایرلاین هم به تازگی اعلام کردهاند که در نظر دارند تا پایان سال جاری میلادی امکان اتصال به شبکه اینترنت بی‌سیم وای‌فای را برای تمامی پروازها و هواپیماهای خود به ارمغان بیاورند تا آنها بتوانند به راحتی تمامی کارها و فعالیت‌های موردنظر خود را در طول پرواز انجام دهند.

کارشناسان فعال در صنعت هوانوردی و تکنولوژی همچنین بر این باورند که اتصال مسافران به شبکه اینترنت وای‌فای تا پایان سال جاری میلادی و نهایتا تا سال ۲۰۲۰، بالغ بر ۸۰درصد از هواپیماهای ایرلاین‌های مختلف در جهان برقرار خواهد شد. اما در ایران گویا این امکان در قاز اول قرار است برای لاکچری‌ها باشد. به گفته مقصود اسعدی‌سامانی، در قاز نخست این امکان برای پروازهای خارجی قرامم خواهد شد و در صورت استقبال در برخی از پروازهای داخلی هم امکان دسترسی به وای‌فای قرامم خواهد شد.

چرا از اینترنت موبایل نمی‌توان در پروازها استفاده کرد؟

درحال حاضر پوشش آنتن‌های BTS موبایل به‌حدی نیست که بتواند اینترنت را روی سیم کارت در آسمان ارایه کند. اما تا به حال به این نکته فکر کردهاید که هواپیما در طول پرواز چگونه به اینترنت متصل می‌شود و دسترسی مسافران به اینترنت چگونه برقرار است؟ به‌طور کلی دو روش برای اتصال به اینترنت برای هواپیما وجود دارد.

یکی از طریق ماهواره است که این روش درحال حاضر مسیر گرانی تلقی می‌شود و کمتر سراغ آن می‌روند. روش دوم تا حد زیادی مانند روشی است که تلفن‌های همراه از آن استفاده می‌کنند و هواپیما به دکل‌های مخابراتی که روی زمین قرار دارند، متصل می‌شود. درواقع تجهیزات ارسال و دریافت روی همان دکل‌های مخابراتی برای تلفن همراه نصب می‌شود. با این تفاوت که این تجهیزات امواج را به سوی آسمان و به سمت هواپیماها ارسال می‌کنند.

در طول مسیر پرواز، هواپیما ارتباطش را بین هر کدام از این دکل‌های مخابراتی جابه‌جا می‌کند. تا همیشه ارتباط اینترنت را حفظ کرده و آن را در اختیار مسافران قرار بدهد به همین منظور طی چند سال گذشته یک شبکه سراسری گسترده برای ارایه اینترنت در پروازها پیاده‌سازی شده است.

جالب است بدانید یک شرکت به نام GoGo پیاده‌سازی و ارایه این اینترنت را به عهده داشته است.

از تمام خوانندگان پیام آشنا می‌خواهیم، یکی از مهم‌ترین مشکلاتی که در محله و زندگی خود با آن دست به گریبان هستید برایمان پیامک کنید تا در ستون «پیامک های وارده» با نام تان-در صورت تمایل-منتشر شود.

SMS