ضرورت تخصیص اعتبار مناسب برای افزایش مساجد بین راهی البرز

رئیس ستاد اقامه نماز البرز از فعالیت ۱۳ مسجد بین راهی در استان خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، حجت الاسلام سید اکبر موسوی اظهار کرد: امسال شاهد افتتاح مسجد بین راهی گرمدره در پارک جنگلی گرمدره در اتوبان کرج- تهران بودیم.

وی ادامه داد: به زودی عملیات ساخت مسجد دیگری در اتوبان – قزوین، ابتدای شهر جدید هشتگرد آغاز می‌شود که با اتمام آن مسافران این محدوده بتوانند نماز اول وقت خود را به جا آورند.

این مسئول توضیح داد: در حال حاضر ۱۳ مسجد بین راهی در استان وجود دارد که هشت مورد از آنها در محور کرج – چالوس به عنوان یکی از پرترددترین محورهای استان قرار دارد.

رئیس ستاد اقامه نماز استان ابراز کرد: این مساجد در شرایط بحرانی مثل زمان انسداد محور کرج – چالوس به واسطه ریزش بهمن و سنگ به مسافران و در راه ماندگان خدمات رسانی می‌کنند و به واسطه این که همه این مساجد به سیستم گرمایشی مجهز هستند هیچ مشکلی برای اسکان مسافران در مواقع بحرانی نداریم.

حجت الاسلام موسوی در پاسخ به اینکه آیا نماز جماعت در مساجد بین راهی استان برگزار می‌شود، گفت: چون اغلب مراجعه کنندگان به این مساجد مسافر هستند و ساعات مراجعه آنها به مساجد هماهنگ نیست تا کنون موفق به برپایی نماز جماعت در آنها نشده ایم.

وی با اشاره به ضرورت تخصیص اعتبار برای احداث مساجد بین راهی جدید در استان افزود: متاسفانه وضعیت تخصیص اعتبار برای ساخت مساجد بین راهی مناسب نیست و امیدواریم مسئولان استان نگاه ویژه ای در این خصوص داشته باشند تا بتوانیم تعداد این مساجد را افزایش دهیم تا مسافران البرزی بتوانند نماز خود را به موقع بخوانند.

سرپرست معاونت آموزشی جهاددانشگاهی استان البرز:

نگاه جهاددانشگاهی در حوزه آموزشی، نگاهی مهارتی و کاربردی است

سرپرست معاونت آموزشی جهاددانشگاهی واحد استان البرز گفت: توسعه هر کشور نیازمند نیروی متخصص است و نیروی متخصص از طریق آموزش تربیت می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی جهاددانشگاهی استان البرز، محمود شکریان- سرپرست معاونت آموزشی جهاددانشگاهی واحد استان البرز با گرامیداشت فرارسیدن سالروز تأسیس جهاددانشگاهی اظهار کرد: نگاه جهاددانشگاهی در حوزه آموزشی نگاهی مهارتی، کاربردی و سرمایه گذارانه است که در این راستا تلاش‌های بسیاری انجام شده و یکی از ماموریت‌های شورای عالی انقلاب فرهنگی به جهاد، موضوع آموزش‌های تخصصی است.

وی با اشاره به اینکه جهاددانشگاهی برای انجام این ماموریت باید گام های درست و اساسی بردارد، افزود: اگر بخواهیم در این مرحله حضور جدی داشته باشیم لازم است در کنار کارهای اصلی، مطالعه داشته و بحث‌های آموزش‌پژوهی را برقرار کنیم.

شکریان تصریح کرد: توسعه هر کشور نیازمند نیروی متخصص است و نیروی متخصص از طریق آموزش تربیت می‌شود. این آموزش به شرطی می‌تواند موثر باشد که با ارزیابی همراه شود.

وی استفاده از دستاوردهای علمی جدید را ضروری دانست و تاکید کرد: شناسایی نیازهای جدید آموزشی باید با جدیت دنبال شود زیرا نیازها روز به روز در حال شکل گیری هستند و باید بتوانیم پاسخگوی این نیازها باشیم.

شکریان با بیان اینکه معاونت آموزشی جهاددانشگاهی استان البرز در راستای ارتقای سطح دانش، نگرش و مهارت نیروهای متخصص برای توسعه استان در سطح استانی و منطقه‌ای فعالیت می‌نماید اضافه کرد: این معاونت در زمینه نیازسنجی آموزشی، طراحی، برنامه‌ریزی، اجرا و برگزاری دوره‌های آموزشی بصورت علمی و استاندارد فعالیت دارد.

وی ادامه داد: این معاونت از نیروهای متخصص، متعهد و نوآور برخوردار است که براساس این توانمندی و بهره‌گیری از توان علمی داخلی، دوره های متنوع آموزشی را بنا به نیاز فراگیران و براساس انجام نیازسنجی‌های متعدد در سطح جامعه و سازمان‌های متقاضی، طراحی، تدوین و اجرایی نماید.

سرپرست معاونت آموزشی جهاددانشگاهی واحد استان البرز به فعالیت‌های این معاونت در استان اشاره و خاطرنشان کرد: معاونت آموزشی جهاددانشگاهی دارای ۵ مرکز آموزش‌های تخصصی کوتاه مدت در سطح استان است که در گروه های آموزشی زبان های خارجی، فنی و مهندسی، هنر، علوم پزشکی و حوزه آموزش ضمن خدمت کارکنان دولت فعالیت می کنند.

وی با اشاره به اینکه در سال ۹۷ در بخش فراگیرهای قراردادی و آزاد جمعیتی بالغ بر ۶۴ هزار و ۷۰۰ نفر در این نهاد تحت آموزش دوره های مختلف قرار گرفته اند، بیان کرد: از این تعداد بیش از ۲۰ هزار نفر مربوط به گروه زبان های خارجی بوده است.

شکریان افزود: در گروه آموزش ضمن خدمت کارکنان دولت از ارديبهشت ماه سال ۹۶ تاکنون عملکردی بالغ بر ۸۸ هزار نفر ساعت در قالب برگزاری ۱۸۰ عنوان دوره آموزشی ضمن خدمت تخصصی، شغلی و عمومی برای ۴۵ دستگاه در سطح استان البرز داشته است.

سرپرست معاونت آموزشی جهاددانشگاهی البرز با اشاره به برگزاری ششمین آزمون فراگیر استخدامی دستگاه های اجرایی توسط جهاددانشگاهی استان البرز تصریح کرد: این آزمون در اسفند ماه سال ۱۳۹۷ همزمان با سراسر کشور، با بیش از ۵ هزار نفر شرکت کننده در استان البرز و در نهایت دقت و سلامت برگزار شد که با توجه به کارنامه درخشان جهاددانشگاهی در برگزاری این آزمون، در سال جاری نیز برگزاری آزمون استخدامی آتش نشانی ها به این نهاد سپرده شده که روز جمعه ۱۸ مرداد ماه برگزار می شود.

وی در پایان برگزاری همایش هاد کردمیانی ها و کارگاه های تخصصی در حیطه های مختلف آموزشی را از جمله فعالیت های معاونت آموزشی طی یک سال گذشته عنوان کرد.

نمایش «اسب چشمه» به روی صحنه می رود

تمایش «اسب چشمه» اثر تحسین شده سی و پنجمین جشنواره تئاتر فجر استانی البرز در تهران روی صحنه می‌رود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، تمایش «اسب چشمه» به توسندگی و کارگردنی کرم‌اله سلیمانی بعد از درخشش در سی و پنجمین جشنواره تئاتر فجر استانی البرز، از اول تا پایان مرداد ۹۸ در تماشاخانه دیوار چهارم روی صحنه خواهد رفت.

این اثر موفق شده است دیپلم افتخار کارگردنی و توپسندگی، طراحی صحنه و موسیقی، بازیگری زن و مرد و همچنین تقدیرنامه بازیگری زن و مرد را از جشنواره فجر کسب کنند.

در خلاصه داستان این تمایش این چنین آمده است: یک کارگر اخراجی به تام احمد به دلیل فقر، خانواده‌اش را یتهانی در خانه‌ای سازمانی متعلق به شرکت تفت، اسکان می‌دهد. او معتقد است سکوت در آن خانه حق آتهاست ولی با هجوم قریبه‌ها به خانه، این خانواده مجبور می‌شوند دست به کار خطرناکی بزنند.

«اسب چشمه» از ۵ مرداد ۱۳۹۸، ساعت ۱۷ در تماشاخانه «دیوار چهارم» به روی صحنه خواهد رفت.

در این اثر «مهدی پور، رضا رسولی پور، مرجان آقاتوری، تیوشا شیرتگی و تکین آخوندی» به عنوان بازیگر حضور دارند.

رضایت ۵۸ درصدی مردم از برگزاری نمایشگاه کتاب در مصلای تهران

موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران مهمترین یافته‌های نظرسنجی از بازدیدکنندگان سی و دومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران را منتشر کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران مهمترین یافته‌های نظرسنجی از بازدیدکنندگان سی و دومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران را منتشر کرد.

بر اساس اعلام این موسسه این نظرسنجی بر مبنای روش پیمایش توسط گروه افکارسنجی دفتر طرح‌های ملی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات صورت گرفته است.

مهم‌ترین نتایج به دست آمده از این نظرسنجی به این شرح اعلام شده است:

۵۵.۹ درصد پاسخگویان از مترو برای حضور در محل نمایشگاه کتاب استفاده کردند.

۵۸.۲ درصد پاسخگویان معتقدند مصلی تهران، مکان مناسبتری برای برگزاری نمایشگاه کتاب است.

۸۹.۱ درصد پاسخگویان از امکان دسترسی راحت به محل برگزاری نمایشگاه کتاب رضایت داشتند.

۵۴.۲ درصد بازدیدکنندگان از سهولت دسترسی به غرفه‌ها رضایت داشتند.

۴۴.۶ درصد بازدیدکنندگان از علائم داخل نمایشگاه برای راهنمایی به سمت غرفه‌های ناشرین رضایت داشتند. از سوی دیگر ۳۲.۲ درصد پاسخگویان میزان رضایت خود از علائم راهنمایی داخل نمایشگاه را کم و خیلی کم اعلام کردند.

۸۳.۷ درصد پاسخگویان از بخش ناشران عمومی نمایشگاه کتاب تهران بازدید کردند. ۷۵.۳ درصد این دسته از پاسخگویان رضایت خود را در سطح زیاد و خیلی زیاد اعلام کردند.

۳۴.۳ درصد از پاسخگویان از بخش ناشران کودک و نوجوان بازدید کردند که ۷۶.۹ درصد آنان از این بخش راضی بودند.

۳۴.۲ درصد افراد پاسخگو از بخش ناشران دانشگاهی نمایشگاه کتاب بازدید کردند. از بین پاسخگویانی که از بخش ناشران دانشگاهی نمایشگاه کتاب بازدید کردند، ۶۵.۴ درصد از این بخش رضایت زیاد داشتند.

۲۳ درصد پاسخگویان از بخش ناشران آموزشی و کمک درسی دیدن کردند که ۷۹.۲ درصد آنان رضایت خود از این قسمت نمایشگاه را در سطح زیاد و خیلی زیاد ارزیابی کردند.

۲۷.۸ درصد پاسخگویان از بخش ناشران بین‌الملل و خارجی در نمایشگاه کتاب بازدید کردند که از بین آنان ۵۸.۷ درصد از این بخش راضی بودند.

تنها ۴.۳ درصد افراد پاسخگو به قسمت‌های جنبی و فرهنگی نمایشگاه کتاب رفتند که ۵۶.۸ درصد آنان از فعالیت‌های این بخش راضی بودند.

۶۸.۲ درصد پاسخگویان از تعداد ناشران شرکت کننده در نمایشگاه کتاب رضایت داشتند.

۶۴ درصد بازدیدکنندگان نمایشگاه کتاب میزان رضایت خود از حضور ناشران شناخته شده و معتبر داخلی را در حد زیاد و خیلی زیاد ارزیابی کردند.

۴۲.۲ درصد بازدیدکنندگان از کیفیت کتابهای حاضر در نمایشگاه کتاب راضی بودند.

۴۴.۱ درصد از پاسخگویان نسبت به تخفیف‌های در نظر گرفته شده از سوی ناشران رضایت نداشتند.

۳۷.۱ درصد پاسخگویان از قیمت کتب عرضه شده در نمایشگاه رضایت داشتند این در حالی است که ۴۱.۲ درصد آنان قیمت کتاب را بالاتر از حد انتظار خود اعلام کردند.

۳۷.۱ درصد پاسخگویان از تنوع کتابهای موجود در نمایشگاه کتاب راضی بودند.

۴۱.۲ درصد پاسخگویان از اطلاع رسانی درباره دسترسی به کتاب یا غرفه منتظرشان رضایت داشتند. از سوی دیگر با اختلاف اندکی نسبت به این دسته از افراد پاسخگو ۳۷.۱ درصد آنان میزان رضایت خود در این زمینه را در سطح کم و خیلی کم ارزیابی کردند.

بیشترین بخش مورد بازدید در سی و دومین دوره نمایشگاه کتاب، ناشران عمومی بوده و بخش ناشران بین‌الملل و خارجی نیز نسبت به سایر بخش‌های نمایشگاه کتاب کمتر مورد استقبال قرار گرفته است.

۳۰.۶ درصد افراد پاسخگو از بین کتاب استفاده کردند که از این میان ۴۱.۰ درصد پاسخگویان، حدود یک پنجم خرید خود را از طریق بن کتاب انجام دادند.

از میان پاسخگویانی که از بن کتاب استفاده کردند، ۸۱.۹ درصد آنان دارای بن دانشجویی و طلاب بودند. بنهای سازمان‌ها و نهادها (۷.۲ درصد) و اهل قلم (۳.۶ درصد) نیز از دیگر موارد دارای بیشترین فراوانی در بین این دسته از افراد بود.

۸۵.۶ درصد افراد پاسخگو از شمار اسال نمایشگاه کتاب مطلع نبودند و تنها ۱۴.۴ درصد افراد پاسخگو از شمار اسال اطلاع داشتند.

۴۲.۷ درصد پاسخگویانی که از شمار اسال نمایشگاه اطلاع داشتند، ۴۱.۳ درصد آن را زیاد و خیلی زیاد مؤثر دانستند.

از پاسخگویان نیز اثربخش بودن شمار اسال را کم و خیلی کم ارزیابی کردند.

مهمترین نقطه قوت نمایشگاه از دید گاه بازدیدکنندگان، دسترسی آسان به محل برگزاری نمایشگاه کتاب، تعداد بالا و تنوع کتابها عرضه شده در نمایشگاه، مکان برگزاری و تنوع و تعدد ناشرین حاضر در مطرح شدند.

اقزایش امکانات رفاهی از دید گاه بازدیدکنندگان، مهمترین پیشنهاد مطرح شده از سوی پاسخگویان است. همچنین بهبود اطلاع‌رسانی، تغییر محل برگزاری و برگزاری نمایشگاه در شهر آفتاب در رده‌های بعدی پیشنهادهای بازدیدکنندگان قرار دارد.

سهم شهرستان‌ها از سالن‌های سینما چقدر است؟

تعداد سالن‌های اضافه شده سینمای کشور نشان می‌دهد که هیچ عدالتی در ساخت سالن‌های سینمایی کشور وجود ندارد. این روال تا کی باید ادامه پیدا کند؟

به گزارش پیام آشنا به نقل از باشگاه خبرنگاران پویا، مقایسه ساخت سالن‌های سینما در شهرستان‌های کشور در کنار ساخت سالن در تهران نشان می‌دهد این موضوع اگر چه توسط برخی از نهادهای سینمایی و فرهنگی کشور در حال پیگیری است اما به هیچ عنوان از عدالت برخوردار نیست.

گزارش‌های بدست آمده از رسانه‌های گوناگون نشان می‌دهد که میزان ساخت سالن‌های سینمایی در شهرستان‌ها در سال گذشته وضعیت مناسبی ندارد. روزنامه فرهیختگان در این باره نوشت:

افزایش سالن‌های سینمایی کشور در سال ۱۳۹۷ نشان می‌دهد در این سال تعداد ۷۶ سالن تمایش و ۹۹۸۷ صندلی به مجموع گنجایش سالن‌های تمایش در کشور اضافه شده است. این افزایش ظرفیت اما در استان‌های مختلف به میزان متفاوت رخ داده است. ۱۷ استان کشور در این امر شرکتی نداشته‌اند به دلیل اینکه سینماها حداقلی از استاندارد را داشتند ولی حالا چه؟ متأسفانه کیفیت پایین سالن‌ها باعث مخاطب گریزی در شهرستان‌ها شده است.

این کارگردان سیتما و تلویزیون با مخاطب قرار دادن مدیران سینمایی گفت: ساخت و مرمت سینماها، نیاز به همکاری مستمر دولت و بخش خصوصی دارد. این دو باید کنار هم قرار گیرند و اسباب ارتقای سالن‌ها را فراهم کنند. در شهرستان‌ها، بهمین سبز حوزه هنری تلاش‌های خوبی برای سالن سازی کرده و این تلاش‌ها باید ادامه پیدا کند.

گفته‌های شفیع آقامحمدیان درباره محرومیت سینمایی شهرستان‌ها واقعیتی است که سال‌ها است وجود داشته و بخصوص در مناطق مرزی کشور این محرومیت بیشتر است. چه ایرادی دارد که مناطق مرزی که کانون ورود و خروج مسافران هستند صاحب پردیس‌هایی شوند که رونق فرهنگی به آن‌ها دهد؟

حسن هدایت کارگردان قدیمی سیتمای ایران نیز با تأکید بر بتاسیل جذب مخاطب در شهرستان‌ها از طریق سالن سازی گفته که آن قدر در شهرستان‌های دورافتاده و مرزی آرامش هست که اگر امکانات فرهنگی بخصوص سیتماهای خوب در این شهرستان‌ها ایجاد شود محال است کسی از آنجا کنده شده و به شهرهای بزرگ بیاید.

هدایت افزود: امکانات سیتمایی استاندارد در شهرهای بزرگ کم و بیش وجود دارد و ما باید در برطرف کردن این تباز در شهرستان‌های کوچک هم اقدام کنیم.

مطالب فوق حاکی از توجی اولویت بختی بدون مبنا و دلیل ساخت سیتمایی در شهر تهران است. تهران امروز دارای سالن‌های زیادی است که هر روز به تعداد آن اضافه می‌شود. سرمایه‌گذاران تیز برای کسب بیشتر ثروت و زرافزوی حاضر به سرمایه گذاری در شهرهای محروم تیستند و اقتصاد را بر فرهنگ ترجیح داده‌اند. به نظر می‌رسد که ضعف مدیریتی تهاهای نظارتی و سیتمایی برای کنترل ساخت بیشتر سالن‌های سیتما در شهرهای بزرگ مانند تهران و قصور شهرداری شهرهای کوچک برای ساخت سیتما در شهرهای خود باعث شده تا مردم شهرستان‌ها و مناطق دوردست مجبور شوند برای دیدن فیلم به تلویزیون و موبایل اکتفا کنند.

سیتمای ایران در مصاحبه‌ای با حوزه هنری گفته است: متاسفانه خودم بارها شاهد بودمام که شهرستان‌ها، سیتماهای خوب و استاندارد ندارند و حتی آنهایی که مثلا با سیستم جدید خود را وفق داده‌اند هم تسبت به تهران وضع خوبی ندارند لذا واجب است که عموم ارگان‌های سیتمایی به سمتی بروند که استاندارد مطلوب و ایمن ایجاد شود.

وی ادامه داد: یادمان نمی‌رود زمانی برخی فیلم‌های سیتمایی بیشترین فروش را در شهرستان‌ها

کوتاه از استان

درهای دانشگاه خوارزمی به روی شهروندان باز می‌شود

کنکوری‌های سال ۹۸ می‌توانند با حضور در دانشگاه خوارزمی، با رشته‌های مختلف دانشگاهی آشنا شوند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، برنامه درهای باز دانشگاه خوارزمی روز یکشنبه ۱۳ مرداد ماه برای عموم شهروندان کرجی به خصوص کنکوری‌های امسال برگزار خواهد شد.

هدف از این برنامه، معرفی رشته‌های دانشگاهی، معرفی دانشکاها، ارائه آمار و اطلاعات مفید و لازم درباره رشته‌های مختلف و ارائه درصدها و رتبه‌های مورد نیاز برای قبولی در رشته‌های مختلف است.

گفتنی است این همایش به صورت رایگان برگزار می‌شود و علاقه‌مندان برای شرکت می‌توانند از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۲:۳۰ در سالن غدیر دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه خوارزمی حضور یابند.

به گزارش ایسنا دانشگاه خوارزمی نخستین موسسه آموزش عالی کشور است و یک قرن از تأسیس آن می‌گذرد.

جشنواره چه خبر

اطلاعیه سی و هشتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر

سی و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر آخرین مهلت دریافت آثار در بخش صحنه‌ای را اعلام کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل هنرهای تمایشی، طبق اعلام دبیرخانه سی و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، در بخش صحنه‌ای آخرین مهلت دریافت آثار برای حضور در جشنواره برای تمایش‌هایی که در فاصله زمانی اول آبان ۱۳۹۷ تا پایان تیر ۱۳۹۸ اجرا شده باشند، پایان وقت اداری روز یکشنبه ۲۰ مرداد ۱۳۹۸ است و این مهلت تمدید نخواهد شد.

در همین بخش، آخرین مهلت دریافت تمایش‌هایی که در فاصله زمانی اول مرداد ۱۳۹۸ و ۳۰ مهر ۱۳۹۸ اجرا می‌شوند، پایان وقت اداری روز یکشنبه ۵ آبان ۱۳۹۸ است و اعلام اسامی آثار راه‌یافته به این بخش شنبه ۲۰ آذر ۱۳۹۸ صورت می‌گیرد.

سی و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از دهم تا بیستم بهمن ۱۳۹۸ به دبیری تادر برهانی مرتد برگزار خواهد شد.

موسیقی چه خبر

قاسم افشار کنسرت می‌دهد

خواننده موسیقی پاپ کشورمان در تشریح تازه‌ترین فعالیت‌های خود از تلاش برای برگزاری کنسرت طی ماه‌های آینده و انتشار دو تک آهنگ خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، قاسم افشار- خواننده موسیقی پاپ توضیح داد: طبق برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته بعد از پایان ایام محرم و صفر دور تازه کنسرت‌هایم را بعد از سال‌ها دوری از صحنه‌های اجرای موسیقی برگزار خواهم کرد. در این کنسرت‌ها که این بار در حال و هوایی متفاوت برگزار خواهد شد منتخبی از کارهای ماندگار سال‌های اول فعالیتم که با استقبال مخاطبان روبه رو شده بود به همراه کارهای جدید پیش روی علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. وی ادامه داد: من سه سال پیش هم انگیزه‌های زیادی برای برگزاری کنسرت داشتم، حتی در این زمینه هم مجوزهای لازم را اخذ کردم اما متاسفانه در آن دوران به من سالن ندادند و مجبور شدم عطای برگزاری کنسرت را به لقایش بسپارم. تا اینکه کنسرت آقای حسین زمان پیش آمد و این انگیزه مجدد را به من داد تا دوباره برای برگزاری کنسرت اقدام کنم که خوشبختانه تا به امروز این اتفاق صورت گرفته و اگر مشکلی پیش نیاید ما در ماه‌های آینده کنسرت‌هایی را برگزار می‌کنیم. این خواننده موسیقی پاپ که سال‌ها پیش با تک آهنگ «وقف پرنده‌ها» به شهرت زیادی دست پیدا کرد درباره دیگر فعالیت‌های خود در عرصه موسیقی بیان کرد: یک قطعه جدید را تولید کردم که شعر آن توسط مسلم جرومی سروده شده آهنگسازی آن بر عهده یک برهانی است و تنظیمش را نیز بهروز لطفی پور انجام داده که به زودی در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد. یک قطعه دیگر هم با همکاری گروه «نیکان» در دست تولید دارم که این قطعه نیز به زودی منتشر می‌شود البته در این شرایط که دیگر تولید آلبوم به هیچ عنوان به صلاح نیست فعلا ترجیح می‌دهم به جای آلبوم تک آهنگ منتشر کنم. قاسم افشار از جمله هنرمندان قدیمی حوزه موسیقی پاپ کشورمان پس از پیروزی انقلاب اسلامی است که در دهه هفتاد با انتشار تک آهنگ «وقف پرنده‌ها» به آهنگسازی اکبر آزاد ترانه محمد علی شیرازی و تنظیم بهروز صفرپاریان به شهرت زیادی دست پیدا کرد.

جهان کتاب

انتشار یادداشت‌های رهبری پیرامون کتابخوانی در ترکیه

کتاب «من و کتاب» شامل مجموعه گفتارها و نظرات مقام معظم رهبری درباره کتاب و کتابخوانی به زبان ترکی استانبولی ترجمه و منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، ترجمه ترکی استانبولی «من و کتاب» به قلم متین آتام انجام شده و انتشارات کوثر ترکیه آن را با شمارگان هزار نسخه و ۱۶۴ صفحه به زیور طبع آراسته است. «من و کتاب» مجموعه گفتارها و نظرات مقام معظم رهبری (مدظله العالی) دربارهٔ کتاب و کتابخوانی است که در دیدارهای مختلف نویسندگان و مسئولان فرهنگی و نیز یادبودهای ایشان از نمایشگاه‌های کتاب بیان شده است. این بیانات در چهار فصل با عنوان‌های اهمیت کتاب و کتابخوانی، من و کتاب، نقد وضع موجود و چه باید کرد تنظیم شده و فصل پنجم و ششم به یادداشت‌ها و دست‌خط های ایشان در کتاب‌های مختلف (عمدتا با موضوع دفاع مقدس) اختصاص یافته است. نگاه مقام معظم رهبری در این کتاب بیشتر به تبیین جایگاه کتاب و نیز نقد میزان اهمیت کم کتاب در میان جامعه و در آخر ارائه راحل برای مرتفع شدن این مشکل است. همچنین در دو فصل آخر گفتارهایی از قبیل جنگ بابرهنه، پابه‌پای باران، زنده باد کمیل جشن حنانبدان، فرمانده من و... مورد توجه رهبر معظم انقلاب حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای قرار گرفته است. این کتاب، از جهت آشنایی بیشتر با نظرات و دیدگاه‌های عالی‌ترین مسئول کشور درباره کتاب و نیز آگاهی از میزان توجه ایشان به این مقوله می‌تواند مفید باشد.