قاسمی مطرح کرد:

کارنامه موفق البرز در هوشمندسازی مدارس شاهد

البرز در سال های اخیر توانسته است در هوشمندسازی مدارس شاهد این استان با بهره گیری از کمک های خیری کارنامه موفقی داشته باشد

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، براساس سند تحول بنیادین یکی از اولویت‌های اصلی آموزش و پرورش، بهبود شیوه‌های آموزشی و افزایش کیفیت آموزش به نسل کودکان، نوجوانان و جوانان کشور است.

هوشمندسازی مدارس ترکیبی از ایتم های مختلف چون ایجاد بسترهای تکنولوژی، آموزش معلمان، تغییر محتوا، تجهیز و اتصال مدارس به شبکه اینترانت و آموزش مهارت های نرم افزاری به دانش آموزان است که مجموعه این آیتم ها می تواند تحولی در روش های سنتی آموزش ایجاد کند. مدیر کل آموزش و پرورش البرز افزود: هوشمند سازی یکی از اولویت های تجهیزاتی مدارس است که نقش بسزایی در تسهیل مراحل یادگیری و کیفیت بخشی به سیستم آموزشی دارد.

سالار قاسمی با اشاره به اینکه از سوی وزارت آموزش و پرورش طرح های مختلفی براساس سند تحول بنیادین برای کیفیت بخشی فرآیند آموزشی و تربیتی در مدارس تدوین شده است، خاطرنشان کرد: مدارس شاهد در اجرای این برنامه ها و طرح ها پیشرو هستند.

وی بیان کرد: هوشمندسازی مدارس و شیوه‌های آموزشی یکی از این طرح هاست که در این حوزه البرز کارنامه موفقی دارد چون همه کلاس های مدارس شاهد این استان آن مجهز به سیستم هوشمندسازی شده‌است.

تمام مدارس شاهد البرز با استفاده از اعتبار سرانه دانش آموزی و کمک های خیری هوشمند سازی شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز تصریح کرد: آموزش و پرورش نیاز به تغییر در این حوزه طبق سند تحول بنیادین برای هوشمند سازی مدارس دارد تا از این طریق بتواند نظام تعلیم و تربیت را متحول کند.

قاسمی ازهوشمندسازی مدارس به عنوان یکی از راهبردهای اساسی سند تحول بنیادین در آموزش و پرورش یاد کرد و ادامه داد: هوشمند سازی کلاس های درس در البرز به دلیل تنگناهای مالی با کندی در حال انجام است در حالی که یکی از نیازهای امروز مدارس استفاده از روش های نوین آموزشی است.

وی مشارکت خیرین را برای هوشمند کردن کلاس های درس در البرز را ضروری دانست.

وی عنوان کرد: البرز ۲۹۳ کلاس درس در مدارس شاهد دارد که در آن ۸ هزار و ۵۰۰ دانش آموز تحصیل می کند.

استان البرز ۴۶۰ هزار دانش آموز دارد.

کتاب «تجزیه، تحلیل و نقد پوستر» دریچه ای به سوی علم نشانه شناسی

کتاب تجزیه تحلیل و نقد پوستر با رویکرد نشانه شناسی لایه ای دریچه ای به سوی علم نشانه شناسی و کاربرد آن در هنرهای تصویری است و با مطالعه آن می توان راه های ساده ورود به دنیای تحلیل یک اثر هنری را تجربه کرد.

به گزارش پیام آشنا، این کتاب به کوشش مزدک شکری کیانی و مریم خرازیان در ۹۶ صفحه و شمارگان یکهزار نسخه به قیمت ۱۰۰ هزار ریال توسط انتشارات راهنمای سفر با همکاری هنرستان هنرهای زیبای پسرانه کرج منتشر شده است.

مقدمه این کتاب اشاره دارد به اینکه نگاه تیزبین و موشکافانه هر فرد علاقه مند و با ذوق در کنار مکتوبات عرصه هنری به کشف رازها و پیچیدگی های بیشتری منجر خواهد شد که سر آخر لذتی وصف ناپذیر را برای وی به ارمغان می آورد.

هدف این کتاب آموزش گام به گام نشانه شناسی لایه ای و مفاهیم کلی آن و عملکرد نشانه در پوستر است و علاوه بر این، به آموزش تجزیه و تحلیل و لایه های موجود در تصویر نیز پرداخته شده و آثار چند جلد طراح به صورت موردی مورد ارزیابی قرار گرفته است.

کتاب تجزیه تحلیل و نقد پوستر با رویکرد نشانه شناسی لایه ای در سه فصل منتشر شده که در فصل نخست آن درباره زبان بدون کلام است و عنوان های فصل دوم شامل تصویر تصور، نشانه شناسی، نشان، نشانه های شنیداری، نشانه شناسی تصویر، معنای صریح و معنای ضمنی، مفهوم رمز گان، پوستر، عملکرد نشانه در پوستر، نشانه شناسی لایه ای و لایه های تشکیل دهنده یک اثر می شود.

فصل سوم این کتاب به تجزیه، تحلیل و نقد پوسترهایی از فرزاد ادیبی، قباد شیوا، مسعود تجلبی، پریسا تشکری، رضا عابدینی، مهدی سعیدی و مرتضی ممیز می پردازد.

استان البرز با جمعیتی حدود سه میلیون نفر دارای ۴۷ کتابخانه نهادی و ۲۳ کتابخانه مشارکتی است.

کتابخانه های استان با داشتن یک میلیون ۳۰۰ هزار نسخه کتاب، ۹۶ هزار و ۲۰۰ نفر عضو دارند.

با صدور روادید موقت مطبوعاتی در تیرماه ۹۸ انجام شد

ایران میزبان ٦٤ خبرنگار از ۳۷ رسانه خارجی

اداره کل رسانه‌های خارجی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتشار فهرست مجوزهای روادید موقت مطبوعاتی برای خبرنگاران غیرمقیم رسانه‌های خارجی در تیرماه ۹۸، اعلام کرد: ۶۴ خبرنگار و عوامل خبری ۳۷ رسانه جهان دراین مدت عازم ایران شدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل رسانه‌های خارجی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در تیرماه ماه سال ۱۳۹۸ در مجموع برای ۶۴ خبرنگار و عوامل خبری وابسته به ۳۷ رسانه خارجی از ۱۲ کشورجهان، مجوز روادید مطبوعاتی صادر شده است.

این روال طی ماه‌های گذشته تیز به طور عادی ادامه داشته و برای عوامل خبری و نمایندگان رسانه‌های خارجی اعم از خبرگزاری‌ها، رادیو و تلویزیون، نشریات و مجلات، پایگاه‌ها و سایت های خبری، مستندسازان و گروه‌های مختلف خبری این رویداد صادر شده است.

پوشش خبری و تصویری متاسبت‌ها و برنامه‌های مختلف خبری، تهیه مستند، خبر و گزارش تصویری و مکتوب، انجام مصاحبه و همچنین حضور در اقصی نقاط کشور برای تهیه گزارش‌های حوزه گردشگری و معرفی آثار تاریخی و کهن ایران از مهمترین دلایل درخواست گروه‌ها و تیم‌های خبری و رسانه‌های خارجی بوده است.

درحال حاضر حدود ۱۵۰ رسانه بین المللی دفتر نمایندگی فعال در ایران دارند و رسانه‌های دیگری که در ایران دفتر ندارند بتابر تقاضا، مجوز فعالیت مدت دار دریافت می‌کنند.

این مجوزها حسب تقاضای رسانه‌ها، رسیدگی می‌شود؛ در مواردی پاسخ منفی یا مشروط داده می‌شود و در مواردی با درخواست آنها به صورت مجوز موقت زمان دار، موافقت می‌شود.

فهرست کامل «روادید مطبوعاتی زمان دار» برای خبرنگاران «غیر مقیم» رسانه‌های کشورهای خارجی هم اکنون در سایت معاونت مطبوعاتی قابل مشاهده است.

میزان فروش و آمارهای تابستانه کتاب اعلام شد

با پایان طرح «تابستانه کتاب۹۸» که با شعار «کتاب، همنشین دلنشین» اجرا شد ۱۱ میلیارد و ۱۵۰ میلیون و ۸۴۸ هزار و ۵۲ تومان کتاب به فروش رفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، با پایان طرح «تابستانه کتاب۹۸» که با شعار «کتاب، همنشین دلنشین» در بازه زمانی ۱۰ و ۸ روزه در استان ها و شهر تهران (از ۲۵ تیر در استان‌ها و ۲۷ تیر در تهران) در سراسر کشور اجرا شد، ۱۱ میلیارد و ۱۵۰ میلیون و۸۴۸ هزار و ۵۲ کتاب به فروش رفته است.

طرح تابستانه کتاب۹۸ در ۳۱ استان و با مشارکت ۶۲۸ کتابفروشی دارای فروش اجرا شد و در این مدت ۳۸۴ هزار و ۱۳۱ نسخه کتاب از سوی ۹۸ هزار و ۷۶۵ نفر خریداری شده است. این در حالی است که در طرح «تابستانه کتاب ۹۷» که از ۳۰ مرداد تا ۸ شهریور در تهران و ۸ شهریور در سایر شهرها برگزار شد، ۳۵۸ هزار و ۷۸۲ نسخه کتاب از سوی ۷۶۳۸۶ خریدار به مبلغ ۶۲ میلیارد و ۴۹۱ میلیون و ۸۸۴ هزار و ۶۲۱ ریال خریداری شد.

از بین ۴۵۱ کتابفروشی عضو در طرح تابستانه کتاب ۹۸، ۴۹۶ کتابفروشی در مراکز استان و ۱۵۵ کتابفروشی در شهرستان ها کتاب‌های تالیفی را با یارانه ۲۵ درصدی و کتاب‌های ترجمه را با یارانه ۱۵ درصدی عرضه کردند. بین ۳۱ استان شرکت‌کننده در طرح تابستانه کتاب۹۸، استان تهران با ۹۵ کتابفروشی در صدر قرار دارد و پس از آن، استان اصفهان با ۷۹ کتابفروشی و خراسان رضوی ۶۸ با کتابفروشی در رده‌های بعدی طرح تابستانه کتاب۹۸ قرار گرفته‌اند. همچنین قم با ۵۹ کتابفروشی، فارس با ۴۴ کتابفروشی، کردستان با ۳۳ کتابفروشی، آذربایجان شرقی با ۲۶ کتابفروشی، مازندران با ۲۳ کتابفروشی و گیلان با ۲۱ کتابفروشی در این طرح شرکت کرده‌اند.

در یازدهمین دوره اعطای یارانه از طریق کتابفروشی‌ها، استان خراسان رضوی با ۶۸ کتابفروشی فعال خود توانست با ۵۱ هزار و ۶۲۶ نسخه کتاب در صدر پرفروش‌ترین استان بر اساس کتاب قرار بگیرد و استان اصفهان با ۷۹ کتابفروشی و با فروش ۵۰ هزار و ۴۰۱ نسخه کتاب رتبه دوم پرفروش‌ترین استان‌ها براساس تعداد را به خود اختصاص دهد. همچنین، استان تهران با مشارکت ۹۵ کتابفروشی و فروش ۴۹ هزار و ۹۱۳ نسخه کتاب، رتبه سوم طرح تابستانه کتاب۹۸ در این بخش را از آن خود کرد.

استان تهران با فروش یک میلیارد و ۶۶۹ میلیون و ۶۷۵ هزار و ۸۴۸ تومان، استان اصفهان با فروش یک میلیارد و ۵۰۷ میلیون و ۹۱۸ هزار و ۶۵۷ هزار تومان و خراسان رضوی با فروش یک میلیارد و ۳۶۰ میلیون و ۲۶ هزار و ۳۵۶ تومان در صدر پرفروش‌ترین استان‌های طرح تابستانه کتاب ۹۸ بر اساس مبلغ فروش قرار گرفتند.

کتابفروشی‌های رشد شعبه نادری از اهواز، کتابفروشی دنیای کتاب از قم و کتابفروشی پردیس کتاب از مشهد به ترتیب با فروش ۹۹۱۸، ۱۲۰۶۴ و ۹۵۲۲ نسخه کتاب در صدر پرفروش ترین کتابفروشی طرح تابستانه کتاب ۹۸ براساس تعداد کتاب قرار گرفته‌اند اما کتابفروشی‌های استان تهران نتوانستند بین ۱۰ کتابفروشی پرفروش بر اساس تعداد کتاب جایگاهی کسب کنند.

در طرح تابستانه کتاب۹۸ علاقه‌مندان و خریداران کتاب می‌توانستند با همراه داشتن کارت ملی تا سوم مرداد به کتابفروشی‌های عضو طرح مراجعه و از یارانه ۱۵ تا ۲۵ درصدی خرید کتاب در این طرح تا سقف ۱۲۰ هزار تومان برخوردار شوند.

قرارداد سه فیلم جدید ثبت شد

سخنگوی شورای صنفی نمایش از ثبت قرارداد سه فیلم جدید و آغاز اکران فیلم سینمایی «قسم» از چهارشنبه این هفته خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، غلامرضا فرجی درباره آخرین مصوبات جلسه شورای صنفی نمایش، اظهارکرد: مقرر شد فیلم سینمایی «قسم» ساخته محسن تنابنده از چهارشنبه ۹ مردادماه به دلیل نزدیک بودن به ایام محرم در گروه آزاد اکران شود.

وی افزود: اما در همین بازه زمانی نمایش «زهرمار» ساخته سیدجواد رضویان در سرگروه زندگی ادامه دارد پس از آن نیز فیلم «قسم» از ۱۶ مردادماه در سرگروه زندگی به نمایش در می‌آید.

سخنگوی شورای صنفی نمایش، ادامه داد: همچنین قرارداد فیلم سینمایی «سال دوم دانشکده من» ساخته رسول صدرعاملی در سرگروه استقلال بعد از «ایده اصلی» ساخته آزیتا موگویی و «شاه کش» ساخته وحید امیرخانی بعد فیلم «سرکوب» ساخته رضا گوران در گروه استرا ثبت شد.

فرجی از ثبت قرداد فیلم سینمایی، «درخونگاه» ساخته سیاوش اسعدیان در گروه باغ کتاب بعد از فیلم «روسی» ساخته امیرحسین ثقفی نیز خبر داد.

سخنگوی شورای صنفی نمایش، خاطرنشان کرد: آخرین روز نمایش فیلم سینمایی «متری شش و نیم» ساخته سعید روستایی باتوجه به خاتمه سقف نمایش روز سه‌شنبه هشتم مرداد در همه سینماهای تهران است.

رسوب کاغذ در گمرک و مهلت ۲٤ ساعته جهانگیری برای ترخیص

در حالیکه همه منتظر کاهش قیمت کافذ چاپ وبسته‌بندی در بازار هستند، خبرهایی مبنی بر عدم ترخیص کافذ از گمرک به دلیل تفاوت در نرخ منتظر گمرک و واردکنندگان برای قیمت کافذ به گوش می‌رسد؛ مشکلی که جهانگیری برای رفع آن مهلت ۲۴ ساعته تعیین کرده‌است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، خروج کافذ از قهرست کالاهای اساسی انواع کافذ را در بازار آزاد با کاهش قیمت مواجه کرد به جز کافذ چاپ و تحریر؛ این در حالی است که واردکنندگان کافذ در ماه‌های گذشته نوید کاهش قابل توجه قیمت این نوع کافذ را در بازار داده بودند. اما چه چیزی موجب شده تا کافذ چاپ و تحریر با کاهش قیمت مواجه نشود؟ بنا به اظهارات واردکنندگان کافذ سرچشمه این مشکل در گمرک و عدم ترخیص کالاهای رسیده‌است.

در حالیکه قیمت کافذ چاپ و تحریر در بازار آزاد بر خلاف سایر اقلام کافذی کاهش نیافته است، هزاران تن کافذ وارد شده به کشور در گمرکات رسوب کرده‌است. چندین بارت کافذ با ارز نیمایی وارد شده‌است و در گمرکات که به دلیل پیچیدگی‌هایی که در تبدیل اقلام بانکی به نیمایی و استانداردهای اجباری و تعیین ارزش پیش آمده است، ترخیص نمی‌شود. این مشکل موجب شده تا ترخیص و عرضه کالاها از گمرک به سختی و با کندی پیش رود و نهایتاً منجر به افزایش هزینه کالا ناشی از هزینه‌های انبارداری و ... برای مشکل اینجاست که اختلاف نظرهایی بین شرکت‌های وارد کننده و گمرک در ارزش گذاری کالا وجود دارد. گمرک نرخ کالاها را بر اساس نرخ های دوره قبل از اعمال تحریم و قیمت‌های جهانی کافذ بررسی می‌کند. در حالی که شرکت‌های وارد کننده کالا می‌گویند بعد از تحریم کالا گران‌تر به دست ما می‌رسد. چرا که باید از واسطه‌ها خرید کنیم و کالا مستقیم به دست ما نمی‌رسد و روش‌های حمل پیچیده‌تر و نرخ حمل و بیمه بسیار گران‌تر شده است. البته در این میان همواره انتقاداتی مبنی برگران‌تر محاسبه کردن نرخ کافذ به شرکت‌های وارد کننده وارد بوده‌است که در موارد‌ی نیز متجر به ورود تعزیرات و سازمان حمایت از حقوق مصرف کننده شده است.

بنا به گفته واردکنندگان کافذ، اما خرید کالا در شرایط فعلی به گونه‌ای است که کالا باید به کشور ثالثی برود و این جابجایی کالا و حضور واسطه‌ها و حمل و مسیرهای غیر مستقیم طبعاً قیمت را افزایش خواهد داد و این در حالی است که اسناد خرید ما در گذشته - آن هم با ارز بانکی (که در آن مقطع مبادله‌ای نامیده می شد) مبنای تعیین ارزش و اعمال جرایم قرار گرفته است.

به نظر می‌رسد سرعت ترخیص کالا به سه ضلع وزارت صمت، بانک مرکزی و گمرک وابسته است و هر سه این اضلاع باید کار خود را هماهنگ انجام دهند تا کالا به موقع وارد بازار شده و موجب افزایش قیمت نشی از کمبود نشویم، اما اکنون کالا در گمرک رسوب کرده و موجب شده تا قیمت‌ها همچنان بالا بماند؛ در حالی که در مورد سایر اقلام کافذ چون گلاسه و متوالین اتفاق نیافتاده و در نتیجه قیمت‌ها پایین آمده‌است.

حالا در تازه‌ترین اخبار گفته می‌شود که این روبه گمرک در عدم ترخیص کالا و مذاکرات واردکنندگان با وزارت صمت و معاون اول رئیس جمهور منجر به این شده است که جهانگیری در نامه‌ای به مدیر کل گمرک خواستار ترخیص ۲۴ ساعته کلیه کافذهای وارداتی از گمرک شده است. به نظر می‌رسد در روزهای آتی کافذ در بازار ارزان خواهد شد.

کوتاه از هنر

۱۲ مرداد ماه شاهد پخش فیلم مستند "دهخدا" خواهیم بود

مجموعه "گهواره کهن تمدن" شامل هفت فیلم مستند از مفاخر ایران زمین، شنبه ها ساعت ۲۱ از شب، مستند سیما در حال پخش است.

به گزارش پیام آشنا، کارگردان این مجموعه "حامد عزیزی" و تهیه کنندهاش "مصطفی رزاق کریمی" است. این مجموعه بیش از شش ماه تحقیق و پژوهش داشته و همین مدت زمان نیز صرف فیلمبرداری و مراحل فنی آن شده است.

در ادامه روند پخش مجموعه، ۱۲ مرداد ماه شاهد پخش فیلم مستند "دهخدا" خواهیم بود و ۱۹ مرداد ماه به تماشای فیلم مستند "چرخ بی آیین" با نگاهی به زندگی عارف قزوینی خواهیم نشست.

دو تکرار پخش این مجموعه یکشنبه شش مرداد ساعت ۵:۱۵ و ۱۰ صبح خواهد بود.

دیگر عوامل اصلی این مجموعه عبارتند از:

مشاور کارگردان: مصطفی رزاق کریمی

پژوهش و فیلمنامه: علی‌رضا اخلاقی، حامد عزیزی

تدوین و صداگذاری: مهران کرمی

تصویربردار: شاهین دلشفر

صدابردار: احمدرضا طالبی

گوینده متن: حامد عزیزی

مجری طرح: محمدسعید وزیری

به سفارش شبکه مستند سیما

موسیقی چه خبر

نگاهی به کنسرت‌های پاپ و سنتی در نیمه اول مرداد

تیمه اول مرداد ماه بیش از ۱۵ کنسرت پایه ۲ کنسرت ویژه بانوان و چند اجرای سنتی در سالن‌های مختلف تهران اجرا می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، از تاریخ ۶ تا ۱۵ مرداد ماه تعداد اجراهای سنتی و کلاسیک تسبت به کنسرت‌های پاپ از تعداد کمتری برخوردار است؛ هر چند که تا پایان مردادماه به مرور بر تعداد اجراهای سنتی و کلاسیک افزوده می‌شود و سالار عقیلی و ارکستر سمفونیک تهران هم در روزهای پایانی ماه اجرا خواهند داشت.

کنسرت‌های پاپ

بر این اساس، کنسرت بهنام باقی در تاریخ ۶ و ۷ مرداد ماه در سالن برج میلاد و کنسرت رضا بهرام هم ششم مرداد ماه در سالن میلاد تمایشگاه برگزار می‌شود. همچنین بلیط‌های کنسرت گروه ماکان در تاریخ ۷ و ۱۲ مرداد ماه به ترتیب در وزارت کشور و برج میلاد و محمد علیزاده در تاریخ ۷ مرداد در سالن میلاد تمایشگاه به فروش رفته‌اند.

علیرضا طلیسچی در تاریخ ۸ مرداد در برج میلاد، محسن ابراهیم‌زاده در تاریخ ۱۲ مرداد در سالن میلاد تمایشگاه، امید حاجیلی در تاریخ ۱۲ مرداد و در سالن میلاد تمایشگاه و مهدی احمدوند در تاریخ ۱۵ مرداد در برج میلاد کنسرت دارند و بلیط‌های این اجراها هم به طور کامل به فروش رسیده‌اند.

کنسرت فرزاد فرزین در تاریخ ۹ مرداد ماه در برج میلاد برگزار می‌شود. کنسرت گروه لیان (محسن شریفیان) تیز ۱۲ و ۱۳ مرداد در تالار وحدت اجرا خواهند داشت.

کنسرت حمید هیراد ۱۴ مرداد در برج میلاد برگزار می‌شود. گروه دال تیز در همین تاریخ در تالار وحدت اجرا خواهند داشت.

کنسرت حلمی و تیما مسیحا تیز در تاریخ ۱۵ تا ۱۶ مرداد ماه در سالن تمایشگاه میلاد برگزار می‌شود که بلیط‌های ۱۵ مرداد به پایان رسیده است.

محمد معتمدی تیز در تاریخ ۱۶ مرداد در تالار وحدت اجرا خواهد داشت.

کنسرت گروه دلیار (ویژه بانوان) ۱۵ مرداد در فرهنگسرای تابوان برگزار می‌شود. اجرای دیگری ویژه بانوان در تالار وحدت روی صحنه رفت. بر این اساس کنسرت گروه ستاره قطبی به همراه گروه حرکت ایرانت خرز گذشته اجرا داشتند.

کنسرت‌های سنتی، کلاسیک و تلفیقی

کنسرت با من بخوان علیرضا قربانی ۵ الی ۷ مرداد در کاخ سعدآباد برگزار می‌شود. بلیط‌های این اجراها به صورت کامل به فروش رسیده است.

کنسرت ارکستر فیلارمونیک تیز در تاریخ ۱۲ مرداد در برج میلاد برگزار می‌شود. همچنین تیمد اپایلین ۱۶ مرداد ماه در خانه هنرمندان ایران اجرا خواهند داشت.

جهان کتاب

«فیل هوا کردن» در بازار کتاب

انتشارات کتاب نیستان کتاب «فیل هوا کردن» را به قلم لیلا اسدیان روانه بازار کتاب کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، کتاب «فیل هوا کردن» اثری است در ستایش خوشی های ساده و کوچک زندگی. کتابی که با لحن صمیمانه خود از زبان راوی کودک، شادی های دست یافتنی و اغلب، فراموش شده را به نمایش می گذارد و به مخاطب هفت تا ده ساله ی کمی تاقسمتی پرتوقع آموزد، با زبان بی زبانی می گوید که می توان بدون سوار هواپیما شدن هم، لذت از بالا دیدن زمین را تجربه کرد. می پرسید چگونه؟ شخصیت های خلق شده توسط خانم «لیلا اسدیان» در جلد نخست مجموعه قصه‌هایی آبدار، راه حل ساده و خیال انگیز این مسئله به ظاهر پیچیده را کشف کرده‌اند.

«فیل هوا کردن» داستان خانواده ی معمولی پنج نفره ایست: پدری خسته از کار روزانه که بعد از برگشتن از اداره، ساعت ها روی میل دراز می کشد و سه بچه که دوست دارند در تپه ی پارک، بادبادک هوا کنند. اما به قول مادر، بلند کردن او از روی میل، مثل فیل هوا کردن است.

راوی خردسال کتاب، مثل بیشتر بچه ها، معنای این ضرب المثل را نمی داند و نویسنده کوشیده تا طی اتفاقاتی ساده، مفهوم را منتقل کند. تلاش او برای آشنایی بچه ها با بخشی کوچک اما مهم از ادبیات عامه، جالب توجه است. بخصوص که مخاطب، توضیحی سرراست و حاضر، آماده را در متن نمی بیند و باید با استنتاج منطقی شخصاً آن را دریابد. البته، تصاویر کتاب هم، به کمک فرآیند درک می‌آیند.

تقاشیها کارگرد دیگری نیز دارند. تصویرگر اثر، خانم «مریم حسنی» با استفاده از رنگ های سرد و طیف خاکستری، یکنواختی زندگی بچه ها را نشان داده است. فضای خانه و لباس بچه ها نشان از زندگی طبقه ی متوسط در دهه های قبل دارد. وقتی که سطح زندگی و توقعات مردم فرق می کرد، امکانات به اندازه ی حالا در اختیار کودکان نبود و آنها بدون تلویزیون، تبلت و کلاسهای گوناگون، تابستان راسپری می کردند و به سادگی امکان داشت با دیدن خانواده که به پارک می روند، به حال شان غبطه بخورند.

کارگروهی تصویرگر و نویسنده، به شکل هوشمندانه‌ای به بچه ها نشان میدهد که از چه امکانات متنوعی برخوردارند و چگونه میتوانند از قهرمانان کتاب، راه شاد بودن و استفاده از حداقل امکانات برای بیشترین بهره وری و لذت بردن از زندگی را بیاموزند.