شناسایی دانش آموزان ۲ زبانه کلاس اولی در البرز

رئیس اداره دوره اول آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: طرح شناسایی دانش آموزان دو زبانه کلاس اولی که تسلط بر زبان فارسی ندارند در این استان اجرایی شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، یونس جاوید تسب اظهار کرد: کلاس های دو زبانه برای دانش آموزان پایه اولی که در سال تحصیلی ۹۸-۹۹ وارد مدارس می شوند و دارای گویش های غیر فارسی هستند و دوره پیش دبستانی را نگذرانده اند در نظر گرفته شده است.

وی با اشاره به اهمیت و تفنن آموزش های قبل از دبستان در آماده سازی کودکان برای ورود به مدرسه به ویژه درمناطقی که گویش های غیرفارسی دارند، خاطرنشان کرد: از طریق برنامه ها و فعالیت های آموزشی و پرورشی مناسب و هدفمند، همه کودکان لازم التعلیم با گذر از این دوره، آمادگی لازم برای ورود به دبستان را به دست می آورند.

وی بیان کرد: به همین منظور دستورالعمل اجرایی تشکیل کلاس های آمادگی برای دانش آموزان کلاس اولی دارای گویش به ادارات آموزش و پرورش نواحی و مناطق هشتگانه البرز ارسال شده است.

جاوید تسب تصریح کرد: کلاس های دو زبانه براساس ماده ۲۱ بیانیه ارزش های سند تحول بنیادین آموزش وپرورش، مبتنی بر تقویت گرایش به زبان وادبیات فارسی به عنوان زبان مشترک و تعمیم دوره ی پیش دبستانی به ویژه در مناطق محروم و تیزامند اجرایی شده است.

این مسئول اضافه کرد: این دوره برای واجدین شرایط ثبت نام پایه اول دبستان که در سال تحصیلی گذشته از دوره ی یک ساله آمادگی بازمانده اند برگزار می شود.

وی یادآور شد: این دوره آموزشی زمینه ایجاد فرصت عادلانه آموزشی برای کودکان مناطق دوزبانه و دارای گویش های غیر فارسی زبان به ویژه در مناطق روستایی، حاشیه شهرها و مناطق کمتر توسعه یافته را فراهم می کند تا آنها با آمادگی لازم در مدارس حضور یابند.

رئیس اداره دوره اول آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش البرزادامه داد: طبق برنامه ریزی های به عمل آمده، این کلاس ها در شهریور ماه ۹۸ در استان برگزار می شود.

جاوید تسب خاطرنشان کرد: فقط توآموزانی مجاز به شرکت در این کلاس ها هستند که دوره آمادگی یک ساله را نگذرانده باشند و در سال تحصیلی ۹۹-۹۸ در پایه اول ابتدایی ثبت نام کرده باشند.

وی ادامه داد: محتوای آموزشی این کلاس ها را مجموعه ای از فعالیت های یاددهی- یادگیری زبان آموزی است که بر تسلط نسبی کودکان به زبان فارسی به ویژه کلمات و مفاهیمی که در پایه اول دبستان مورد استفاده قرار می گیرد تشکیل می دهد.

جاوید تسب گفت: استفاده از هرگونه محتوای آموزشی با تاکید بر ادبیات کودکان و بازی های یومی- محلی که وصول به اهداف راهنمای طرح آموزش کلاس های دوزبانه را تسهیل نماید تیز بلامانع است.

این روانشناس ادامه داد: در این طرح یک هزار و ۲۰۰ کودک دوزبانه در البرز تحت پوشش دوره آموزشی یک ماهه قرار می گیرند.

طرح بسندگی زبان فارسی

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش هم معتقد است: طرح "بسندگی زبان فارسی" در راستای عدالت آموزشی است.

رضوان حکیم زاده اظهار کرد: اگر دانش آموزان ۲ زبانه شناسایی نشوند و آموزش تبیینند بعد از چند سال مدرسه را رها می کنند.

وی با اشاره به سنجش و غربالگری کودکان که ازنظر جسمانی، شنوایی و آمادگی ذهنی و هوشی در بدو ورود به دبستان صورت می گیرد، خاطرنشان کرد: تعدادی از بچه هایی که در مناطق ۲ زبانه کشور زندگی می کنند به دلیل ناآشنایی با زبان فارسی برچسب دیرآموز می خورند که پس از مدتی مشخص می شود مشکل یادگیری ندارند و فقط به خاطر ناآشنایی با زبان فارسی است که در یادگیری با چالش روبه رو هستند.

وی یادآورشد: یادگیری زبان فارسی در حد برقراری ارتباط برای دانش آموزان پایه اول ابتدایی ضرورت دارد. این مسئول اضافه کرد: در طرح سنجش سلامت کودکان در بدو ورود به دبستان "بسندگی زبان فارسی "را اضافه کردیم تا دانش آموزان با زبان فارسی ارتباط برقرار کنند.

حکیم زاده با بیان اینکه طرح بسندگی زبان فارسی در راستای حقوق کودکان متاطق محروم است، عنوان کرد: انتظارات خانواده و جامعه از کودکی که برچسب دیرآموز می خورد، متفاوت می شود و با طرح بسندگی زبان فارسی می توانیم دو پیامد مطلوب را داشته باشیم.

وی در ادامه اضافه کرد: با اجرای طرح بسندگی زبان فارسی، کودکان ۲ زبانه که مهارت های لازم تسلط به زبان فارسی را ندارند می توانند به مقدار لازم ارتباط برقرار کنند و دیگر به باشنباه دیرآموز تلقی نخواهند شد.

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش اظهار کرد: پیامد دوم طرح بسندگی زبان فارسی را حمایت از دانش آموزان دانست و افزود: با این طرح برنامه های آموزش جبرانی خواهیم داشت تا دانش آموزان حمایت شوند و بتوانند از کلاس درس استفاده کنند و از مدرسه طرد نشوند.

حکیم زاده بیان کرد: این طرح هر ساله در بسیاری از استان ها از جمله در استان البرز به دلیل مهاجرت پذیری و وجود قومیت ها در دستور کاری قرار گرفته است.

پس از توزیع حدود هزار تُن کاغذ در هفته جاری

دو هزار تُن کاغذ تا دو هفته آینده به دست متقاضیان می رسد

اداره کل مطبوعات و خبرگزاری های داخلی در اطلاعیه ای از تعیین میزان برآورد اولیه مصرف کاغذ روزنامه ها برای سه ماه آینده خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در این اطلاعیه آمده است: فهرست برآورد اولیه کاغذ مصرفی روزنامه های سراسری و غیرسراسری که مشمول دریافت کاغذ می شوند، مشخص شده و متعاقبا منتشر می شود.

بر این اساس، پخش اول و یکماهه برآورد مصرف کاغذ روزنامه ها که حدود هزار تن می شود از امروز ۳۰ تیرماه بین روزنامه ها توزیع شده و با توجه به هماهنگی های انجام شده در برآورد تخصیص و تأمین ارز کالاهای اساسی، پیش بینی می شود طی هفته آینده دو هزار تن کاغذ دیگر در اختیار روزنامه ها قرار بگیرد.

برگزاری نخستین جشنواره تخصصی پانتومیم ایران

تخستین جشنواره تخصصی پانتومیم ایران ۲۸ تا ۳۱ مرداد به همت انجمن فرهنگ، هنر و معماری برگزار می شود.

به گزارش رمزگشا نیوز از کرج: تخستین جشنواره ملی تخصصی پانتومیم با نام پایه به منظور ارتقای سطح کیفی بازیگری تئاتر و سینمای ایران طراحی و تدوین شده است. این جشنواره قرار است برای تخستین بار به شکل تخصصی، میزبان بازیگران پانتومیم شتوا و تئاتر شتوای سراسر کشور باشد. این اتفاق در راستای ایجاد شور و تشاط اجتماعی همچنین دریافت حداکثری مخاطبین و استفاده از تیروی جوان، متعهد و مستعد رقم خواهد خورد.

جشنواره در پنج گرایش اصلی میمو درام، میمو سیرکوس، میمو موزیکال، میمو فولکلور یکو و میمو تیجرال، میزبان دوازده گروه حرفه ای پانتومیم (هشت گروه شتوا – چهار گروه تئاتر شتوا) از کل کشور خواهد بود.

جشنواره در چهار روز میزبان شرکت کنندگان و داوران متخصص پانتومیم ایران و جهان خواهد بود. در روز تخست: اجرای سالنی دوازده اثر در صبح و بعد از ظهر به همراه داوری جشنواره، روز دوم: اجرای خیابانی دوازده اثر در صبح و بعد از ظهر به همراه داوری تماشاگران، روز سوم: برگزاری کارگاه جهت ارتقای سطح علمی شرکت کنندگان توسط مدرس خارجی، روز چهارم: صبح: گردش شهری از جاذبه های گردشگری سمنان و بعد از ظهر مراسم اختتامیه این جشنواره برگزار خواهد شد.

بزرگداشت استاد فردوس کاویانی پیشکسوت تئاتر و سیتما، رونمایی از کتاب تصویری پانتومیم توشته دکتر ناصر آقایی، تقدیر از شرکت کنندگان دربخش داوران مردمی و تقدیر از پیشکسوتان تئاتر سمنان در اختتامیه جشنواره ملی پانتومیم، برنامه های جنبی این جشنواره هستند.

تمام دوازده اثر راه یافته به جشنواره پس از اجرای روز تخست و اتمام داوری، ملزم به اجرای روز بعد در بخش خیابانی خواهند بود که این بخش نیز، توسط بخش مردمی، مورد قضاوت قرار خواهد گرفت. لازم بذکر است اثر برگزیده به جشنواره پاریس معرفی خواهد شد.

علاقمندان برای شرکت در این جشنواره و کسب اطلاعات بیشتر در خصوص آئین نامه جشنواره می توانند به سایت www.acaa-semnan.com مراجعه کنند. شعار این جشنواره «نسان پدید آورنده صلح به فریاد سکوت» است.

حامد تصرآبادیان از سوی انجمن فرهنگ، هنر و معماری به عنوان دبیر جشنواره پایه منصوب شد. تصرآبادیان متولد ۷ شهریور ۱۲۵۲ بجتورد است او فارغ التحصیل تمایش از دانشکده هنر و معماری در مقطع لیسانس و دکتری سایلنت تیاتر از دانشگاه لوراسیا است. مدرس تمایش های بیکلام گروه تمایش دانشکده های داخلی همچون: پردیس هنرهای زیبا دانشگاه تهران، هنر و معماری تهران، سورم اراک، اصفهان، تبریز و دانشکده های خارجی همچون MMU مالزی، PERA استانبول CHARACTERY ارمنستان و موسس مدرسه پانتومیم تلشتوایان ایران، موسس کمپانی راکینگ چیر ارمنستان، دبیر سه دوره جشنواره ملی تئاتر تقطه اراک، دبیر جشنواره ملی بازیگری هفت هنر کرج، دبیر جشنواره هنر تلشتوایان ایران و عکاس، آهنگساز و عضو انجمن خوشنویسان و برگزار کننده بیش از ۴۰ کارگاه تئاتر فیزیکال داخل و خارج کشور، از جمله سوابق هنری این هنرمند است.

تولید نمایش های رادیویی ورزشی از سر گرفته شد

مدیر شبکه رادیویی ورزش از فصل همکاری جدید میان این شبکه و اداره کل هنرهای نمایشی رادیو با تولید نمایش های رادیویی با موضوع ورزش خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی رادیو، سید غلامرضا میرحسینی با اعلام این خبر افزود: طبق روالی که در گذشته وجود داشت، اداره کل نمایش آثاری را تولید می کرد که ما آن را پخش می کردیم اما این بار ما سفارش جدیدی دادیم که با استقبال رادیو نمایش روبه رو شد.

وی درباره این تصمیم گفت: دلیل این تغییر، رویه جدولی در رادیو ورزش بود که عناصر و سبک زندگی در آن جدا نباشد. در واقع به دنبال رسیدن به نوعی انسجام در ساختارهایمان از جمله ساختار نمایشی شبکه ورزش بودیم که این موضوع را با رادیو نمایش مطرح کردیم و نتیجه بخش بود.

مدیر رادیو ورزش ادامه داد: ما در شبکه ورزش بر اساس منظومه محتوایی که برای سال ۹۸ تنظیم کردیم، محوری را مد نظر قرار دادیم که شامل سبک زندگی و نقش محوری که ورزش در زندگی اسلامی ایرانی چه در حوزه سلامت جسمی و سلامت روحی ایفا می کند و به این منظور تعریف جدیدی از ورزش ارائه دادیم که به نوعی ورزش راهبردی داشته باشیم که بتواند از طرفی هم در دسترس باشد و هم ارزان و از طرف دیگر تمامی ابعاد را در نظر بگیرد و در کنار آن علاوه بر آثاری برای بانوان و تمامی اقراد خانواده، تأثیر گذار باشد.

میرحسینی خاطرنشان کرد: از نظر مدل آوری، رشته ای باید مورد تشویق برای آحاد جامعه قرار گیرد که امکان حداکثر قهرمانی ورزشی را از آن انتظار داشته باشیم و با توجه به بررسی هایی که انجام دادیم متوجه شدیم که رشته دوومیدانی این قابلیت را دارد که با حداقل امکانات راه سریع پیشرفت را در جامعه باز کند چراکه می شود حتی با پوششی معمولی در محل کار تا پارک و خیابان و حتی نقاط مختلف بدون محدودیت با راه رفتن و تند دویدن آن را انجام داد و شرایط مفرحی ایجاد کرد. وی تأکید کرد: با توجه به اهمیت این موضوع و اقبالی که نمایش های رادیویی در میان شنوندگان خود دارد طی جلساتی که با مسئولان و نویسندگان داشتیم، ساخت قصه جدیدی در چندین قسط در رادیو نمایش آغاز شد. این داستان ها از قبل انقلاب آغاز شد و در دوران انقلاب و دفاع مقدس و تا امروز هم ادامه می یابد که تاکنون ۳۰ قسمت آن توسط اداره کل هنرهای نمایشی و رادیو نمایش تولید شده و پخش آن از پنجم مرداد ماه ساعت ۱۳:۳۰ در رادیو ورزش و تکرار آن ساعت ۲۲:۴۰ دقیقه در رادیو نمایش آغاز می شود و تولید آن همچنان در رادیو نمایش ادامه دارد. که امیدوارم با استقبال همیشگی علاقه مندان نمایش های رادیویی روبه رو شود.

مدیر رادیو ورزش این اتفاق را حرکت مثبت و سازنده ای میان رادیو نمایش و رادیو ورزش دانست و اظهار امیدواری کرد این روند سرفصل جدیدی را برای تولید نمایش های تخصصی چه برای رادیو ورزش و چه برای رادیوهای دیگر باز کند تا علاقه مندان نمایش های رادیویی بتوانند با وجهه های مختلف این هنر ارزشمند و تاثیر گذاری آن آشنا شوند.

این مقام مسئول در پایان گفت: ساختار نمایشی در رادیو به مراتب قوی تر و جذاب تر از تلویزیون است و امیدواریم تلویزیون رادیو را در کنار خودش ببیند تا بیشتر روی محتوا کار شود و تفکر و تعمق را به لایه های مختلف جامعه بسط دهد.

سریال رادیویی «به رنگ قهرمانی» به تهیه کنندگی قرشاد آذرنیا و گروه نویسندگانی چون مریم تاجیک ، پویان غفاری، زهرا کولیوند، یاسمن شکرگزار و زینب آرمند و با تلاش هنرمندان اداره کل هنرهای نمایشی رادیو و رادیو نمایش درباره ورزش «تو و میدانی» به سفارش رادیو ورزش در رادیو نمایش تولید شده است که پخش آن از پنجم مرداد در رادیو ورزش آغاز و ساخت آن در اداره کل هنرهای نمایشی رادیو همچنان ادامه دارد.

داستان دیگری از مردان کوچک در راه است

اکران «آن بیست و سه نفر» در مهرماه

یوسف زاده از نگارش جلد سوم خاطراتش خبر داد. او پیش تر «آن بیست و سه نفر» و «اردوگاه اطفال» را منتشر کرده بود. این دو اثر به خاطرات بخشی از نوجوانان آزاده در هشت سال دفاع مقدس می پردازد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، احمد یوسف زاده- نویسنده از نگارش سه گانه خاطراتش خبر داد و گفت: در حال حاضر انجام کارهای اولیه برای نگارش این جلد رو به اتمام است. در این مرحله گفت وگو با تعدادی از آزادگان انجام و برخی از اسناد و خاطرات مورد نیاز جمع آوری شده است. کار نگارش کتاب نیز از مهرماه آغاز خواهد شد.

وی ادامه داد: جلد سوم از این اثر به پنج سال آخر دوران اسارت اختصاص دارد که در اردوگاه موصل گذشت. اردوگاه موصل هرچند در منطقه خوش آب و هوایی قرار داشت، اما از نظر ساخت با اردوگاه رمادی متفاوت بود و در میان ساختمان محصور بود، به همین دلیل اسرا هیچ ارتباطی با خارج نداشتند و حتی نمی توانستند بیرون از اردوگاه را ببینند. همچنین در این زمان دیگر آن بیست و سه اسیر نوجوان بزرگ شده بودند و همراه اسرایی از عملیات خیبر در این اردوگاه حضور داشتند.

اکران «آن بیست و سه نفر» در مهرماه

یوسف زاده همچنین از اکران فیلم سینمایی «آن بیست و سه نفر» در مهر ماه خبر داد و یادآور شد: با اکران فیلم، دوباره یاد آن بیست و سه آزاده برای مردم زنده خواهد شد. فیلم داستان این نوجوانان را روایت می کند که دیدن آن می تواند برای جوانان و نوجوانانی که دفاع مقدس را ندیده اند، جالب و جذاب باشد.

احمد یوسف زاده اولین بار خاطرات خود را در کتاب «آن بیست و سه نفر» به رشته تحریر درآورد. این اثر که روایتگر آغاز دوران اسارت ۲۳ نوجوان ایرانی است با استقبال خوبی از سوی مخاطبان همراه بود. ذکر حوادث جالبی چون نحوه مقاومت این نوجوانان دربرابر تبلیغات دشمن و دیدار آنها با صدام در کنار نُر شیرین و دلنشین نویسنده، «آن بیست و سه نفر» را برای مخاطب امروز جذاب کرده است.

یوسف زاده پس از آن کتاب «اردوگاه اطفال» را که بخش دوم خاطراتش به همراه ۲۲ نوجوان دیگر بود، منتشر کرد. این اثر که از سوی سوره مهر به چاپ رسید، خاطرات نوجوانان آزاده در اردوگاه رمادی را روایت می کند. در این اردوگاه حدود ۴۰۰ نوجوان حضور داشتند به همین دلیل به «اردوگاه اطفال» شهره شد.

تلویزیون چه خبر

فصل جدید باب اسفنجی در راه است

شبکه تلویزیونی نیکلودیون اعلام کرد فصل سیزدهم سریال انیمیشن محبوب خودش یعنی باب اسفنجی را هم خواهد ساخت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم شبکه تلویزیونی نیکلودیون سفارش تولید ۱۳ قسمت سریال «باب اسفنجی» را برای فصل سیزدهم داده است. گفته می شود برای فصل جدید، تمامی صداپیشگان اصلی بازخواهند گشت تا از این حیث تغییری در سریال داده نشده باشد.

نکته جالب توجه این است که در حالی نیکلودیون خبر از تولید فصل سیزدهم «باب اسفنجی» را داده که امسال این شرکت جشن تولد بزرگی برای کارآکتر محبوب خودش گرفته و قرار است در کلمیک کان سن دیگو هم بخشی از شهر زیر آب این سریال که در نسخه های دوبله «مایو کنار» نام گرفته را هم بسازد تا با استقبال بیشتر مخاطبان رو به رو شود.

تا کنون حدود ۲۴۶ قسمت از سریال «باب اسفنجی» روی آنتن شبکه تلویزیونی نیکلودیون رفته. این سریال که از سال ۱۹۹۹ پخش می شود در حالی امسال شمع کیک ۲۰ سالگی خودش را فوت می کند که در این سال ها چیزی حدود ۵۰ جایزه برده و ۴۴ بار هم نامزد جوایز گوناگون شده است. به طوری که ادعا می شود این سریال محبوب ترین سریال کودکان جهان است.

جهان کتاب

«نورا رابرتز» به جمع پرفروش ها بازگشت

تام «نورا رابرتز» توسعتده پرفروش آمریکایی در جدیدترین فهرست منتشر شده از سوی نشریه تیوبورک تایمز در بین پنج توسعتده پرفروش کتاب های داستانی به چشم می خورد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا «نورا رابرتز» که همواره به عنوان یکی از توسعتدگان پرفروش تیوبورک تایمز شناخته می شود بار دیگر با خلق اثری جدید موفق شد در هفته اول حضور خود در فهرست پرفروش های این نشریه به جایگاه دوم راه یابد.

رمان جدید «رابرتز» که با عنوان «حس پنهان» به چاپ رسید داستان فردی به نام «زین» را روایت می کند که درست همزمان با آغاز زندگی جدیدش در کارولینای شمالی، خاطرات شوم کودکی اش هجوم می آورند. در این بین او با تقاشی به نام «هاریی» آشنا می شود که او هم خاطرات خوشایندی از شهر خود ندارد. «زین» و «هاریی» در خلال داستان سعی دارند به یکدیگر بیاموزند چطور با گذشته خود روبه رو شوند و چطور به خاطر کسانی که دوستشان دارند مقاومت کنند.

برخی از آثار «نورا رابرتز» همچون «بازگشت در قروب»، «جادوگر تاریکی» و «طلسم سایه» پیش تر به زبان فارسی ترجمه شده اند.

از دیگر کتاب های داستانی پرفروش هفته آخر جولای نشریه تیوبورک تایمز می توان به رمان «جایی که خرجتگ آواز می خوانند» توشته «حنا اوتز» اشاره کرد که همچنان با اقتدار در چهل و چهارمین هفته حضورش در لیست پرفروش ها در جایگاه اول می درخشد. این کتاب که به عنوان یکی از تفرد های تهایی جایزه «اگدار الن پو» سال ۲۰۱۸ انتخاب شده بود، داستان یک زن تنها و حوادث پیچیدهای را که به دنبال کشف جنازه مرد جوانی در شهر محل زندگی او به وقوع می پیوندد روایت می کند.

«تابستان سال ۱۹۶۹» تم اولین رمان تاریخی و جدیدترین اثر «لین هیلدبرنت» است که در چهارمین هفته حضور خود در رتبه سوم لیست پرفروش ها قرار گرفته است. «هیلدبرنت» که داستان انقاب رمان هایش در جزیره «تتاکت»، جایی که او به همراه خانوادهش زندگی می کند، رخ می دهد در این رمان داستان چهار خواهر و برادر را که زندگی شان برای همیشه در تعطیلات تابستان سال ۱۹۶۹ تغییر می کند، روایت می کند.

جشنواره چه خبر

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره «فردا»

دبیرخانه جشنواره فیلم و عکس فتاوری و صتعتی «فردا» مهلت ارسال آثار به پنجمین دوره این جشنواره را تا ۲۰ مردادماه سال جاری تمدید کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی پنجمین جشنواره فیلم و عکس فتاوری و صتعتی «فردا» به دلیل تماس های مکرر علاقه مندان و متقاضیان شرکت در این دوره از جشنواره فیلم و عکس فتاوری و صتعتی، مبتی بر ایجاد فرصت و مجال بیشتر به منظور ارسال به موقع آثار، دبیرخانه جشنواره مهلت ارسال آثار که پیش از این پایان وقت اداری امروز یکشنبه ۳۰ تیرماه اعلام شده بود را تا ۳ هفته دیگر تمدید کرد.

براین اساس، علاقه مندان و متقاضیان شرکت در این رویداد هنری می توانند آثار فیلم و عکس خود را مطابق با مندرجات موجود در فراخوان و رعایت قوانین و مقررات وضع شده در آن و با توجه به محورهای موضوعی طرح شده تا تاریخ ۲۰ مرداد ارسال کنند.

متقاضیان شرکت در این دوره از جشنواره می توانند برای اطلاع از جزئیات بیشتر به سایت جشنواره به نشانی idfest.ir مراجعه کرده و آثار خود را به دبیرخانه این جشنواره به نشانی خیابان انقلاب اسلامی، روبروی ایستگاه مترو دروازه دولت، خیابان خاقانی، پلاک ۸۱، طبقه سوم، دبیرخانه پنجمین جشنواره فیلم و عکس فتاوری و صتعتی «فردا» ارسال کنند.

لازم به ذکر است که این مهلت به هیچ وجه قابل تمدید مجدد نیست.

پنجمین جشنواره فیلم و عکس فتاوری و صتعتی «فردا» ۱۵ تا ۱۷ مهرماه سال جاری به دبیری بهزاد رشیدی برگزار خواهد شد.

سینمای جهان

بازگشت "تاپ گان" با تام کروز پس از ۳۳ سال

تام کروز با فیلم تاپ گان به پرده سیتماها بازگشته است. دنباله این فیلم محبوب، پس از ۳۳ سال اکران می شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، روزنامه ایندیپندنت در گزارشی خبر داده است پس از یک انتظار طولانی تام کروز با فیلم تاپ گان به سیتماها بازمی گردد. این بازیگر در حاشیه کامیک کان در سن دیگو با استقبال غافلگیر کننده ای روبه رو شده است.

این در حالی است که تخستین تیزر رسمی این فیلم اخیراً منتشر شده است.

کروز تسبت به ساخت فیلم و حضورش در کنار تیم جدیدی متتکل از گلن پاول، لوییس پولمن و جان هام ابراز امیدواری کرده است.

تسخه جدید تاپ گان با عنوان «تاپ گان: ماورریک» به کارگردانی جوزف کسینسکی، ۱۷ جولای ۲۰۲۰ اکران می شود.

قسمت اول این فیلم در سال ۱۹۸۶ با بازی تام کروز و کلی مک گیلز و به کارگردانی توتی اسکات اکران شد که با فروش بالایش، زمینه ساز شهرت تام کروز در سیتمای هالیوود شد.