البرز صاحب پنج رتبه برتر در پرسش مهر رئیس جمهوری

چهار فرهنگی و یک دانش آموز البرز در نوزدهمین دوره پرسش مهر ریاست جمهوری موفق به کسب رتبه برتر کشوری شدند.

پرسش مهر ریاست جمهوری فرصتی مناسب برای نهادینه کردن فرهنگ پرسشگری در دانش آموزان است.

در ۱۸ سال گذشته روسای جمهور به نقش نهادینه کردن سوال و پرسشگری در گروه سنی دانش آموزی توجه کردهاند تا دانش آموزان در عرصه تعلیم و تربیت با روحیه پرسشگری رشد کنند.

از سوی پیام آشنا به نقل از ایرنا، مدیر کل آموزش و پرورش البرز اظهار کرد: پرسش مهر سال ۹۷ زمینه سازرشد و پرورش فرزندانمان در راستای تحقق سازی آرمانهای ایران اسلامی است.

سالار قاسمی اظهار کرد: این پرسش که همواره از سوی رئیس جمهوری ایران در ابتدای سال تحصلی مطرح می شود در ایجاد روحیه اعتماد به نفس و خودباوری دانش آموزان موثر است.

وی موضوع پرسش مهر ۱۹ رئیس جمهوری را با عنوان پارسال چه مهارت هایی را در مدرسه آموختید و امسال چه انتظاراتی در این زمینه داریم؟ دانش آموزان پاسخ دهند که چه کسی و کدام معلم بیشتر به آنها در زمینه مهارت آموزی کمک کرد و به نظر آنها کدام مهارت ها بیشتر برای آینده زندگی آنها مفید بوده و به کار می آید و مهم است؟ ذکر کرد.

قاسمی خاطرنشان کرد: در این زمینه از اداره کل آموزش و پرورش البرز، مهدی بشری رتبه سوم خوشنویسی کشوری را به خود اختصاص داد.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز بیان کرد: فتاله فولادی مهر رتبه سوم رشته عکاسی و نافعید آجری رتبه دوم رشته عکاسی از آموزش و پرورش ناحیه سه کرج را به دست آوردند.

قاسمی ادامه داد: حبیب الله پیریاری از فرهنگیان شهرستان اشتهارد نیز رتبه نخست رشته داستان را از آن خود کرد.

وی عنوان کرد: سید محمد مهدی هاشمی از دانش آموزان دبیرستان شهید سلطانی ناحیه سه کرج رتبه دوم فیلم کوتاه را کسب کرد.

نوزدهمین دوره پرسش مهر ریاست جمهوری در البرز با مشارکت بیش از ۸۰ هزار نفر دانش آموز و فرهنگی در مرحله آموزشگاهی اجرایی شد که بیش از یک هزار نفر به مرحله استانی راه یافتند.

مدیر کل آموزش و پرورش البرز گفت: پس از داوری آثار استانی، ۱۰۰ اثر تحویل دبیرخانه کشوری پرسش مهر ریاست جمهوری شد.

قاسمی با اشاره به اینکه بیش از ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر از دانش آموزان داخل و خارج از کشور دونوزدهمین دوره مسابقات پرسش مهر ریاست جمهوری شرکت کردند، خاطرنشان کرد: در کنگره ملی پرسش مهر ریاست جمهوری از ۲۵۰ فرهنگی و دانش آموز تجلیل شد.

قابل ذکر است استان البرز ۴۶۰ هزار دانش آموز و حدود ۲۵ هزار معلم دارد.

طرح «شهید بهنام محمدی» یک طرح راهبردی برای تربیت نوجوان طراز انقلاب است

مسئول سازمان بسیج دانش آموزی استان البرز گفت: طرح بلندمدت شهید بهنام محمدی با هدف پرورش تیروهای کارآمد و انقلابی در راستای تمدن سازی اسلامی در حال برگزاری است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، سید جلیل موسوی- مسؤول سازمان بسیج دانش آموزی استان البرز گفت: طرح بلند مدتی به نام «شهید بهنام محمدی» در بسیج دانش آموزی در سراسر کشور در حال برگزاری است که با محوریت مدرسه، مسجد و خانواده شامل دانش آموزان مقطع متوسطه اول عضو سازمان بسیج دانش آموزی می شود.

مسئول سازمان بسیج دانش آموزی استان البرز ادامه داد: این طرح گسترده از بهمن ماه سال گذشته آغاز شده و طی برنامه بلند مدت در طول سال در حال اجراست و ۵۹ مدرسه در استان البرز به صورت پایلوت تحت پوشش این طرح هستند که از این تعداد، ۳۴ مدرسه دخترانه و ۲۵ مدرسه پسرانه هستند و قصد داریم ۵۰ مدرسه دیگر را تیز تحت پوشش قرار دهیم.

موسوی اظهار کرد: این طرح با تربیت تیروی بسیجی کارآمد و انقلابی در راستای تمدن سازی اسلامی به کار خود ادامه می دهد و در هر مدرسه سه نفر مربی به صورت افتخاری به فعالیت می پردازند.

وی افزود: یک بسته کامل تربیتی شامل برنامه های تربیتی، فرهنگی، عمومی، اردویی و آموزش های مختلف در زمینه های مذهبی از قبیل اعتکاف رجبیه برای آن ها اجرامی شود و در بخش علمی تیز جهت تقویت آن ها، تدریس دروس علوم، زبان و ریاضی توسط دبیرانی که از قبل شناسایی شده اند به صورت رایگان انجام می شود.

موسوی در خصوص تفاوت این طرح با طرح های قبل بیان کرد: در طرح های قبل خانواده ها درگیر نمی شدند در صورتی که در طرح شهید بهنام محمدی علاوه بر دانش آموز، خانواده وی تیز در این برنامه ها شرکت می کنند و در این راستا اعتماد سازی خانواده ها در دستور کار سازمان قرار گرفته تا آگاهانه با حضور فرزند خود در این طرح موافقت کنند.

مسئول سازمان بسیج دانش آموزی استان البرز با بیان اینکه اتصال دانش آموز به مسجد از اهداف جدی این سازمان است که در مرحله پایانی صورت می گیرد عنوان کرد: در فصل تابستان دانش آموزان با ورود به مسجد در امور مربوطه کمک می کنند.

چهار فیلم کانون در کارتون کلاب ایتالیا به نمایش در آمد

چهار فیلم پویانمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در بخش مسابقه سی وپنجمین جشنواره بین المللی کارتون کلاب (Cartoon Club Award) ایتالیا نمایش داده شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل روابط عمومی وامور بین الملل کانون، پویانمایی کوتاه «هامهیگر و بهار» به کارگردانی سیدحسن سلطانی، «گرگ و گله می برم» اثر امیرموشنگ معین، «لد دوچرخه سوار» ساخته نازنین سبحان سربندی و «کلاس یک برادر داشتم» به کارگردانی نافعید شمس دوست در این جشنواره به نمایش در آمد.

جشنواره بین المللی فیلم های کارتونی و کمیک و بازی های کارتون کلاب ایتالیا که از سال ۱۹۸۵ راه اندازی شده است تاثیر قابل توجهای برای فیلم های انیمیشن، کوتاه و به ویژه دانستان، آموزشی، تجربی، با گرافیک کامپیوتری داشته است.

این جشنواره همچنین محل برگزاری نشستهای مختلف با نویسندگان و فیلمسازان است و یک بازار نمایشگاهی با نام Riminicomix دارد که ویژه فیلم های کمیک و ابزار آن است.

سی وپنجمین جشنواره بین المللی فیلم های کارتونی کارتون کلاب از ۲۲ تا ۳۰ تیر ۱۳۹۸ (۱۳ تا ۲۱ ژوییه ۲۰۱۹) در شهر ریمینی ایتالیا در حال برگزاری است و فیلم هایی از کشور ایران، لهستان، روسیه، سوییس، ایتالیا، آرژانتین، آلمان، سنگاپور، هلند، فنلاند، بلژیک، فرانسه، پرتغال، اسپانیا، گرجستان، سوئد، انگلستان، چین، بلغارستان، استونی و هند در آن نمایش داده می شود.

گفتنی است مسابقه فیلم های انیمیشن ساخته دانش آموزان دبیرستانی، دوره های دانشگاه و مدارس فیلم انیمیشن (Sig Rossi Award)، مسابقه فیلم های ساخت کودکان (Cartoon Jury Award)، مسابقه انیمیشن فیلم های ویژه ی کودکان (Cartoon Kids Award) و جشنواره از بخش های این جشنواره است.

«اجرای نمایش «مبارک و قلیچه پرنده» در مرکز تئاتر کلون

نمایش زنده عروسکی «مبارک و قلیچه پرنده» به نویسندگی، طراحی و کارگردانی حامد زحمتکش از ۳۰ تیر ۱۳۹۸ در مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کلون به روی صحنه می رود.

این نمایش برای کودکان بالای ۶ سال مناسب است و در شانزدهمین جشنواره بین المللی تئاتر عروسکی به عنوان برگزیده انتخاب شده است.

خلاصه نمایش «مبارک و قلیچه پرنده» از این قرار است که در سال های اخیر محله دچار تغییر شده‌اند و مبارک بابای خیمه را به محله قدیمی شان برده تا او را متوجه تغییرات کند دراین میان خودش نیز تصمیم به تغییر می گیرد و می خواهد آدم گندمای شود. قدم در این راه می گذارد که با مشکلاتی روبه رو می شود و ادامه ماجرا...

تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان «کچل کفتر باز» می شود.

علاقه‌مندان می توانند برای خرید بلیت از سایت نیوال به نشانی www.tiwall.com مراجعه کنند و یا برای دریافت اطلاعات بیش تر و ذخیره بلیت با شماره تلفن های ۰۲۱۸۸۹۶۶۱۱۹ و ۰۹۰۳۴۹۹۰۲۸۵ تماس بگیرند.

فرصت به فیلم‌سازان تا پایان شهریور برای جشنواره حقیقت

فراخوان شرکت در سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستندایران «سینماحقیقت» و دهمین جایزه شهید آوینی بزودی

اعلام شده و مستندسازان محترم تا پایان شهریورماه فرصت دارند مشخصات جدیدترین آثار خود را روی وبسایت جشنواره ثبت نمایند

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، مدیر روابط عمومی جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت اعلام کرد: بخش‌های رسمی این دوره‌ی جشنواره ویژه بخش «مسابقه ملی» تفاوتی با دوره گذشته ندارد و فیلمسازان محترم با جدیدترین آثار مستند خود که تولید سال ۱۳۹۷ به بعد است، می‌توانند در سه گروه مستندهای کوتاه (تا ۴۰ دقیقه)، نیمه‌بلند (۴۰ تا ۷۰ دقیقه) و بلند (بیش از ۷۰ دقیقه) سیزدهمین جشنواره سینماحقیقت شرکت کنند.

شهنام صفاجو تاکید کرد: فراخوان شرکت در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» که شامل مقررات عمومی، بخش‌های تفکیک‌شدنی جشنواره، جوایز، گاشماره، فرم شرکت و چگونگی ثبتنام روی وبسایت جشنواره می‌شود، بزودی اعلام خواهد شد و تهیه‌کنندگان و مستندسازان تا پایان شهریورماه ۹۸ فرصت دارند نسبت به ثبتنام روی سایت www.irandocfestir اقدام نمایند.

مدیر روابط عمومی جشنواره سینماحقیقت یادآور شد: دهمین دوره‌ی جایزه شهید آوینی که بخش ویژه‌ی این جشنواره بوده و مختص نمایش فیلم‌های مستند با موضوع انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و مقاومت در منطقه است نیز در همین مقطع زمانی برگزار خواهد شد.

وی در خصوص بخش «مسابقه بین‌الملل» جشنواره سینماحقیقت نیز یادآور شد: فراخوان این بخش، از آوریل ۲۰۱۹ منتشر شده و تاکنون بیش از ۳۳۰۰ فیلم از کشورهای مختلف جهان در دفتر جشنواره ثبت‌شده است. ضمن این که مهلت شرکت در بخش بین‌الملل سینماحقیقت تا ده روز دیگر (اول آگوست) به پایان می‌رسد.

صفاجو افزود: برگزاری کارگاه‌های تخصصی آموزشی و بازار فیلم مستند با حضور میهمانان معتبر خارجی هم‌مثل دوره‌های گذشته، در دستور کار جشنواره سینماحقیقت قرار دارد.

گفتنی است: بازنمایی تاریخ و فرهنگ جامعه‌ی ایرانی- اسلامی؛ صیانت از هویت ملی مبتنی بر انگاره‌های دینی و ایرانی؛ تقویت سینمای مستند خلاق ایران؛ آشنایی فیلمسازان کشور با تحولات نوین سینمای مستند جهان؛ توجه به اهمیت اقتصاد سینمای مستند با تاکید بر رقم موقع تولید، توزیع و نمایش این آثار در عرصه‌های داخلی و خارجی؛ از اصول و اهداف برپایی جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت است.

سیزدهمین دوره‌ی این رویداد بین‌المللی سینمای مستند ایران، آذرماه ۱۳۹۸ با شعار «حقیقت بهترین راهنماست» که از فرمایشات حضرت علی(ع) است در شهر تهران برگزار خواهد شد.

حسین قناعت مطرح کرد:

قدو قواره سینمای کودک با سینمای بزرگسال برابری می کند

حسین قناعت معتقد است: جشنواره فیلم کودک در این سال‌ها تنها جایی بوده که سینمای کودک را زنده نگه داشته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، این کارگردان سینما که به زودی فیلم سینمایی «تپلی و من» را که سال گذشته در جشنواره کودک اصفهان شرکت داشت، در سینماها اکران می کند درباره وضعیت اکران سینمای کودک و جشنواره اصفهان بیان کرد: حضور مسئولان و دستاندرکارانی که در فراایی هستند به عنوان برگزارکنندگان جشنواره فیلم کودک پیامی مثبت برای برگزاری بهتر جشنواره به همراه دارد هرچند باید ببینیم چه آثاری به جشنواره می رسند. با این حال جدا از جشنواره، به نظرم می رسد سینمای کودک در دو- سه سال گذشته با توجه به فیلم هایی که به نمایش درآمده و فروش خوبی هم که داشته باعث شده مردم و همینطور سینماداران اعتماد بیشتری به این سینما پیدا کنند.

او افزود: در واقع این تجربه‌ها در اکران نشان می‌دهد اگر شرایط نمایش فیلم‌ها به درستی فراهم باشد، فیلم‌های سینمای کودک با سینمای بزرگسال برابری می کنند به این ترتیب با وجود برخی گلایه‌های همکاران، نگاه من به سینمای کودک و وضعیت آن مثبت است و الزام به اکران فیلم کودک در سر گروه‌های سینمایی را اتفاقی فرخنده می‌دانم اگر چه ممکن است شرایطی به وجود آید که در زمان مناسبی تصمیم برای اکران از سوی سرگروه ها گرفته نشود ولی مهم این است که به هر حال این اتفاق خواهد افتاد و به مرور زمان شرایط بهتر خواهد شد.

وی ادامه داد: من معتقدم باید در کنار انتقادها نگاه مثبت هم داشته باشیم مثل اینکه در نیمه دوم سال قبل چند فیلم کودک روی پرده سینماها بودند و فروش خوبی هم داشتند. این اتفاق خوبی بود وگرنه همه میدانیم جشنواره کودک در این سال‌ها تنها جایی بوده که سینمای کودک را زنده نگه داشته و اگر این جشنواره نبود پهانه‌ای برای وجود و حمایت از سینمای کودک هم نبود تا اصلا فیلم کودکی تولید شود ما خوب می‌دانیم که سینمای کودک در گیشه و اکران با فیلم‌های بزرگسالان در حال مبارزه است و خوشبختانه فروش فیلم های کودک و نوجوان در سال‌های اخیر نشان داده که جایگاه این سینما در اکران کمتر از سینمای بزرگسال نیست. قناعت گفت: من اطمینان دارم با فیلم های خوبی که تولید می‌شود و پیش از این هم تولید شده و تجربه آن را در شش ماه دوم سال گذشته داشتیم می‌توان سرمایه‌گذاران را ترغیب کرد تا سراغ سینمای کودک بروند و باعث رشد بیشتر این سینما شوند.

او در پایان با اشاره به فیلمی که به زودی روی پرده خواهد داشت، افزود: خانواده‌ها با اطمینان خاطر زیاد میتوانند همراه فرزندان‌شان به تماشای این فیلم بروند و حتما استقبال و رضایت از آن از دیگر فیلم‌هایم یعنی قهرمانان کوچک و دزد و پری که آن ها هم مورد استقبال قرار گرفتند بیشتر خواهد بود.

«تپلی و من» عنوان آخرین ساخته حسین قناعت است و هشتمین فیلم او پس از فیلم "لازانیا" است که سال گذشته بر پرده سینماها رفت. این فیلم درون مایه‌ای متفاوت نسبت به تجربیات قبلی قناعت دارد. در این فیلم حسن معجونی، میترا حجار، یوسف تیموری، سیروس گرجستانی، نادر سلیمانی و رامین ناصر نصیر، سامیار محمدی، مرتضی زارع، عباس محبوب و حسین پور اسماعیل بازی کرده‌اند. «تپلی و من» برنده پروانه زرین بهترین بازیگر کودک از سی و یکمین دوره جشنواره بین المللی کودک و نوجوان اصفهان در سال ۱۳۹۷ شد.

کوتاه از استان

نفرات برتر مسابقات قرآن اوقاف در البرز مشخص شدند

رئیس اداره امور قرآنی اوقاف و امور خیریه استان البرز گفت: نفرات برتر بخش مرحله استانی مسابقات قرآن اداره اوقاف و امور خیریه در استان البرز مشخص شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از قارس، حجت‌الاسلام والمسلمین احمد اشرفی- مدیر مرحله استانی چهل و دومین دوره مسابقات قرآن اوقاف در استان البرز با اشاره به اینکه قبال‌ان قرآنی شش شهر در مرحله شهرستانی در ۲ نقطه به رقابت پرداختند، اظهار کرد: شرکت کنندگان رشته‌های قرائت ترتیل، قرائت تحقیق، حفظ ۱۰ جزء، حفظ ۲۰ جزء، حفظ کل قرآن، مهر سرایی و همخوانی و دعاخوانی در بخش آقایان به رقابت کردند. فرشی افزود: علی علیدوست در رشته حفظ ۱۰ جزء، سجاد بیات در رشته حفظ ۲۰ جزء، علیرضا سیفی در رشته حفظ کل قرآن کریم، ابراهیم مرتضوی در رشته اتان، داود نقیانی، در رشته قرائت ترتیل محمدرضا نقیانی، در رشته قرائت تحقیق به ترتیب حائز رتبه اول بخش آقایان در مرحله استانی چهل و دومین دوره مسابقات قرآن استان البرز شدند و به مرحله کشوری راه یافتند.

میراث چه خبر

سفر ایرانی‌ها به خارج ٦ درصد کمتر شد

سفر ایرانی‌ها به خارج از کشور در سه ماه تخست امسال حدود ۶۵ درصد کمتر از سال قبل شده است. در مقابل ورود اتباع و گردشگران خارجی به ایران حدود ۴۰ درصد بیشتر از مدت زمان مشابه سال گذشته بوده است.

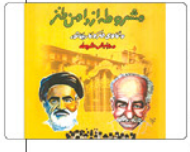
به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا آمار سفرهای ورودی و خروجی در سه ماه تخست سال ۱۳۹۸ که ولی تیموری - معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری - در اختیار این خبرگزاری قرار داده است، از تدوام ریزش آمار سفر ایرانی‌ها به خارج از کشور، حکایت دارد که جریان آن با افزایش ترخ عوارض خروجی، ارز و بلیت هواپیما از سال ۱۲۹۶ آغاز شده است. مجموع سفر ایرانی‌ها به خارج از کشور در سه ماه تخست فروردین، اردیبهشت و خرداد ۱۳۹۸ بالغ بر یک میلیون و ۷۵۹ هزار و ۷۴۹ نفر بوده که نسبت به مدت زمان مشابه سال گذشته، دامنه تغییرات آن منفی ۶۵۲ درصد شده است. در سه ماه تخست سال ۹۷ یک میلیون و ۸۸۲ هزار و ۴۱۴ ایرانی به خارج از کشور سفر کرده بودند. بیشترین حجم سفرهای خارجی ایرانی‌ها از ابتدای سال ۹۸ تیز در ماه فروردین ثبت شده است که ۶۶۰ هزار و ۲۱۴ سفر بود. درحالی که در فروردین ماه سال گذشته جمعیتی بالغ بر ۸۷۴ هزار و ۶۲۳ نفر به خارج از کشور سفر کرده بودند که رشد آن منفی ۲۴.۵ درصد بوده است.

مقایسه آمار سفر در خردادماه نیز نشان می‌دهد، سفر ایرانی‌ها به خارج از کشور با شیب ملایمی درحال رشد است. خردادماه سال ۹۷ جمعیتی بالغ بر ۴۸۲ هزار و ۹۴۷ نفر ایرانی به خارج از کشور سفر کرده بودند. درحالی که این آمار در خردادماه امسال با ۲۳ درصد رشد به ۵۹۴ هزار و ۴۴۱ نفر رسیده و تنزل آن مثبت شده است. امابررسی وضعیت آمارها در بخش ورود اتباع و گردشگران خارجی در سه ماه تخست امسال ۴۰۶ درصد رشد را در قیاس با مدت زمان مشابه سال ۱۳۹۷ نشان می‌دهد. مجموع سفر گردشگران و اتباع خارجی به ایران در سه ماه تخست فروردین، اردیبهشت و خردادماه سال ۱۳۹۸ به دو میلیون و ۳۰ هزار و ۵۲۳ نفر رسیده است که بیشترین حجم سفرهای ورودی در خردادماه ثبت شده که ۷۲۷ هزار و ۲۷۹ نفر بوده است که نسبت به ماه مشابه در سال ۱۳۹۷ نزدیک به ۵۵ درصد رشد داشته است. در سه ماه تخست سال ۹۷ مجموعا یک میلیون و ۴۴۳ هزار و ۵۵۱ نفر به ایران سفر کرده بودند. بالاترین رکورد سفرهای ورودی به ایران همچنان به کشورهای همسایه ایران تعلق دارد.

جهان کتاب

«مشروطه از دامن طنز» خواندنی شد

کتاب مشروطه از طنز به قلم تستر خواجه توری روانه بازار کتاب شد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، کتاب مشروطه از دامن طنز با موضوع واکاوی طنز و کاریکاتور در جنبش مشروطه به قلم تستر خواجه‌توری استاد و عضو هیأت علمی دانشکده ارتباطات و رسانه توسط انتشارات اطلاعات منتشر شد.

هدف مولف از تالیف کتاب حاضر از سوی محقق، شناسایی تقش کاریکاتور و مطبوعات طنز در تنویر افکار عمومی در دوران مشروطه و بررسی تقش تتریات طنز را در علاقه‌مند ساختن عموم مردم به مطبوعات و رتوشت سیاسی آنها عنوان شده است. این کتاب همچنین سعی کرده تا به بررسی این مساله تیز بپردازد که آیا فضای اختناق حاکم در آن زمان موجب رشد و شکل گیری تتریات طنز بوده است یا خیر و آیا تتریات طنز در زمینه‌های سیاسی، اجتماعی و ادبی توانسته است تغییراتی توین ایجاد کند؟ این کتاب پس از تعریف طنز و وجود تفاوت آن با سایر انواع فکاهه به طور اجمالی، به وضع عمومی و اجتماعی دوران قاجار قبل از مشروطیت اشاره کرده و تقش مطبوعات طنز در برپایی و پویایی مشروطیت و واکاوی تقش افراد تاثیر گذار در این برهه پرداخته شده است. انتشارات اطلاعات این کتاب را با قیمت ۴۰ هزار تومان منتشر کرده است.

کوتاه از فرهنگ

انتشار تیزر فراخوان جشنواره قصه گویی

تیزر فراخوان بیست‌ودومین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل روابط عمومی وامور بین‌الملل کانون، سروش صحت در این تیزر بخش‌های مختلف این رویداد فرهنگی را برای بینندگان معرفی و آن‌ها را به شرکت در جشنواره دعوت می‌کند.

او در ابتدای نخستین تیزر فراخوان جشنواره این جمله‌ها را بیان می‌کند: «یکی بود، یکی نبود/ غیر از خدا هیچ کس نبود» این جمله ما را به دنیای قصه‌ها می‌برد، همه ما قصه بزرگ شدیم و در هر سنی که باشیم قصه‌هایی داریم که دوست داریم بقیه بشنوند. بیست‌ودومین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون یا «شعار «آینده ساختنی است» در دو بخش قصه‌گویی صحنه‌ای و ۹۰ تئیه‌ای، هم‌زمان با شب یلدا برگزار می‌شود. دبیرخانه مرکزی بیست‌ودومین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی در تهران، خیابان دکتر فاطمی، خیابان حجاب، معاونت فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان واقع شده است.

برای شرکت در بخش صحنه‌ای این رویداد فرهنگی تا روز ۱۷ شهریور و در بخش ۹۰ تئیه‌ای تا ۱۰ مهر ۱۳۹۸ مهلت تعیین شده است و علاقه‌مندان برای شرکت در این رویداد می‌توانند به سایت جشنواره به نشانی www.kanoonfestir مراجعه کنند.