اهالی فرهنگ و هنر البرز به همایش عفاف و حجاب دعوت شدند

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز با اعلام فراخوان همایش فرهنگی، هنری و قرآنی عفاف و حجاب از هنرمندان، اهالی رسانه، ناشران و فعالان موسسه های فرهنگی، هنری، قرآن و عترت و کانون های مساجد استان برای ارائه اثر و شرکت در این همایش دعوت کرد.

به گزارش پیام آشنا، ناصر مقدم افزود: این همایش به مناسبت هفته حجاب و عفاف (۱۵ تا ۲۱ تیر) در هفت بخش شامل آثار تجسمی و عکس، رسانه‌ای، ناشران و کتاب‌های چاپ شده، مؤسسه‌های فرهنگی هنری، قرآن و عترت، کانون‌های فرهنگی هنری مساجد، فیلم کوتاه و نماآهنگ مرتبط با عفاف و حجاب برگزار می‌شود و مهلت ارسال آثار ۲۰ تیر ۱۳۹۸ است.

وی، افزایش آگاهی‌های عمومی در حوزه عفاف و حجاب، ترویج فرهنگ عفاف و حجاب، تشویق به تولید و حمایت از آثار فرهنگی هنری حجاب و عفاف استان البرز و شناسایی مراکز فرهنگی هنری و قرآنی فعال در حوزه حجاب و عفاف را از اهداف این همایش عنوان کرد.

مقدم ادامه داد: علاقه مندان به شرکت در همایش باید آثار خود را ابتدای سال ۱۳۹۷ تا ۲۰ تیر ۱۳۹۸ را با تکمیل فرم مربوطه به دبیرخانه همایش و معاونت‌های مربوطه در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز ارائه کنند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز تصریح کرد: فقط آثار شرکت کنندگان از استان در همایش پذیرفته می‌شود و محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد.

مقدم افزود: آئین پایانی همایش روز چهارشنبه ۲۶ تیرماه ۱۳۹۸ در سالن استاد سیروس صابر اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز برگزار می‌شود.

وی اضافه کرد: علاقه مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با دبیرخانه همایش واقع در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز به شماره‌های ۳۲۵۶۳۱۳۳،۳۲۵۶۳۱۲۹ و ۳۲۵۲۶۰۶۱ تماس حاصل کنند.

برگزاری نخستین نمایشگاه رسانه های دیجیتال و بازی های رایانه ای در کرج

نخستین نمایشگاه رسانه های دیجیتال و بازی های رایانه ای البرز، در پارک شهید چمران برگزار خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا، نخستین نمایشگاه رسانه های دیجیتال و بازی های رایانه ای استان البرز، از ۸ لغایت ۱۱ مردادماه سالجاری توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، در محل پارک شهید چمران کرج، تالار باغ گل برگزار می گردد.

این رویداد نمایشگاهی فرصتی ارزنده برای فعالان عرصه تولید وعرضه خدمات و تجهیزات مرتبط با فناوری اطلاعات، ارتباطات، تکنولوژی، الکترونیک، اینترنت و آشنایی با نیاز های بازار و توانمندی های رقیا محسوب می شود.

این نمایشگاه در ۸ بخش اصلی با حضور ناشران دیجیتال داخلی، تولید کنندگان بازیهای رایانه‌ای، استارت آپ ها و با هماهنگی انجام شده با مرکز فناوری اطلاعات و رسانه های دیجیتال وزرات فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار خواهد شد.

۱۸ پروژه مدرسه جدید تحویل آموزش و پرورش البرز می شود

مدیرعامل مجمع خیرین مدرسه ساز البرزاعلام کرد: امسال ۱۸ پروژه آموزشی که به صورت خیری و مشارکتی در حال ساخت و تکمیل است به آموزش و پرورش این استان تحویل داده می شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا: حسن مهرانی اظهار کرد: خیرین برای ساخت مدرسه در البرز پای کار هستند اما به دلیل عدم وجود زمین، امکان آغاز عملیات ساخت فضاهای آموزشی جدید خیرساز و مشارکتی را در این استان نداریم.

وی با اشاره به اینکه عملیات ساخت چهار پروژه آموزشی سال تحصیلی ۹۸-۹۷ در البرزدر حال اجراست، خاطرنشان کرد: در این سال تحصیلی ۱۴ پروژه خیری و مشارکتی به آموزش و پرورش البرز تحویل داده شد.

مهرانی تصریح کرد: مجمع خیرین مدرسه ساز البرز ساخت و تکمیل ۱۸ پروژه آموزشی خیری و مشارکتی را در دست اجرا دارند. مدیرعامل خیرین مدرسه ساز البرز ادامه داد: ۱۴ پروژه خیری و مشارکتی در سال ۹۷ به آموزش و پرورش البرز تحویل داده شد. مهرانی عنوان کرد: در منطقه چهار کرج که یکی از بحرانی‌ترین مناطق استان است چهار نفر خیر پای کار داریم که تفاهم‌نامه‌های لازم جهت ساخت مدرسه در سهرابیه کمالشهر و خرمدشت تنظیم شده است اما به دلیل عدم وجود زمین، قادر به آغاز کار نیستیم.

وی بیان کرد: در ولایت رود واقع در آموزش و پرورش ناحیه یک کرج هم آمادگی داریم توسط یک خیر کلنگ احداث مدرسه‌ای را بر زمین بزنیم که ۶ کلاس توسط خیر و ۶ کلاس دیگر توسط دولت احداث شود.

مهرانی تاکید کرد: البرز از نظرفضای آموزشی با مشکلات جدی مواجه است که برای رفع آن باید مردم، مسئولان و خیرین پای کار بیایند. قابل ذکر است استان البرز ۴۶۰ هزار دانش آموز دارد.

قاسمی مطرح کرد:

ضرورت ساماندهی اردوگاه‌های دانش آموزی در البرز

اردوگاه های دانش آموزی با توجه به کارکردهای اثربخشی که دارند می توانند در بالا بردن فرهنگ اجتماعی و اعتقادی دانش آموزان نقش آفرینی کنند که این مهم در البرز نیاز به بستر سازی حمایتی از این اردوگاه ها دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا: مدیرکل آموزش و پرورش البرز با بیان این مطلب که استان البرز دارای ۱۲ اردوگاه دانش آموزی در شهرستان‌های ساوجبلاغ و طالقان است که برای پذیرش دانش آموزان در بخش اردویی نیاز به سازماندهی و ساماندهی ویژه ای به دلیل چشم انداز طبیعی، موقعیت جغرافیایی و وسعت فضای محوطه‌ای دارند، خاطرنشان کرد: اردوگاه دانش آموزی آیت الله طالقانی ظرفیت بهره برداری ملی دارد که باید توسعه پیدا کند.

سالار قاسمی با اشاره به بازدید وزیر پیشین آموزش و پرورش و استاندار البرز از اردوگاه آیت الله طالقانی در روستای میناوند طالقان اضافه کرد: این اردوگاه دانش آموزی نیاز به بستر سازی توسعه‌ای دارد.

قاسمی با بیان اینکه زمینه‌های ارتقای این اردوگاه در سطح ملی در برنامه‌های آینده دردستور کار قرارخواهد گرفت، افزود: این اقدام موجب می‌شود تا استان بتواند گام مؤثری با ایجاد بستر مناسب در آمد پایدار در حوزه گردشگری دانش آموزی بردارد.

وی عنوان کرد: اردوگاه دانش آموزی ساوجبلاغ نیز به دلیل دسترسی آسان تر به مرکز استان از موقعیت بهتری برخوردار است اما باید به امکانات مناسب مجهز شود.

مدیرکل آموزش و پرورش البرزافزود: اردوگاه‌های دانش آموزی با توجه به کارکردهای خود می‌توانند در بالا بردن فرهنگ اجتماعی و اعتقادی دانش آموزان نقش آفرین باشند. چون این اردوها با اهداف علمی، آموزشی، فرهنگی، زیارتی، ورزشی و سیاحتی همراه است و با برنامه ریزی انجام می‌شود.

وی تجربه کردن یک زندگی دسته جمعی، تقویت و تحکیم بنیه اعتقادی و اخلاقی جوانان و نوجوانان، کسب تجربه در زمینه‌های اخلاقی، فرهنگی و اجتماعی، رشد مهارت‌های اجتماعی، رشد و شکوفا سازی استعدادهای فردی، افزایش دانش عمومی و تخصصی افراد را از حمله اهداف اردوی دانش آموزی بیان کرد.

قاسمی خاطرنشان کرد که در استان البرز به رعایت قوانین و ضوابط اردویی ویژه دانش آموزان در پایه‌های مختلف، تحصیلی دقت ونظارت کامل وجود دارد و نیروی انسانی تشکیلات قابل در برگزاری انواع اردوهای دانش آموزی از توان اجرایی لازم برخوردار هستند

وی تاکید کرد: صدور مجوزهای اردویی در البرز نسبت به سال‌های گذشته رشد چشمگیری یافته است.

«اردوگاه‌های دانش آموزی کلاس‌های جذاب

مشاور تحصیلی مدارس البرز اظهار کرد: اردو گاه‌های دانش آموزی با توجه به تنوع امکانات از جذابیت بالایی برای آینده سازان برخوردار هستند

سبحان کیان بیان کرد: ایجاد نشاط مهم‌ترین هدف اردوهای فرهنگی تفریحی دانش آموزی است زیرا این برنامه از قشرهای روحی، روانی، اجتماعی و خانوادگی در افراد می کاهد.

وی خاطرنشان کرد: مهمترین بخش اردوها یی که در اردوگاه‌های دانش آموزی برگزار می‌شود مربوط به مهارت‌های زندگی است به گونه‌ای که دانش آموزان احساس بزرگ شدن و قوی‌تر شدن پیدامی‌کنند.

این کارشناس تصریح کرد: دانش آموز درارد‌وهای دانش آموزی به خصوص اردوگاه‌های کشور در یک فضای سخت و متفاوت زندگی را با دوستانش تمرین می‌کند.

کیان یادآورشد: اردوی دانش آموزی فرصتی مناسب برای نشاندن مفاهیم مهم تربیتی، مهارتی، زندگی، استحکام و تقویت آنچه که در یک فرایند آموزشی به کودکان، نوجوانان و جوانان ارائه شده به شمار می‌رود که در این فضا شرایط به گونه‌ای فراهم می‌شود تا آنان به سمت کمال و زندگی با کرامت هدایت شوند.

وی از اردو به عنوان فضایی به دور از ظاهر سازی و دیگر قریبی یاد کرد و افاده داد: در اردو افراد به دیگران اجازه می‌دهند تا هر کس با هر اندیشه و تفکری به دورنشان راه یابد و سنگ بنای دوستی‌ها نهاده شود.

مدیرکل فرهنگی و هنری، اردویی و فضاهای پرورشی وزارت آموزش و پرورش نیز گفت: ۳۰۲ اردوگاه فرهنگی تربیتی در استان‌ها برای بازدید دانش آموزان وجود دارد.

علی رمضانی اظهار کرد: این اردوگاه‌ها با هنگ توجه به نقش مهم اردوهای تربیتی در رشد شخصیتی، اجتماعی و مهارت آموزی دانش آموزان آماده شده است.

وی با اشاره به اینکه اردوهای دانش آموزی امسال به صورت منطقه‌ای در حال برگزاری است، اظهار کرد: دراین اقدام فرهنگی و تربیتی، سلامت و ایمنی دانش آموزان از اهمیت بالایی برخوردار است.

رمضانی درادامه به نقش مهم مشارکت خانواده‌ها و خیرین در برگزاری اردوهای دانش آموزی در کشور پرداخت و یادآور شد: در اجرای برنامه‌های اردویی آموزش و پرورش با کمبود بودجه و امکانات مواجه است.

وی شعار وزارت آموزش و پرورش در برگزاری اردوهای دانش آموزی را اصنیت دانش‌آموزان ذکر کرد و یادآورشد: در تدوین دستورالعمل جدید اردوهای دانش‌آموزی از نظرات کارشناسان و صاحب‌نظران تعلیم و تربیت استفاده شده است.

وی از اردوهای دانش آموزی به عنوان یک مجموعه تربیتی ومهارتی یاد کرد وافاده داد: دانش‌آموزان در اردوها یک قضای صمیمی و جامعه محور پرورشی به ویژه در اردوگاه‌های دانش آموزی را تجربه می‌کنند و در واقع درس زندگی و ارتباطات اجتماعی را فرا می‌گیرند.

این مسئول بیان کرد: یکی از مهمترین برنامه‌های وزارت آموزش و پرورش در این بخش، برگزاری اردوهای تربیتی، آموزشی وسیاحتی است که نمونه علی آن را می‌توان در اعزام دانش‌آموزان به راهیان نور مشاهده کرد.

روزی که صرفا در تقویم مانده است

چیزی که از آن به عنوان یک تشریفات و حتی یک بازی لوس و بی‌برنامه یاد می‌شود یا موضوعی که برای برخی مسئولان آرمانی کاذب ایجاد می‌کند حرف از نام‌گذاری روزها و مشخصا روزی به نام روز ملی ادبیات کودک و نوجوان است. هر چند این نام‌گذاری‌ها موافقتی هم دارد و برخی جنبه‌های مثبت را هم می‌بینند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا: شش سالی می‌شود ۱۸ تیرماه به عنوان «روز ملی ادبیات کودک و نوجوان» در تقویم رسمی کشور ثبت شده است. شورای عالی انقلاب فرهنگی بنا بر پیشنهاد شورای فرهنگ عمومی، این روز را که با روز درگذشت مهدی آذریزدی مقارن است به عنوان روز ملی ادبیات کودک و نوجوان در کشور اعلام کرده و از سال ۱۳۹۲ در تقویم رسمی کشور ثبت شده است. به نظر می‌رسد با گذشت شش سال از اعلام این روز به عنوان روز ملی ادبیات کودک و نوجوان، نهادهای مختلف توجه چندانی به آن نشان نمی‌دهند و سهم ادبیات کودک و نوجوان گویا فقط روزی در تقویم رسمی است.

آرامش کاذب برای عدمای از مسئولان

مهدی حجوانی - نویسنده ادبیات کودک و نوجوان و استاد دانشگاه - درباره انتخاب روزی به نام «روز ملی ادبیات کودک و نوجوان» می‌گوید: من نمی‌دانم انتخاب روزی به نام روز ملی ادبیات کودک و نوجوان در کنار روزهای دیگری که به نام ادبیات کودک انتخاب شده مانند ۱۴ فروردین «روز جهانی کتاب کودک» و ۱۶ آبان «روز کودک»، خوب است یا نه به نظرم انتخاب نام سادترین کاری است که ممکن است اتفاق بیفتد. در مملکت ما خیلی راحت نام‌گذاری می‌کنند، به طوری که برای برخی از منسبت‌ها انگار روز کم می‌آید و هیوشائی پیدا می‌شود! او با تأکید بر این که تا کنون به خوب یا بد بودن انتخاب روزی به نام ادبیات کودک فکر نکرده است، می‌گوید: بد به این جهت است که سطح شعارها را بالا می‌برد و عده‌ای از مسئولان و آدمیزگ‌ها آرامشی کاذب احساس می‌کنند که گویا به ادبیات کودک هم توجه و ادای دین شده است. حجوانی در ادامه بیان می‌کند: از طرف دیگر، آدم فکر می‌کند این موضوع (نام‌گذاری روزی به نام ادبیات ملی کودک) هم در حد خود تأثیرگذار است، به نظرم پنجره‌ای باز می‌کند. هرچند با حصاری آهنی. مثلا دوستان در نهادها و مراکز فرهنگی احساس می‌کنند باید کاری انجام دهند تا دست کم تاحدی از خجالت این روز دربیایند. خلاصه این که این کار هایشتر نمادین و تبلیغی است اما در عین حال از نظر اجتماعی بی‌تاثیر نیست. یک نمونه‌اش همین که رسانه شما از من درباره این روز سوال کرد! امیدوارم قرص مسکنی برای فراموش کردن دردها نباشد. او اضافه می‌کند: ما اسم انتخاب می‌کنیم تا از بار مسئولیت شانه خالی کنیم یا باری به دوش بکشیم؟ این را هر کس باید از خودش بپرسد.

تشریفاتی‌ به نام‌گذاری

عباس جهانگیریان - نویسنده ادبیات کودک و نوجوان - هم در این‌باره می‌گوید: روزی در تاریخ رسمی ایران را به نام یک شخصیت یا گویه‌ای از ادبیات نام‌گذاری می‌کنند که همه این‌ها تشریفات است. در حالی که نام‌گذاری‌ها انجام می‌شود تا افراد علاقه و ارادت خود را نسبت به شخص یا موضوع به نمایش بگذارند تا جایی که من دیدم و آن‌چه به هنر و ادبیات مربوط می‌شود در حد ثبت در سالنامه رسمی است و دستاورد و بازتاب دیگری ندارد؛ یعنی فقط در این حد است که در سالنامه بنویسند ۱۸ تیر روز ملی ادبیات کودک و نوجوان است. اما در این روز چه اتفاقی می‌افتد؟ این نام‌گذاری چه تأثیری در تیراژ کتاب و میمیشت نویسندگان ادبیات کودک و ترویج کتاب خوانی دارد؟ به نظرم هیچ تأثیری ندارد و همه این‌ها نمایش است. شاید این نام‌گذاری‌ها پاسخ به پیشنهاد یک نهاد مدنی است که شورای عالی انقلاب فرهنگی با آن موافقت کرده و در تاریخ رسمی می‌آید. از نظر من تأثیر چندانی ندارد و تجربه هم نشان داده تا الان این گونه بوده است. به نظرم همه این‌ها در حد نام در سررسیدهاست و نباید آن‌ها را جدی بگیریم.

یک بازی لوس و بی‌برنامه

همچنین مصطفی خرامان - نویسنده ادبیات کودک و نوجوان - درباره نام‌گذاری روز ملی ادبیات کودک و نوجوان اظهار می‌کند: به‌نظرم حالا حالاها مسئولان فرهنگی فکر می‌کنند همین که روزی برای ادبیات کودک نام‌گذاری کردند کافی است و کارشان را برای ادبیات و هنر انجام دادند. هنوز هیچ برنامه مشخصی برای این روز وجود ندارد. من که سال‌هاست در این حوزه حضور دارم ندیدم اتفاق خاصی در این روز رخ بدهد و کسی کاری بکند. او می‌افزاید: روز ملی ادبیات کودک یک اسم است تا بگویند ما کاری برای آن کردیم، انگار فقط بلد هستند روزی را اعلام کنند اما ندیده و نشنیدیم که کاری برای ارتقای ادبیات و کتاب کودک انجام بدهند و برنامه‌ای برای آن داشته باشند. خرامان خاطرنشان می‌کند: البته بودن چنین روزی خوب است؛ چرا خوب نباشد؟ اما مسئله‌ای که وجود دارد روزها بعدری زیاد شده است که همه منسبت‌ها گم می‌شود و آدم‌ها نمی‌دانند به کدام سمت می‌روند. خوبی بودن این روزها این است که ممکن است عدمای به این مقوله و موضوع توجه کنند. به‌نظرم انتخاب این روزها باید گزیده باشد و برنامه‌های جذابی برای آن درنظر بگیرند. یکی از دوستان می‌گفت ما قتط مناسک‌سازی می‌کنیم؛ روز قلان و هفته قلان و دهه بیسار. این‌ها بازی لوس و بدون برنامه‌ای است.

بودنش بهتر از نبودنش است

سیدعلی کاشفی خوانساری - نویسنده ادبیات کودک و نوجوان و پژوهشگر - نیز در این زمینه بیان می‌کند: من نسبت به این انتخاب‌ها بدبین نیستم و فکر می‌کنم اعلام چنین مناسبت‌هایی نشان‌دهنده پی بردن به ضرورت و اهمیت جایگاه یک گونه از ادبیات در سیاست‌گذاری‌های کلان مسئولان است. در مجموع این که یک روز به اسم ادبیات کودک داشته باشیم بهتر از این است که چنین روزی نداشته باشیم. او درباره تأثیرگذاری انتخاب چنین روزی بر ادبیات کودک و نوجوان، اظهار می‌کند: واقعیت این است نام‌گذاری یک روز یک نشانه است برای این که قضایت‌ها و برنامه‌های متنوعی برای یک موضوع طراحی شود. برای ما نویسندگان کودک، هر روز روز ادبیات است و روز ملی ادبیات کودک یا بقیه روزها برای‌مان فرقی نمی‌کند. این روز تعیین شده تا کسانی که به ادبیات کودک فکر نمی‌کنند، این نام‌گذاری به یاد این موضوع بیفتند و به آن فکر کنند. این که این اتفاق چقدر موفق باشد یا نباشد به مطالبه‌گری ما بازمی‌گردد. به جای این که در این روز صرفا از دستاندر کاران ادبیات کودک بپرسیم شما چه کردید یا چه می‌کنید، کافی نیست و باید از نهادهای مختلفی که وظایفی در حوزه کودک بر دوش دارند، مطالبه‌گری شود که شما برای این روز چه کردید و برنامه‌های‌تان چیست. به نظرم این روز اگر بهانه‌ای شود تا نهادهای مختلف باد ادبیات کودک بیفتند و برنامه‌هایی هرچند کوچک در رابطه با این موضوع تعریف کنند، می‌توانیم بگوییم یک گام رو به جلو برداشته و موفق بوده‌ایم.

جهان کتاب

انتشار «انسان ۲۵۰ ساله» برای نوجوانان

مدیر موسسه ایمان جهادی(صهبا) از تدوین حلقه جدیدی از «انسان ۲۵۰ ساله» خبر داد و گفت: این اثر برای گروه سنی نوجوانان طراحی شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، حسن ادیب‌زاده- مدیر موسسه ایمان جهادی(صهبا)، با اشاره به جزئیات این اثر گفت: قصد داریم تا «انسان ۲۵۰ ساله» را که بیانات رهبر معظم انقلاب درباره سیر مبارزاتی و سیاسی ائمه(ع) است، برای گروه سنی نوجوان طراحی و منتشر کنیم.

وی ادامه داد: در این اثر تلاش شده تا ایده انسان ۲۵۰ ساله به مخاطب منتقل شود. به همین دلیل به بسیاری از جزئیات پرداخته نشده است. قصد داریم تا با تدوین این اثر به مخاطب توجوان کمک کنیم تا با این نگاه و منظر از زندگی ائمه(ع) آشنا شود.

به گفته مدیر موسسه صهبا، این اثر که حلقه اول از «انسان ۲۵۰ ساله» است، برای گروه سنی ۱۲ سال به بالا طراحی شده است. بنا بود تا این جلد قبل از آغاز سال تحصیلی تدوین و منتشر شود، اما به دلایل مختلف انتشار آن به تعویق افتاده است.

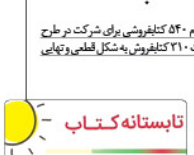
انتشارات صهبا برای بهره بیشتر مخاطبان خود، از میان قریب ۷۰۰ سخنرانی رهبر معظم انقلاب درباره سیره ائمه علیهم‌السلام، سه کتاب برای سه دسته مخاطب آماده و مجموعا این سه کتاب را حلقات انسان ۲۵۰ ساله نام‌گذاری کرده است. حلقه‌هایی که حول محور سیره مبارزاتی و سیاسی ائمه برای تشکیل حکومت اسلامی، همدیگر را تکمیل می‌کنند.

عنوان کتاب عیناً برگرفته از کلام مقام معظم رهبری است و بیانگر توج نگاه ایشان به زندگی سیاسی مبارزاتی ائمه(ع) است. حلقه دوم و حلقه سوم از این اثر منتشر شده که با استقبال خوبی از سوی مخاطبان همراه بوده است.

کوتاه از فرهنگ

ثبت نام ۵۴۰ کتابفروشی برای شرکت در طرح تابستانه کتاب

معاون فناوری اطلاعات موسسه خانه کتاب از ثبت نام ۵۴۰ کتابفروشی برای شرکت در طرح تابستانه کتاب ۱۳۹۸ خبر داد و گفت: تاکنون اطلاعات ۳۱۰ کتابفروش به شکل قطعی و تهایی برای شرکت در این طرح تأیید شده است.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، آزاده نظریلند اظهار کرد: ثبت‌نام کتابفروشان برای حضور در طرح تابستانه کتاب در سال جاری (۱۳۹۸) از دهم تیر آغاز شده است و تا نوزدهم ادامه خواهد داشت.

وی ادامه داد: از تاریخ یاد شده تا دیروز ۱۸- تیر و بعد از گذشت هشت روز از آغاز ثبتنام تاکنون ۵۴۰ کتابفروشی در سراسر کشور برای حضور در این طرح ثبت نام خود را در سامانه tarh.ketab.ir به شکل رسمی طرح انجام دادند.

معاون فناوری اطلاعات مؤسسه خانه کتاب با تاکید بر آنکه جهت تأییدتهایی حضور کتابفروشان تبازمند تطبیق اطلاعات آنها با آئین نامه اعلام شده برای شرکت در این طرح هستیم خاطرنشان کرد: تاکنون حضور ۳۱۰ کتاب فروشی تأیید و ثبت نام آنها قطعی شده است.

وی افزود: سایر کتابفروشی هایی که اسامی آنها به شکل قطعی تأیید نشده به دلیل نقص در مدارک بوده که این نقصان را از طریق سامانه پیامکی به کتابفروشان منتقل کرده و به محض تکمیل اطلاعات، ثبت نام آنها برای حضور در طرح تابستانه کتاب تهایی خواهد شد.

طرح تابستانه ۹۸ با شعار «کتاب، همنشین دلنشین» از سه‌شنبه ۲۵ تیر تا ۳ مرداد به مدت ۱۰ روز در کتابفروشی‌های عضو طرح در استان‌ها و در شهر تهران از ۲۷ تیر تا ۳ مرداد به مدت ۸ روز اجرا می‌شود. سقف مجاز خرید برای هر خریدار حداکثر ۱۲۰ هزار تومان است. کتاب‌های تألیفی با کمک هزینه خرید ۲۵ درصد و کتاب‌های ترجمه با کمک هزینه خرید ۱۵ درصد عرضه می‌شوند.

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سال ۹۴، در اعطای یارانه نشر تغییراتی ایجاد و به جای تخصیص یارانه به ناشران، آن را به کتابفروشی‌ها اعطا کرد: طرح‌های تابستانه، عیدانه و پاییزه کتاب بر همین اساس طراحی و اجرا شد. در این طرح‌ها، علاقمندان می‌توانند با تخفیف از کتابفروشی‌ها کتاب بخرند و کتابفروشی‌ها میزان تخفیف را از وزارت فرهنگ، دریافت می‌کنند. اما طرح یادشده آخرین بار پاییز گذشته اجرا شد و در تورور ۹۸ چشم‌انتظاری علاقه‌مندان به اجرای آن بی‌نتیجه ماند. اما طرح تابستانه کتاب در روزهای پیش رو میزبان کتابفروشی‌ها خواهد شد.

سینمای ایران

محسن تنابنده قاتل سریالی می‌شود

محسن تنابنده به عنوان بازیگر فیلم سینمایی «عنکبوت» به کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاد معرفی شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی فیلم، پیش تولید رسمی فیلم سینمایی «عنکبوت» به کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاد، نویسندگی اکتای براهنی و تهیه کنندگی جواد نوروزبیگی آغاز شد.

محسن تنابنده نخستین بازیگری است که حضورش در فیلم قطعی شده و قرار است نقش قاتل عنکبوتی را بازی کند.

«عنکبوت» روایت زندگی مردی است که قصد دارد ریشه فساد را خشک کند و در حقیقت آسیب‌شناسی و نقد نگاه تند او است.

«عنکبوت» بازیگران مطرح دیگری دارد که طی روزهای آینده معرفی می‌شوند. پیش بینی می‌شود با آغاز فیلمبرداری در اواخر تابستان، نخستین نمایش فیلم در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر باشد.