پوستر نخستین نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال و بازی های رایانه های البرز رونمایی شد

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان از برگزاری نخستین نمایشگاه رسانه های دیجیتال و بازی های رایانه های استان البرز خبر داد.

به گزارش رمز گشا نیوز: ناصر مقدم در مراسم رونمایی از پوستر نمایشگاه رسانه های دیجیتال و بازی های رایانه ای گفت: رسانه های دیجیتال علمی است که می تواند ما را برای رسیدن به اهداف با خط و مشی ها درست هدایت کند و در اسرع وقت به داده هایی که ما نیاز داریم دست پیدا کنیم.

وی ادامه داد: در واقع به سمت و سویی می رویم که تصمیم گیری های خاص در برخی حوزه ها در دست ما انسان ها خارج شده و این رسانه های دیجیتال هستند که می توانند کارهایی که ما منتظر داریم را انجام دهند.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز نقش رسانه های دیجیتال را بسیار مهم دانست و گفت: درست است که تعامی داده های دیجیتالی با تدلیر ما انسان ها انجام می شود، اما امروز نقش رسانه های دیجیتال نقش بسیار مهم و اساسی است. در کنار رسانه های دیجیتال، بازی های رایانه های است که بحث بسیار مهمی است و می طلبد که در تولید و انتشار آن نهایت دقت را داشته باشیم. این مسئول افزود: استان البرز در تمامی حوزه ها دارای ویژگی هـای خوب و در برخی منحصربفرد است. در حوزه رسانه های دیجیتال و بازی های رایانه ای استان البرز وضعیت بسیار مطلوبی دارد و بارها توانسته مقام نخست کشوری را از آن خود کند.

وی به برگزاری نخستین نمایشگاه دیجیتال در استان البرز اشـاره کرد و گفت: تاکنون نمایشگاه رسانه های دیجیتال برگزار در البرز نشـده است و به همت وزارت فرهنگ و ارشـاد اسلامی و با همکاری موسسه هشت بهشت نخستین نمایشگاه رسانه های دیجیتال و بازی های رایانه ای در پارک چمران کرج برپا خواهد شد.

مقدم در پایان گفت: این نمایشگاه در ۸ بخش محصولات خود را عرضه می کند. بخش های نشر دیجیتال، پایگاه های اینترنتی، نرم افزارهای تلفن همراه، عکاسی، بازی های رایانه ای، اسـتراتژاب ها، نشسـت ها و کارگاه ها دیجیتال مارکتینگ، برنامه نویسی و سایت نویسی، در نخستین نمایشگاه رسـانه های دیجیتال و بازی های رایانه ای استان البرز عرضه می شود.

نخستین نمایشگاه رسـانه های دیجیتال و بازی های رایانه های اسـتان البرز از ۱۸ تا ۱۱ مردادماه سـاعت ۴ بعدازظهر تا ده شب در پارک چمران دائر خواهد بود. علاقمندان برای ثبت نام و حضور در این نمایشگاه می توانند به www.ABzabz.com مراجعه کنند.

کوتاه از فرهنگ

آغاز ثبت‌نام کتابفروشی‌ها در طرح «تابستانه کتاب۹۸»

ثبت نام کتابفروشی‌ها در طرح «تابسـتانه کتاب ۹۸» از روز دوشنبه ۱۰- تیرماه در سراسر کشور آغاز شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از موسـسه خانه کتاب، کتابفروشی‌های سراسر کشور می‌توانند با مراجعه به سایت tarh.ketab.ir نسبت به ثبت نام در طرح «تابسـتانه کتاب ۹۸» اقدام کنند. یازدهمین دوره طرح «تزریق یارانه کتاب از طریق کتابفروشی ها» با عنوان (تابسـتانه کتاب ۹۸) با شعار «کتاب، همنشین دانشـجو» از ۲۵ تیر تا ۳مردادبه مدت ۱۰ روز در کتابفروشی‌های عضو طرح در استان ها آغاز و در شهر تهران از ۲۷ تیر تا ۳ مرداد به مدت ۸ روز کتاب‌های تالیفی با کمک هزینه خرید ۲۵ درصد و کتاب‌های ترجمه با کمک هزینه خرید ۱۵ درصد عرضه می‌شود.

بر اسـاس این گزارش، حداکثر یارانه اختصاصی به هر کتابفروشی، میزان و درصد مشارکت کتابفروشی‌ها در تخصیص یارانه بر اساس اعتبار کلی طرح تعیین و قبل از شروع طرح اعلام خواهد شد. در این طرح سقف مجاز خرید برای هر خریدار ۱،۲۰۰،۰۰۰ ریال است و مدت زمان تسویه حساب طرح با کتابفروشی‌ها، بین ۴تا۶ماه خواهد بود.

وزارت فرهنگ و ارشـاد اسلامی از سـال ۹۴، در اعطای یارانه تنثر تغییراتی ایجاد و به جای تخصیص یارانه به ناشران، آن را به کتابفروشی‌ها اعطا کرد. طرح‌های تابسـتانه، عیدانه و پاییزه کتاب بر همین اسـاس طراحی و اجرا شد. در این طرح‌ها، علاقمندان می‌توانند با تخفیف از کتابفروشی‌ها کتاب بخرند و کتابفروشی‌ها میزان تخفیف‌را از وزارت فرهنگ دریافت می‌کنند. اما طرح یاشده آخرین بار پاییز گذشته اجرا شد و در تیرروز ۹۸ هم چشم‌انتظاری علاقمندان به اجرای آن بی‌نتیجه ماند. این طرح آخرین بار در پاییز سال گذشته (۲۴ آبان تا ۴ آذر) اجرا شد که ۶۷۵ کتابفروشی در آن شرکت کرده، هشت میلیارد تومان کتاب طی آن فروش رفت و بدهی کتابفروشی‌ها در این طرح اواخر فروردین تسویه شد.

سینمای ایران

فروش بلیت نیم بها در روزهای شنبه لغو شد

غلامرضا فرجی می‌گوید: به دلیل تخلف برخی سیتم‌ها در ارائه بلیت‌های تیم بها، فروش بلیت تیم‌بها در روزهای شنبه لغو شد.

به گزارش پیام آشنا، غلامرضا فرجی با اشاره به مصوبات جلسه امروز این شورا به خبرنگار ایلنا گفت: در این جلسه عملکرد سالن‌های سیتما مورد بررسی قرار گرفت و در پی تخلف بعضی از سیتماها در ارائه بلیت تیم‌ها در ایام هفته و اعتراض شورای عالی تهیه کنندگان به این مسئله، شورا تصویب کرد بهای بلیت فقط بر اساس دستورالعمل وزارت ارشاد تعیین شود.

وی ادامه داد: بر همین اساس فروش بلیت تیم‌بها در همه روزهای هفته به جز سه‌شنبه ممنوع است و تخلف محسوب می‌شود و سیتماهایی که تا امروز علاوه بر روزهای سه‌شنبه، روزهای شنبه‌ها نیز بلیت تیم‌بها عرضه می‌کردند باید از این کار جلوگیری کنند.

فرجی همچنین افزود در این جلسه همچنین قرارداد فیلم سیتمایی سرکوب به کارگردانی رضا گیوران در گروه سینمایی آستارا بعد از پایان فیلم سرخپوست ثبت شد و اکران فیلم سیتمایی کار کثیف از چهارشنبه ۱۲ تیر در گروه سیتما فرهنگ آغاز می‌شود ولی تعلیق فیلم دختر شیطان در زیر گروه ادامه دارد.

کوتاه از موسیقی

جزئیات پنجمین «شب‌های موسیقی تهران»

مدیر برگزاری فستیوال «شب‌های موسیقی تهران» با اعلام برگزاری پنجمین دوره این رویداد موسیقایی در خانه هنرمندان از حضور گروه‌های با کیفیت و کمتر شناخته شده در این مجموعه برنامه خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، کامران همت‌پور- تهیه‌کننده، تاشـر و مدیر برگزاری فسـتیوال شـب‌های موسـیقی تهران توضیح داد: طبق برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته پنجمین فسـتیوال شـب‌های موسـیقی از روز چهارشنبه دوازدهم تیرماه تا پایان روز سـی‌ام مرداد ماه توسط موسـسه فرهنگی هنری «آوای حنانه» و همکاری خانه هنرمندان ایران میزبان علاقه‌مندان موسیقی در بخش‌ها و گونه‌های مختلف است.

وی افزود: آنچه ما برای این دوره از فسـتیوال طراحی و برنامه‌ریزی کردیم حضور گروه‌های کمتر شناخته شده اما با کیفیت حوزه موسیقی است که در این روزهای پرتراکم کنسرت‌های موسیقی که به تیراژ مواردی معدود موسیقی خوبی به مخاطبان ارائه نمی‌شود، تلاش می‌کنند در قالب کاری خود اثار با کیفیتی را ارائه دهند.

مدیر موسـسه فرهنگی هنری «آوای حنانه» گفت: این موضوع بسـیار مهمی است که همه ما باید بیشتر از این‌ها به فکر آن باشیم و بدانیم که شنیدنتشدن موسیقی خوب مرم قالب‌های دقیقه‌مدد و گرایش محض به موسیقی سـرگرم کننده اتفاق خوشایندی نیست. اما سـابه همین جهت است که ما تلاش می‌کنیم همراه با برخی دیگر از تهیه‌کنندگان که در این حوزه دقیقه‌هایی دارند کارهایی را انجام دهیم که امیدوارم بتواند تاثیرات خود را روی گوش شنیداری مخاطبان بگذارد.

همت پور در معرفی گروه‌های شرکت کننده در پنجمین فسـتیوال شب‌های موسیقی تهران توضیح داد: شهریار مسرور، تودیا رابیلیان، گروه «ضرب و قوت» به سرپرستی داریوش صالح پور، گروه «بلاستیکا» به سرپرستی امیرشکان غلامی، سعید مبینی، گروه «صبحان» به کارگردانی سبحان اکرامی، گروه «چهار برج» به سرپرسـتی سروش عمومی، گروه «هوران» به سرپرسـتی مهرداد زرینی، گروه «حافظا» به سرپرسـتی میرفرساد ملک‌تبار، گروه «حنانه» به سرپرسـتی بنده و گروه «میل دم» به سرپرسـتی زوبین عسگری» مجموعه‌هایی هسـتند که در پنجمین فسـتیوال شب‌های موسیقی برای حضور آنها برنامه‌ریزی شده است.

تلویزیون چه خبر

یک سریال طنز جایگزین «گاندو» می‌شود

قائم مقام مدیر شبکه سه سیما از بازگشت برنامه «حالا خوبه شید» و همچنین پخش یک سریال طنز در ایام تابستان خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، به نقل از ایسنا، محسن یزدی با حضور در برنامه «به خانه برمی گردیم» به تشریح برنامه‌های تابستانی شبکه سه سیما پرداخت. او گفت: تیم جوانی که در حال حاضر در شبکه سه سیما فعال است، خود را مدیون گذشتگان می‌داند و هیچ‌گاه خود را از راهنمایی های بزرگان و کسانی که سوابق بیشتری دارند و در این عرصه دویی سفید کرده‌اند بی‌نیاز نمی‌داند. ما اگر چه قامله سنی زیادی نداریم اما نسل جدید تلویزیون حساب می‌شویم. گاهی خودم فکر می‌کنم در شبکه و رسانه‌ای هستیم که ملی است و دایره وسیعی از آدم‌های مختلف در کل کشور را دربرمی گیرد و با طیف وسیعی روبه‌رو هستیم اما گاهی اوقات ما تهران زده شدیم که این آفتی برای ما در برنامه‌سازی است. در حالی که بحث ایران فقط تهران نیست. به همین منظور در برنامه‌هایی که طراحی شدند، مثل «صبر جدید» و «سازسازه» که پرمخاطب هستند، سعی کردیم به گستره مردم در شهرهای مختلف بپردازیم. وی ادامه داد: ما مخاطبان بسـیاری داریم که قطعا در حوزه‌های مختلف، سوالات متفاوتی دارند که باید پاسخ به این نیاز مخاطبان نیز فراهم شود. در برنامه های فکری مثل برنامه «میدان انقلاب» و «بدون توقف» هم سعی کرده‌ایم صریح به پرسش ها جواب دهیم. در برنامه‌هایی هم که تابه حال روی آنتن رفته، دیدیاد که این پاسخگویی وجود داشته و موضوعات مهمی هم برای این امر انتخاب شده است. یزدی درباره بازگشت برنامه «حالا خوبه‌شید» هم گفت: عوامل به‌زودی برای تهیه برنامه مهیا می‌شوند.

برنامه ریزی برای مطالعه اولین گام موفقیت؛

ساکی: ماراتن کنکور، تنها راه موفقیت زندگی نیست

رئیس مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی وزارت آموزش و پرورش اظهار کرد: ماراتنی بزرگ به نام کنکور شاید اولین و بزرگترین آزمون جدی هر دانش آموزی باشد چرا که آینده تحصیلی و شغلی آنان را تحت تأثیر قرار می‌دهد اما نمی‌توان از آن به عنوان تنها راه موفقیت در زندگی یاد کرد.

به گزارش پیام آشنا، خسرو ساکی با اشاره به اینکه برخی از داوطلبان آزمون سراسری تصور می‌کنند فقط از طریق موفقیت در این آزمون می‌توانند به آرزوهای شان برسند یاد آور شد: برنامه ریزی برای مطالعه اولین گام موفقیت در مطالعه را تشکیل می‌دهد.

وی با اشاره به اینکه دانش آموزان در دوران تحصیل باید به نقش مهم برنامه ریزی در فرآیند یادگیری اهمیت فراوانی بدهند خاطرنشـان کرد: دانش آموزی که با برنامه ریزی مطالعه می‌کند، دید خیلی بهتری نسبت به رویدادهای پیش رو خواهد داشت و نگرانی‌هایش درباره مسائل مختلف از بین می‌رود.

وی بیان داشت: برنامه ریزی که از مهمترین اصول موفقیت در کنکور سراسری اسـت نیاز به مشورت با افراد کاربلد از جمله مشاوران فعال در حوزه مشاوره تحصیلی و یا افرادی که خودشان این مسیر را طی کرده باشند و یا نیازهای یک کنکوری آشنا باشند، دارد.

وی از چک کردن امور درسی به عنوان گام دوم در موفقیت در کنکور نام برد، یادآور شـد: مهمترین رقیب در مسـیر آمادگی برای کنکور سراسـری فقط و فقط خود فرد است که نباید خود را در امور درسی با دیگران مقایسه کنید بلکه باید با برنامه ریزی نهایت تلاش خود را با ثبت امور درسی در دفترچه‌های ویژه کنکور برای خود داشـته باشد تا انگیزه برای مطالعه را با توجه و تمرکز بیشـتر در درون و دهنش تقویت کند.

ساکی مهمترین فایده ثبت امور درسی را برای یک دانش آموز کنکوری در افزایش مطالعه عنوان کرد چون این مهم وی را به سمت تلاش بیشتر برای رسیدن به موفقیت سوق می‌دهد و روحیه خود باوری در او را تقویت می‌کند.

وی گام سـوم را مطالعه صحیح ذکر کرد و بیان کرد: روش مطالعه برای درس‌های مختلف متفاوت است زیرا برخی از دروس تنها جنبه مطالعاتی دارند و حفظ کردن مثل دین و زندگی دارند و بعضی از درس‌ها محاسباتی هسـتند که کسب موفقیت در این درس‌ها تنها بسنگی به تمرین و تست زنی مثل ریاضیات دارد.

وی ادامـه داد: بعضی از درس‌ها مثل شـیمی هم مباحث مطالعاتی و حفظی دارد و هم مباحث محاسباتی و استدلالی لذا قبل از آغاز مطالعه جدی برای کنکور باید با نحوه اصولی مطالعه درس‌ها آشنایی پیدا کرد.

رئیس مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی وزارت آموزش و پرورش به بیان مطالبی در خصوص گام چهارم که شامل ارزیابی خود داوطلب کنکور از خودش می‌باشد پرداخت و اضافه کرد: در دنیا همه طرح‌های کلان و بزرگ بعد از ساخت و قبل از اجرایی شدن و افتتاح آنها ابتدا ارزیابی می‌شوند تا از صحت و سالم بودن طرح‌ها اطمینان حاصل شود لذا دانش آموز کنکوری هم در طول یک سال باقی مانده به کنکور باید به دفعات مورد سنجش قرار گیرد تا میزان آمادگی و تسلط آن بر مطالب مشخص شود.

ساکی بیان کرد: برای موفقیت در کنکور سراسری هیچ گونه راه میان بر و تکنیک خاصی وجود ندارد و داوطلب کنکور باید اصولی و حرفه‌ای درس‌هایش را مطالعه کند تا با فهم عمق مطلب بتواند تست‌ها را در جلسه آزمون پاسخ درست بدهد.

وی آمار کل داوطلبان کنکور سراسـری ۹۸ را یک میلیون و ۳۵۳هـزار و ۱۲۴ داوطلب ذکر کرد که ۳۳۴ هزار و ۲۳۴ داوطلب آن توسـط وزارت آموزش و پرورش در ۲۳۵ حوزه اجرایی سازماندهی شده‌اند.

وی با بیان اینکه وزارت آموزش و پرورش مسئولیت حدود ۳۲ درصد برگزاری آزمون با حوزه رفع نقص را بر عهده دارد، خاطرنشان کرد: آموزش و پرورش در اجرای تمامی گروه‌های آزمایشی در روزهای پنجشنبه و جمعه موخ ۱۳ و ۱۴ تیرماه ۹۸ مشارکت دارد.

وی استفاده از مدارس و سالن‌های مجهز و دارای امکانات که در مرکزیت شهر، شهرستان و یا بخش هسـتند را به عنوان حوزه اجرا تعیین کرده است.

رئیس مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزش وزارت آموزش و پرورش تصریح کرد: برای برگزاری آزمون کنکور سراسری در حوزه‌هـای آموزش و پرورش برنامه‌های مختلفی چون تشکیل نشست ویدئو کنفرانس با حضور مدیران حوزه‌های اجرا و سمینار یک روزه رو سای سنجش آموزش و پرورش کشور با مشارکت سازمان سنجش برگزار شده است.

سـاکی افزود: تاکنون نشسـت توجیهی توسط مدیران حوزه‌های اجرا با عوامل داخلی حوزه در محل حوزه قبل از آزمون نیز تشکیل شده است.

وی تاکید کرد: تمام تلاش‌هایی که برای برگزاری این آزمون بزرگ در کشور صورت می‌گیرد نشان از ایجاد شرایط مناسب و آرام برای داوطلبان کنکور سراسری ۹۸ در اقصی نقاط ایران اسلامی دارد.

کتاب «انگشت‌نگاری ژنتیکی در گیاهان» وارد بازار نشر شد

کتاب «انگشـت‌نگاری ژنتیکی در گیاهان» از سوی مرکز انتشارات جهاددانشگاهی استان البرز منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی جهاد دانشـگاهی واحد استان البرز، کتاب «انگشـت‌نگاری ژنتیکی در گیاهان» با تألیف دکتر زهرا نورمحمدی دانشیار واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی از سوی مرکز انتشارات جهاددانشگاهی واحد استان البرز منتشر شد. در مقدمه کتاب «انگشـت‌نگاری ژنتیکی در گیاهان» آمده است: «دلایل مهم بودن بررسی تنوع ژنتیکی، استفاده در مدیریت مجموعه‌های ژنتیکی با هدف کاهش هزینه‌ها، افزایش دقت، قابلیت استفاده در برنامه‌های اصلاحی است. اصلاح‌گران در درجه اول و در کوتاه مدت مایلند از محتوای ژنتیکی فعلی مجموعه‌های ژنتیکی مطلع باشند رابطه و قرابت بین مجموعه‌ها را بدانند. از روابط بین مجموعه‌های ژنتیکی با مجموعه‌های گیاهان اصلاح شـده آگاهی داشته باشند. بدانند هر مجموعه‌ای دارای چه قابلیت‌های ژنتیکی می‌باشد و میزان همپوشـانی مجموعه ژن‌های موجود در یک بانـک ژن با ژن‌های موجود در طبیعت و یا سایر مجموعه‌ها چگونه است. در این کتاب Widrlechner و Bretting (۱۹۹۵) کاربرد نشانگرهای ژنتیکی مخصوصاً نشانگرهای مولکولی را در مدیریت ژرپلاسم در باغبانی به طور جامع توصیف نموده‌اند. این محققین به کارگیری نشانگرهای مولکولی را بهترین نوع نشـانگرهای ژنتیکی معرفی نموده و نقش مهم آنها را در مدیریت منابع ژنتیکی، بررسـی تنوع ژنتیکی درون ژرپلاسم‌ها، شناسایی نمونه‌های مضاعف در ژرپلاسم، کاهش تعداد افراد تکراری و حفظ ژرپلاسم، بیان نموده‌اند. کتاب «انگشت‌نگاری ژنتیکی در گیاهان» در ۱۵۹ صفحـه و با قیمت ۲۰ هزار تومان از سوی مرکز انتشارات جهاد دانشـگاهی واحد استان البرز به چاپ رسـیده است و علاقه‌مندان برای تهیه این کتاب میتوانند با شماره تلفن ۳۴۵۰۵۱۵۱-۰۲۶ و ۷۷۵۰۳۸۲۴-۰۲۱ تماس حاصل کنند.

قیمت‌ها باز هم افزایش یافت؛

ادامه‌دار بودن روند کاهشی انتشار کتاب

نگاهی به آمارهای نشر در خرداد سال جاری نشان می‌دهد که ناهمگونی تراژوی نشـر یا کاهش عناوین و شمارگان از یک سو و افزایش قیمت‌ها از سوی دیگر همچنان ادامه دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، آمارهای منتشر شده نشر در خرداد ماه نشان می‌دهد که در آخرین ماه فصل بهار، پنج هزار و ۵۳۳ عنوان کتاب منتشـر شده است که از این میان سـه هزار و ۶۱۳ عنوان تألیفی و هزار و ۹۲۰ عنوان ترجمه بوده است. ناشـران استان تهران جهار هزار و ۷۶۹ عنوان و ناشران شهرستانی ۷۶۴ عنوان منتشر کردند.

از میان کتاب‌های منتشر شده در خرداد ماه سال جاری، سه هزار و ۸۲ عنوان چـاپ اول و دو هزار و ۴۵۰ عنوان چاپ مجدد بوده است. ناشران استان تهران ۸۶ درصد کتاب‌های منتشر شده در خرداد را به خود اختصاص دادهاند و پس از آن آذربایجان شرقی، اصفهان و البرز هر کدام دو درصد و خراسان شمالی و خراسان رضوی هر کدام یک درصد و سایر اسـتانها شش درصد را به خود اختصاص دادهاند.

انتشارات کلک زرین، خرسندی، سوره مهر، امیر کبیر، آذرین مهر، موزه دفاع مقدس، چشمه و نگاه معاصر به ترتیب ۱۰ ناشر عمومی پرکار در خرداد ماه بودهاند. همچنین پرتقال، پیدایش، شهر قلم، ذکر، قدیانی، هویا، میچکا، مهر، آفتاب طلا و کتاب پرنده به ترتیب ۱۰ ناشر پرکار حوزه کودک و نوجوان خرداد هسـتند.

۱۱۰ دلسانتک از شهید مدافع حرم محسن حججی منتشر شده توسط موسـسه شهید ابراهیم هادی با شمارگان ۲۰ هزار نسخه پرشمارگان کتاب در خرداد ماه معرفی شده اسـت. در مجموع دو انتشارات «مؤسسه شهید ابراهیم هادی» و «افق» پرشمارگان‌ترین کتاب‌های خرداد را منتشر کردند.

مقایسـه آماری روند انتشار کتاب در خرداد سال جاری در مقایسه با خرداد سال گذشـته، نشان از کاهش ۱۲ درصدی انتشار کتاب در ایران دارد. همچنین تعداد کتاب‌های عمومی در خرداد سـال جاری هزار و ۸۸۳ عنوان بوده که در مدت زمان مشابه سال گذشته شش درصد کاهش داشته است.

تعداد کتاب‌های کودک و نوجوان نیز در سـومین ماه سال جاری در مقایسـه با مدت زمانی مشابه سال گذشته ۲۸ درصد کاهش دارد. در خرداد سـال ۹۷ هزار و ۲۲۵ عنوان کتاب کودک و نوجوان منتشر شده است که این رقم در سال جاری به ۸۷۸ عنوان رسیده است.

اما کتاب‌های کمک درسی نیز روند کاهشی انتشار خود را در خـرداد ماه حفظ کردهاند و با کاهش ۱۳ درصدی روبرو بودهاند. شمارگان کتاب در خرداد ماه ۹۸ هزار و ۷۵۹ نسـخه بوده است که در مقایسه با هزار و ۲۱۱ نسخه خرداد ماه سال گذشته شاهد کاهش ۱۱ درصدی شمارگان هستیم.

از سوی دیگر میانگین قیمت کتاب در خردادماه سال جاری ۳۰ هزار و ۲۶۸ تومان بوده اسـت که در مقایسه با ۲۰ هزار و ۳۰۰ تومان سال گذشته ۵۱ درصد شاهد افزایش قیمت هستیم

اهالی قلم تا سقف ۹۵ میلیون تومان وام می گیرند

مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب از اعدای وام ۱۵ تا ۹۵ میلیون تومانی به اهالی قلم خبرداد و گفت: براساس توافقنامه میان این موسسه و بانک صادرات تسهیلات وام در اختیار اهالی قلم قرار می گیرد.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از روابط عمومی مؤسـسه خانه کتاب، تیکتام حسـتی‌پور- با اشاره بـه جزئیات ارائه این تسـهیلات گفت: اهل قلم و پدیدآورندگان کتاب با مشکلات مالی عدیدهای در زندگی شخصی‌شان مواجه و خیلی از ناشران برای چـاپ اثر، درصدی از هزینه تولید کتاب را از مؤلف می‌گیرند. برخی تیز برای تولید کتاب با مشکلات زیادی مواجه می‌شـوند. از این رو سـال گذشته رایزنی‌هایی را با بانک صادرات شروع و در نهایت با امضای توافق‌نامه‌ای میان این مؤسسه و بانک عامل مقرر شد تا یک‌سری تسهیلات در اختیار اهل قلم قرار گیرد.

وی آغاز پرداخت این تسـهیلات را ابتدای هفته آینده اعلام کرد و گفت: کارگروه وام در خانه کتاب تشکیل می‌شود تا اهالی قلم را برای دریافت وام معرفی کنند.

حسینی پور اضافه کرد: رقم این تسهیلات حداقل ۱۵ میلیون تومان و حداکثر ۵۰ میلیون تومان پیش‌بینی شده که دیرخی موارد بصورت استثنا تا ۹۵ میلیون تومان هم اعدای تسـهیلات خواهیم داشت.

مدیرعامل مؤسـسه خانه کتاب دربـاره پرداخت تسهیلات به کتابفروشان تیز، اظهار کرد: همکاران ما در کارگروه وام، فعال هسـتند و قصد دارند این تسهیلات را به کتابفروشان تیز بدهند. برای این منظور، منتظر تخصیص اعتبار از طرف سازمان برنامه و بودجه و وزارت فرهنگ و ارشـاد اسلامی هستیم تا به محض دریافت بودجه اقدامات لازم بعمل آید.

حسینی‌پور همچنین با اشاره به سطح‌بندی شدن اهالی قلم گفت: اسـال در نمایشگاه کتاب برای تخسین بار آیین‌نامه قبلی اهل قلم را کنار گذاشتیم و آیین‌نامه جدید با سـطح‌بندی اهالی قلم تنظیم کردیم

وی تاکید کرد: معتقد هسـتیم اهالـی قلم باید سطح‌بندی شوند و پنج سطح را برای این منظور در نظر گرفتیم، که بن کتاب هم با در نظر گرفتن این سطح‌بندی توزیع شد.

حسینی پور در ادامه افزود: تیسـتدهای که برگزیده کتاب سال شده‌اسـت یا کتابش در جوایز و جشنواره‌ها مورد توجه قرار گرفته اسـت، با توپسندگان توقلم و افراد دیگری که با کتابفروشان تیز بدهند. برای این کتاب شده‌اند. تفاوت دارد و اختصاص تسـهیلات وام تیز با همین نگاه پیش می‌رویم.

مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب ضمن بیان اینکه هر کسی که کتابی می‌توپسد، اهل قلم تیسـت، اظهار کرد: افرادی اهل قلم محسوب می‌شوند که تأثیرات اثر تولید شده آنها را در جامعه می‌بینیم درباره کتاب آن‌ها بحث و تنشست و تقد برای آن‌ها برگزار می‌شود و از راه توشتن کسب درآمد می‌کنند.