پوستر نخستین نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال و بازی‌های رایانه‌های البرز رونمایی شد



مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان از برگزاری نخستین نمایشگاه رسانه های دیجیتال و بازی های رایانه های استان البرز خبر داد.

به گزارش رمزگشا نیوز: ناصر مقدم در مراسم رونمایی از پوستر نمایشگاه رسانه های دیجیتال و بازی های رایانه ای گفت: رسانه های دیجیتال علمی است که می تواند ما را برای رسیدن به اهداف با خط و مشی ها درست هدایت کند و در اسرع وقت به داده هایی که ما نیاز داریم دست پیدا کنیم.

وی ادامه داد: در واقع به سمت و سویی می رویم که تصمیم گیری های خاص در برخی حوزه ها در دست ما انسان ها خارج شده و این رسانه های دیجیتال هستند که می توانند کارهایی که ما مدنظر داریم را انجام دهند.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز نقش رسانه های دیجیتال را بسیار مهم دانست و گفت: درست است که تمامی داده های دیجیتالی با تدابیر ما انسان ها انجام می شود، اما امروز نقش رسانه های دیجیتال نقش بسیار مهم و اساسی است. در کنار رسانه های دیجیتال، بازی های رایانه های است که بحث بسیار مهمی است و می طلبد که در تولید و انتشار آن نهایت دقت را داشته باشیم. این مسئول افزود: استان البرز در تمامی حوزه ها دارای ویژگی های خوب و در برخی منحصربفرد است. در حوزه رسانه های دیجیتال و بازی های رایانه ای استان البرز وضعیت بسیار مطلوبی دارد و بارها توانسته مقام نخست کشوری را از آن خود کند.

وی به برگزاری نخستین نمایشگاه دیجیتال در استان البرز اشاره کرد و گفت: تاکنون نمایشگاه رسانه های دیجیتال برگزار در البرز نشده است و به همت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری موسسه هشت بهشت نخستین نمایشگاه رسانه های دیجیتال و بازی های رایانه ای در پارک چمران کرج برپا خواهد شد.

مقدم در پایان گفت: این نمایشگاه در ۸ بخش محصولات خود را عرضه می کند. بخش های نشر دیجیتال، پایگاه های اینترنتی، نرم افزارهای تلفن همراه، عکاسی، بازی های رایانه ای، استارتاپ ها، نشست ها و کارگاه ها، دیجیتال مارکتینگ، برنامه نویسی و سایت نویسی، در نخستین نمایشگاه رسانه های دیجیتال و بازی های رایانه های استان البرز عرضه می شود.

نخستین نمایشگاه رسانه های دیجیتال و بازی های رایانه های استان البرز از ۸ تا ۱۱ مردادماه ساعت ۳ بعدازظهر تا ده شب در پارک چمران دائر خواهد بود.

علاقمندان برای ثبت نام و حضور در این نمایشگاه می توانند به www.۸bsabz.com مراجعه کنند.

برنامه ریزی برای مطالعه اولین گام موفقیت؛

ساکی: ماراتن کنکور، تنها راه موفقیت زندگی نیست



رئیس مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی وزارت آموزش و پرورش اظهار کرد: ماراتنی بزرگ به نام کنکور شاید اولین و بزرگترین آزمون جدی هردانش آموزی باشد چرا که آینده تحصیلی و شغلی آنان را تحت تأثیر قرار می دهد اما نمی توان از آن به عنوان تنها راه موفقیت در زندگی یاد کرد.

به گزارش پیام آشنا، خسرو ساکی با اشاره به اینکه برخی از داوطلبان آزمون سراسری تصور می کنند فقط از طریق موفقیت در این آزمون می توانند به آرزوهای شان برسند، یاد آور شد: برنامه ریزی برای مطالعه اولین گام موفقیت در مطالعه را تشکیل می دهد.

وی با اشاره به اینکه دانش آموزان در دوران تحصیل باید به نقش مهم برنامه ریزی در فرآیند یادگیری اهمیت فراوانی بدهند، خاطرنشان کرد: دانش آموزی که با برنامه ریزی مطالعه می کند، دید خیلی بهتری نسبت به رویدادهای پیش رو خواهد داشت و نگرانی هایش درباره مسائل مختلف از بین می رود.

وی بیان داشت: برنامه ریزی که از مهمترین اصول موفقیت در کنکور سراسری است نیاز به مشورت با افراد کاربلد از جمله مشاوران فعال در حوزه مشاوره تحصیلی و یا افرادی که خودشان این مسیر را طی کرده باشند و با نیازهای یک کنکوری آشنا باشند، دارد.

وی از چک کردن امور درسی به عنوان گام دوم در موفقیت در کنکور نام برد، یادآور شد: مهمترین رقیب در مسیر آمادگی برای کنکور سراسری فقط و فقط خود فرد است که نباید خود را در امور درسی با دیگران مقایسه کند بلکه باید با برنامه ریزی نهایت تلاش خود را با ثبت امور درسی در دفترچه‌های ویژه کنکور برای خود داشته باشد تا انگیزه برای مطالعه را با توجه و تمرکز بیشتر در درون و ذهنش تقویت کند.

ساکی مهمترین فایده ثبت امور درسی را برای یک دانش آموز کنکوری در افزایش مطالعه عنوان کرد چون این مهم وی را به سمت تلاش بیشتر برای رسیدن به موفقیت سوق می دهد و روحیه خود باوری در او را تقویت می کند.

وی گام سوم را مطالعه صحیح ذکر کرد و بیان کرد: روش مطالعه برای درس های مختلف متفاوت است زیرا برخی از دروس تنها جنبه مطالعاتی دارند و حفظ کردن مثل دین و زندگی دارند و بعضی از درس ها محاسباتی هستند که کسب موفقیت در این درس ها تنها بستگی به تمرین و تست زنی مثل ریاضیات دارد.

وی ادامه داد: بعضی از درس ها مثل شیمی هم مباحث مطالعاتی و حفظی دارد و هم مباحث محاسباتی و استدلالی لذا قبل از آغاز مطالعه جدی برای کنکور باید با نحوه اصولی مطالعه درس ها آشنایی پیدا کرد.

رئیس مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی وزارت آموزش و پرورش به بیان مطالبی در خصوص گام چهارم که شامل ارزیابی خود داوطلب کنکور از خودش می باشد پرداخت و اضافه کرد: در دنیا همه طرح های کلان و بزرگ بعد از ساخت و قبل از اجرایی شدن و افتتاح آنها ابتدا ارزیابی می شوند تا از صحت و سالم بودن طرح ها اطمینان حاصل شود لذا دانش آموز کنکوری هم در طول یک سال باقی مانده به کنکور باید به دفعات مورد سنجش قرار گیرد تا میزان آمادگی و تسلط آن بر مطالب مشخص شود.

ساکی بیان کرد: برای موفقیت در کنکور سراسری هیچ گونه راه میان بر و تکنیک خاصی وجود ندارد و داوطلب کنکور باید اصولی و حرفه‌ای درس هایش را مطالعه کند تا با فهم عمق مطلب بتواند تست ها را در جلسه آزمون پاسخ درست بدهد.

وی آمار کل داوطلبان کنکور سراسری ۹۸ را یک میلیون و ۳۵۳ هزار و ۱۲۴ داوطلب ذکر کرد که ۴۳۴ هزار و ۲۳۴ داوطلب آن توسط وزارت آموزش و پرورش در ۲۳۵ حوزه اجرایی سازماندهی شده‌اند.

وی با بیان اینکه وزارت آموزش و پرورش مسئولیت حدود ۳۲ درصد برگزاری آزمون با حوزه رفع نقص را بر عهده دارد، خاطرنشان کرد: آموزش و پرورش در اجرای تمامی گروه‌های آزمایشی در روزهای پنجشنبه و جمعه مورخ ۱۳ و ۱۴ تیرماه ۹۸ مشارکت دارد.

وی استفاده از مدارس و سالن‌های مجهز و دارای امکانات که در مرکزیت شهر، شهرستان و یا بخش هستند را به عنوان حوزه اجرا تعیین کرده است.

رئیس مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی وزارت آموزش و پرورش تصریح کرد: برای برگزاری آزمون کنکور سراسری در حوزه‌های آموزش و پرورش برنامه‌های مختلفی چون تشکیل نشست ویدئو کنفرانس با حضور مدیران حوزه‌های اجرا و سمینار یک روزه رو سای سنجش آموزش و پرورش کشور با مشارکت سازمان سنجش برگزار شده است.

ساکی افزود: تاکنون نشست توجیهی توسط مدیران حوزه‌های اجرا با عوامل داخلی حوزه در محل حوزه قبل از آزمون نیز تشکیل شده است.

وی تاکید کرد: تمام تلاش هایی که برای برگزاری این آزمون بزرگ در کشور صورت می گیرد نشان از ایجاد شرایط مناسب و آرام برای داوطلبان کنکور سراسری ۹۸ در اقصی نقاط ایران اسلامی دارد.

کتاب «انگشت‌نگاری ژنتیکی در گیاهان» وارد بازار نشر شد



کتاب «انگشت‌نگاری ژنتیکی در گیاهان» از سوی مرکز انتشارات جهاددانشگاهی استان البرز منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی جهاد دانشگاهی واحد استان البرز، کتاب «انگشت‌نگاری ژنتیکی در گیاهان» با تألیف دکتر زهرا نورمحمدی دانشیار واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی از سوی مرکز انتشارات جهاد دانشگاهی واحد استان البرز منتشر شد. در مقدمه کتاب «انگشت‌نگاری ژنتیکی در گیاهان» آمده است: «دلایل مهم بودن بررسی تنوع ژنتیکی، استفاده در مدیریت مجموعه‌های ژنتیکی با هدف کاهش هزینه‌ها، افزایش دقت، قابلیت استفاده در برنامه‌های اصلاحی است. اصلاح‌گران در درجه اول و در کوتاه مدت مایلند از محتوای ژنتیکی فعلی مجموعه‌های ژنتیکی مطلع باشند رابطه و قرابت بین مجموعه‌ها را بدانند، از روابط بین مجموعه‌های ژنتیکی با مجموعه‌های گیاهان اصلاح شده آگاهی داشته باشند، بدانند هر مجموعه‌ای دارای چه قابلیت‌های ژنتیکی می‌باشد و میزان همپوشانی مجموعه ژن‌های موجود در یک بانک ژن با ژن‌های موجود در طبیعت و یا سایر مجموعه‌ها چگونه است. در این کتاب Bretting و Widrlechner (۱۹۹۵) کاربرد نشانگرهای ژنتیکی مخصوصاً نشانگرهای مولکولی را در مدیریت ژرپلاسم در باغبانی به طور جامع توصیف نموده‌اند. این محققین به کارگیری نشانگرهای مولکولی را بهترین نوع نشانگرهای ژنتیکی معرفی نموده و نقش مهم آنها را در مدیریت منابع ژنتیکی، بررسی تنوع ژنتیکی درون ژرپلاسم‌ها، شناسایی نمونه‌های مضاعف در ژرپلاسم، کاهش تعداد افراد تکراری و حفظ ژرپلاسم، بیان نموده‌اند. کتاب «انگشت‌نگاری ژنتیکی در گیاهان» در ۱۵۹ صفحه و با قیمت ۲۰ هزار تومان از سوی مرکز انتشارات جهاد دانشگاهی واحد استان البرز به چاپ رسیده است و علاقه‌مندان برای تهیه این کتاب میتوانند با شماره تلفن ۰۲۶-۳۴۵۰۵۱۵۱ و ۰۲۱-۷۷۵۰۳۸۲۴ تماس حاصل کنند.

قیمت‌ها باز هم افزایش یافت؛

ادامه‌دار بودن روند کاهشی انتشار کتاب



نگاهی به آمارهای نشر در خرداد سال جاری نشان می‌دهد که ناهمگونی ترازوی نشر یا کاهش عناوین و شمارگان از یک سو و افزایش قیمت‌ها از سوی دیگر همچنان ادامه داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، آمارهای منتشر شده نشر در خرداد ماه نشان می‌دهد که در آخرین ماه فصل بهار، پنج هزار و ۵۳۳ عنوان کتاب منتشر شده است که از این میان سه هزار و ۶۱۳ عنوان تألیفی و هزار و ۹۲۰ عنوان ترجمه بوده است. ناشران استان تهران چهار هزار و ۷۶۹ عنوان و ناشران شهرستانی ۷۶۴ عنوان منتشر کردند.

از میان کتاب‌های منتشر شده در خرداد ماه سال جاری، سه هزار و ۸۲ عنوان چاپ اول و دو هزار و ۴۵۰ عنوان چاپ مجدد بوده است. ناشران استان تهران ۸۶ درصد کتاب‌های منتشر شده در خرداد را به خود اختصاص داده‌اند و پس از آن آذربایجان شرقی، اصفهان و البرز هر کدام دو درصد و خراسان شمالی و خراسان رضوی هر کدام یک درصد و سایر استانها شش درصد را به خود اختصاص داده‌اند.

انتشارات کلک زرین، خرسندی، سوره مهر، امیرکبیر، آذرین مهر، موزه دفاع مقدس، چشمه و نگاه معاصر به ترتیب ۱۰ ناشر عمومی پرکار در خرداد ماه بوده‌اند. همچنین پرتغال، پیدایش، شهر قلم، ذکر، قدیانی، هویا، میچکا، مهر، آفتاب طلا و کتاب پرنده به ترتیب ۱۰ ناشر پرکار حوزه کودک و نوجوان خرداد هستند.

۱۱۰ داستانک از شهید مدافع حرم محسن حججی منتشر شده توسط موسسه شهید ابراهیم هادی با شمارگان ۲۰ هزار نسخه پرشمارگان کتاب در خرداد ماه معرفی شده است، در مجموع دو انتشارات «مؤسسه شهید ابراهیم هادی» و «افق» پرشمارگان‌ترین کتاب‌های خرداد را منتشر کردند.

مقایسه آماری روند انتشار کتاب در خرداد سال جاری در مقایسه با خرداد سال گذشته، نشان از کاهش ۱۲ درصدی انتشار کتاب در ایران دارد. همچنین تعداد کتاب‌های عمومی در خردادسال جاری هزار و ۸۸۳ عنوان بوده که در مدت زمان مشابه سال گذشته شش درصد کاهش داشته است.

تعداد کتاب‌های کودک و نوجوان نیز در سومین ماه سال جاری در مقایسه با مدت زمانی مشابه سال گذشته ۲۸ درصد کاهش دارد. در خرداد سال ۹۷ هزار و ۲۲۵ عنوان کتاب کودک و نوجوان منتشر شده است که این رقم در سال جاری به ۸۷۸ عنوان رسیده است.

اما کتاب‌های کمک درسی نیز روند کاهشی انتشار خود را در خرداد ماه حفظ کرده‌اند و با کاهش ۱۳ درصدی روبرو بوده‌اند. شمارگان کتاب در خرداد ماه ۹۸ هزار و ۷۵۹ نسخه بوده است که در مقایسه با هزار و ۲۱۱ نسخه خرداد ماه سال گذشته شاهد کاهش ۱۱ درصدی شمارگان هستیم.

از سوی دیگر میانگین قیمت کتاب در خردادماه سال جاری ۳۰ هزار و ۲۶۸ تومان بوده است که در مقایسه با ۲۰ هزار و ۳۰۰ تومان سال گذشته ۵۱ درصد شاهد افزایش قیمت هستیم

اهالی قلم تا سقف ۹۵ میلیون تومان وام می گیرند

مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب از اهدای وام ۱۵ تا ۹۵ میلیون تومانی به اهالی قلم خبرداد و گفت: براساس توافقنامه میان این موسسه و بانک صادرات تسهیلات وام در اختیار اهالی قلم قرار می گیرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی مؤسسه خانه کتاب، تیکنام حسینی‌پور- با اشاره به جزئیات ارائه این تسهیلات گفت: اهل قلم و پدیدآورندگان کتاب با مشکلات مالی عدیده‌ای در زندگی شخصی‌شان مواجه و خیلی از تاشران برای چاپ اثر، درصدی از هزینه تولید کتاب را از مؤلف می‌گیرند، برخی نیز برای تولید کتاب با مشکلات زیادی مواجه می‌شوند. از این رو سال گذشته رایزنی‌هایی را با بانک صادرات شروع و در نهایت با امضای توافق‌نامه‌ای میان این مؤسسه و بانک عامل مقرر شد تا یک‌سری تسهیلات در اختیار اهل قلم قرار گیرد.



وی آغاز پرداخت این تسهیلات را ابتدای هفته آینده اعلام کرد و گفت: کارگروه وام در خانه کتاب تشکیل می‌شود تا اهالی قلم را برای دریافت وام معرفی کنند.

حسینی‌پور اضافه کرد: رقم این تسهیلات حداقل ۱۵ میلیون تومان و حداکثر ۵۰ میلیون تومان پیش‌بینی شده که در برخی موارد بصورت استثنا تا ۹۵ میلیون تومان هم اهدای تسهیلات خواهیم داشت.

مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب درباره پرداخت تسهیلات به کتاب‌فروشان تیز، اظهار کرد: همکاران ما در کارگروه وام، فعال هستند و قصد دارند این تسهیلات را به کتاب‌فروشان تیز بدهند. برای این منظور، منتظر تخصیص اعتبار از طرف سازمان برنامه و بودجه و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هستیم تا به محض دریافت بودجه اقدامات لازم بعمل آید.

حسینی‌پور همچنین با اشاره به سطح‌بندی شدن اهالی قلم گفت: امسال در نمایشگاه کتاب برای تخستین بار آیین‌نامه قبلی اهل قلم را کنار گذاشتیم و آیین‌نامه جدید با سطح‌بندی اهالی قلم تنظیم کردیم.

وی تاکید کرد: معتقد هستیم اهالی قلم باید سطح‌بندی شوند و پنج سطح را برای این منظور در نظر گرفتیم، که بن کتاب هم با در نظر گرفتن این سطح‌بندی توزیع شد.

حسینی پور در ادامه افزود: نویسنده‌ای که برگزیده کتاب سال شده است یا کتابش در جوایز و جشنواره‌ها مورد توجه قرار گرفته است، با نویسندگان توقلم و افراد دیگری که با کتاب‌سازی وارد گروه اهالی قلم و کتاب شده‌اند، تفاوت دارد و اختصاص تسهیلات و وام تیز با همین نگاه پیش می‌رویم.

مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب ضمن بیان اینکه هر کسی که کتابی می‌نویسد، اهل قلم نیست، اظهار کرد: افرادی اهل قلم محسوب می‌شوند که تأثیرات اثر تولید شده آنها را در جامعه می‌بینیم. درباره کتاب آن‌ها بحث و نشست و نقد برای آن‌ها برگزار می‌شود و از راه نوشتن کسب درآمد می‌کنند.

کوتاه از فرهنگ

آغاز ثبت‌نام کتابفروشی‌ها در طرح «تابستانه کتاب ۹۸»

ثبت نام کتابفروشی‌ها در طرح «تابستانه کتاب ۹۸» از روز دوشنبه ۱۰- تیرماه در سراسر کشور آغاز شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از موسسه خانه کتاب، کتابفروشی‌های سراسر کشور می‌توانند با مراجعه به سایت tarh.ketab.ir نسبت به ثبت نام در طرح «تابستانه کتاب ۹۸» اقدام کنند. یازدهمین دوره طرح «توزیع یارانه کتاب از طریق کتابفروشی ها» با عنوان (تابستانه کتاب ۹۸) با شعار «کتاب، همنشین دلنشین» از ۲۵ تیر تا ۳ مرداد به مدت ۱۰ روز در کتابفروشی‌های عضو طرح در استان ها آغاز و در شهر تهران از ۲۷ تیر تا ۳ مرداد به مدت ۸ روز کتاب‌های تالیفی با کمک هزینه خرید ۲۵ درصد و کتاب‌های ترجمه با کمک هزینه خرید ۱۵ درصد عرضه می‌شود.

بر اساس این گزارش، حداکثر یارانه اختصاصی به هر کتابفروشی، میزان و درصد مشارکت کتابفروشی‌ها در تخصیص یارانه بر اساس اعتبار کلی طرح تعیین و قبل از شروع طرح اعلام خواهد شد. در این طرح سقف مجاز خرید برای هر خریدار ۱،۲۰۰،۰۰۰ ریال است و مدت زمان تسویه حساب طرح با کتابفروشی‌ها بین ۴ تا ۶ ماه خواهد بود.

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سال ۹۴، در اعطای یارانه نشر تغییراتی ایجاد و به جای تخصیص یارانه به تاشران، آن را به کتابفروشی‌ها اعطا کرد: طرح‌های تابستانه، عیدانه و پاییزه کتاب بر همین اساس طراحی و اجرا شد. در این طرح‌ها، علاقمندان می‌توانند با تخفیف از کتابفروشی‌ها کتاب بخرند و کتابفروشی‌ها میزان تخفیف را از وزارت فرهنگ دریافت می‌کنند. اما طرح یادشده آخرین بار پاییز گذشته اجرا شد و در تیرروز ۹۸ هم چشم‌انتظاری علاقمندان به اجرای آن بی‌نتیجه ماند. این طرح آخرین بار در پاییز سال گذشته (۲۴ آبان تا ۴ آذر) اجرا شد که ۶۷۵ کتابفروشی در آن شرکت کرده، هشت میلیارد تومان کتاب طی آن فروش رفت و بدهی کتابفروشی‌ها در این طرح اواخر فروردین تسویه شد.

سینمای ایران

فروش بلیت نیم بها در روزهای شنبه لغو شد

غلامرضا فرجی می گوید: به دلیل تخلف برخی سینماها در ارائه بلیت‌های تیم بها، فروش بلیت تیم بها در روزهای شنبه لغو شد.

به گزارش پیام آشنا، غلامرضا فرجی با اشاره به مصوبات جلسه امروز این شورا به خبرنگار ایلنا گفت: در این جلسه عملکرد سالن‌های سینما مورد بررسی قرار گرفت و در پی تخلف بعضی از سینماها در ارائه بلیت تیمه بها در ایام هفته و اعتراض شورای عالی تهیه کنندگان به این مسئله، شورا تصویب کرد بهای بلیت فقط بر اساس دستورالعمل وزارت ارشاد تعیین شود.

وی ادامه داد: بر همین اساس فروش بلیت تیم بها در همه روزهای هفته به جز سه‌شنبه ممنوع است و تخلف محسوب می‌شود و سینماهایی که تا امروز علاوه بر روزهای سه‌شنبه، روزهای شنبه نیز بلیت تیم بها عرضه می‌کردند باید از این کار جلوگیری کنند.

فرجی همچنین افزود: در این جلسه همچنین قرارداد فیلم سینمایی سرکوب به کارگردانی رضا گوران در گروه سینمایی آستارا بعد از پایان فیلم سرخپوست ثبت شد و اکران فیلم سینمایی کار کثیف از چهارشنبه ۱۲ تیر در گروه سینما فرهنگ آغاز می‌شود ولی نمایش فیلم دختر شیطان در زیر گروه ادامه دارد.

کوتاه از موسیقی

جزئیات پنجمین «شب‌های موسیقی تهران»

مدیر برگزاری فستیوال «شب‌های موسیقی تهران» با اعلام برگزاری پنجمین دوره این رویداد موسیقایی در خانه هنرمندان از حضور گروه‌های با کیفیت و کمتر شناخته شده در این مجموعه برنامه خبر داد.



به گزارش پیام آشنا، کامران همت‌پور- تهیه‌کننده، ناشر و مدیر برگزاری فستیوال شب‌های موسیقی تهران توضیح داد: طبق برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته پنجمین فستیوال شب‌های موسیقی از روز چهارشنبه دوازدهم تیرماه تا پایان روز سی‌ام مرداد ماه توسط موسسه فرهنگی هنری «آوای حنانه» و همکاری خانه هنرمندان ایران میزبان علاقه‌مندان موسیقی در بخش‌ها و گونه‌های مختلف است.

وی افزود: آنچه ما برای این دوره از فستیوال طراحی و برنامه‌ریزی کردیم حضور گروه‌های کمتر شناخته شده اما با کیفیت حوزه موسیقی است که در این روزهای پرتراکیک کنسرت‌های موسیقی که به غیر از مواردی معدود موسیقی خوبی به مخاطبان ارائه نمی‌شود، تلاش می‌کنند در قالب کاری خود آثار با کیفیتی را ارائه دهند.

مدیر موسسه فرهنگی هنری «آوای حنانه» گفت: این موضوع بسیار مهمی است که همه ما باید بیشتر از این‌ها به فکر آن باشیم و بدانیم که شنیده‌شدن موسیقی خوب در قالب‌های دغدغه‌مند و گرایش محض به موسیقی سرگرم کننده اتفاق خوشایندی نیست. اساساً به همین جهت است که ما تلاش می‌کنیم همراه با برخی دیگر از تهیه‌کنندگان که در این حوزه دغدغه‌هایی دارند کارهایی را انجام دهیم که امیدوارم بتواند تاثیرات خود را روی گوش شنیداری مخاطبان بگذارد.

همت پور در معرفی گروه‌های شرکت کننده در پنجمین فستیوال شب‌های موسیقی تهران توضیح داد: شهریار مسرور، تویدا ربابیان، گروه «ضرب و فوت» به سرپرستی داریوش صالح پور، گروه «پلاستیکا» به سرپرستی امیراشکان غلامی، سعید مبینی، گروه «سبحان» به کارگردانی سبحان اکرامی، گروه «چهار برج» به سرپرستی سروش عمومی، گروه «وهاران» به سرپرستی مهرداد زرینی، گروه «حافظ» به سرپرستی میرفرساد ملک‌تبا، گروه «حنانه» به سرپرستی بنده و گروه «پیل دم» به سرپرستی زوبین عسگریه مجموعه‌هایی هستند که در پنجمین فستیوال شب‌های موسیقی برای حضور آنها برنامه‌ریزی شده است.

تلویزیون چه خبر

یک سریال طنز جایگزین «گاندو» می‌شود

قائم مقام مدیر شبکه سه سیما از بازگشت برنامه «حالا خورشید» و همچنین پخش یک سریال طنز در ایام تابستان خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، محسن یزدی با حضور در برنامه «به خانه برمی گردیم» به تشریح برنامه‌های تابستانی شبکه سه سیما پرداخت. او گفت: تیم جوانی که در حال حاضر در شبکه سه سیما فعال است، خود را مدیون گذشتگان می‌داند و هیچ‌گاه خود را از راهنمایی‌های بزرگان و کسانی که سوابق بیشتری دارند و در این عرصه مویی سفید کرده‌اند بی‌نیاز نمی‌داند. ما اگر چه فاصله سنی زیادی نداریم اما نسل جدید تلویزیون حساب می‌شویم. گاهی خودم فکر می‌کنم در شبکه و رسانه‌ای هستیم که ملی است و دایره وسیعی از آدم‌های مختلف در کل کشور را دربرمی‌گیرد و با طیف وسیعی روبه‌رو هستیم. اما گاهی اوقات ما تهران زده شده‌ایم که این آفتی برای ما در برنامه‌سازی است. در حالی که بحث ایران فقط تهران نیست. به همین منظور در برنامه‌هایی که طراحی شدند، مثل «عصر جدید» و «ستاره‌ساز» که پرمخاطب هستند، سعی کردیم به گستره مردم در شهرهای مختلف بپردازیم. وی ادامه داد: ما مخاطبان بسیاری داریم که قطعا در حوزه‌های مختلف سوالات متفاوتی دارند که باید پاسخ به این نیاز مخاطبان نیز فراهم شود. در برنامه های فکری مثل برنامه «میدان انقلاب» و «بدون توقف» هم سعی کرده‌ایم صریح به پرسش ها جواب دهیم. در برنامه‌هایی هم که تا به حال روی آنتن رفته، دیده‌اید که این پاسخگویی وجود داشته و موضوعات مهمی هم برای این امر انتخاب شده است. یزدی درباره بازگشت برنامه «حالا خورشید» هم گفت: عوامل به‌زودی برای تهیه برنامه مهیا می‌شوند.