info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۱۴۱۳
سه‌شنبه / ۱۱ تیر / ۱۳۹۸
۲۸ / شوال / ۱۴۴۰
02 / Jul/ 2019

صاحب امتیاز موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، باولر تهلون، خیابان فرهنگ، جنب کافون کارشناسان رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۳۸۳۸-۳۲۵۳۴۲۴۳-۰۲۶ فکس: ۳۲۵۵۳۸۳۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۰۲۱-۸۹۷۸۶۷۲۹
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۲/۴۶
چاپ: کارگر

کافه پیام

برای انعکاس نظرات و گلایه‌ها و پیشنهادات خود درباره مسائل البرز با پیام آشنا تماس بگیرید

۳۲۵۵۳۸۳۸
۳۲۵۴۱۴۹۵
۰۹۰۱۴۰۴۸۳۳۳

با شعرای کرج

خاطرات

خاطراتی همه شب زنده شود
که کند چشم مرا بارانی
نبض احساس مرا عاطفتی
و هوای نفسم را همه تنگ
در این فاصله یا یاد
مگر چاره و درمان گردد؟
یک نفر نیست بگوید
تا کی این بغض جدایی
در پس پنجره ی خاطره هایی
به گلو بسته بماند؟
چه کسی گفت که زیباست هنوز
زندگی با همه ی ناکامی!؟
پشت این پنجره یک جفت نگاه
و هزاران سخن ناگفته
مثل امواج پراکنده ی صوت
جزیان دارد باز
یک نفر نیست ببیند
هر شب از خستگی فاصله ها
دل پر از حرف شد و
پشت این پنجره ی بسته
پر از چشم شدم

محبوبه یوسف پور

خبرچه

کتابخانه رویایی قطر با بیش از یک میلیون کتاب

همشهری آنلاین: کتابخانه ملی قطر از زمان افتتاح به نمادی فرهنگی در منطقه تبدیل شده که در پی شکست تحریم‌های منطقه‌ای بر این کشور است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از الجزیره، کتابخانه ملی قطر واقع در دوحه با بیش از یک میلیون کتاب و بالغ هزار نسخه دیجیتال، در مساحت ۴۲ هزار متر مربع، گارمندی از ۳۹ کشور مختلف و ۱۴۴ هزار عضو قبال، بزرگترین کتابخانه موجود در خاورمیانه محسوب می‌شود.

این کتابخانه که حاوی بیشترین کتب در منطقه است از نخستین روزهای افتتاح سعی داشته از طریق فرهنگ، ادبیات و از خلال تقویت روابطش با کتابخانه‌های خارج از منطقه، تحریم‌ها و حصارهای تحمیلی را که از سوی همسایگان بر این کشور اعمال شده، شکست دهد.

یکی از ویژگی‌های مهم این کتابخانه این است که کودکان می‌توانند بین ردیف‌های شیب‌دار قفسه‌های کتابخانه آزادانه حرکت کنند و یا روی نشیمن‌های راحت بنشینند. کتاب‌ها را ورق بزنند و یا آن‌ها را به امانت بگیرند؛ به طوری که طی ماه‌های اول گشایش این کتابخانه که یک سال و نود ماه از افتتاح آن می‌گذرد همه کتب کودک موجود در آن در راستای تلاش برای دوری از سخت‌گیری‌های معمول کتابخانه‌های بین‌المللی و جذب خوانندگان کودک به امانت گرفته شد.

۱۲۰ صندلی در سالن اصلی کتابخانه ملی قطر که خود را با صفت پر سر و صدا توصیف کرده قرار دارد و در وسط آن فضایی خاص برای رویدادهای ویژه با نور طبیعی روشن شده که فضایی شبیه قرودگاه‌های مدرن را ایجاد کرده است.

در ۵ ماه ژوئن سال ۲۰۱۷ کشورهای مصر، امارات، سعودی و بحرین روابط دیپلماتیک خود را با قطر که با اقدامات اقتصادی نیز همراه بود قطع کرده و این کشور را به حمایت از ایران و حزب‌الله لبنان متهم کردند.

ستیوارت جیمس همیلتون، مدیر اجرایی کتابخانه تاکید کرد که کشور قطر در وضعیت سیاسی خطیری به سر می‌برد و این کتابخانه از این لحاظ فرصتی را فراهم آورده که فقط هرچه بیشتر به ابراز خودش پرداخته و از این طریق با دیگر کشورها وارد تعامل و ارتباط شود. کما اینکه از زمان افتتاح تاکنون میزبان بیش از هزار رویداد عمومی که شامل دعوت از نویسندگان و پژوهشگران اروپایی و آمریکای شمالی می‌باشد، بوده تا مرکز حرکتی نمادین با تحریم‌های منطقه مقابله کند.

او در ادامه تاکید کرد که برخلاف دیگر کتابخانه‌های ملی همه کتاب‌های موجود در این کتابخانه می‌توانند توسط کاربران به امانت گرفته شود، به طوری که بیش از یک میلیون کتاب تا به حال توسط اعضا به امانت گرفته شده است.

ردیف‌هایی از قفسه‌های سفید کتاب، بر روی سطح شیب‌دار بالا آمده که به گفته کولهاس، معمار این کتابخانه، طراحی آن به این هدف بوده تا خوانندگان به همه کتاب‌ها راه پیدا کنند. دید پانورامایی داشته باشند. کتابخانه مرمرین روباز در وسط این کتابخانه در یک فضای حفاری شش متر عمق قرار گرفته و در بردارنده مجموعه میراثی گرانبها متعلق به قطر و تاریخ منطقه‌ای است که می‌تواند به صورت مستقل عمل کند.

از آنجایی جام جهانی فوتبال در سال ۲۰۲۲ در کشور قطر برگزار خواهد شد، سال‌هایی پیرامون آزادی بیان و متعاقبا آزادی کتابخانه‌ها در این کشور مطرح شده است. همیلتون در این باره اظهار کرد: «در این کتابخانه هیچگونه سانسور در محتوای کتاب‌ها وجود ندارد و همه کتابخانه در دسترس همه اعضا قرار دارد و هیچ چیز پنهانی نیست. تنها کتاب‌ها باید با معیارهای ما هماهنگ باشد و محتوای آن‌ها به دور از هرگونه نفرت‌پراکنی باشد.»

خاطره امروز با حافظ

چندان که گفتم غم با طبیبان
درمان نکردند مسکین غریبان
آن گل که هر دم در دست بادیست
گو شرم بادش از عندلیبان

خوانکی

انگشت نمای خلق بودن زشتست ولیک با تو زیباست

سعدی

اذان کرج — اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۴:۰۳	۰۵:۵۲	۱۳:۰۹	۲۰:۲۵	۲۰:۴۵

برگه

اولین گام انسان به سوی موفقیت زمانی است که از اسارت در محیطی که در آن برای اولین بار خودش را شناخته دست بردارد.

مارک کین

گزارش

در آیین افتتاحیه دوره سواد رسانه‌ای البرز بر گزار شد؛

بزرگ‌ترین ظلم به بشر، ظلم به کلمات است

مراسم افتتاحیه دوره سواد رسانه ای و فضای مجازی استان البرز با حضور مسئولین کشوری و استانی در تالار شهیدان نژاد فلاح کرج برگزار شد

به گزارش پیام آشنا، مراسم افتتاحیه دوره سواد رسانه ای و فضای مجازی استان البرز با حضور رئیس بسیج رسانه کشور، معاون دادستان کل کشور در امور فضای مجازی و مسئولین استانی در تالار شهیدان نژاد فلاح کرج برگزار شد.

مسعود بصیری واقعه عاشورا را نوعی جریان جنگ نرم دشمن در یک برهه از تاریخ دانست و گفت: آن روزی که عبیدالله بن زیاد در کوچه های مدینه بیائیه می خواند و اعلام کرد مردم مقابل حسین (ع) را بگیرید تا به کوفه تبلید زیرا در غیر این صورت خون پسر خنا را روی زمین ریخته می شود، ایشان به دنبال جنگ و ما به دنبال صلح هستیم.

رئیس بسیج رسانه کشور با اشاره به اینکه متاسفانه امروز قالب، افراد داعیه دار صلح و آزادی هستند و ما که قرن ها زیر چکمه های استکبار قرار گرفته ایم امروز از نظر آنها متعدی جنگ و خونریزی هستیم و به بشر ظلم می کنیم.

بصیری گفت: از جنگ های دهه ۴۰ تا کنون تمی توانید جنایتی را مشاهده کنید که غربی ها در آن دخیل نباشند و اگر چه امروز دفاعیه دار آزادی هستند اما در تمامی جریان ها شکست خورده و موفق نبوده اند. حتی زمانیکه تمام قد از عراق در برابر ایران حمایت کردند.

وی با اشاره به اینکه هیمنه قرب در رسانه های آنها به تمایش گذاشته می شود، تصریح کرد: جنگ رسانه و سواد رسانه صرفا آموختن چگونگی استفاده از گوشی همراه نیست، اگر چه بزرگترین دیتاهایی که بشر در طول تاریخ داشته است امروز در سروهایی که آمریکا تجمیع شده اند جمع آوری می شود.

بصیری گفت: تراهب اطلاعات قریب به ۲۰۰ میلیون نفر را از اپلیکیشن های بر ترماند فیسبوک خریداری و در انتخابات شرکت کرد تا آرای لازم را به دست آورد، امروز تیز کار رسانه تغییر فکر و اندیشه تغییر حقیقت یا تمایش بخشی از واقعیت هااست.

وی با اشاره به سخنان برتی ستدرز افزود: ۶۰ درصد از دانشجویان آمریکایی برای آنکه توان پرداخت شهریه را داشته باشند و از وعده غذایی خود کم کرده و با گرسنگی سر می کنند در نتیجه می توان گفت آن چیزی که قرب به ماتمیابی می دهد یک هیکل تنومند با پوکی استخوان است.

بصیری گفت: روی دیگر سکه افزایش قیمت طلا در جهان طی روزهای اخیر، کاهش نرخ دلار است اما جالب است ترامپ اعلام می کند دلار بسیار گران بود و باید آن را کاهش می دادیم.

وی با اشاره به اینکه مقصر تارامی های موجود در کشور برخی از رسانه ها هستند، تصریح کرد: آمریکا جزء ۸ کشور تخست دنیا در مسئله خشونت است و سوئد در رده نخست فهرست تجاوز به کودکان قرار دارد.

بصیری گفت: امروز رسانه ها ما را متوجه این موضوع نمی کنند که بزرگترین دستاوردهای در تاریخ بشر طی ۱۰۰ سال گذشته در جمهوری اسلامی اتفاق افتاده است و سرنگونی سامانه پیترفته آمریکا (پهلد) در اوج تحریم ها، سیلی به تکنولوژی غرب بود.

وی با اشاره به اینکه سوار شدن سانتافه یا هیوندا توهی ولیستگی به آمریکایی ها است، افزود: ۶۰ پایگاه نظامی در ژاپن و ۵۰ هزار سرباز آمریکایی در آلمان وجود دارد و امروز آمریکا پروژهایی را در این کشور انجام می دهند در حالی که آنها هیچگونه اختیاری از خود ندارند.

بصیری با تاکید بر اینکه متاسفانه تماشای تلویزیون سرانه مطالعه را به دو دقیقه رسانده است، گفت: رسانه ها متشول انتقال بختی از واقعیت هستند به گونه ای که با انتشار بختی از یک فیلم اقتدار نیروی انتظامی را زیر سوال می برند.

وی تصریح کرد: بزرگترین ظلم به بشر، ظلم به کلمات است. زیرا رسانه ها معنای واژه آزادی را تغییر داده اند در حالی که تظر سنجی مراکز غیر وابسته به تهادهای رسمی نشان می دهد و تنها ۶ درصد قائل به حجاب نیستند.

بصیری با اشاره به اینکه ترویج بختی از واقعیت یا تتشان دادن بی حجابی در جامعه توسط اینستاگرام شکل گرفت، گفت: بدترین کالاها در اینستاگرام به فروش می رسد و بدترین اجتماعی سوءاستفاده جتسی را می توان خریداری کرد.

وی با تاکید بر اینکه متاسفانه امروز دسترسی به آب آشامیدنی در کشور به آسانی دسترسی به اینترنت نیست، افزود: کجای جهان فرهنگ ساخته اند اما هیچ اقدامی انجام نتشده است؟ کمرنند با اجرای قانون فرهنگسازی شد و دختران اولیاء تیز تا ۱۸ سالگی اجازه استفاده از گوشی همراه را نداشتند.

رئیس بسیج رسانه کشور در خاتمه گفت: چرا وزارت ارتباطات پس از چند سال هنوز نمی تواند یک ترم افزار جایگزین برای ارتباط بسازد، چه حقارتی بیشتر از این که با فیلترینگ تلگرام، ترم افزاری را بدون اجازه کاربر از تلفن همراه حذف می کند. متاسفانه رسانه ما را خواب کرده است.

دیدگاه

آینده کار در دست انسان است، نه ماشین

پیشرفت کردن در عصر ماشین، چه معنایی برای انسان دارد؟ این مسأله‌ای است که اندرو اسکات اقتصاددان و لیندا گراتون روانشناس، استادان مدرسه کسیوکار لندن، در تحقیقی بزرگ در مورد زندگی و کار در عصری که طول عمر انسان‌ها زیاد شده، به آن پاسخ داده‌اند. آنها در حین تحقیقات‌شان با صدها نفر صحبت کرده‌اند و یکی از سؤالات متداولی که از آنها پرسیده شده این بوده که تاثیر تکنولوژی در عصر طول عمر انسان‌ها چیست؟ آنها در قدم بعدی، تمرکزشان را بیشتر معطوف سرعت بالای پیشرفت تکنولوژی و تحولات اجتماعی گسترده ناشی از آن کردند. با اینکه این موضوع هنوز جای کار زیادی دارد، اما اسکات و گراتون به این نتیجه رسیدند که حداقل دو موضوع روشن است. اول اینکه داستان اصلی ماشین‌ها نیستند، بلکه انسان‌ها هستند. بیشتر افرادی که در مورد انقلاب صنعتی چهارم مطلب می‌نویسند، آن را یک مساله سخت‌افزاری تصور می‌کنند که در آن، هر چقدر تکنولوژی تکامل یافته‌تر دنیا را بیشتر می‌بلعد، فضای کمتری برای انسان‌های ضعیف، با مهارت‌های کم باقی می‌ماند. این موضوع باعث شده خیلی از افراد سرشناس مثل بیل گیتس، ایلان ماسک و استیون هاوکینگ، در مورد نقطه عطفی هشدار بدهند که بشریت کنترلش را بر تکنولوژی‌ای که خودش ایجاد کرده از دست می‌دهد و به جای ارائه راه حل، مشکلاتی ایجاد می‌کند. در این میان، افزایش طول عمر انسان‌ها به جای فرصت‌زایی و رضایتمندی، به فقر و ناتوانی منجر می‌شود. اسکات و گراتون، در عین حال که این خطرات را جدی می‌گیرند اما به این نتیجه رسیده‌اند که این تصور غلط است. پس برای اینکه طولانی‌تر، انسانی‌تر و سالم‌تر زندگی کنیم، به چه چیزهایی نیاز داریم؟ چگونه می‌توانیم فعالیت‌های اجتماعی و اقتصادی خودمان را تغییر دهیم تا از مزایای تکنولوژی بهره ببریم و زندگی طولانی‌تری داشته باشیم؟ موضوع دوم این است که انسان‌ها حتی در مواجهه با نیروهای انتزاعی بزرگ، مثل افزایش سن امید به زندگی و پیشرفت‌های تکنولوژیک، قدرت تاثیرگذاری دارند. اما آیا همه موفق می‌شوند؟ سوالی که مطرح می‌شود این است که چگونه می‌توانیم این قدرت را برای داشتن یک زندگی بهتر، امروز قرار دهیم؟ به‌طور کلی، شناسایی فرصت‌ها، سرمایه‌گذاری روی فرصت‌ها و حل مشکلات، کار انسان است. گراتون می‌گوید: «بیشتر افراد از تغییر شکل چشم‌اندازها در اطراف خودشان خبر ندارند، برخی افراد هم نسبت به آنچه می‌بینند کنجکاوی نشان می‌دهند، اما عده زیادی از افراد در تقلا برای ساختن حکایتی هستند در مورد اینکه این پیشرفت‌ها چه معنایی برای آنها و برای آینده‌شان دارد.»

نیاز فوری به حکایتی جدید

اگر انسان می‌خواهد از قدرت خود در جهت این تغییرات استفاده کند، اولین قدم ایجاد یک حکایت جدید آن هم به‌صورت فوری است. چون هم چارچوب‌های اقتصادی و اجتماعی آشنای امروز با سرعتی سرسام‌آور در حال در هم شکستن هستند و هم تغییر مزایای تکنولوژی به نفع انسان، افراد را ملزم می‌کند نسبت به آینده کنجکاو باشند و مسئولیت‌های جدیدتری در زندگی آینده به‌دست آورند. مزیت زندگی طولانی‌تر این است که هر چقدر هر سال بهره‌ورتر باشیم، دامنه انتخاب فردی گسترده‌تر می‌شود و گزینه‌ها را ارزشمندتر می‌کند. گراتون می‌گوید وقتی همه چیز سیال است، داشتن حلقه‌ای از افراد مطمئن که بتوان روی حمایت و توصیه آنها حساب کرد دو برابر اهمیت پیدا می‌کند. اینها دارایی‌های ناملموسی هستند که اختصاص زمان بیشتر به آنها، حیاتی خواهد بود.

نقش داشتن در سرنوشت خود

نزدیک به یک قرن است که زندگی در قاعده‌های پیشرفته یک الگوی از پیش تعیین شده استاندارد را دنبال می‌کند. روند خطی سه مرحله‌ای از آموزش به کار و سپس بازنشستگی اما به گفته اسکات، وقتی دنیا دائما تغییر می‌کند، نمی‌تواند روی چارچوب‌های ثابت حساب کنید و باید مراحل جدیدی کشف کنید و همیشه آماده آزمایش کردن باشید» در مرحله گذاری که هم‌اکنون در آن قرار داریم، این موضوع بسیار مهم است. اختراع کردن، آزمایش کردن، برنامه‌ریزی، تصویرسازی و انتخاب بین سناریوهای مختلف همگی جزو قدرت‌های مسلم انسان است. پیشگام بودن هم از نظر اسکات و گراتون این نیست که مجبور باشیم هر چیزی را از اول اختراع کنیم در عوض، باید بدانیم بیشتر ما به‌عنوان انسان امکان می‌دهد خودمان دستور کاری ایجاد کنیم و طبق آن عمل کنیم. مجبور نیستیم آنچه را که اتفاق می‌افتد به‌عنوان سرنوشت بپذیریم بلکه می‌توانیم خودمان در شکل‌دهی آن نقش داشته باشیم. برای این کار، اول خودمان باید بدانیم شخصا چه می‌خواهیم و خواسته‌مان از نهادهای جامعه مدنی چیست. این‌ها چیزهایی هستند که برای ایجاد حکایت خودمان، چه در سطح خرد و چه در سطح کلان نیاز داریم. چارچوب فعلی آنقدر قوی است که به سختی می‌توان فرار از آن را دید. مثلا فکر می‌کنیم بدون شغل تمام وقت نمی‌توانیم زندگی کنیم. اما به گفته اسکات «شاید روزی برسد که به چیزی بهتر از آن دسترسی داشته‌باشیم.»

نقش نهادها

اثرات متقابل نهادهای مدنی برجسته امروزی بر هم و واکنشی که نسبت به تغییر دارند، بسیار مهم است به خصوص نهادهای آموزشی، دولتی، کسبوکار و شرکت‌ها. به‌عنوان مثال، در بخش آموزش تکنولوژی باعث شده منابع یادگیری آنلاین بسیار زیاد شوند و بیشتر آنها هم رایگان هستند. اسکات و گراتون پیش‌بینی می‌کنند در همین چند سال آینده، بخش آموزش با تحولات بزرگ و تقاضاهای جدیدی مواجه خواهد بود و آموزش به جای اینکه بخشی از زندگی انسان باشد، همه وقت او را پر خواهد کرد و از مدرک‌محوری به دیگر انواع اعتبارنامه‌ها، ارتقای مهارت‌ها یر کردن شکاف‌ها و مدیریت تحولات خواهد رسید. این یعنی شکل الگوهای کار تغییر می‌کند و سرمایه‌گذاری‌های قابل توجهی در یادگیری صورت خواهد گرفت. در نهایت، انسان‌ها باید بر اساس ماهیت واقعی، سرکش و تلاش جویانه خودزندگی کنند؛ یعنی حکایت‌های جدید خلق کنند، دنیاهای جدید را کشف کنند و روابط جدید ایجاد کنند. اما هیچ یک از اینها تا زمانی که خواهان آن نباشیم، اتفاق نمی‌افتند. همان طور که گراتون می‌گوید: «می‌توانید انتظار داشته‌باشید کاری نکنید و اوضاع بد باشد، همه چیز بر وفق مرادتان باشد. اگر می‌خواهید به شکوفایی برسید، باید نسبت به دنیایتان کنجکاو باشید، آماده آزمایش کردن باشید، سرمایه‌گذاری‌های مهمی انجام دهید و سپس اقدام کنید. ما به‌عنوان انسان، حق انتخاب داریم و دفاع از این ادعا به خودمان بستگی دارد.»

مترجم: مریم رضایی

بریده جراید

بوم در جغرافیای ادبیات داستانی

ایران- «نوعی محصول ادبی اعم از قصه، رمان و شعر که به گویش و لهجه‌ای غیر از فارسی معیار نگاشته شود در زمره ادبیات بومی قرار می‌گیرد. این نوع ادبیات خود به سه زیرشاخه تقسیم می‌شود: شاخه اول محصول ادبی‌ای که نگارنده تجربه زیسته در بوم را دارد و متن خود را با زبان یا گویش بومی می‌نگارد و مکان داستان هم متعلق به اقلیمی غیر از شهرهای بزرگ است. شاخه دوم، ادبیاتی که نگارنده اهل بوم نیست اما به علت تجربه‌زیستی، در متن اصلی خود که به زبان معیار است گاهی از گویش و مختصات جغرافیایی منطقه استفاده می‌کند. شاخه سوم، نگارنده نه اهل محل یا جغرافیای داستان است و نه در آن زندگی کرده بلکه آنچه می‌داند غالبا از بافته‌های متنی و تصویری از منطقه است و تنها ادعای نویسنده خواننده را وادار به این می‌کند که قرض را بر بومی بودن داستان بگذارد. اما در ادبیات امروز و در نسل جدید نویسندگان جای خالی ادبیات بومی را بخوبی می‌توان یافت. البته که تمام نویسندگان معاصر تهرانی یا بزرگ‌شده کلانشهرها نیستند و تجربه زبان و گویشی جز فارسی معیار را دارند اما عدم استقبال مخاطب شاید مهم‌ترین علت مرگ ادبیات بومی باشد. برای مخاطب امروز که تمام جهد خود را برای بهره بردن از ادبیات غرب به کار بسته و دائم در حال مقایسه ادبیات داخلی با نمونه خارجی آن است، ادبیات بومی دیگر محلی از اعراب ندارد. گذشته از این فرهنگ قصه‌گویی که از بزرگ‌ترین بسترهای آماده‌سازی ذهن مخاطب برای پذیرش قشرهای غیرشهری و آشنایی با سایر اقلیم‌هاست از میان برداشته شده است. از سوی دیگر یکی از بهترین زمینه‌های ادبیات بومی، مبارزات طبقاتی و ادبیات ضد تئوتالی یا موجهه با تمدن و مدرنیته در جوامع دور از مرکز بود که امروز با از میان برداشته شدن این مشکلات، پیرو آن نگارش مجدد این ادبیات چندان به ثقافه مخاطب خوش نمی‌آید. پیوند انسان معاصر با عنصر طبیعت نیز هر روز بیشتر از قبل کمرنگ می‌شود و متأسفانه از سوی اهالی و مسئولان و متولیان فرهنگ در سایر ایالات حتی استقبال و یادداشتی از این نوع ادبیات صورت نمی‌گیرد. همه اینها نویسنده معاصر را از قلم زدن در این قضاها منصرف می‌کند اما از نمونه‌های خوب ادبیات بومی می‌توان به رمان «هرس» نسیم مرعشی و «خون مردگی» الهام قلاح، «خانواده جمعه» موسی بنتری، «هارون» بقلیس سلیمانی و «بوه‌کشی» یوسف علیخانی و «بنجاه درجه بالای صفر» علی چنگیزی و «فراجویان» مرتضی کریلایی او و «تاریک ماه» منصور علیمرادی اشاره کرد.

حبس و مجازات نقدی برای آتش‌افروزان در جنگل

ایسنا- فرمانده یگان حفاظت سازمان جنگل‌ها ضمن اشاره به وقوع ۶۰ مورد آتش‌سوزی در جنگل‌ها و مراتع کشور طی بهار امسال گفت: بر اساس قانون حفاظت و بهره‌برداری از جنگل‌ها آتش روشن کردن در جنگل و آتش‌سوزی در آن جرم است و مجازات نقدی و حبس به دنبال دارد.

سرهنگ علی عباس‌نژاد با اشاره به این که در سه ماه ابتدایی سال ۶۰ مورد آتش‌سوزی در عرصه جنگل‌ها و مراتع کشور رخ داد، گفت: در پی این آتش‌سوزی‌ها ۲۷۰ هکتار از اراضی جنگلی آسیب دید.

وی با بیان این که آتش‌سوزی در جنگل‌ها طی سه ماهه امسال در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته حدود ۳۰ درصد کاهش یافت، تصریح کرد: در اراضی مرتعی کشور به دلیل بارندگی‌های خوب ابتدای سال، سطح پوشش علفی انبوه است و به همین دلیل آتش‌سوزی‌ها در مراتع نسبت به سال گذشته افزایش پیدا کرده است. عباس‌نژاد با بیان این که علت ۹۰ درصد از آتش‌سوزی‌ها در جنگل‌ها و مراتع انسانی رخ می‌دهد، گفت: بر اساس ماده ۶۷۵ قانون مجازات اسلامی هر کس عمداً سبب آتش‌سوزی در جنگل‌ها شود به حبس از دو تا پنج سال محکوم می‌شود. همچنین مجازات شروع به این جرم از شش ماه تا دو سال حبس است.

فرمانده یگان حفاظت سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری ادامه داد: بر اساس مواد قانونی ۴۵، ۴۶ و ۴۷ قانون حفاظت و بهره‌برداری از جنگل‌ها آتش زدن نباتات در مـزارع و باغات داخل یا مجاور جنگل بدون اجازه و نظارت مأموران جنگلبانی ممنوع است در صورتی که در نتیجه بی‌مبالاتی حریق در جنگل رخ دهد، مرتکب به حبس تأدیبی از دو ماه تا یک سال محکوم می‌شود. همچنین هر کس در تنه درخت جنگلی آتش روشن کند به حبس تأدیبی از سه ماه تا یک سال و برای هر درخت که «کت یا پی زنده» و یا در آن آتش روشن کرده باشد به پرداخت جریمه نقدی از یک صد ریال تا یک هزار ریال محکوم می‌شود.

به گفته عباس‌نژاد در آتش‌سوزی‌های اخیر جنگل‌ها و مراتع تعدادی متهم به دستگاه قضایی معرفی شده‌اند و سازمان جنگل‌ها پیگیر است تا با متصرفان برخورد قانونی شود. وی در پایان با اشاره به این که رعد و برق و برق فشار قوی از جمله مواردی است که سبب آتش‌سوزی‌های غیر عمدی در جنگل‌ها می‌شود، گفت: متأسفانه امسال سازمان جنگل‌ها برای خاموش کردن آتش در عرصه‌های جنگلی بالگردی در اختیار ندارد چرا که اعتبار امسال دولت برای اطفای حریق از طریق بالگرد در اختیار سازمان‌های مربوطه قرار نگرفته است و به همین دلیل سازمان جنگل‌ها هنوز نتوانسته با نهادهایی که در اطفای حریق به این سازمان کمک می‌کنند، هماهنگی‌های لازم را انجام دهد.

توصیه رسمی برای مسافران ایرانی روسیه

دنیای اقتصاد- سفارت ایران در روسیه در اطلاعیه‌ای خطاب به شهروندان ایرانی تاکید کرد هنگام اخذ روادید از سفارتخانه یا کنسولگری‌های روسیه دقیقا هدف از سفر ذکر شود و علاوه بر اخذ ویزای متناسب با هدف سفر، در صورت مورد سوال قرار گرفتن از سوی مأموران مرزی علت سفر دقیقا متناسب با نوع ویزا اعلام و مستندات مربوطه بطور کامل ارائه شود. براساس این اطلاعیه، بدنبال افزایش ورود افرادی که با هدف ترانزیت از خاک روسیه قصد ورود غیرقانونی به اروپا را دارند، دولت فدراسیون روسیه ضمن وضع قوانین سختگیرانه، نسبت به ورود و خروج اتباع سایر کشورها حساسیت و کنترل بیشتری را بر مبادی ورودی و خروجی اعمال کرده و این تدابیر سختگیرانه باعث شده تا طی ماه‌های اخیر تعداد زیادی از اتباع سایر کشورها از جمله هموطنان ایرانی در مبادی ورودی به فدراسیون روسیه نتوانند بعرغم داشتن روادید، اجازه ورود به خاک روسیه را اخذ کنند یا در صورت دستگیری در مرزهای خروجی با مجازات‌هایی از قبیل حبس و پرداخت جریمه روبه‌رو شوند. یکی از مهمترین علتی که باعث عدم اجازه ورود به خاک روسیه بعرغم داشتن روادید شده اظهارات شد و نقیض و بعضا مغایر با نوع ویزا است به همین منظور مأموران مرزی روسیه از مسافر علت سفر به روسیه را خواهند پرسید و در صورتی که اظهارات ارائه شده با نوع ویزا همخوانی نداشته باشد طبق قوانین قدرال مأموران این حق را خواهند داشت تا از ورود مسافر به روسیه جلوگیری کنند. به این معنی که مثلا چنانچه فردی برای شرکت در سمینار علمی یا انجام کار تجاری ویزای توریستی گرفته باشد و در مبادی ورودی این موضوع برای مأموران مرزی روسیه مسجل شود، این فرد حق ورود به روسیه را نخواهد داشت.

از تمام خوانندگان پیام آشنا می‌خواهیم، یکی از مهم‌ترین مشکلاتی که در محله و زندگی خود با آن دست به گریبان هستید برایمان پیامک کنید تا در ستون «پیامک های وارده» با نام تان- در صورت تمایل- منتشر شود.

SMS