قاسمی خبرداد:

کمبود نیرو در آموزش و پرورش البرز

مدیر کل آموزش و پرورش استان البرز با اشاره به کمبود نیرو در آموزش و پرورش البرز گفت: استفاده از نیروهای جوان و با انگیزه می تواند در افزایش کیفیت آموزش تأثیر گذار باشد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، سالار قاسمی با بیان اینکه بکارگیری نیروهای غیر متخصص در تدریس نتایج خوبی را به همراه نخواهد داشت، اذعان کرد به دلیل کمبود نیرو در آموزش و پرورش، برخی از دبیران مدت سه سال در دروس مرتبط به هم در مدارس تدریس و در طول این مدت جهت توانمندسازی دوره های ضمن خدمت را نیز سپری می کنند. مدیر کل آموزش و پرورش استان البرز با اشاره به اجتناب ناپذیر بودن استفاده از دبیران بازنشسته و غیر موظف در مدارس به دلیل کمبود نیرو گفت: در بسیاری از موارد بازنشستگان به سبب تجارب بالا از کارایی بیشتری برخوردار هستند اما این واقعیت را نباید انکار کرد که استفاده از نیروهای جوان و با انگیزه می تواند در افزایش کیفیت آموزش تأثیر گذار باشد و در صورت تأمین نیرو، خروج نیروهای بازنشسته به تدریج انجام می شود. وی خاطر نشان کرد: با توجه به طرح ها و برنامه های لازم الاجرا در مدارس، حذف معلمان فناوری نیز مدارس را با مشکلاتی مواجه کرده که این مورد هم به دلیل کمبود نیرو اتفاق افتاده است: بسیاری از معلمین فناوری در مقاطع ابتدایی و دوره اول متوسطه به امر تدریس مشغول هستند ضمن اینکه اجرای برنامه های ضروری در مدارس بر عهده مدیر است و باید اطلاعات لازم در زمینه استفاده از فناوری های نوین را داشته باشند.

*توزیع ۱۰ هزار بسته کاغذ در بین مدارس البرز

قاسمی در خصوص کمبود کاغذ در مدارس استان البرز بیان کرد: مکاتباتی با سازمان صنعت، معدن و تجارت استان البرز انجام شده که بر اساس آن، خرید و توزیع ۱۰ هزار بسته کاغذ در بین مدارس صورت گرفته و مقرر شد ۱۰ هزار بسته دیگر نیز در روزهای آتی تحویل مدارس شود. مدیر کل آموزش و پرورش استان البرز اظهار کرد: با در نظر گرفتن تنگنای مالی مدارس و با توجه به مصوبات هیات وزیران و دستورالعمل های موجود مبنی بر مخالفت مدارس دولتی از پرداخت قبوض، اما مصرف آب، برق و گاز بیشتر مدارس استان، خارج از سطح الگوی مصرف اعلام شده از سوی وزارت نیرو است.

*البرز نیازمند برگزاری جشنواره مدیران موفق مدارس دارد

مدیر کل آموزش و پرورش البرز همچنین روز گذشته در نشست هم اندیشی با نمایندگان مدیران مدارس مقاطع مختلف تحصیلی گفت: این استان نیاز به برگزاری جشنواره مدیران موفق با رویکرد توانمندسازی و انتقال تجربه های مدیریتی در قالب سند تحول بنیادین در آموزش و پرورش دارد. قاسمی اظهار کرد: مدیران مدارس شاه کلید نظام تعلیم و تربیت در ایران اسلامی از جمله در ایران کوچک هستند. وی خاطرنشان کرد: باید جشنواره تجارب موفق مدیران را در استان برگزار کنیم تا ببینیم چگونه برخی مدیران در مدارس خوب و اثربخش عمل می کنند. وی بیان داشت: در این جشنواره نشان داده می شود که چگونه مدیر در یک مدرسه غیربرخوردار توانسته است به توفیقات فراوان دست پیدا کند. مدیر کل آموزش و پرورش البرز با اشاره به اینکه نشست ها با نمایندگان مدیران مدارس در البرز باید به صورت فصلی برگزار شود ادامه داد: در این نشست باید از استاندار و نماینده ولی فقیه در استان دعوت کنیم تا ضمن مطالبه گری، جایگاه آموزش و پرورش را نیز به خوبی تبیین کرد. قاسمی یادآور شد: مدیران مدارس نجیبانه، مخلصانه و جهادگرانه با وجود همه تنگناها در عرصه تعلیم و تربیت تلاش می کنند. وی تصریح کرد: وقتی مدیر مدرسه از نظر روانشناسی، مشاوره ای، رفتاری، علمی و ... مسائل را بداند، دانش آموز، خانواده، استان و در نتیجه کشور را نجات خواهد داد. مدیر کل آموزش و پرورش البرز با بیان اینکه شکل گیری این هم اندیشی در کاهش مشکلات در مدارس تاثیر گذار است، اضافه کرد: شکل گیری این گفتگو و گوا لوین نتیجه اش برقراری اعتماد است که خود لوین اصل مدیریتی است. وی یکی از مشکلات آموزش و پرورش را بلور نداشتن قدرت تاثیر گذاری این نهاد مهم در جامعه برشمرد و افزود: متاسفانه ما تحت تاثیر برخی افراد و رسانه های بیرونی قرار می گیریم که بنا دارند به بزرگ نمایی مشکلات و نواقص، این گونه وانمود کنند که آموزش و پرورش خوب خوب کار نمی کند. قاسمی در ادامه به اهمیت جایگاه مدیران مدارس پرداخت و گفت: مدیران مدارس ما باید علاوه بر بیان انتقادات، پیشنهادات عملیاتی ارائه کنند. برنامه بنویسند و ارائه کنند تا این برنامه ها در وزارت آموزش و پرورش اجرایی شود تا مدرسه محوری در نظام تعلیم و تربیت تقویت شود. وی تاکید کرد: آموزش و پرورش جای سیاسی کاری نیست البته تربیت سیاسی دانش آموز یکی از ساحت های سند تحول بنیادین است و باید به آن پرداخته شود.

قابل ذکر است استان البرز ۴۶۰ هزار دانش آموز دارد و حدود ۲۵ هزار معلم دارد.

در سومین جلسه کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی و مدیر کل میراث البرز مطرح شد:

ایجاد تعامل بین بخش خصوصی و دولتی

سومین جلسه مشترک کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی و مدیر کل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان البرز تشکیل شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان البرز، فخرالدین صابری- مدیر کل میراث فرهنگی استان از تشکیل سومین جلسه مشترک این دومجموعه خبر داد.

وی در این باره گفت: خانم حاتمی- رئیس کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی استان البرز در این جلسه تفاهم نامه پیشنهادی همکاری دو مجموعه را ارائه و در خصوص مورد تفاهم نامه بحث و تبادل نظر صورت گرفت.

صابری اضافه کرد: مهمترین موارد مطرح شده در این تفاهم نامه عبارتند از: شناسایی ظرفیت های بخش خصوصی و ایجاد تعامل بین بخش خصوصی و دولتی.

کمک به ایجاد بسترهای لازم در زمینه گسترش و توسعه صنایع دستی و مشاغل خانگی با استفاده از ظرفیت سمن های جوانان در قالب بسته های حمایتی.

کمک و همکاری مشترک فی مابین اتاق و اداره کل به منظور تقویت زیرساخت ها و معرفی جاذبه های گردشگری و صنایع دستی با هدف ایجاد زمینه های اشتغال و کارآفرینی جوانان و تلاش در جهت ترویج و احیای هنرها و سنت های محلی استان با بهره گیری از ظرفیت های موجود در حوزه گردشگری و هنری.

کمک به شناسایی و معرفی ظرفیت های نهفته قابل سرمایه گذاری در حوزه گردشگری و صنایع دستی در قالب بسته های جذب سرمایه گذار.

کمک به توسعه فعالیت های هدفمند اطلاع رسانی و تبلیغات و ترویج فرهنگ استفاده از هنر بومی و منابع محلی در تزیینی جلوایز و بسته های تشویقی.

همکاری در جهت رفع موانع و مشکلات موجود فعالان حوزه های گردشگری و هنری استان در بخش خصوصی با استفاده از ظرفیت های قانونی موجود در اتاق از جمله کمیسیون گردشگری و شورای گفتگوی بخش خصوصی و دولتی.

مشاوره به فعالان حوزه گردشگری و صنایع دستی در جهت توسعه گردشگری و ایجاد اشتغال پایدار.

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان البرز در پایان گفت: این تفاهم نامه در جهت هماهنگی و همکاری مشترک بین اتاق بازرگانی و اداره کل میراث فرهنگی استان البرز در راستای حمایت های معنوی از فعالیت های بخش خصوصی با هدف توسعه فعالیت های گردشگری و صنایع دستی منعقد خواهد شد امید که مفید واقع شود.

۴۷۷ مدرسه در البرز مجری طرح ملی تعالی مدیریت

معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: ۴۷۷ مدرسه در این استان مجری طرح ملی تعالی مدیریت شدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا مهریار کرمی اظهار کرد: در سال تحصیلی ۹۸-۹۷ این طرح با هدف ارتقاء کیفیت آموزشی بر اساس سند تحول بنیادین در آموزش و پرورش البرز اجرا شد. وی بیان کرد: توجه تعالی مدیریت مدرسه طرحی برای کیفیت بخشی و کیفیت سنجی براساس فرایندهای مختلف است که از سال ۹۳ در مدارس متوسطه کشور اجرایی شده است.

معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش البرز کسب مهارت های زندگی و پیشرفت علمی دانش آموزان را از اهداف این طرح برشمرد و اضافه کرد: دراجرای این طرح میزان رشد و کیفیت آموزشی مدارس مورد نقد و بررسی قرار می گیرد. کرمی پاسخگویی به نیازهای آموزشی و پرورشی دانش آموزان و مدارس را از دیگر اهداف برنامه تعالی مدرسه عنوان کرد.

وی تصریح کرد: طرح تعالی مدیریت مدرسه مبتنی بر پژوهش، مدرسه محوری، مدیریت آموزشگاهی، سند تحول و نگرش سیستمی و کارتیمی است. کرمی این طرح را گامی مهم برای کیفیت بخشی و کیفیت سنجی در فعالیت های مدرسه بر اساس شاخص ها و استانداردهای تعریف شده دانست.

معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش البرز عنوان کرد: در این طرح مدارس در سه سطح ممتاز، موفق و پویا دسته بندی می شوند و با اشاره به اینکه دراجرای این طرح، بهترین طرح ها، ایده ها و برنامه ها از مدیران مدارس البرز جمع آوری می شود. خاطرنشان کرد: پس از بازدیدها و کیفیت سنجی از فعالیت های مدرسه در سطح استان ی انجام شده، ۶۳ طرح تعالی مدیریت به مرحله استانی راه یافتند. وی تاکید کرد: اکنون طرح های راه یافته به استان در حال بررسی است تا مدارس برتر استان البرز در طرح تعالی مدیریت سال گذشته در کشور در ردیف ۵ استان برگزیده کشور قرار داشت.

گفتنی است البرز ۴۶۰ هزار دانش آموز دارد.

مدیر کل طرح های ملی جوانان:

اجرای برنامه های اوقات فراغت با رویکرد مهارت آموزی

مدیر کل طرح های ملی وقراگیر جوانان گفت: موضوع اصلی در برنامه های اوقات فراغت امسال، تمرکز مهارت آموزی در اوقات فراغت است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، امیر حسین آل اسحاق در نشست ارائه برنامه های اوقات فراغت جوانان، افزود: در حوزه آسیب باید بگویم جوانان قضایی ندارند و امکانات مناسبی در اختیارشان نیست. اگر بتوانیم اهمیت موضوع سرمایه گذاری اوقات فراغت، مهارت آموزی و سودآور بودن این موضوع را برای صاحبان سرمایه روشن کنیم اتفاقات خوبی خواهد افتاد و بسیاری از مشکلات حل می شود. وی ادامه داد: موضوع اصلی در برنامه های اوقات فراغت امسال، تمرکز مهارت آموزی در اوقات فراغت است. این زمان فرصتی برای کارهای غیرآموزشی روتین و برای استفاده هرچه بهتر است. آل اسحاق ادامه داد: مشکل اصلی کشور ما بحث اشتغال است. این درحالی است که بازار کار علاوه بر دانش آکادمیک نیاز به مهارت هم دارد تا جوان ها زودتر جذب کار و بازار کار شوند. وی خاطرنشان کرد: در حال حاضر استان آذربایجان شرقی به عنوان اولین استانی است که سعی داریم از ظرفیت های دستگاه ها برای مهارت آموزی رایگان جوانان و سپس جذب آنها در بازار کار اقدام کنیم. در این زمینه مجموعه برنامه های فرهنگی، ورزشی و مهارت آموزی برای جذب در بازار کار در نظر گرفته شده. روز گذشته این طرح اجرا شده و امیدواریم مهارت آموزی در اوقات فراغت در نظر گرفته شود. وی با اشاره به موضوع سرمایه گذاری بر روی اوقات فراغت جوانان، تصریح کرد: اگر بتوانیم اهمیت موضوع سرمایه گذاری اوقات فراغت، مهارت آموزی و سودآور بودن این موضوع را برای سرمایه داران روشن کنیم اتفاقات خوبی خواهد افتاد. آل اسحاق تاکید کرد: ۲۰ برنامه برای اوقات فراغت در نظر گرفته شده و باتوق های فرهنگی، اردوهای اداره ورزش و جوانان، موضوع گفت و گوهای جوانان از جمله برنامه چند دقیقه همدلی به منظور نشست جوانان با مسئولین استانی به صورت روتین وجود دارد. آل اسحاق ادامه داد: ما در دو سطح در معاونت وزارت ورزش و جوانان موضوع اوقات فراغت را پیگیری می کنیم. یک سطح هماهنگی و ارزیابی دستگاه های متولی اوقات فراغت در سطح استان ها و ستاد ملی جوانان. که منجر می شود به برگزاری جشنواره هایی در انتهای فصل تابستان و انتخاب دستگاه های فعال در حوزه اوقات فراغت. سطح اجرایی که هر ساله برنامه های دوره می های پرنشاط در سطح استان ها و برگزاری برنامه ها در شهرستان ها. ایجاد فضای شادی و نشاط در سطح کشور جزو الزامات امروز در ایجاد فضای فراغت است. برگزاری برنامه هایی با محوریت شادی در چهارچوب اخلاقی هدف اصلی برنامه های ما است و امیدواریم با برگزاری این برنامه ها در ایام دهه کرامت و ولایت فقهای این شادی و نشاط دوچندان شود. وی ادامه داد: از رسانه ها می خواهیم تا در سطح استان ها برنامه های اوقات فراغت خانوادگی را در سطح دستگاه ترویج دهند. برنامه های اوقات فراغت نیاز به ابتکار دارد. وی درباره طرح مهارت آموزی سربازان، گفت: سهمیه در نظر گرفته شده برای هر استان، هزار نفر است. در اغلب استان ها آغاز شده و پیش بینی می کنیم که تا پایان تابستان ظرفیت به ۳۰ هزار نفر برسد. موضوعات این طرح عبارتند از: آموزش مهارت های زندگی و مهارت های پایه ای اشتغال است. اساس این طرح آن است که جوانان در کنار آموزش های نظامی، آموزش های لازم برای زندگی را نیز دریافت کنند.

تابستان در شبکه پنج سیما

مدیر گروه «تهران و شهروندی» شبکه پنج یا توضیح به برنامه‌های تابستانه این شبکه گفت: علاوه بر تبارک برنامه‌های متنوع، وظایف دستگاه‌های مسئول غنی‌سازی اوقات فراغت را مطالبه‌می‌کنیم.

به گزارش پیام آشنا، شبکه پنج سیما قرارگاه کارآفرینی با رویکردی اقتصادی و وظیفه اصلی آن پرداختن به رویدادهای شهر و استان تهران است؛ اهمیت شهر تهران به دلیل پایتخت و نیاز مردم کشور که باید در جریان رویدادهای اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و اقتصادی این شهر قرار بگیرند باعث شد یک شبکه سراسری با رویکرد تهران به فعالیت بپردازد. مدیر گروه «تهران و شهروندی» شبکه پنج با اشاره به فعالیت‌ها و برنامه‌های این گروه گفت: در این گروه وظیفه پرداختن به رویدادهای پایتخت و استان تهران تعریف شده و برنامه‌هایی مانند «تهران ۲۰»، «هر شهر» و «هر استان» باز تعریف و برنامه «تهران گرد» با رویکردی کاملا مثبت و جذاب به مجموعه این برنامه‌ها اضافه گردید.

مسابقه «برخط شو» نیز که پیش از این در پخش شبکه تولید می‌شد، از ابتدای تابستان با رویکردی متنوع‌تر در گروه تهران و شهروند تولید و مخاطب آن، نسل نوجوان را شامل می‌شود؛ این برنامه روزهای شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۴:۳۰ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود. مخاطبان می‌توانند از طریق اپلیکیشن «برخط شو» در این مسابقه شرکت کنند.

سید مرتضی عمادی درباره ویژه برنامه‌های تابستان این گروه ادامه داد: غیر از برنامه «برخط شو»، در «تهرانگرد»، رویکرد تابستانه را خواهیم داشت که بر هدف اطلاع رسانی گردشگری تمرکز دارد؛ در برنامه «تهران ۲۰» نیز به اوقات فراغت و مراقبت‌های ایمنی در سفر به همراه مطالبه گری از مسئولان در حوزه گردشگری پرداخته می‌شود. در برنامه «هر شهر» به فواصل مختلف در هر هفته به نهادهای مرتبط با گردشگری مراجعه و ویژه برنامه‌هایی را در این خصوص خواهیم داشت. تمام این برنامه‌ها به صورت ویژه رونق تولید، خصوصاً کارآفرینان و مشاغل و کارگاه‌های کوچک و متوسط را در نظر دارد؛ در برنامه «هر شهر» در طول هفته، دو برنامه اختصاصی درباره رونق تولید و در برنامه «تهران ۲۰» نیز در طول ماه دو برنامه با رویکرد مطالبه گری رونق تولید در دستور کار است. وی ادامه داد: از ابتدای تابستان در تمام برنامه‌ها موضوع مهم پاسداشت زبان فارسی را در دستور کار داریم؛ میان برنامه‌هایی را با موضوع پاسداشت زبان فارسی به نام «فارسی را پاس بداریم» در ۱۰۰ قسمت تولید کردیم که استفاده صحیح واژگان فارسی را به مردم اطلاع رسانی می‌کند. عمادی افزود: برنامه دیگری نیز به نام «یک دقیقه تهران» به شکل مکمل در میان تمام برنامه‌ها پخش می‌شود که در یک سفر یک دقیقه‌ای مناطق دیدنی تهران را به مخاطبان معرفی می‌کند و در ۶۰ قسمت در حال تولید است. موشن گرافیک‌هایی نیز آماده شده که در مدت ۳ دقیقه موضوعات مختلفی را مانند حقوق شهروندی و صرفه جویی در مصرف و مواردی دیگر اطلاع رسانی می‌کند.

مدیر گروه تهران و شهروندی در خصوص استفاده از چهره‌های جوان در برنامه‌های تولیدی این گروه گفت: پس از بیانات رهبر معظم انقلاب در بیانیه گام دوم، اهتمام ویژه ای را برای جوان گرایی و در اختیار قراردادن میدان به چهره‌های جوان، کاربلد و متعهد صرف کردیم. وی در مورد نحوه ارتباط مخاطبان با «گروه تهران و شهروندی» گفت: بیشترین ارتباط با مردم را به واسطه برنامه «تهرانگرد» داریم و «باشگاه مخاطبان تهرانگرد» بیش از ۵ هزار عضو دارد و در آینده نزدیک «باشگاه مخاطبان برخط شو» را هم راه اندازی خواهیم کرد.

همچنین به زودی برنامه «تهران ۲۰» یک روز در هفته با حضور مردم و مسئولان به صورت مستقیم و رو در رو به طرح مشکلات مردم اختصاص می‌یابد و البته تمام ساختار گروه، بر مبنای انتقادها و پیشنهادهای مردم طراحی شده است.

کوتاه از موزه

نمایش هنر اسلامی در موزه هنر فیلبروک آمریکا

موزه هنر «فیلبروک» آمریکا در نمایشگاه تابستانی سال ۲۰۱۹، موضوعات تاریخی و معاصر هنر اسلامی را به نمایش عموم گذاشته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا در این نمایشگاه در شهر تولسا ایالت اوکلاهاما بیش از ۱۵۰ اثر با موضوعات مذهبی، فرهنگی و زندگی هر روزه مسلمانان سراسر جهان از بیش از یک هزار و ۲۰۰ سال پیش در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفته است.

آثار به نمایش درآمده در برگیرنده طیف وسیعی از موضوعاتی چون نساجی، نقاشی، عکاسی، اشیای قاری، اسباب و وسایل خانه و خوشنویسی است و ترکیب مذهب با زندگی هر روزه مسلمانان را مشخص می کند.

«اسکات استولن» مدیر موزه فیلبروک گفت: برای این موزه مایه افتخار است که بزرگ ترین نمایشگاه از هنر اسلامی به نمایش درآمده در اوکلاهما را عرضه می کند.

وی افزود: در این زمان تفرقه انگیز که اختلاف ها بر اهم اخبار مسلط است، این نمایشگاه نشان می دهد ما مشترکات زیادی داریم، ضمن اینکه فرصتی گرانبها برای برقراری ارتباطات دائم و پایدار فراهم می شود.

اولین بخش این نمایشگاه، پنج رکن اسلام شامل توحید، نماز، زکات، روزه و حج را معرفی می کند تا دیدگاهی خاص در مورد تاریخ فرهنگی آثار به نمایش درآمده ارائه دهد. بازدیدکنندگان از این نمایشگاه می توانند هنروری هنرمندانی از کشورهای مغرب، ترکیه، هند، چین، یوکیناقاسو و آمریکا را ببینند. همچنین در حاشیه برگزاری نمایشگاه، برنامه های متنوعی همچون جلسات بحث و تبادل نظر، سخنرانی و غیره اجرا می شود.

میراث چه خبر

یک کشتی بزرگ گردشگری در بوشهر پهلو گرفت

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی و مدیران کل دستگاه‌های اجرایی استان بوشهر از کشتی مسافربری و تفریحی گردنقدیری بازدید کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بوشهر، محمدحسین ارسطوزاده، سرپرست اداره کل میراث فرهنگی بوشهر دربارهٔ این کشتی گفت: «کشتی گردنقدیری ساخت فرانسه است که با رایزنی های صورت گرفته در جهت توسعه روابط تجاری و گردشگری با کشور قطر مسیر تردد دریایی در این مسیر راه اندازی خواهد شد.»

ارسطوزاده ادامه داد: «این کشتی ظرفیت مسافری ۱۷۰۰ نفر برای مسیرهای کوتاه را دارد و در مسیرهای طولانی ۸۷۰ ظرفیت این کشتی است. همچنین ۵۱۲ تخت اقامتی و سالن های نمایش، کافی شاپ، رستوران، سالن کنفرانس و سالن ورزشی در این کشتی تعبیه شده است.»

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی بوشهر همچنین به ظرفیت باربری این کشتی اشاره کرد و گفت: «این کشتی ظرفیت گنجایش ۷۰۰ خودرو را دارد و همچنین سالن های باربری آن می تواند همزمان ۴۲ کانتینر را بارگیری کند.»

ارسطوزاده تصریح کرد: «راه توسعه گردشگری در استان بوشهر، استفاده از پتانسیل خوب دریاست که در این سال ها متفول واقع شده است و باید در این مسیر تلاش کنیم و این را بعنوان اولویت خود قرار دهیم.»

او خاطر نشان کرد: «دریانعمت بزرگی است که استان بوشهر با بیشترین همجوری با خلیج فارس می تواند دروازه توسعه گردشگری در سطح کشور باشد و این مهم با همت همه دستگاه‌های اجرایی و سازمان ها حاصل می‌شود.»

کوتاه از فرهنگ

«معمای جورچین» باز تولید می‌شود

سرگرمی فکری «معمای جورچین» از سوی مرکز سرگرمی‌های سازنده و بازی‌های رایانه‌ای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بازتولید می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، به دنبال استقبال کودکان و نوجوانان از «معمای جورچین»، این سرگرمی فکری با شمارگان ۱۰ هزار عدد بار تولید و به زودی رونمایی خواهد شد.

معمای جورچین مناسب برای دانش آموزان سال‌های چهارم و پنجم دبستان و همچنین دوره اول و دوم متوسطه طراحی شده است. طراح این محصول فکری، امیرحسن سلاوه، دانشجو هنری آن مجید قادری است.

این سرگرمی از یک سینی و ۱۲ قطعه پلاستیکی با اشکال مختلف ساخته شده است که با کنار هم قرار دادن و جور کردن آن‌ها می‌توان راه حل‌های جدید پیدا کرد. برای راه حل‌های جدید از هر دو روی قطعات می‌توان استفاده کرد.

«معمای جورچین» همچنین ۴هزار راه حل دارد و در افزایش قدرت تفکر و دقت عمل در تصمیم‌گیری و شکیبایی و بررسی احتمال‌های ساده برای کودکان و نوجوانان مفید است.

این سرگرمی برای نخستین بار در سال ۱۳۷۳ تولید شد و برای پاسخ به نیاز مخاطبان در سال ۱۳۹۸ باز تولید می‌شود.

سینمای جهان

فیلم آلفونسو کوارون جوایز جشنواره مکزیک را درو کرد

«ژاپا» ساخته آلفونسو کوارون جوایز مهم آریل مکزیک را از آن خود کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، فیلم «ژاپا» ساخته آلفونسو کوارون پس از کسب دستاوردهای مهم جهانی موفق به کسب جوایز ملی مکزیک هم شد. این فیلم که به نوعی یک فیلم زندگینامه‌ای از زندگی خود کوارون از دوران بچگی‌اش است، موفق شد تا ۱۰ جایزه از جوایز آریل مکزیک را نصیب (دوشنبه) از آن خود کند.

گرچه خود کوارون نتوانست در این مراسم که در مکزیکوسیتی برگزار شد شرکت کند اما با یک پیام ویدیویی از حضار تشکر کرد. وی گفت از اینکه به آن جلسه تعلق دارد احساس افتخار و تقدیر دارد.

فیلم «ژاپا» موفق به کسب جوایز بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین فیلمبرداری و فیلمنامه اوریجینال شد. کوارون از سال ۱۹۹۱ که برای ساخت اولین فیلم بلندش، جایزه آریل را برده بود، دیگر موفق به کسب این جایزه نشده بود. وی سال ۲۰۰۱ پس از آنکه خواستار شفافیت در روند رای دهی در آکادمی فیلم مکزیک شد، از شرکت دادن فیلم جاده‌ای‌اش در این رقابت خودداری کرده بود. «ژاپا» امسال جوایز بهترین کارگردانی و بهترین فیلمبرداری و فیلم خارجی زبان را از آکادمی اسکار دریافت کرد و اولین جایزه آکادمی را در بخش خارجی زبان برای مکزیک در تاریخ ثبت کرد.