آغاز ثبت‌نام بیمه درمان تکمیلی هنرمندان البرزی

مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز از آغاز ثبت‌نام بیمه درمان تکمیلی اعضای صندوق اعتباری حمایت از هنرمندان البرزی خبر داد و گفت: ثبت‌نام بیمه درمان تکمیلی هنرمندان تا ۱۲ تیرماه ادامه دارد.

به گزارش پیام آشنا، ناصر مقدم- مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز در جمع خبرنگاران از آغاز ثبت‌نام بیمه درمان تکمیلی اعضای صندوق اعتباری حمایت از هنرمندان البرزی خبر داد و گفت: ثبت‌نام بیمه درمان تکمیلی هنرمندان تا ۱۲ تیرماه ادامه دارد.

مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز هدف از این اقدام را ارائه خدمات پزشکی جهت تأمین بخشی از هزینه‌های درمانی به ویژه اعمال جراحی و هزینه‌های بیمارستانی و همچنین تأمین آتیه و حمایت از اعضا در مقابل نتایج ناشی از فوت یا حوادث عنوان کرد.

وی با تأکید بر اینکه پیگیر بیمه هنرمندان و اصحاب رسانه استان البرز هستیم، اظهار کرد: سهمیه کافی برای بیمه هنرمندان و اصحاب رسانه البرز در سال جاری در تظر گرفته شده است و اکنون یک هزار و ۲۰۰ نفر در البرز از بیمه هنرمندان بهره مند هستند.

مقدم ادامه داد: در سال گذشته نیز ۶۰ نفر از هنرمندان و اصحاب رسانه البرزی تحت پوشش این بیمه قرار گرفتند و از ابتدای سال جاری تاکنون تیز ۱۵ نفر تیز از بیمه هنرمندان بهره مند شدند.

اجرای زیر نظام های سند تحول بنیادین در پروژه مهر ۹۸ در اولویت قرار گیرد

مدیرکل آموزش و پرورش البرز اعلام کرد: اجرای زیر نظام های سند تحول بنیادین در پروژه مهر ۹۸ با رویکرد مدرسه محوری در اولویت قرار گیرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، سالار قاسمی در نشست شورای استانی ستاد پروژه مهر آموزش و پرورش البرز اظهار کرد: پروژه مهر نماد برنامه کیفی، برنامه ریزی عملیاتی، وحدت فرماندهی و یک پروژه فراسازمانی است.

وی بیان کرد: امسال رویکرد آموزش و پرورش در پروژه مهر اجرایی کردن زیرنظام های ۶ گانه سند تحول بنیادین و استقرار کامل نظام مدرسه محوری است.

قاسمی خاطرنشان کرد: همه اعضای پروژه مهر از اداره کل تا مدرسه باید بدانند این برنامه به منظور انسجام نیروها، در راستای تلاش برای رفع نواقص و کمبودها است تا آغاز سال تحصیلی باشایستگی تمام انجام شود.

وی ادامه داد: برای اجرای پروژه مهر نیاز به پای کارآمدن همه افراد و ارگان ها در سطح استان داریم زیرا این پروژه ملی و فراسازمانی است. قاسمی با بیان اینکه اگر مدیری اعتقاد دارد در آموزش و پرورش کار به خوبی پیش می رود باید جلوه آن را در اجرای پروژه مهر دید یادآورشد: پروژه مهر کارنامه مدیریتی آموزش و پرورش است و نشان می دهد تا چه مقدار می توانیم کارعملیاتی انجام بدهیم.

وی تاکید کرد: شعار آموزش و پرورش استان هم برای امسال ارتقاء مدیریت و نشاط تربیتی است که البته باید در خصوص نشاط تربیتی به صورت کامل در کارگروه های ستاد، بحث و بررسی شود.

در این نشست اعضای شورای استانی پروژه مهر ۹۸ در آموزش و پرورش البرز به بیان دیدگاه های خود پیرامون اجرای کمی و کیفی این پروژه مهم در استان پرداختند. استان البرز ۳۶۰ هزار دانش آموز دارد.

غنی سازی اوقات فراغت دانش آموزان البرزی با محوریت مهارت آموزی

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز از سازماندهی ۴۲۰ پایگاه تابستانی غنی سازی اوقات فراغت دانش آموزان در البرز خبر داد و گفت: محور فعالیت تمام این پایگاه ها مهارت آموزی است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، فرشته فهمیده- معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز از سازماندهی ۴۲۰ پایگاه تابستانی غنی سازی اوقات فراغت دانش آموزان در البرز خبر داد و گفت: ۱۵۰ نوع فعالیت در ۱۱ محور مهارتی در مدارس و کانون های فرهنگی تربیتی برای این پایگاه ها تعیین شده است.

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ادامه داد: محورهای فعالیت پایگاه های غنی سازی اوقات فراغت دانش آموزان، آموزش مهارت های سبک زندگی ایرانی- اسلامی، تهیج البلاغه، قرآن، مطالعه، پرورش گیاهان و قارچ، مهارت های فنی و حرفه ای، خیاطی، آشپزی، صنایع دستی و ورزشی است.

وی از آغاز فعالیت پایگاه های تابستانی مدارس از هفته دوم تیرماه خبر داد و بیان کرد: فعالیت این پایگاه ها تا اواسط شهریور ماه ۹۸ ادامه دارد؛ اوقات فراغت دانش آموزان پایه های مختلف تحصیلی به مدت هشت هفته با انجام برنامه های مختلف فرهنگی، هنری، علمی و ورزشی گذرانده می شود.

فهمیده، از پیش بینی اردوهای درون و برون استانی برای دانش آموزان البرزی تیز خبر داد و اظهار کرد: در سال گذشته ۱۲۰ هزار دانش آموز تحت پوشش برنامه‌های متنوع پایگاه‌های تابستانی آموزش و پرورش استان البرز قرار گرفتند.

باشگاه کارآفرینان نوجوان در آموزش و پرورش البرز تاسیس می شود

معاون پژوهش، برنامه ریزی و آموزش نیروی انسانی آموزش و پرورش البرز گفت: برای نخستین بار در البرز باشگاه کارآفرینان نوجوان در آموزش و پرورش این استان با رویکرد خلاقیت آفرینی و توانمندسازی در بین دانش آموزان تاسیس می شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، تقی نادری اظهار کرد: اداره کل آموزش و پرورش البرز با همکاری اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی و همچنین اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان همزمان با پنج استان کشور اقدام به تاسیس باشگاه کارآفرینی نوجوان کرده است. وی خاطرنشان کرد: هماهنگی لازم برای عملیاتی کردن این برنامه مهم در شورای آموزش و پرورش البرز مورد پیگیری قرار می گیرد تا با مصوبه شورا این باشگاه در استان راه اندازی شود. نادری با بیان اینکه آموزش و پرورش البرز همزمان با پنج استان دیگر در کشور اقدام به تاسیس راه اندازی باشگاه کارآفرینان نوجوان می کند، ادامه داد: این حرکت نو در البرز که بر اساس ساحت های شش گانه سند تحول بنیادین در دستور کاری قرار گرفته است نیاز به حمایت ویژه مسئولان استانی دارد. نادری تصریح کرد: فعال کردن این باشگاه کارآفرینی در تقویت نگرش کارآفرینانه و توانمند سازی دانش آموزان از طریق کشف و واکاوی خلاقیت و همچنین آشنایی اولیای دانش آموزان با مباحث کارآفرینی نقش سازنده ای دارد. وی اضافه کرد: دربباشگاه کارآفرینان نوجوان آموزش و پرورش البرز، گروه سنی ۱۲ تا ۱۸ سال تحت پوشش قرار می گیرد. وی تاکید کرد: بهبود مهارت های اساسی چون پرسشگری، تفکر پیوندی، آزمایشگری، توانایی کارگروهی، شبکه سازی و حل مساله از جمله اهداف پیش بینی شده برای باشگاه کارآفرینان در آموزش و پرورش البرز است.

شرکت کننده‌هایی که در آشپزی صفر هستند!

آغاز سری جدید «دستپخت»

سیدوحید حسینی درباره جزییات فصل جدید مسابقه آشپزی «دستپخت» توضیحاتی ارائه کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، سیدوحید حسینی- مجری و کارگردان مسابقه آشپزی «دستپخت» با اشاره به آغاز پخش این برنامه از سوم تیرماه بیان کرد: مسابقه «دستپخت» در پنج سال در فرمهای مختلفی اجرا شده و تنها مسابقه آشپزی حرفه‌ای در ایران بوده است.

وی با اشاره به آموزش آشپزی در این مسابقه یادآور شد: ما از سال گذشته تجربه جدیدی داشتیم و تعدادی از کسانی که برای شرکت در این مسابقه آشپزی و آموزش به آنها انتخاب کردیم افرادی بودند که از آشپزی چیزی نمی‌دانستند.

حسینی درباره فصل جدید این برنامه تیز اظهار کرد: امسال شرکت‌کنندهها را از بین دختران و پسران ۱۹ تا ۲۵ سال که علاقمند به آشپزی بودند انتخاب کردیم. ما هرروز برای آن‌ها کلاس برگزار می‌کنیم و مدرسان شروع کردند به ارائه آموزش از پایه تا به سطح پیشرفته پرستند.

شرکت کننده‌هایی که در آشپزی صفر هستند

وی درباره اینکه این افراد چگونه انتخاب شده‌اند، توضیح داد: ایـن دختران و پسران جوان طی فراخوانی برای مصاحبه آمدند و ما خواستیم در این مصاحبه به یقین برسیم که آیا اینها این آمادگی را دارند که آشپزی را به عنوان شغل آینده خود انتخاب کنند یا خیر. ما متقاضیان زیادی از تهران و شهرستان داشتیم. ما از میان ۲۵۰۰ نفر حدود ۲۴ نفر انتخاب کردیم. این افراد از تنظر آشپزی یا آشپزی صفر هستند و بعد همزمان آموزش می‌بینند و مسابقه می‌دهند.

وی با بیان اینکه این مسابقات به صورت گروهی برگزار می‌شود، گفت: ما در کارهای گروهی خیلی قوی تیستیم و چند سال است که والیبال ما یا چند رشته ورزشی گروهی مقام می‌آورد و بیشتر ورزش‌های تک نفره ما مقام می‌آورد. به همین دلیل ما تلاش کردیم به این بچه‌ها یاد دهیم که کار در آشپزخانه کار گروهی است.

تهیه‌کننده «دستپخت» درباره پخش این مسابقه عنوان کرد: پخش این مسابقه از سوم تیرماه ساعت ۲۲ آغاز شد و یکشنبه تا چهارشنبه هفته‌ای چهار قسمت روی آنتن می‌رود که در ۴۰ قسمت پخش می‌شود و تا اول محرم ادامه دارد.

فرق «دستپخت» با «دورهمی» و «خندوانه»

وی با اشاره به تحوه جذابیت بخشی به این برنامه یادآور شد: «دستپخت» نزدیک‌ترین مسابقه آشپزی به معیار مسابقه‌های دیتاست. با این حال متکلی در حوزه برنامه سازی آشپزی وجود دارد که مخاطب که یو را می‌فهمد که طعم غذا را و تمی‌تواند در این اتفاقات سهیم شود. از طرف دیگر در برنامه‌هایی مثل «دورهمی» و «خندوانه» حضور چهره‌ها مخاطب را جذب می‌کرد ولی من با شرکت کننده معمولی باید مخاطب را جذب کنم بتابراین سعی می‌کنیم با حاشیه‌هایی این جذابیت را برای مخاطب ایجاد کنیم.

مجری «دستپخت» اضافه کرد: ما حاشیه‌هایی از رقابت‌ها را برای مردم پخش کنیم که آن‌ها دلبسته یا علاقمند شوند که شرکت کننده را دنبال کنند متلاً روی شخصیت آشپزها تاکید کردیم و از جنگ و جدل تا اعصاب خوردی آن‌ها را در خلال این رقابت تمایش می‌دهیم.

وی با اشاره به حفظ اخلاق در ارائه این حاشیه‌ها تصریح کرد: حتماً تلاش داریم اخلاق را حفظ کنیم و به شرایط کاری و روحیه مردم واقفیم ولی در یک مسابقه فوتبال سرمربی به همه چیز از تارتجک تماشاگر تا داوری اعتراض می‌کند و بعد از بازی همه چیز تمام می‌شود. ما هم می‌خواهیم آموزش دهیم اگر دعوا و گریه و... اتفاق می‌افتد برای رقابت است و در کنار آن، رفاقت را هم حفظ کردیم.

نمایش پشت تابلوی ون گوگ برای اولین بار!

موزه «ون‌گوگ» در تمایشگاه جدید خود به نام «ون‌گوگ و گل‌های آفتاب‌گردان» در اقدامی قیرمعمول فرصت بازدید از پشت تابلو تقاشی «گل‌های آفتاب‌گردان» را برای بازدیدکنندگان فراهم کرده‌است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، تابلو تقاشی «گل‌های آفتابگردان» اثر «ونسان ون‌گوگ» که در سال ۱۸۸۹ خلق شد، مشهورترین اثر این هنرمند در موزه آمستردام محسوب می‌شود. در حقیقت این تابلو تقاشی از چندان محبوبیتی در بین مردم برخوردار است که امکان جدا کردن آن از روی دیوارهای گالری برای انجام مطالعات تا دهه‌های متوالی وجود نداشت.

اما اکنون به لطف پیشرفت تکنولوژی، کارشناسان توانستند تحقیقات خود را در همین گالری انجام دهند. بتابراین یک تیم متشکل از تاریخ‌دانان هنری و کارشناسان بازسازی آثار هنری تتایج مطالعات خود را در تمایشگاهی ویژه ارائه می‌دهند. این تمایشگاه با عنوان «ون‌گوگ و گل‌های آفتاب‌گردان» از بیست و یکم همین ماه تا یکم سپتامبر فعالیت دارد.

تمایشگاه «ون‌گوگ و گل‌های آفتاب‌گردان» این بار تنه‌کچوبی که برای گسترش دادن فضای بوم به آن اضافه شده است را به تمایش عموم می‌گذارد.

تحقیقات کارشناسان تتان می‌دهد این تکه چوب توسط خود «ون‌گوگ» به بوم اضافه شده است؛ چرا که تحوه رنگ‌آمیزی این بخش با سایر قسمت‌های بوم تفاوت تدارد.

اما این تکه چوب اضافه شده حقایق عجیبی از گذشته این تابلو تقاشی بیان می‌کند و این تاریخچه مستقیما به تحوه بازسازی آن در گذشته بازمی‌گردد. این تکه چوب اضافه شده در سال ۱۹۶۱ توسط یک کارشناس آثار هنری از تابلو جدا شد و بعدها توسط سه پیچ بزرگ دوباره متصل شد که این امر سبب صدمه دیدن تابلو تقاشی و واضح‌تر شدن مرز بین این تکه چوب و تابلو تقاشی شد.

کشف شواهد قیرعادی در تابلوهای تقاشی «ون‌گوگ» چیز عجیبی تیست. این بار کارشناسان دوا ثر انگشت این هنرمند را بر روی گلبرگ‌های این تقاشی جابی که «ون‌گوگ» تکه چوبی را به بوم اضافه کرده بود، کشف کردهاند.

سال گذشته تیز محققان بازیکی و هلندی نتایج پژوهش دوساله خود را اعلام کردند.

آنان معتقدند این تقاش تامدار هلندی از تکنیکی جالب استفاده کرده که در آن رنگ گلبرگ‌ها و ساقه‌های آفتابگردان به تدریج و در طول سال‌ها از زرد به رنگ زیتونی ـ قهوه‌ای تغییر شکل داده و ظاهری پژمرده به تقاشی می‌دهد.

بر اساس تتایج حاصل از این بررسی «ون‌گوگ» در این تقاشی‌ها از دو توتالیته متفاوت رنگ زرد استفاده کرده که یکی از آنها در مقابل تیر آفتاب دوام و استقامت کمتری دارد و به تدریج رنگ خود را از دست می‌دهد.

چندی پیش تیز موزه «ون‌گوگ» جلبه‌جایی این تابلو تقاشی را ممتوع کرد. بر اساس تحقیقات این موزه لایه‌های زیرین تقاشی و رنگ‌های آن در وضعیت ثابت اما در برابر هرگونه لرزش و تغییرات آب و هوایی بسیار حساس هستند. به همین دلیل بسیار مهم است که تقاشی تا جایی که ممکن است جابه‌جا تتوند و در یک وضعیت آب و هوایی پایدار به تمایش گذاشته شود.

موزه آمستردام محل نگهداری بزرگ‌ترین مجموعه آثار این تقاش تامدار هلندی است. این موزه شش سال پیش میزان تور گالری‌های خود را کاهش داد تا شرایط بهتری برای حفظ و نگهداری ۲۰۰ تقاشی و ۴۰۰ طراحی ایجاد کند.

اثر «گل‌های آفتابگردان» در طول تاریخ ۴۶ ساله اقامتش در موزه ون‌گوگ تتها‌ تش بار جابه جا شده که آخرین بار به سال ۲۰۱۴ برمی‌گردد؛ زمانی که در گالری ملی لندن به تمایش گذاشته شد.

این موزه ۱۲۲ اثر دیگر که انقلب آن‌ها به تدرت به تمایش گذاشته شدهاند را در کنار تابلو تقاشی «گل‌های آفتاب‌گردان» به تمایش می‌گذارد که از بین آن‌ها می‌توان به «خته زرد» (۱۸۸۸) اشاره کرد.

«ونسان ون‌گوگ» تقاش تامدار هلندی اگرچه در زمان حیاتش در گمتنامی کامل به سر برد، اما اکتون به عتوان یکی از تأثیرگذارترین تقاشان پسامدرن‌سیوتیسم شناخته می‌شود. او در ۲۰ مارس ۱۸۵۲ در ایالت برابانت هلند تزدیک مرز بلژیک به دتیا آمد و وی فعالیت هتری خود را به عتوان طراح و تقاش از سال ۱۸۸۰ در سن ۲۷ سالگی آغاز کرد. برخی از مشهورترین کارهای او در سه سال پایانی عمرش خلق شدند.

او فقط در دو سال پایانی عمرش ۹۰ تقاشی از خود باقی گذاشت. خالق «شب‌های پرستاره» و «گل‌های آفتابگردان» در ۲۹ جولای ۱۸۹۰ در سن ۳۷ سالگی در میان کشتزارها بر اثر شلیک گلوله‌ای به‌سینه‌اش مرگذشت.

کوتاه از استان

سه اندیشکده راهبردی بسیج اساتید در دانشگاههای استان ایجاد می‌شود

سازمان بسیج اساتید استان البرز، با هدف تحقق مطالبات رهبر انقلاب از این مجموعه، ۳ اندیشکده در دانشگاه های این استان راه‌اندازی می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، محمدرضا رحیمی پور در مراسم بزرگداشت روز بسیج اساتید و شهادت دکتر مصطفی چمران ضمن اعلام این خبر و با اشاره به وظایف مهم سازمان بسیج اساتید اظهار کرد: مطالبه معنویات مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها مهم‌ترین وظیفه ماست.

وی با بیان اینکه اساتید باید برای ادامه راه حتما از بیانیه گام دوم انقلاب الگوبرداری کنند چرا که چراغ راه چهل سال دوم انقلاب است، افزود: باید با همت عقب‌افتادگی ها را جبران کنیم و با علم و ایمان به جنگ دشمنان برویم.

رئیس سازمان بسیج اساتید استان البرز اضافه کرد: بر اساس رویکرد جدید سازمان بسیج اساتید در حوزه فعالیت خود، دو راهبرد اساسی اثربخشی و تحول گرایی مبنای عمل و فعالیت های ما در کشور است.

رحیمی پور گفت: نمود این نگاه تحولی تاسیس سه اندیشکده های راهبردی اقلیم‌محور در کانون های بسیج اساتید استان البرز در دانشگاه های خوارزمی، پردیس کشاورزی و آزاد اسلامی کرج است. تا اهداف و وظایف این سازمان و مطالبات رهبر انقلاب در این مجموعه تحقق یابد.

موسیقی چه خبر

جزئیات مراسم افتتاحیه ششمین جشنواره نوای خرم

مراسم افتتاحیه ششمین جشنواره و جایزه همایون خرم (نوای خرم) روز پنجشنبه ششم تیرماه با اجرای گروه های برگزیده دوره پنجم در فرهنگسرای ارسباران تهران برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی جشنواره موسیقی نوای خرم، آیین آغاز ششمین جشنواره و جایزه همایون خرم (نوای خرم) ساعت ۲۱ روز پنجشنبه ششم تیرماه با اجرای تعدادی از گروه‌ها و نفرات منتخب دوره پنجم در فرهنگسرای ارسباران تهران میزبان مخاطبان خواهد بود.

در پنجمین دوره جشنواره و جایزه همایون خرم، ۱۵۲۴ هنرمند کودک و نوجوان ۴ تا ۱۸ سالـه، از ۲۷ استان کشور در قالب ۶۲۰ اجرای فردی یا گروهی آثار خود را ارائه دادند.

فراخوان شرکت در ششمین دوره جشنواره و جایزه همایون خرم (نوای خرم ۶) نیز طی روزهای آینده منتشر و از طریق روابط عمومی جشنواره در اختیار هنرمندان و گروه های متقاضی قرار خواهد گرفت.

جشنواره و جایزه همایون خرم (نوای خرم) از جمله رویدادهای معتبر حوزه موسیقی در بخش خصوصی است که طی سال های اخیر با حمایت خانواده مرحوم همایون خرم آهنگساز فقید موسیقی ایرانی با هدف ارتقای سطح هنری و موسیقایی و واستفاده از نمونه ها و الگوهای موجود در هنر ایرانی برای هنرمندان گروه سنی زیر ۱۸ سال توسط موسسه فرهنگی هنری «راد نواندیش» با مدیریت بردیا صدر نوری برگزار می شود.

نوازندگان تمامی سازها خوانندگان و همچنین گروه‌های موسیقی کودک و نوجوان داوطلب (کمتر از ۱۸ سال) می‌توانند با اجرای یکی از تصانیف و یا قطعات بی کلام استادان موسیقی ایران که به شکل رسمی عرضه شده، به صورت تک‌خوانی، تک‌نوازی، هم‌خوانی، هم‌نوازی و گروه‌نوازی در این جشنواره شرکت کنند.

جهان کتاب

«ماندن در وضعیت آخر» به چاپ بیست‌ونهم رسید

کتاب «ماندن در وضعیت آخر» نوشته امی‌ب.هریس و تانس‌ای.هریس با ترجمه اسماعیل فصیح توسط نشر نو به چاپ بیست و نهم رسید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، کتاب «ماندن در وضعیت آخر» نوشته مشترک امی.ب.هریس و تانس‌ای.هریس با ترجمه اسماعیل فصیح به‌تازگی توسط نشر نو به چاپ بیست و نهم رسیده است.

«وضعیت آخر» اثر دیگر تانس ای. هریس است که توسط همین مترجم و همین ناشر ترجمه و چاپ شده است. این کتاب اسفند سال ۹۷ به چاپ سی‌وهفتم رسید. این ناشر همچنین کتاب «تحلیل رفتار متقابل» نوشته اریک برن را با ترجمه این مترجم چاپ کرده که ابتدای زمستان سال گذشته، چاپ یازدهمش به بازار نشر آمد. از دیگر ترجمه‌های فصیح در حوزه روانشناسی که نشر نو چاپ کرده، می‌توانیم به کتاب «خودشناسی به روش یونگ» نوشته مایکل دانیاز اشاره کنیم که دی‌ماه سال ۹۷ چاپ پنجمش راهی بازار نشر شد.

کتاب «ماندن در وضعیت آخر» دربرگیرنده پاسخ پژوهش‌های ۳۰ ساله تانس‌ای.هریس به‌عنوان یک روانپزشک است که پس از چاپ، جریان و شور و هیجانی به‌راه انداخت. در نتیجه نامه‌های زیادی به‌دست این مولف رسید که نشان از بازخوردهای مثبت نسبت به این کتاب بودند.

چاپ اول این ترجمه سال ۶۵ عرضه شد و حالا نسخه‌های چاپ بیست و نهم‌اش با طرح جلد جدید، در بازار نشر عرضه شده‌اند.

کتاب دیگری که این ناشر به‌تازگی تجدیدچاپ کرده، رمان «ترک یک پایان» نوشته جولین بارنز با ترجمه حسن کامشاد است که به‌تازگی به چاپ دهم رسیده است.

ای رمان داستان زندگی مردی به نام تونی بیستر است که معمولی بودن زندگی‌اش را پذیرفته است. این زندگی در کار، بازنشستگی، ازدواج و طلاقی دوستانه خلاصه می‌شود. تونی جوانی خود را در درون نگه داشته و به سن پیری رسیده است. این میان، مهم‌ترین اتفاق زندگی‌اش دوستی با یکی از مریدان آلبر کامو به نام ایدریدن به عنوان انسانی تیزهوش و مستعد فاجعه است. ۴۰ سال می‌گذرد و دختر خاطرات ایدریدن طبق وصیت‌اش به تونی می‌رسد.

خواندن دفتر خاطرات ایدریدن باعث می‌شود تونی زندگی‌اش را بازخوانی کند.

چاپ اول این ترجمه در سال ۹۴ عرضه شد و اردیبهشت سال ۹۵ نیز همزمان با نمایشگاه کتاب تهران به چاپ پنجم رسید. جولین بارنز نویسنده این کتاب که تا به حال چندین عنوان از آثارش در ایران ترجمه و چاپ شده، در سال ۲۰۱۱ برنده جایزه بوکر شد. چاپ اول این ترجمه با شمارگان ۲ هزار و ۲۰۰ نسخه عرضه شد که به دلیل استقبال مخاطبان چاپ پنجمش در نمایشگاه با شمارگان ۳ هزار و ۳۰۰ تایی به بازار آمد.

چاپ دهم این کتاب هم با ۲۱۲ صفحه و قیمت ۳۰ هزار تومان در کتابفروشی‌ها عرضه شده است.