دریافت وجه اجباری زمان ثبت نام در مدارس البرز ممنوع

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز گفت: دریافت هرگونه وجه اجباری به قیر از شهریه مصوب در سامانه زمان ثبت نام دانش آموزان در مدارس البرز ممنوع است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، سالار قاسمی - مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز خصوص میزان شهریه مدارس غیردولتی اظهار کرد: در راستای اجرای الگوی تعیین شهریه این مدارس در سال تحصیلی ۹۹-۹۸ بخشنامه ای به متاخلق تابعه ارسال شد که پس از بارگذاری اطلاعات ضروری (خود اظهاری) توسط مؤسسین و تأئید نهایی شورای تعیین شهریه متاخلق، میزان هزینه دریافتی از اولیاء به عنوان شهریه توسط وزارت منبوع در سامانه مربوطه اعلام می شود.

قاسمی خاطرنشان کرد: در صورتی که هر یک از اولیاء در خصوص اخذ مبالغی مازاد بر شهریه های قانونی اعتراض داشته باشد می تواند به صورت حضوری به کارشناسی های ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات کارشناسی های مدارس و مراکز غیردولتی متاخلق مراجعه و یا به صورت غیرحضوری در سامانه (shekayat.meduir) تسبت به ثبت شکایت خود اقدام کنتند.

وی در خصوص اخذ وجه اجباری هنگام ثبت تام در این مدارس اعلام کرد: به استناد بخشتامه صادره از وزارت منبوع، دریافت هرگونه وجه زمان ثبت تام غیر از شهریه مصوب در سامانه، ممنوع بوده و مدارس موظفند تسبت به اتعقاد قرارداد شهریه دریافت شده از سامانه در دو نسخه اقدام کنتند که یک نسخه از آن باید پس از مهر و امضای مدیر مدرسه در اختیار اولیاء قرار گیرد.

دریافت وجه نقد در قالب مشارکت اولیاء ممنوع است

قاسمی همچنین افزود: در مدارس دولتی تیز دریافت هرگونه وجه نقد در قالب مشارکت اولیاء و کمک به مدرسه (غیر از هزینه بیمه دانش آموزی و کتاب) هنگام ثبت نام ممنوع است و این گونه کمک ها در طول سال تحصیلی به صورت داوطلبانه و غیر اجباری و با واریز به حساب مدرسه قابل دریافت خواهد بود.

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز افزود: اولیاء دانش آموزان مدارس دولتی تیز می توانند هرگونه شکایت در این زمینه را به دبیرخانه ستاد صیانت از حقوق اولیاء و دانش آموزان مستقر در کارشناسی های ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات اطلاع دهند و یا با شماره تلفن های ۳۲۵۲۵۶۵۷ و۳۲۵۶۳۲۰۲ تماس بگیرند.

نظارت بر عملکرد مدارس غیردولتی صورت می گیرد

قاسمی در رابطه با تظارت بر عملکرد مدارس تغیر دولتی اظهار کرد: تأسیس و اداره مدارس و مراکز غیردولتی و تظارت بر عملکرد آموزشی و پرورشی و الگوی شهریه، از وظایف شورای تظارت بر مدارس و مراکز غیردولتی متاخلق به شمار می رود.

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز ادامه داد: در این راستا بخشتامه ای در خصوص تشکیل کارگروه های تظارت و بازدید در زمینه های مختلف از جمله تظارت بر تحوه ثبت نام و دریافت شهریه از سوی مدارس، در شورای تظارت تظیه / شهرستان صادر شده است.

پیش بینی کاهش قیمت زینک تا زیر ۲۰ هزار تومان

رئیس اتحادیه لیتوگرافان تهران از دیدار یا برخی نمایندگان مجلس خبر داد و گفت: اگر آقایان بپذیرند و کمک کنند قضیه زینک و قیمت های تجومی آن از بین می رود و به زیر ۲۰ هزار تومان خواهد رسید

به گزارش پیام آشنا به نقل از زینک، احمد ابوالحسنی- رئیس اتحادیه لیتوگرافان تهران درباره زینک اظهار کرد: هفته گذشته با تنی چند از نمایندگان مجلس و اعضای کمیسیون فرهنگی جلسانی برگزار شد.

وی با اشاره به صحبت یا برخی نمایندگان بیان کرد: مشکلات امروز صنف چاپ و نشر در مقوله کاغذ مقوا و زینک است به خصوص زینک که می دانیم به اندازه یک سال جنس در انبارها موجود است، ولی ارشاد اقدام به توزیع آنها نمی کند!

ابوالحسنی در بخش دیگری از سخنانش با تاکید بر اینکه این موارد با علی مطهری نماینده مجلس طی جلسه ای مطرح شد، گفت: صحبت هایی صورت گرفت و قرار شد با وزیر ارشاد و معاون فرهنگی این وزارتخانه پیگیری های لازم انجام شود. ما نیز طی امروز یا فردا با آقای جوادی معاون فرهنگی وزیر ارشاد گفت وگو هایی خواهیم داشت.

رئیس اتحادیه لیتوگرافان تهران با بیان اینکه بنده در رایزنی با نمایندگان مجلس اطمینان خاطر دادم که در صورت توزیع زینک های وارداتی قیمت بازار به کمتر از ۲۰ هزار تومان می رسد، تصریح کرد: اگر آقایان بپذیرند و کمک کنند قضیه زینک و قیمت های تجومی آن از بین می رود و به زیر ۲۰ هزار تومان خواهد رسید. ما نیز تمام تلاش خود را می کنیم و وعده همکاری می دهیم تا زینک های وارداتی با تائید و مسئولیت اتحادیه توزیع شود. در این صورت بنده ضمانت کاهش قیمت را می دهم.

به گفته وی، جنس وارد شده در انبارها موجود است اما عدم توزیع موجب افزایش قیمت ها شده در این راستا با آقای خجسته رییس کمیسیون مفاسد اقتصادی هم جلساتی داشتیم. قرار شد ایشان مسأله اختلاف ارز را پیگیری کنند و در این راستا نامه هایی هم ارسال شده است. پیش بینی ما این است که به خروجی های خوبی خواهیم رسید.

وی به جلسه آتی با نمایندگان مجلس هم اشاره کرد و افزود: چنانچه موقعیتی فراهم آید هفته آینده نیز مجدد با اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس و برخی نمایندگان جلسانی خواهیم داشت.

وی در پایان از برگزاری انتخابات اتحادیه در موعخ ۱۶ تیرماه اشاره کرد و گفت با توجه به برگزاری انتخابات احتمالا جلسات در هفته جاری انجام شود.

جدا کردن اتباع از دانش آموزان ایرانی ممنوع شد

معاون آموزشی ابتدایی آموزش و پرورش گفت: در شیوه تامه ای که به کل مدارس ارسال شده است ذکر شده که هیچ گونه تبعیضی بین اتباع خارجی و ایرانی در فضای آموزشی تباید وجود داشته باشد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، رضوان حکیم زاده- معاون آموزشی ابتدایی آموزش و پرورش در خصوص اینکه آیا مشکلات مربوط به ثبت نام دانش آموزان اتباع در مدارس مرتفع شده است و سال تحصیلی جدید بدون مشکلی را خواهند داشت و ته گفت: می توانم این خبر خوشحال کننده را بدهم که با پیگیری هایی که صورت گرفته است و زحماتی که مرکز بین الملل آموزش و پرورش کشیدند و همچنین پیگیری های مقصلی را معاونت آموزش ابتدایی با وزارت کشور انجام داد که چالش های گذشته در خصوص عدم پذیرش فرزندان اتباع برای تحصیل رفع شود. دستورالعملی به تصویب رسید و به مدارس اعلام شد که اصل برای اتباع خارجی و ایرانی تفاوتی قائل نیستیم.

وی ادامه داد: معاونت ابتدایی پیگیری های مقصلی انجام داد و در این خصوص فرهنگ سازی هایی تیز در سطح جامعه صورت گرفته است. با فرمان تاریخی مقام معظم رهبری، چالش های ما در این خصوص کمترشد.

حکیم زاده اضافه کرد: در حال حاضر بیشتر صحبت ما روی این است که چگونه کیفیت حضور این دانش آموزان در فضای آموزشی را ارتقا دهیم. در شیوه تامه ای که به کل مدارس ارسال شده است ذکر شده که هیچ گونه تبعیضی بین اتباع خارجی و ایرانی در فضای آموزشی تباید وجود داشته باشد. این دانش آموزان می توانند در تمام مسابقات فرهنگی هنری، ادوهاو للشرکت کنند.

معاون آموزشی ابتدایی آموزش و پرورش گفت: گام اول برای ما پوشش تحصیلی تمام دانش آموزان ایرانی و غیرایرانی بود و گام مهم بعدی تهادینه کردن تربیت عاری از تبعیض کودکان و نوجوانان در محیط کشورمان است. به معنای دیگر از تطر ما چنین تربیتی زیسته مدارس جمهوری اسلامی و از همین رو جدا کردن اتباع از دانش آموزان ایرانی ممنوع است.

و وی در پاسخ به این پرسش که معمولاً آنچه به عنوان دستورالعمل ابلاغ می شود، لزوماً به اجرا در تمی آید و حتی در حوزه کودکان استثنایی آموزش پذیر که می توانند در مدارس عادی تحصیل کنند، گاه شاهد عدم پذیرش این دانش آموزان از سوی مدیر مدرسه و یا والدین دیگر کودکان هستیم، گفت: تکته مهم این است که دستورالعملی آماده شده و باید اجرا شود؛ اما آنچه در سطح مدارس باید اجرا شود به اجرا و تظارت ما باز می گردد یکی از توفیقات ما در سال تحصیلی گذشته تقش تظارتی رسانه ها بود که موارد متعددی را به ما گوشزد کردند. شاید ما نتوانیم بر تمام مدارس تظارت کنیم اما تکته مهم این است که یک ظرفیت سازی ایجاد شده که باید با تمام قدرت پیگیر آن باشیم. جدا از رفع تگرانی برای دسترسی دانش آموزان به حق آموزش، گام دوم رفع هر گونه تبعیض در این میان بود که به سمت آن حرکت کردهایم.

حکیم زاده ادامه داد: تگرانی که شما ذکر کردید درست است. اما یک فرهنگ سازی در سطح جامعه به معنای کلان آن باید رخ بدهد. فرهنگ سازی تنها وظیفه آموزش و پرورش تیست. تقش صدا و سیما در این میان بسیار پررنگ است. اینکه این رسانه بتواند فیلم ها و کارهای فاخری تولید کند که از تگاه فردی که مورد تبعیض قرار گرفته وقایع را به تصویر بکشد، می تواند تگرش ها را تغییر دهد. دین اسلام پرچمدار تربیت چند فرهنگی است. تاکید بر برابری آدم ها و پرهیز از هرگونه فرهنگ تزاد پرستانه دارد. دور از مبانی انسانی و دینی مان که خدایی تاکرده متهم به تگاه تبعیض آمیز شویم.

وی آسیب دیگر تگاه تبعیض آمیز را افزایش بزه در جامعه ذکر کرد و گفت: جامعه باید آگاه شود که هرگونه طرد افراد از جامعه به بزه می انجامد. شاید اگر ما خیلی زودتر به فکر تهیه چنین دستورالعمل هایی بودیم امروز شاهد آسیب های کمتری در جامعه بودیم. این فرهنگ باید جا بیفتد که ما در جامعه ای زیست می کنیم که فقط با کسانی شبیه خودمان در تعامل تیستیم. جامعه، افراد دارای معلولیت، افراد تیزهوش، فقیر و تتی و مردمی با فرهنگ ها و قومیت های گوناگون دارد. اگر قرار باشد فرزندانمان زیست سالمی در جامعه داشته باشند باید از ابتدا از این جداسازی ها فاصله بگیریم. ما در دنیا باید الگوی رفع تبعیض هایباشیم.

معاون آموزشی ابتدایی آموزش و پرورش در پایان بیان کرد: هر چند در مجامع بین المللی اینکه مابدون دریافت کمک هزینه، پوشش تحصیلی دانش آموزان اتباع را به خوبی پیگیری می کنیم تحسین برانگیز است. حال باید شرایط تحصیل آنها را به گونه ای ایجاد کنیم که اتباع احساس جدایی از جامعه ایران تداشته باشند.

«چهل تیکه» خودش را به آنتن نزدیک می کند

شبکه نسیم تازع از بازپخش «خورهمی» و سریال «چهار دیواری»، «سیم آوا»، «سیم دانش»، «کاف کاف»، منتظر برنامه های دیگری چون «چهل تیکه» هم هست اما یا همه این تفاسیر تلویزیون باید برای سرگرم کردن مخاطب به فکر چاره باشد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، مخاطب تلویزیون در این چند سال اخیر که شبکه نسیم متولد شده یک حساب دیگری روی این شبکه باز کرده و منتظر تماشای برنامه های تفریحی و سرگرمی و کمدی هستند. اما این روزها تلویزیون را سراسر ملودرام سریالی و برنامه های گنگومحور قرار گرفته و جز منتخب «خورهمی» خبری از طنز نیست. البته رئیس سیمافیلم همان طور که چندی پیش صحبت کرد سریال های طنزی در حال تولید و آماده نمایش هستند و کارهایی هم در دست اقدام است. اما در میانه این اتفاقات، جای یک کار طنز برنامه ای خالی می ماند. کاری که پیش از این رامبد جوان با «ندوقه» و مهران مدیری با «خورهمی» انجام می داد.

البته که «خندوقه» هم مدت ها به ورطه کلیشه و تکرار افتاده بود و «خورهمی» هم که از ابتدا بی تعهدی با مخاطب کار را به شب چهارده هم قرودین کشاند در صورتیکه قرار بود مهران مدیری و عوامش از ابتدای نوروز همچون سال قبل مهمان خانه های مردم شوند و نهایتاً هم تاکشوی قضای مجازی و حضور در نمایش خانگی را با همه غیرضابط معتد بودن قضا و دستمزدهای هنگفت و نجومی اش ترجیح دادند. در صورتیکه روزگاری مهران مدیری با همین تلویزیون به این محبوبیت و شهرت امروز رسید.

شبکه نسیم با بایان یافتن «شوتبال» به دنبال برنامه های دیگری هست که دوباره مخاطب خودش را بدست آورد. البته «هزار ساز» و «حصر جدید» هم در اولویط راه قرار دارند و باید یک فکر اصولی و مسیر تازه ای به روی ساخت برنامه های سرگرم کننده و حتی طنز و سریال های مفرح و شاد باز شود تا کارهای جدید خودشان را به آنتن برسانند. با همه این تفاسیر شبکه نسیم در کنار باکس سریال خود که ساعت ۱۹ هر روز کاری را روی آنتن می برد مدتی است سریال «چهار دیواری» سیروس مقدم را به مدت ۳۰ دقیقه روی آنتن دارد. از ابتدای هفته طبق روال سابق «کودکشو» را از شنبه تا سه شنبه ساعت ۲۳ و جمعه ساعت ۲۱، «قوتنشو» را از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱ روی آنتن دارد. البته که بازپخش برنامه «خورهمی» را چهارشنبه پنج شنبه و جمعه ساعت ۲۳ را پخش می کند.

در کنار «خانه» که به یک هفته تأخیر نسبت به اطلاع رسانی از این پنج شنبه ساعت ۲۱ به کنداکتور شبکه نسیم اضافه می شود، «سیم آوا» با ساختاری جدید و توجه به غنای شعر و اصالت موسیقی روزهای چهارشنبه و پنجشنبه ساعت ۲۲ روی آنتن می رود. رضا محبی مجری این برنامه است. «سیم آوا» با تغییر ساختار و دکور، به ظرفیت های اصیل موسیقی و غنای شعری توجه و تأکید خاصی دارد. «سیم دانش» عنوان دیگر برنامه ای است که با مشارکت معاونت علمی و فناوری کشور به معرفی شرکت های دانش بنیان، توجه به تولید ملی و رونق تولید می پردازد. روزهای زوج زمان پخش این برنامه است که از ساعت ۱۹:۳۰ به مدت سی دقیقه روی آنتن می رود. «ویتامین خ» که روزگاری آنتن شبکه نسیم را رقق می کرد دوباره با ساختاری جدید به آنتن برگشته و با اجرای حسین اکبری به کار خودش ادامه می دهد. در فصل جدید این برنامه تلویزیونی که روزهای یکشنبه، سه شنبه و پنج شنبه ساعت ۲۰ به مدت ۲۰ دقیقه پخش می شود به صلم حجم اوقات قرافت و مباحث رونق تولید در فضایی خارج از استودیو، می پردازد. اما همه این ویژگی ها و شاخصه ها با لحن و سبک سرگرم کننده و مفرحی ساخته و پرداخته می شوند.

برنامه «کاف کاف» یک کار طنز و کمدی در محور نقدهای اجتماعی است که بازیگران با حضور در بین مردم به شکل طنز با نامتعارف های اجتماعی شوخی می کنند. بازیگرانی همچون «کیوان ساکانلو» و «آرمین راستگو» که در ۱۰۰ قسمت ۲۰ دقیقه ای روزهای زوج ساعت ۲۰ پخش می شوند.

«خسته نباشید» نام برنامه دیگری است که در شبکه نسیم با محور معرفی مشاغل روی آنتن می رود. این برنامه تلویزیونی که پیش از این یک بار در شبکه مستند روی آنتن رفته ساعت ۲۲ در این شبکه تلویزیونی، بازپخش می شود. «خسته نباشید» سراغ مشاغل مختلف می رود و یک طوری با قضای طنز، روایت صمیمی و متنوعی از مشاغل مختلف دارد. در واقع یک روز با مشاغل مختلف روی آنتن شبکه نسیم می رود.

در روزهای تابستان، تیم تولید برنامه «چهل تیکه» هم در تدارک آمدن برای شروع فصلی جدید هستند که احتمال دارد در هفته های آتی شاهد پخش فصل جدید این برنامه تلویزیونی روی آنتن شبکه نسیم باشیم.

نامگذاری معابر به اسم هنرمندان منتفی نشده است

ادامه اجرای تامگذاری معابر به نام هنرمتدانی که پیش تر اعلام شده بودند، به زودی عملیاتی می شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، چند ماه قبل موضوع تامگذاری تند خیابان پایتخت به نام هنرمتدانی همچون عزت الله انتظامی، جمشید متایخی و محمدرضا شجریان و تیز چند چهره فرهنگی دیگر مطرح شد که از بین آن ها پس از درگذشت جمشید متایخی فقط نام خیابان محل زندگی وی در متطقه یک تهران به تامش ثبت و سردیسی هم از این بازیگر روتمایی شد.

در ادامه اجرایی شدن این طرح انتظار می رفت همزمان با سالروز تولد زندیاد انتظامی اقدام عملی انجام شود. اما تته تنها اتفاقی تیفتاد بلکه خبرهایی از متتفی شدن این طرح به گوش رسید.

در این باره محمدجواد حق شناس در حاشیه مراسم افتتاح ساختمان شماره ۳ خانه سینما درباره تصب تابلوی خیابانی که قرار بود به اسم عزت الله انتظامی تامگذاری شود گفت: من پیگیر ماجرا شدم و همه چیز سر جای خود است. اما آن طور که آقای شهردار (بیروز حناچی) به من توضیح دادند، متأسفانه گویا دفتر آقای شهردار در باره اشتباه کرده، یعتی موضعی را اعلام کرده بودند مبتی بر متتفی بودن تامگذاری ها در حالی که این برنامه، مصوبه شورای شهر تهران را دارد و ابلاغ شده است.

او تاکید کرد: انتظار ما این است که شهرداری بر اساس این مصوبه، مقدمات اجرایی شدن را عملی کند و پیگیری لازم انجام شده و ان شاءالله تا چند هفته آینده عنوان این ماجرا عملیاتی می شود.

حق شناس افزود: ما متایل این بودیم که جدا از تصب تابلوها سردیس این هنرمتدان و مفاخر تیز ساخته شود و اگر متاسبتی هم بود بزرگداشت آن ها برگزار شود و احتمالاً کتابی هم در معرفی این اساتید آماده انتشار باشد تا در واقع تجلیل تر کیبی از این ها داشته باشیم.

همچنین به گفته وی «به نظر می رسد بخشی از اشتباه پیش آمده برای تصب تشدن تابلوها از جمله "عزت الله انتظامی" ناشی از حاشیه هایی مثل آنچه مربوط به تامگذاری معبری به تام محمدرضا شجریان پیش آمده باشد.»

کوتاه از استان

۱۲ هزار فرهنگی البرز در دوره مهارت های زندگی قرآنی شرکت کردند

رئیس بسیج فرهنگیان البرز گفت: ۱۲ هزار و ۶۷۷ فرهنگی این استان در دوره مهارت های زندگی قرآنی تحت عنوان صراط شرکت کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، مجتبی آمرکالئی اظهار کرد: این دوره با هدف توسعه و ترویج فرهنگ قرآنی، آشنایی بیشتر فرهنگیان با علوم و معارف قرآنی، آموزه های اهل بیت (ع) انتقال آموخته های دینی و قرآنی به دانش آموزان و ایجاد فضای رقابت سالم بین فرهنگیان برگزار شد.

وی گفت: عبور از صراط یکی از مسائل مهم معاد است که بر اساس روایات رسیده از پیشوایان معصوم (ع) مردم در گذشتن از آن به چند گروه تقسیم می شوند.

آمرکالئی تصریح کرد برخی مانند برق و بعضی همچون اسب به تاخت می گذرند و عده ای سینه خیز و بعضی هم در حالی که خود را به آن آویخته اند و آتش مقداری از بدن را قرآگرفته است از آن عبور می کنند و برخی دیگر نیز در هنگام عبور در آن می افتند.

وی با اشاره به اینکه برای این دوره مهارت آموزی کتاب صراط انتخاب شد، خاطرنشان کرد: در این کتاب دیداری داریم با سوره حمد و صراط مستقیم و نزدیک ترین راه ترشد انسان و بهترین خریدار برای متاع ها و سرمایه ها و قرآن این عسیق گسترده پروردار از این سوره متولد می شود.

رئیس بسیج فرهنگیان البرز از سوره حمد به عنوان ام الکتاب، مادر قرآن و قاتحه الکتاب یاد کرد و افزود: کتابش گر تمامی قرآن که در این کتاب با این سوره آشنامی شویم.

وی با بیان اینکه سوره ای که آدمی با اسم و نشانه الله به حمد و صراط یعنی عبودیت و توحید، می رسد، ادامه داد: در حالی که با تفکر و عمل و عشق و جهاد و بلاء و عجز، همراه شده و آخر سر، با اعتصام و استقامت بر این قله راه یافته و در صراط با انعام شده ها و همراه ها و با مغضوب ها و گم شده ها آشنا گردیده است. این قرآنی از سوره حمد است. بی جهت نیست که این سوره، مادر قرآن است. وی عنوان کرد: همه ی ما بارها و بارها در مورد سختی های عبور از صراط مطالبی شنیده ایم که صراط از مو باریک تر است و لحظه ای انحراف، از آن باعث هلاکت انسان می شود و همچنین تا قردی از آن نگذرد داخل بهشت نمی شود.

آمرکالئی با اشاره به اینکه اما آیا تا به حال از خودمان پرسیده ایم که صراط به چه معناست و چگونه می تولن از آن به سلامت عبور کرد. گفت: مطالب کتاب صراط به صورت مجازی به منظور صرفه جویی در مصرف کاغذ، دسترسی آسان شرکت کنندگان به منبع مطالعاتی دوره در قالب فایل تهیه و در اختیار فرهنگیان البرز قرار گرفت.

وی ادامه داد: ۱۲ هزار و ۶۷۷ نفر از فرهنگیان البرز به صورت غیر حضوری در این دوره شرکت کردند که ۸ هزار و ۵۴۳ نفر توانستند در پاسخگویی به ۱۰۰ سوال طراحی شده در این دوره، به امتیاز بالا دست پیدا کنند و دوره ضمن خدمت ۲۴ ساعته که برای آن پیش بینی شده بود را باموفقیت بگذراند.

رئیس بسیج فرهنگیان البرز تاکید کرد: در آیینی از تعدادی از برگزیدگان این دوره تجلیل می شود.

کوتاه از رادیو

آغاز مسابقه خوانندگی رادیو از تیر ماه

تهیه کننده مسابقه خوانندگی «زیر چتر ترانه» از آغاز فصل دوم این رقابت در تیرماه خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی رادیو صبا، «زیر چتر ترانه» مسابقه ای در زمینه خوانندگی است که فصل اول آن در تابستان گذشته برگزار و با استقبال مخاطبان و علاقه مندان مواجه شد. رضا عزتی- تهیه کننده زیر چتر ترانه گفت: فصل دوم این مسابقه از ۱۴ تیرماه آغاز می شود و روال آن مثل دوره قبل است. شرکت کنندگان در قضایی شاد و صمیمی استعداد و مهارت خود را در عرصه خوانندگی محک می زنند در پایان نیز چهار نفر به عنوان برگزیده انتخاب می شوند.

وی درباره راه های شرکت در این برنامه نیز توضیح داد: فعالان و علاقمندان به دنیای موسیقی و خوانندگی می توانند از طریق پیامک ۳۰۰۰۱۰۵۵ و تلفن گویای رادیو صبا به شماره ۲۷۸۶۱۰۵۵ برای شرکت در این مسابقه اقدام کنند. عزتی افزود: این مسابقه از پیسان قریب پناه اجرا می کند. مهرداد یکتا و وحید اختری نیز به عنوان کارشناس موسیقی و داور در برنامه حضور دارند. حمیرضا نورایی نیز نوازنده این برنامه است. مسابقه خوانندگی «زیر چتر ترانه» روزهای جمعه ساعت ۱۶ به مدت ۶۰ دقیقه روی موج اف ام ردیف ۱۰۵.۵ مگاهرتز از رادیو صبا پخش می شود.

تلویزیون چه خبر

تولید سریال «شهید حججی» منتفی شد

تهیه کننده مینی سریال «شهید حججی» بیان کرد که با نویسنده قبلی تماسه ایم تن سریال تسویه حساب شده و دیگر قرار نیست این پروژه به تولید برسد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، سعید کمالی- تهیه کننده تلویزیون که سال گذشته از تولید مینی سریالی با محوریت شهید محسن حججی خبر داده بود، درباره روند تولید این سریال گفت: با نویسنده این سریال بر اساس برآورد مالی اولیه توافقاتی صورت گرفته بود و جلساتی هم برگزار شد اما از آنجا که نخواستند این سریال ساخته شود، پروژه متتفی و ما نویسنده هم تسویه حساب شد.

وی درباره چرایی توقف تولید این سریال عنوان کرد: سازمان صداوسیما اواخر سال ۹۷ درصدی از بودجه سیما قیام را برای سال ۹۸ کم کرد و مرکز سیما قیام هم بودجه را به پروژه هایی که اولویت بیشتری دارند اختصاص می دهد.

وی در پایان با اشاره به بحران مالی تلویزیون عنوان کرد: اکنون بیشتر بودجه تلویزیون در اختیار سریال های مناسبتی مثل سریال های نوروز یا ماه رمضان قرار دارد و کمتر می توان سراغ موضوعات دیگر رفت.

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد رهنی)
آگهی مزایده مال غیر منقول پرونده اجرایی کلاسه ۹۵۰۲۴۴۲

به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق شدنائک یک قطعه زمین به مساحت ۲۷۰/۶۶ مترمربع به پلاک ۳۴۲/۲۱۲۷ ذیل صفحه ۷۴ دفتر ۲۳۸۳ ثبت و سند مالکیت به نام سهراب عراقیه قراهانی صادر گردیده و برابر اسناد رهنی شماره ۱۳۷۰۱۵ مورخ ۹۴/۰۹/۱۲ و ۱۴۰۲۲۱ مورخ ۹۴/۰۳/۲۰ و ۱۴۱۰۰۷ مورخ ۹۴/۰۹/۱۸ دفتر ۴۸ تهران در رهن موسسه مالی اعتباری عسکریه قرار گرفته است. با حدود: شمالاً به طول های ۱۱/۸۰ متر و ۱۴/۹۵ متر و یکدیگر به ۲۷۰ قرعی از ۳۹۲ اصلی شرقاً به طول های ۵/۷۵ متر و ۱۰/۴۵ متر به قطعه ۱۳ تفکیکی، جنوباً به طول های ۲۱/۷۵ و ۲/۵۰ متر و ۱۵/۸۳ متر به کوچه ۲ و ۳۴۰ متر غرباً به طول ۷۱/۸۰ متر درب و دیوار بست به جاده مردآباد به نشانی کرج محمد شهر بلوار اصلی محمدشهر روبروی مسجد جامع و بانک صادرات نشی کوچه مریم که در موخ ۹۷/۱۱/۱۰ نیز توسط کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ ۴۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است توصیف اجمالی:

اعیانی ملک شامل طبقات زیرزمین: طبقه همکف و نیم طبقه و طبقات اول تا پنجم می باشد که عملیات اجرائی ساختمان کاملاً اتمام داشته و ساختمان در زمان بازدید حدوداً در مرحله اتمام سفتکاری و اجرای بخش هایی که از نمای اصلی بوده و تعداد کمی کارگر در پروژه مذکور مشغول به کار بودند. اسکلت ساختمان مذکور بتنی و در نمای اصلی آن از طرح ترکیبی با وزن کاهیموزیت استفاده شده است و براساس پروانه شهرداری (۶۹۴) مترمربع می باشد که طبقه زیرزمین جهت انباری، تاسیسات و پارکینگ و طبقه همکف و نیم طبقه به صورت تجاری و طبقات فوقانی به صورت پنج واحد اداری می باشد ولی طی گزارش کمیسیون ماده صد اجرا پیش از پروانه به شرح ذیل می باشد. زیرزمین (۲۲۳/۶۰) مترمربع - همکف تجاری (۲۲۳/۶۰) مترمربع - نیم طبقه (۲۰۰) مترمربع- طبقه اول تا پنجم هر کدام (۲۷۳) مترمربع - خریشته (۳۰) مترمربع و مجموع کل زیر بنا (۲۰۶۲/۲۰) مترمربع و اختلاف بنای اجرا شده با مفاد پروانه (۱۲۷۷/۶۰) مترمربع می باشد. مساحت عرصه بر اساس اصلاحی از سوی شهرداری (۲۳۸/۱۲) مترمربع اعلام شده است. پلاک قبوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۴/۱۹ در اداره اجرای ثبت کرج واقع در میدان آزادگان ابتدای خ مطهری از طریق مزایده به قروش می رسد. مزایده از مبلغ ۶۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نهاد قروخته می شود. لازم به ذکر است. پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده باشد یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد وجوه برداختی بابت هزینه های قبوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان برگزار خواهد شد. و طبق اعلامی بستفکار فاقد بیمه می باشد. ۹۸/۴۷۵/۹ ق. م الف.

تاریخ انتشار: ۱۳۹۸/۰۴/۰۳

معاون اجرای اسناد رسمی کرج - قاسمی