info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۱۳۹۶
دوشنبه ۲۰/ خرداد/ ۱۳۹۸
۶ / شوال / ۱۴۴۰
10 / Jun/ 2019

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار نهاوند، خیابان فرهنگ، جنب کافون کارشناسان، رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۳۸۳۸-۳۲۵۳۴۲۴۳-۰۲۶ فکس: ۳۲۵۵۳۸۳۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۸۹۷۸۶۲۳۹-۰۲۱
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۲/۴۶
چاپ: کارگر

قاب سبز

کنج حسرت

ای که بر شوق دلو، با می گذاری
زخم هجران بر دلو، جامی گذاری

چشمی خوابو، ذاقت ملتهب شد
دشنه ی هجرت به دل، تا می گذاری

مرغ عشقی را که در قلب دلو بود
بی ترحم در قفس، وامی گذاری

رفتی و در دست تنهایی، اسیرم
حسرتی را بر دل ما مدمی گذاری

می نشینم کنج حسرت، تا بیایی
زان دمی ما را، که تنهامی گذاری

شاید از ترس جدایی، من بمیرم
پای خود بر قبرم، آیا می گذاری؟

من رهایی، تاب ماندن را ندارم
وعده دیدار فردا، می گذاری

بهروز قاسمی (رها)

اخبار

قیمت کتب درسی برای سال تحصیلی جدید اعلام شد

معاون توسعه منابع و پشتیبانی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی قیمت کتب درسی در مقاطع تحصیلی مختلف را برای سال تحصیلی ۹۹-۹۸ اعلام کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا علی بافرازاده در این باره افزود: قیمت کتب درسی دوره ابتدایی از ۱۶ هزار و ۱۰۰ تومان تا ۲۷ هزار تومان متغیر است. قیمت کتاب‌های دوره اول ابتدایی ۱۶ هزار و ۱۰۰ تومان، پایه دوم ابتدایی ۱۷ هزار و ۵۰۰ تومان، پایه سوم ابتدایی ۲۲ هزار و ۱۰۰ تومان، پایه چهارم ابتدایی ۲۲ هزار و ۶۰۰ تومان، پایه پنجم ابتدایی ۲۲ هزار و ۶۰۰ تومان و پایه ششم ابتدایی ۲۶ هزار و ۹۰۰ تومان است.

وی افزود: حدود قیمتی کتب متوسطه اول نیز ۴۵ هزار تومان است. قیمت کتب درسی پایه هفتم ۴۵ هزار تومان، پایه هشتم ۳۷ هزار و ۴۰۰ تومان و پایه نهم ۴۹ هزار و ۶۰۰ تومان است.

معاون توسعه منابع و پشتیبانی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با بیان اینکه میانگین قیمت کتب درسی متوسطه دوم به انضمام کتب فنی و کاردانش حدود ۵۰ هزار تومان است ادامه داد: به عبارتی قیمت کتب پایه دهم حدود ۴۷ هزار تومان است. کتب رشته تجربی ۴۹ هزار و ۵۰۰ تومان، رشته ریاضی ۴۹ هزار و ۱۰۰ تومان و رشته انسانی ۴۴ هزار و ۸۰۰ تومان است.

بافرازاده ادامه داد: میانگین قیمت کتب پایه یازدهم و دوازدهم نیز حدود ۵۰ هزار تومان است و کتب دوره فنی کاردانش نیز برای هر رشته با توجه به تعداد کتب متفاوت است.

به گفته وی، درصد رشد قیمتی کتب درسی بسیار کم است به طوریکه در دوره ابتدایی ۹ درصد، متوسطه اول ۸ درصد و در متوسطه دوم با توجه به تعداد و تنوع کتب کاردانش و فنی و حرفه‌ای حدود ۱۹ درصد است.

سنجش «فشارخون» ۲۰ میلیون ایرانی تا ۱۵ تیرماه

طرح ملی سنج کنترل فشارخون تا ۱۵ تیرماه در مراکز درمانی، بیمارستان‌های دولتی و خصوصی و ایستگاه‌های سنجش در سراسر کشور ادامه دار است و فشار خون ۲۰ میلیون ایرانی بالای ۱۸ سال سنجش می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، مرحله اطلاع رسانی و آگاهی بخشی این طرح ملی با عنوان کمپین فشار خون از ۲۷ اردیبهشت ماه سال جاری آغاز شد و مرحله میدانی و مرحله عملیاتی این طرح نیز تا ۱۵ تیرماه در مراکز درمانی، بیمارستان‌های دولتی و خصوصی، خانه‌های بهداشت، روستاها، مساجد، مراکز درمانی شهرها و ایستگاه‌های سنجش فشارخون در مراکز تجمع مردم ادامه دارد و مردم می‌توانند با مراجعه به این مراکز، فشارخون خود را بسنجند.

بر اساس این گزارش، فشارخون یکی از بیماری‌هایی است که عامل بیماری‌های قلبی-عروقی و سکته‌های مغزی و قلبی است و از آن به عنوان قاتل خاموش یاد می‌شود.

این در شرایطی است که جمعیتی بالغ بر ۱۵ میلیون نفر از افراد ۱۸ سال به بالا در کشورمان فشارخون بالا دارند.

یک سوم جمعیت ۳۰ سال به بالا یعنی ۶ تا ۷ میلیون نفر دارای فشارخون بالا هستند اما از بیماری خود مطلع نیستند؛ ضمن اینکه باید به این نکته توجه کنیم فشارخون عامل یک چهارم ۴۸۰ هزار مرگی است که در کشور اتفاق می‌افتد.

در طرح ملی کنترل فشارخون مردم با مراجعه به مراکز سنجش ضمن آگاهی از میزان فشارخون خود می‌توانند در صورت نیاز مراحل پیگیری و درمان بیماری خود را دنبال کرده و از طریق مراکز درمانی کار درمان خود را پیگیری کنند.

در این طرح ۱۰۰۲ بیمارستان فعال در کشور به عنوان پایگاه سنجش فشارخون مشارکت دارند؛ ضمن اینکه دانشجویان پزشکی، پیراپزشکی و پرستاری، بسیج جامعه پزشکی، سازمان نظام پزشکی و نظام پرستاری، مساجد، ادارات و کارخانجات و حدود ۲۶ هزار خانه بهداشت و پایگاه سلامت در این طرح مشارکت دارند و کار سنجش فشارخون در این مراکز انجام می‌شود. همچنین افرادی که به هر دلیل توانایی مراجعه حضوری به مراکز را ندارند می‌توانند از طریق سایت salamat.gov.ir خود اظهاری کرده و فشار خون خود را ثبت کنند.

امروز با حافظ

مکن در این چمنم سرزنش به خودرویی
چنان که پرورشم می‌دهند می‌رویم
تو خانقاه و خرابات در میانه مبین
خدا گواه که هر جا که هست با اویم

خواجوی کرمانی

آرزوی گنج بین کز غایت دیوانگی
روز و شب در کنج هر ویرانه می‌گردانندم

خواجوی کرمانی

اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۴:۰۴	۰۵:۵۱	۱۳:۰۷	۲۰:۲۲	۲۰:۴۲

برگه

نیک بخت ترین مردم کسی است که کردار را به سخاوت بیارایند و گفتار به راستی.

ابن‌سینا

خبر

وزیر بهداشت:

کمبودی در مورد داروهای اساسی وجود ندارد

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی اعلام کرد: باز هم بر این تأکید می‌کنم که کمبود دارویی جدی ندارم و با وجود همه فشارهایی که آمریکایی‌ها وارد کردند، به دلیل مشکلات بسیار جدی که در نقل و انتقال پولی ایجاد شده در بسیاری از موارد قفل شدیم

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، سعید نمکی درباره کمبودهای دارویی در کشور گفت: با تمهیداتی که اندیشیده شده، خوشبختانه تاکنون توانستیم اقلام دارویی مورد نیاز را به هر روشی که بوده وارد کنیم و از در برخی مورد داروهایی موجود نیست به این دلیل نیست که نتوانستیم داروهای اساسی را تولید کنیم، بلکه درباره داروهای تولید داخل به شدت ایستادگی کردیم که وارد نشود اعتقاد دارم به صنعت داروسازی نباید لگدمال واردات شود.

وی ادامه داد: در حال حاضر اقلام دارویی که در بازار دچار کمبود است از روز مشابه سال قبل کمتر است. کمبود در داروهای اساسی وجود ندارد و کمبودها اصولا مربوط به داروهای وارداتی است. مواردی که مربوط به بیماران صعب العلاج است حتی در صورت وجود مشابه خارجی وارد می‌شود.

نمکی افزود: با وجود همه مشکلات موجود، شیوه‌هایی را دنبال کردیم تا بابان سال کمبود داروهای اساسی نداشته باشیم. از همه رسانه‌ها می‌خواهیم که کمک کنند تا از تولید داخلی دارو حمایت کنیم و به تله جو تبلیغاتی و شانتاژ وارد کننده‌های دارو نیفتیم. تصمیم گرفتیم با کمک رسانه‌ها با واردات بی رویه دارو مبارزه کنیم و ذهنیت کیفیت پایین داروی ایرانی پاک شود.

در حال حاضر هیچ دارویی در داخل کشور وجود ندارد که کیفیت آن پایین باشد و اگر موردی باشد در آزمایش‌ها به آن پی می‌بریم و اگر کیفیت داروی داخلی مشکل داشته باشد، بزرگترین برخورد با تولید کننده می‌شود و اجازه نمی‌دهیم وارد چرخه مصرف شود.

وزیر بهداشت درباره وجود رانت و امضاهای طلایی در سازمان غذا و دارو گفت: از تحقیق و تفحص حتی از کوچک‌ترین جزء وزارت بهداشت موافقم و هر دستگاهی که یاکیزه کار می‌کند باید از این موضوع استقبال کند. بحث تحقیق و تفحص از سازمان غذا و دارو از سال گذشته وجود دارد و در بررسی‌های مختلف در کمیسیون بهداشت، رأی نیاورده است. وزارت بهداشت هیچ مانعی برای این موضوع نمی‌بیند و دوستان ما در سازمان غذا و دارو به شدت کار کردند و مباحث به سمت شفافیت پیش می‌رود.

سلامت

حقایقی در مورد قلیان و اثرات ناگوار آن بر سلامت

استعمال قلیان در سال‌های اخیر روند رو به رشدی داشته و این روند در مقایسه با سیگار بویژه در نسل جوان و زنان شدت بیشتری گرفته است طبق مطالعات صورت گرفته بیش از ۷۰۰۰ ماده شیمیایی در دود سیگار و قلیان شناسایی شده که از آن میان بیماری‌زایی بیش از ۴۰۰ ماده و سرطان‌زایی ۷۰ ماده تایید شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، از نظر تاریخی تا اواخر قرن نوزدهم میلادی و اوایل قرن بیستم مصرف قلیان با توتون بسیار تند و طبیعی بیشتر در بین افراد مسن شایع بود اما با افزودن مواد معطر به توتون قلیان در اوایل دهه ۱۹۹۰ مصرف قلیان به‌شدت در بین جوانان افزایش پیدا کرد. صنایع دخانی نیز نقش قلیل توجهی در ترویج مصرف قلیان داشته‌اند و تولید تنباکوی عطردار و طعمدار کلیدی‌ترین تاکتیک این صنایع در ایجاد جذابیت و جذب مشتری بوده است.

از مهمترین عوامل گسترش مصرف قلیان در جوامع می‌توان به افزودن مواد معطر و السانس برای کم کردن سختی و تندی دود توتون و ایجاد جذابیت برای مصرف کنندگان، استفاده خانوادگی و گروهی از قلیان به عنوان یک وسیله برای گذراندن اوقات فراغت و همچنین باورهای غلط در مورد کوچکتر بودن یا بی‌ضرر بودن قلیان به خاطر گذشتن مسیر دود از آب و تصفیه آن اشاره کرد. این در حالی است که آب فقط برای کم کردن دمای دود حاصل از زغال گداخته بوده و به علت مقاومت ایجاد شده، شدت یک زدن به میزان عمق تنفسی و حجم ورودی دود توتون و افزایش می‌دهد.

ترکیبات موجود در تنباکوی معطر حاوی ۷۰ تا ۸۰ درصد مواد افزودنی، السانس و ترکیبات شیمیایی است که به دلیل ایجاد بو و طعم میوه‌ها و گیاهان پرفایده بسیاری از جوانان و افراد را با ایجاد تصور ذهنی غلط نسبت به مفید بودن مصرف آن گمراه می‌کند. در بررسی‌های انجام شده روی این نوع تنباکوها، مقادیر بسیار زیادی مواد سمی و سرطان‌زا مانوزیته ترکیبات بنزن، هیدروکربن‌های معطر چند حلقوی و فلزات سنگین شناسایی شده است. لازم به ذکر است مواجهه با بنزن طی ۳ تا ۱۵ سال باعث بروز سرطان به خصوص سرطان خون می‌شود و بیشترین راه جذب بنزن از طریق تنفس است.

طبق گزارش سازمان جهانی بهداشت هر وعده مصرف قلیان، نودی معادل مصرف ۵ تا ۱۰ پاکت سیگار یعنی ۱۰۰ تا ۲۰۰ نخ سیگار را وارد ریه فرد می‌کند میزان مواجهه با دود قلیان نیز برای اطرافیان معادل ۵ تا ۱۰ سیگار برآورد شده است. همچنین تماس و مواجهه با دود دست دوم قلیان و نشستن در کنار جمع قلیان کش‌ها برای اطرافیان و خصوصاً کودکان بسیار آسیب‌رسان است. رسوب بقایای دود قلیان روی فرش و دیواره‌های محل مصرف قلیان و لوازم شخصی موجب انتقال سموم سرطان‌زا به اطرافیان از طریق تماس پوستی می‌شود که جذب بسیار بالایی دارد.

بنابر اعلام دبیرخانه ستاد کشوری کنترل دخانیات، بررسی‌های سیستماتیک از نتایج تحقیقات انجام شده، نشان داده ارتباط معنی‌داری بین مصرف قلیان و سرطان‌های ریه، دهان، مری، معده، مثانه، بیماری‌های انسداد مزمن ریوی، بیماری‌های قلبی-عروقی، سکته مغزی، نقایص مرادر، رفلاکس دستگاه گوارش و اختلالات سلامت روان وجود دارد.

خبر

طول عمر اهداکنندگان "کلیه" چقدر است؟

رییس قطب اورولوژی ایران ضمن تاکید بر لزوم فرهنگسازی در زمینه اهدای عضو از مرگ مغزی، در عین حال گفت: باید این موضوع جا بیفتد که اهدای یک کلیه باعث اختلال در سلامت و زندگی فرد نمی‌شود و طول عمر کسانی که کلیه خود را اهدا کرده‌اند کمتر از سایر افراد نیست.

دکتر ناصر سیم فروش- رئیس قطب اورولوژی ایران با بیان اینکه تاکنون اقدامات صورت گرفته در حوزه پیوند اعضا از بیمار مرگ مغزی به خوبی پیش رفته است گفت: البته همچنان نیاز به فعالیت زیادی در این حوزه هست تا به آمار جهانی نزدیک شویم.

وی با یادآوری این نکته که عمل اهدای عضو کاری ایثارگرانه است، افزود: چه بهتر که فرد هنگام حیات خود این اقدام ارزشمند را با اهدای کلیه انجام دهد. امروزه کشور هلند پرچمدار پیوند کلیه از فرد زنده است و در آمریکا نیز بالای ۴۰ درصد اهداکنندگان کلیه افراد زنده هستند.

سیم‌فروش ادامه داد: برای فرهنگسازی اهدای کلیه باید همچنان تلاش کرد. متأسفانه در حال حاضر آمار کسانی که تنها با هدف خیرخواهانه کلیه خود را اهدا می‌کنند، بسیار پایین است و بیشتر آمار متوجه کسانی است که با هدف بهبود اوضاع معیشتی اقدام به فروش کلیه خود می‌کنند.

این متخصص جراحی و پیوند کلیه با تأکید بر لزوم فرهنگسازی درست در این زمینه گفت: باید این موضوع جا بیفتد که اهدای یک کلیه باعث اختلال در سلامت و زندگی فرد نمی‌شود و طول عمر کسانی که کلیه خود را اهدا کرده‌اند، کمتر از سایر افراد نیست. سیم‌فروش افزود: طول عمر کلیه‌ای که از فرد زنده اهدا می‌شود، بیشتر است؛ زیرا هنگام اهدای کلیه تمام آزمایشات و فاکتورهای لازم برای سالم بودن کلیه صورت می‌گیرد اما پیوند کلیه از بیمار مرگ مغزی از انجایی که ممکن است فرد مشکلاتی از پیش داشته باشد، می‌تواند عمر کلیه پیوندی را تحت تأثیر قرار دهد.

وی در پایان گفت: باید از تمام منابع و امکانات‌مان در جهت حفظ سلامت و جان بیمارن دیالیزی استفاده کنیم؛ زیرا بیماری زندگی سختی را برای آنها به وجود می‌آورد و درصد مرگ‌ومیر این افراد قابل توجه است.

هشدار

شیطان بنفش در معابر تهران

سنبل آبی به «شیطان بنفش» مشهور و ریشه‌های آن جاذب آلاینده‌ها، فلزات سنگین و مواد سمی است بنابراین به عنوان گیاهی سمی و سرطان‌زا شناخته شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا نوشت: این گیاه با نام علمی Solms Eichhornia crassipes، بومی مناطق گرمسیری و نیمه گرمسیری است که به عنوان گیاه زینتی وارد کشور شده است و در مناطق خارج از محدوده بومی خود اغلب به عنوان یک گونه مهاجم شناخته می‌شود.

سنبل آبی همچنین دارای برگ‌های گسترده ضخیم، براق و تخم‌مرغی شکل ۱۰ تا ۲۰ سانتیمتری است که در سطح آب شناور و دارای ریشه‌های آزغولی سیاه آزاد است و سنبله‌ای با ۸ تا ۱۵ گل زیبا دارد و عمدتاً رنگ گل‌ها طیفی از رنگ‌های بنفش، صورتی و ارغوانی است.

با وجود هنداره‌های محیط زیست این گیاه همچنان در برخی معابر شهری در تهران به قیمتی بسیار نازل به فروش می‌رسد و خریداران و حتی فروشندگان آن به مضرات این گیاه برای سلامتی آگاه نیستند.

محمدرضا خویشتندار - فرمانده یگان محیط زیست استان تهران - در گفت و گو با ایسنا با اشاره به اینکه سنبل آبی یک نوع گیاه مهاجم است البته محیط زیست وظیفه قانونی برای برخورد با فروشندگان و عرضه کنندگان آن را ندارد، اظهار کرد: در واقع سازمان حفاظت محیط زیست وظیفه برخورد با خرید و فروش گونه‌های جلوری و گیاهی مورد حمایت و حفاظت این سازمان را دارد.

وی ادامه داد: برای مثال «لاله واژگون» گیاهی است که در طبیعت ایران به عنوان یک گونه شاخص شناخته می‌شود و به منظور حفاظت از این گونه، خرید و فروش آن ممنوع اعلام شده است و محیط زیست با متخلفان برخورد می‌کند اما سنبل آبی کاملا بر عکس این موضوع است.

خویشتندار با تاکید بر اینکه سنبل آبی باید هر چه سریع‌تر از کشور حذف شود، تصریح کرد: این گیاه نه تنها برای محیط زیست بلکه برای سلامتی افراد خطرناک است و دستگاههایی مانند وزارت جهاد کشاورزی باید جلوی تکثیر و فروش این گیاه در کشور را بگیرد.

فرمانده یگان محیط زیست استان تهران در ادامه گفت: سازمان حفاظت محیط زیست تنها می‌تواند به هموطنان توصیه کند که از خرید این گیاه خودداری کنند و آن را در اکوسیستم‌های آبی کشور رها نکنند.

وی در پایان با اشاره به اینکه بهتر است برای مدیریت سنبل آبی کارگروه و کمیته‌ای تشکیل شود و نمایندگانی از دستگاه‌های مختلف در آن حضور داشته باشند، اظهار کرد: در این صورت می‌توان وظیفه دستگاه‌های مختلف از جمله محیط زیست، وزارت جهاد کشاورزی و وزارت بهداشت را مشخص و برای مقابله با سنبل آبی اصولی‌تر عمل کرد.

تلنگر

فهم فست‌فودی و لایک گرفتن!

عبدالحمید ضیایی می‌گوید: بیشترین چیزی که حالا برای جوانان ما اهمیت دارد، فهم آثرشان توسط دیگران است که آن هم نوعی فهم فست‌فودی به حساب می‌آید برای شاعران و نویسندگان جوان ما این که دیده و خوانده شوند و لایک بگیرند، اهمیت دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از شهر کتاب، این شاعر درباره میزان نمود و اثرپذیری آثار ادبی معاصر از ادبیات کلاسیک اظهار کرد: در مطالعات نقدادبی، مفهومی با عنوان «بینامتنیت» داریم و این یعنی تاثیرگذاری متون بر یکدیگر. طبیعی است که به اعتبار فضل تقدم و آثاری که پیش‌تر خلق شده‌اند، قطعا آثار کلاسیک تاثیر بیشتری بر آثار بعد از خودشان دارند.

او افزود: بخشی از این تاثیر، تاثیر کتاب‌های مقدس بر ادبیات معاصر و بخش دیگر تاثیر متون ادبی است که اگر به عنوان یک شاخص به آن نگاه شود، احمد شاملو یکی از نمونه‌های متال‌زدنی این اثرپذیری است؛ چون هم عهد جدید و عهد عتیق را در شعرش می‌بینیم و هم «تاریخ بیهقی» و آثار کلاسیک ادبیات ایران را.

ضیایی به تاثیر نیاکه به زبان بر میزان اثرپذیری از آثار ادبی کلاسیک اشاره کرد و در پاسخ به سوالی درباره آسیب‌شناسی دوری گزینی نسل جوان شاعران و نویسندگان از ادبیات کهن گفت: این مسئله برمی‌گردد به این که نگاه ما به زبان چگونه باشد. که ما معتقد باشیم معنا فرآیندی است که به نسبت قبل و بعد خودش اتفاق می‌افتد؛ یعنی تاثیراتی که متون قبلی دارند به علاوه فهمی که بعداً اتفاق می‌افتد. اما یکی از اصولی که برای شاعران جوان ما مهم است، سادنویسی است که متاسفانه از سادنویسی به سطحی‌نویسی لغزیده‌اند و این کار را مشکل کرده است. اگر ما بخواهیم اثر هنری داشته باشیم که دارای لایه‌های دوم و سوم معنایی باشد، ناگزیر هستیم که عنصر اندیشه را در آن وارد کنیم و برای این که عنصر اندیشه وارد شود، مجبوریم به میراث قبلی برگردیم.

این پژوهشگر ادبی در حالی که به دیده نشدن شاهکارهای ادبی تاریخ در دوران خودشان اشاره کرد، گفت: نسل جوان نویسندگان و شاعران ما می‌خواهند که مورد اعتنا و پسند عمومی قرار بگیرند در حالی که اعتبار متن ادبی به دیده شدن نیست. چهسا متن‌های مهم کلاسیک شاهکارهایی بودند که در روزگار خودشان مورد اقبال قرار نگرفتند و در سده‌ها و دهه‌های بعدی کشف شدند. متاسفانه جوانان ما عجول هستند و می‌خواهند به سرعت صاحب سبک و زبان و همچنین شناخته شوند و رفع این مسئله به یک‌سری عقبه‌ها و یک گرانداهای فکری نیاز دارد.

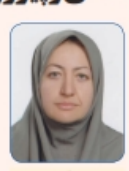
شاعر مجموعه شعر «در تنافح کلمات» سپس درباره میزان تاثیری که متون کهن ادبی بر ادبیات معاصر می‌تواند داشته باشد، بیان کرد: این تاثیر هم خیلی زیاد و هم خیلی کم است. ادبیات کهن به قول دانشجویان فلسفه، شبیه تیغ لوکام یعنی تیغ دوله است. ادبیات کلاسیک هم می‌تواند باعث زایش معنایی شود و لایه‌های متعدد معنایی ایجاد کند و از طرفی هم می‌تواند مانع خلاقیت‌های جدید شود و مانند یک حجاب یا دیواری بین نویسنده و خلاقیت‌های جدید حائل شود.

همکاران محترم دبیرستان فرزانگان ۱، درخشندگی و پیروزیتان مبارک

نگین نایبی
رتبه سوم در جشنواره کشوری طراحی سوال ریاضی ۳

مریم حاتم پور
منتخب استان در رشته مقاله نویسی

مژگان ولی پور گودرزی
رتبه دوم استان در رشته طرح درس نویسی



زهرا اقایی
معلم نمونه منطقه

فاطمه نیک مرادی
معلم نمونه آموزشگاهی

ریاضتی – مدیریت دبیرستان دوره دوم فرزانگان ۱

از تمام خوانندگان پیام آشنا می خواهیم، یکی از مهم‌ترین مشکلاتی که در محله ی زندگی خود با آن دست به گریبان هستید برایمان پیامک کنید تا در ستون «پیامک های وارده» با نام تان-در صورت تمایل-منتشر شود.

SMS
۳۰۰۰۴۸۰۲۶۰۰۲۰۰