info@payamdaily.ir

پیام آشنا

نخستین روزنامه صبح البرز

شماره ۱۳۸۹
شنبه / ۴ / خرداد / ۱۳۹۸
۱۹ / رمضان / ۱۴۴۰
25 / May / 2019

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار نعلبن، خیابان فرهنگ، جنب کافون کارشناسان، رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۲۳۸۸-۳۲۵۴۲۴۲۳-۰۲۶، فکس ۳۲۵۵۳۸۳۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۸۹۷۸۶۲۳۹-۰۲۱
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۲/۴۶
چاپ: کارگر

فال روز

امروز با حافظ

مدد از خاطر رندان طلب ای دل و ره
کار صعب است مبادا که خطایی بکنیم
سایه طایر کم حوصله کاری نکند
طلب از سایه میمون همایی بکنیم
دلم از پرده بشد حافظ خوشگوی کجاست
تا به قول و غزلش ساز نوایی بکنیم

خوش

به مرغان بهاری گو که این
مرغ خزان دیده
دگر سازش غم انگیز است و
آواز خزان خواند

شهریار

اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۴:۱۲	۰۵:۵۶	۱۳:۰۵	۲۰:۱۳	۲۰:۳۲

برگه

اگر به دنبال موفقیت نروید خودش به دنبال شما نخواهد آمد.

ماروا کلینز

قاب سبز

خانه تو کجاست؟

دست در دست باد
آوارگان بی سرزمین
کولیان زوبله ی
بی مامن
تمام جهان را به دنبالت گشته ایم
ای زیباترین لبخند جهان
نشسته در هراز تنی خفا
وی مرگ نا آرام
بی قرار
خانه تو کجاست؟
کجای این کره خاک سرشت آلوده
آغوش مهربانیت
را به سوی بنده ای مجنون
گشوده اند؟
خانه تو کجاست؟

بهروز حیمی

رمضان

عادات زیبای ماه رمضان در سایر کشورها

مسلمانان کلمرون عادت‌های زیبایی در این ماه دارند؛ مثلا در طول ماه مبارک رمضان هیچ‌گاه در خانه‌های خود را نمی‌بندند تا قبل از رسیدن روزه‌داران به خانه خود، به استقبال آنها رفته و برادران مسلمان خود را که حداقل نیمی از جمعیت این کشور را تشکیل می‌دهند، به افطار دعوت کنند.

مردم تونس همچون دیگر کشورها، برای ماه مبارک رمضان آداب و رسوم خاصی دارند؛ چراغانی سازان و معابر و صله رحم گسترده از جمله برنامه‌های ویژه این کشور به مناسبت ماه رمضان است. مسلمانان سومالی در این ماه شب‌های شعر، دید و بازدید و شب‌زنده‌داری‌های گروهی برپا می‌کنند.

گوناگون

آمار زنان سرپرست خانوار در کشور درحال افزایش است

مدیر کل دفتر توانمندسازی خانواده و زنان سازمان بهزیستی کشور گفت: آمار زنان سرپرست خانوار بنا به دلایل مختلف در حال افزایش است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، فریبا در خشان نیا افزود: اگر به طبقه بندی علل موثر بر این مساله اجتماعی اشاره کنیم، می توان به زنان بدون همسر به دلیل فوت یا طلاق سرپرست مرد و زنان دارای همسر از کارافتاده، متارکه، زندان، معتاد، متواری و مفقودالاثر و دختران همسر از دواج نکرده اشاره کرد که بر اساس آمارهای ارائه شده در معاونت زنان ریاست جمهوری بیش از سه میلیون و ۶۰۰ هزار نفر در کشور برآورد شده است.

وی تاکید کرد: همه این تعداد زنان از نظر اقتصادی، نیازمند تلقی نمی شوند و چه بسا دارای تمکن مالی، درآمد و شغل هستند و درصدی از این افراد نیازمند دریافت خدمات نهادهای حمایتی از جمله سازمان بهزیستی و کمیته امداد هستند.

وی اضافه کرد: از سوی دیگر با اقدامات پیشگیرانه می توان از ازدیاد این آمارها کاست. برای مثال با بهبود وضعیت تعیین کننده های اجتماعی موثر بر سلامت، ایمن کردن جاده ها و کاهش تلفات ناشی از تصادفات و بیماری ها می توان میزان فوت سرپرست خانواده را کاهش داد تا بار تامین معاش بر دوش زن خانواده سنگینی نکند.

مدیر کل دفتر توانمندسازی خانواده و زنان سازمان بهزیستی کشور اظهار کرد: حتی اگر وضعیت اشتغال پایدار و به ویژه بیمه های تامین اجتماعی شهروندان جامعه به ویژه مردان مناسب باشد و نظام های رفاه اجتماعی درست طراحی شود، میزان توانمندی خانواده افزایش می یابد و دیگر فوت یا از کارافتادگی پدر خانواده، دغدغه مالی برای خانواده ایجاد نمی کند و در نهایت تعداد افراد نیازمند نهادهای حمایتی به حداقل می رسد.

صدور احکام جایگزین حبس مانع از هم پاشیدگی خانواده‌ها می‌شود

قاضی نمونه و برتر سال ۹۷ کشور که به عنوان خبر برتر اسال کمیته امداد امام خمینی (ره) نیز معرفی شد، گفت: صدور احکام ارائه خدمات اجتماعی به جای مجازات حبس و پرداخت جزای نقدی مانع از هم پاشیدگی خانواده های محکومان می شود.

به گزارش پیام آشنا، نقل از ایرنا، محسن مرادی از قضات دادگستری که فعالیت خود را از سال ۹۲ عنوان کرد، اظهار کرد: از ابتدای فعالیت خود تاکنون برای حدود ۲۰۰ پرونده که می شد به جای مجازات حبس، دیگر مجازات‌ها را برای آنها صادر کنم، ارائه خدمت توسط محکومان به خانواده های نیازمندان کمیته امداد را جایگزین کردم.

وی بیان کرد: با توجه به قانون مجازات اسلامی سال ۱۳۹۲ قانون گذار اختیاراتی به قاضی پرونده‌ها داده است که می تواند به جای صدور حکم حبس، جزای نقدی یا مجازات هایی در قالب ارائه خدمات اجتماعی تعیین کند که این موضوع هم به نفع شخص محکوم و هم جامعه است.

مرادی در پاسخ به این سوال که چرا از بین همه دستگاه ها برای ارائه خدمت محکومان کمیته امداد را انتخاب کرده است، گفت: کمیته امداد با توجه به نوع فعالیت خود مبنی بر ارائه خدمات و حمایت از نیازمندان واقعی جامعه از مهمترین گزینه‌ها برای ارائه خدمت محکومان به خانواده‌های نیازمند واقعی جامعه است.

مرادی تصریح کرد: سعی می کنم در صدور احکام محکومان برای ارائه خدمت، تخصص آنان را در نظر بگیرم؛ به عنوان نمونه احکامی مانند نقاشی ساختمان، مشاور مدیق کشی و تعمیرات صادر کنم.

وی اظهار کرد: امیدوارم این روند همچنان با سرعت بیشتری در بین همکاران موجود توجه قرار گیرد زیرا هم باعث کاهش آمار زندانیان خواهد شد و هم اصلاح و منفعت جامعه را در پی خواهد داشت.

یادداشت اختصاصی

کرج؛ صاحب "باغ موزه ایران کوچک"

مهراب رجبی- به دعوت چند تن از دست اندرکاران محترم احداث "باغ موزه ایران کوچک" به منظور بازدید از چگونگی روند پروژه و - در صورت لزوم در حد توان و با بضاعت اندک خود ارائه نقطه نظرات تکمیلی (تاریخی، جغرافیایی، فرهنگی و اجتماعی) به محل این باغ موزه واقع در جهانشهر رفتم.

اهم مطالب و نکات قابل پیگیری به اختصار به شرح ذیل است :

- فکر تاسیس این موزه طبیعی از حدود ده سال پیش از سوی برخی از اندیشمندان ایران و البرز بوهال، فعالان اجتماعی و هم چنین علاقمندان به محیط زیست که این حقیر هم در "صف نعل" این مجموعه قرار داشتم، مطرح شد مشخصا لازم می دانم از برادر ارجمندم جناب آقای دکتر زارع و تلاش های قابل تأمل و شایسته تقدیر ایشان یاد کنم.

- زمین اختصاص یافته به این امر مهم و کم نظیر در کشور حدود ۲۰ هکتار است که در موقعیتی بسیار ممتاز در بخشی از زمین های مرحوم مغفور حاج محمد صادق فاتح واقع شده است.

- قرار است با عنایت به موقعیت ویژه البرز(کرج) و زیست و بود و باش شمار قابل ملاحظه ای از ایرانیان ارجمند از سراسر کشور از مناطق و استان های ایران در کرج و البرز (جمانکه به درستی عنوان، لقب و صفت ایران کوچک) به این استان سرفراز اعطا و اطلاق شده است، باغ موزه ای در بر دارنده و نشان دهنده تاریخ، فرهنگ، اجتماع (باورها، آداب و سنن) مناطق مختلف ایران و گروه ها، اقوام و نژادهای متنوع ایرانی، در این مکان (فرهنگی، تاریخی، رفاهی و تفریحی) احداث شود.

- بخش کوچکی از طرح (حدود چهل درصد شامل طراحی، جلمایی و اقدامات اجرایی) انجام شده است.

-روند پیگیری کار به دلایلی از جمله تضییقات مالی و کمبود بودجه، رو به کندی او سستی و اجازه بدهید بگویم، بی انگیزگی) نهاده به گونه ای که تصور می کنم -و بیم آن می رود- به دلیل عدم وجود انگیزه و کاهش رو به رشد عشق و علاقه و با عنایت به فرسایشی شدن تکمیل پروژه، تصمیم حمایت از تکمیل یک طرح تأثیر گذار شبه ملی نسبت به موضوع، حساس شده و با التیناق و حداکثر توان وارد عمل شوند در صورت نیاز با تشریح و توجیه عالمانه طرح می توان از امکانات پایتخت (شهرداری تهران) و دانش و تجربه گرفتهای آنان نیز بهره برد. ضمنا شاید نیاز باشد که همینگونه نیز هست کمیته با شورایی زیر نظر آقای استاندار و متشکل از طیفی از مدیران استان و با عضویت برخی از اندیشمندان و هنرمندان، برای برنامه ریزی و پیگیری این مسئله مهم، تشکیل شود.

- لازم است تاکید نمایم پروژه مورد بحث، نیاز چندانی به هزینه هنگفت و بودجه پر حجم ندارد آنچه مورد نیاز است علاقه و شوق به همراه ذوق و البته اتحاد همدلی و اتفاق مسئولان و مدیران شهر و استان است(عناصر و عوامل یاد شده به خوبی و زیبایی در میان مردم و شهروندان وجود دارد!)

- تصور می کنم علاوه بر شهرداری و شورای شهر، استاندار و مدیران(مرتبط) شهر و استان و هم چنین نمایندگان استان در مجلس به سزاء حمایت از تکمیل یک طرح تأثیر گذار شبه ملی نسبت به موضوع، حساس شده و با التیناق و حداکثر توان وارد عمل شوند در صورت نیاز با تشریح و توجیه عالمانه طرح می توان از امکانات پایتخت (شهرداری تهران) و دانش و تجربه گرفتهای آنان نیز بهره برد. ضمنا شاید نیاز باشد که همینگونه نیز هست کمیته با شورایی زیر نظر آقای استاندار و متشکل از طیفی از مدیران استان و با عضویت برخی از اندیشمندان و هنرمندان، برای برنامه ریزی و پیگیری این مسئله مهم، تشکیل شود.

- به منظور رعایت تمامی نکات ریز و درشت هنری فرهنگی لازم است از نقطه نظرات متورنی قشرهای مختلف جمعیتی و اندیشمندان و کارشناسان و طراحان و معماران بومی استان های سی و یک گانه با حداقل مناطق (قابلیت حدود ده گانه) کشور استفاده شود.

-متولی کنونی طرح، شهرداری کرج (سازمان زیبا سازی و سیما منظر) است که زیر نظر شورای اسلامی شهر کرج با دقت و البته نه با پاپولیت ممکن و سرعت لازم انجام وظیفه می کند به اعتقاد بنده مجریان و کارشناسان پروژه آن تعدادی از ارجمندانی را که زیارت کردم از تخصص، تعهد و صلاحیت های لازم بر خوردار و از نظر مطالعات نظری به طور نسبی با تاریخ تمدن ایران و فرهنگ و علایق و هنجارهای اقوام عشایر و قبائل فلات ایران آشنا بودند، بنابراین شایسته است ادامه کار نیز توسط این عزیزان پیگیری شود، اما به دلیل ارزش و اهمیت و عظمت کار، لازم است شورای مورد اشاره تشکیل و به عنوان یک حمایتگر حقیقی (در ماده و معنی) از شهرداری و شورای شهر حمایت های بایسته و همه جانبه صورت گیرد.

- همگونه که اشارت رفت، نظیر چنین طرحی در هیچیک از استان های ایران حتی تهران نیز مشاهده نشده است اتفاقا جایگاه حقیقی و شایسته این موزه نیز البرز و کرج می باشد، به اصطلاح "بوی گل را از که جویید/ از گلاب"

ضمن عرض سپاس و ادای احترام به پیشنهاد دهندگان پیشین، شایسته است از سوی مسئولان محترم، اهتمام و اولویت نسبت به تکمیل و همچنین (سازماندهی، مدیریت و برنامه ریزی) این طرح سنوتنی قابل تامل و مورد نیاز کشور معمول شود.

یادداشت اختصاصی

قصه شهر و زباله‌ها

مرتضی رویتوند

یکی بود یکی نبود غیر از خدا هیچ کس نبود شهری بود که همه در آن نظافت را رعایت می کردند. همه مردم شهر زباله‌های خود را در زباله‌دان می انداختند. تقریبا هی جوقت زباله‌ای بر روی زمین دیده نمی شد و اگر هم زباله‌ای بود در بین شهروندان دعوا بود که چه کسی زباله را در زباله‌دان بیندازد. محبوب‌ترین شهروندان کسانی بودند که زباله بیشتری از روی زمین برداشتند. آن شهر باکیزه‌ترین شهر تاریخ شمرده می شد.

تا اینکه یک روز شهروندی که از خیابان می گذشت کاغذی را بر روی زمین دید. خواست کاغذ را در زباله‌دان بیندازد اما حس کرد گرسنه است و حوصله ندارد کاغذ را بردارد از طرف دیگر عذاب وجدان نمی گذاشت که نسبت به نظافت شهر بی تفاوت باشد. برای همین فریاد زد: «های! چه کسی این کاغذ را بر روی زمین انداخته است؟» شهروند دیگری که صدای او را شنید از آن سوی خیابان فریاد زد: «ها! ها! چه کسی بر زمین کاغذ انداخته است؟» چند نفری هم جمع شدند و سری به علامت تاسف تکان دادند. آن روز رفتگری آمد و کاغذ را برداشت و آن شب شهروندان شهر باکیزه قصه ما با آرامش خوابیدند.

فردای آن روز شهروندی که با خودرویش به سر کارش می رفت کاغذ آدامسش را به بیرون پرتاب کرد و از آنجایی که دیرش شده بود ترمزی زد و با صدای بلند گفت: «ای وای! یک زباله بر روی زمین افتاده است!» این را گفت و گاز ملایمتری را گرفت و رفت.

در روزهای بعد هم صداهایی از گوشه و کنار شهر به گوش می رسید جملاتی فریادگونه چون: «شهر پر از زباله شده است!» «نگران باش! هر زباله!» «هر کسی زباله بر زمین بیندازد فرهنگش مشکل دارد!» «شهر را باکیزه نگه دارید!»

باری، دیگر این به یک تکنیک تبدیل شده بود. زباله را به صورت پنهانی بر زمین می انداختند و بلافاصله فریاد می زدند: «پر زباله! زباله!» بعضی از شهروندان هم دیگر زباله‌های خود را بی محابا به خیابان‌ها می ریختند اما بر روی لباس‌هایشان چاپ شده بود: «زباله را نباید بر روی زمین بریزیم!»

چند ماه بعد تقریبا همه شهر پر از زباله شد اما در و دیوار شهر پر بود از پوسترها و تابلوهایی که در نکوهش ریختن زباله بر روی زمین سخن رانده بود. هر چند روزی هم همایشی در مورد نظافت شهری برگزار می شد.

بعضی از شهروندانی که همچنان به باکیزگی شهر اهمیت می دادند اما شهروندان شهر قصه ما مدتی بعد به این نتیجه رسیدند که حیف است شهرشان گمنام بماند. برای همین نامه‌هایی به سراسر دنیا نوشتند و خود را باکیزه‌ترین شهر دنیا معرفی کردند و دکترین نظافت شهری را ارائه دادند.

روزنه

کتاب‌هایی برای آرامش و سکون روزه‌داری

این روزها که سکون و آرامش ماه مبارک رمضان زندگی روزمره را تحت تاثیر قرار داده است، شاید کتاب‌ها آرام‌بخش‌ترین لحظات را بسازند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، در شب‌هایی که با هزار سال برابرند، آگاهی مهم‌ترین دستاوردی است که می‌توان داشت، بهتر می‌شود اگر این آگاهی درباره زیست و اندیشه شریف‌ترین انسان که اشرف مخلوقات است، باشد.

دانش‌نامه امیرالمومنین (ع) سر پایه قرآن، حدیث و تاریخ در سال ۱۳۸۲ در ۱۴ جلد به کوشش محمد محمدی ری‌شهری، با همکاری محمدکاظم طباطبایی و محمود طباطبایی‌نژاد و گروهی از محققان، به زبان عربی - فارسی با ترجمه عبدالهادی مسعودی، منتشر شد و مورد استفاده بسیاری از پژوهشگران و اهالی فرهنگ قرار گرفت. این اثر ترجمه «موسوعة الإمام علی بن أبی طالب علیه السلام فی الکتاب و السنة والتاریخ» به شمار می‌رود.

در این کتاب بر اساس الفبا تمام موضوعات مرتبط با حضرت امیر (ع) در دسترس است. سال گذشته انتشارات دارالحدیث گزیده‌ای از این مجموعه را در یک جلد منتشر کرد که خواندن آن، برای آگاهی از مفاهیم علوی، بسیار ارزشمند است.

این گزیده در ۸۹۶ صفحه به کوشش عبدالهادی مسعودی و همکارانش، به چاپ رسیده و در دسترس مخاطبان است.

**** در هوای تنهایی**

دغدغه تنهایی یکی از مهم‌ترین نگرانی‌های بشر از آغاز اجتماعی شدن بوده است. امروز در قرن بیست و یکم، با رواج فردگرایی و سبک های زندگی گوناگونی که در دنیا شکل گرفته است، این موضوع بزرگ‌تر هم شده اما بتر پترسون از زاویه دیگری به این موضوع می‌پردازد.

رمان «به هوای دزدیدن لب‌ها» درباره زندگی مردی ۶۰ سال است که تصمیم می‌گیرد باقی عمر خود را به تنهایی با سگش در کلبه‌ای چوبی بگذراند. کاری که در منطقه اسکندینلوی و در کشور نروژ، عجیب نیست و او دوری از مردم و هیاهوی شهر را دوست دارد.

با این وجود هیچ چیز پیش بینی پذیر نیست و در ادامه او به گفتگوهای پرتاب می‌شود که منجر به گرفتن چنین تصمیمی شده است و داستان در رفت و برگشتی میان گذشته و حال، شکل می‌گیرد. این روایت آونگ گون، پر از خردروایت‌هایی است که مثل تکه‌های پازل زندگی امروز قهرمان را شکل می‌دهند.

سوال بترسون این است که آیا تنهایی راه درستی برای ادامه زندگی است؟ و آیا انزوا پاسخ مناسبی به تلخی جهان است؟ برای یافتن پاسخ این سوال باید کتاب او را بخوانید.

«به هوای دزدیدن لب‌ها» نوشته پتر پترسون، با ترجمه فرشته شایان در ۲۲۴ صفحه، توسط نشر چشمه به چاپ رسیده است.

**** روایت یک ایرانی در مونیخ**

مهدی حجوانی، نویسنده ای است که او را بیشتر با آثار کودک و نوجوان می‌شناسیم، او عاشق داستان نوشتن است و با همین نگاه داستان‌نویس، کتاب تازه‌ای نوشته است که داستان نیست اما روایتی داستانی دارد.

«مونیخ به افق تهران» سفرنامه‌ای که حجوانی در فرصت مطالعه و پژوهش در کتابخانه بین‌المللی شهر جوان مونیخ آن را گردآوری کرده است، او در این اثر به زندگی مردم آلمان بلوارها در جنوب آلمان اشاره می کند اما بیشتر از خودش می گوید که در این فضا، چه موقعیتی داشته و چه چیزهایی دیده است.

مونیخ به افق تهران قصه دلتنگی مردی ایرانی برای سرزمینش در دوری چند ساله‌ای است که روزهای خوب و بد بسیاری را در دل خود جای داده. جشن‌های سرزمین زرمن‌ها، کوچه و خیابان‌ها، فوتبال و فرهنگ مونیخی که شهری متفاوت با دیگر شهرهای آلمان است، موضوعاتی است که او در این کتاب به آن‌ها می‌پردازد.

«مونیخ به افق تهران» نوشته مهدی حجوانی است که نشر افق در ۲۴۰ صفحه آن را منتشر کرده است.

خبر

پایگاه های انتقال خون البرز در لیالی قدر فعال هستند

مدیر کل انتقال خون البرز گفت: پایگاه های انتقال خون این استان درشب های قدر فعال بوده و اهداء کنندگان خون می توانند به این پایگاه ها مراجعه کنند.

به گزارش پیام آشنا، محمد رضا مهدی زاده افزود: پایگاه های توحید کرج و مرکز جامع اهدای خون مهرپلو در روزهای سوم، پنجم و هفتم خرداد ماه از ساعت ۱۷ الی ۲ بامداد دایر هستند.

وی اضافه کرد: ساعات کاری اداره کل انتقال خون البرز(گلشهر) در روزهای چهارم، پنجم، هفتم و هشتم خرداد ماه در نوبت صبح از ساعت ۹ الی ۱۳ و در نوبت شب در روزهای چهارم و هشتم از ساعت ۱۹ الی ۲۳:۳۰ و در روزهای پنجم و هفتم تا ساعت ۲ بامداد ادامه خواهد داشت.

وی یادآور شد که همچنین پایگاه خونگیری امام زاده محمد(ع) نیز روزهای سوم، پنجم و هفتم از ساعت ۲۰ الی ۲ بامداد فعال است.

مهدی زاده خاطرنشان کرد که به علت پایین بودن طول عمر برخی از فرآورده های خونی از جمله پلاکت ها انتقال خون نیازمند دریافت خون به صورت مستمر و روزانه است.

وی با اشاره به استقبال مردم برای اهدای خون گفت: با توجه به نیاز روزانه بیماران، مردم اهدای خون را به زمان خاصی موکول نکنند و در طول سال، این امر خداپسندانه را انکرار کنند.

وی افزود: روزه داران در صورت صرف وعده سحری مناسب همراه با مایعات کافی می توانند در ساعات اولیه روز با مراجعه به مراکز خون سالم خود را اهدا کنند.

مهدی زاده با اشاره به اینکه اداره کل انتقال خون البرز با تامین به موقع خون و فرآورده های خونی در سلامت جامعه نقش تاثیر گذاری دارد، افزود: برای فرهنگ سازی و نهادینه کردن فرهنگ اهدای خون اطلاع رسانی گسترده موثر است.

امروز بهترین فرصت است
برای پیوستن به جمع درمان یاران

تیک

متروی تهران- گلشهر خدمات رسانی شبانه ندارد

مدیر عامل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه با بیان این موضوع که متروی تهران در لیالی قدر در خط ۵ (تهران- گلشهر) و بالعکس خدمات رسانی شبانه ندارد، گفت: متروی تهران در تمامی خطوط درون شهری از ساعت ۲۳ تا ۵:۳۰ صبح، به مردم خدمات‌رسانی می کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایلنا، فرنوش نوبخت، ضمن آرزوی قبولی طاعات و عبادات شهروندان افزود: متروی تهران همواره سعی کرده است تا در مناسبت‌های ملی و مذهبی تسهیلات لازم را برای تردد مسافران فراهم کند. امسال هم در لیالی پربرکت قدر برای تکریم شب‌زنده‌داران و تسهیل تردد آنها به مساجد، حسینیه‌ها و اماکن مذهبی همچون حضرت عبدالعظیم حسنی(ع)، امامزاده صالح (ع) و حرم مطهر امام خمینی (ره)، متروی تهران در خطوط درون شهری به‌صورت شبانه‌روزی فعال خواهد بود.

وی تصریح کرد: در اولین شب قدر در شامگاه جمعه (۳ خرداد ماه ۹۸) خدمات‌رسانی ویژه خود را آغاز می کند و در این راستا سرویس‌دهی شبانه در خطوط یک، دو، سه، چهار، شش و هفت متروی تهران از ساعت ۲۳ تا ۵:۳۰ صبح روز بعد (شنبه ۴ خرداد ماه ۹۸) با فاصله هر ۳۰ دقیقه یک قطار انجام خواهد شد.

نوبخت در ادامه با اشاره به خدمات رسانی ویژه متروی تهران در سایر شب‌های قدر نیز گفت: همانند شب نوزدهم ماه مبارک رمضان، در شب‌های قدر ۲۱ ماه مبارک رمضان (یکشنبه ۵ خرداد) و (سه شنبه ۷ خرداد ماه)۹۸ همزمان با ۲۳ ماه مبارک رمضان سرویس دهی شبانه از ساعت ۲۳ تا ۵:۳۰ صبح روز بعد در خطوط یک، دو، سه چهارم، شش و هفت متروی تهران بافاصله هر ۳۰ دقیقه یک قطار انجام می‌شود.

مدیر عامل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه خاطرنشان کرد: متروی تهران در لیالی قدر در خط ۵ (تهران- گلشهر) و بالعکس و ایستگاه های بایله های یک، دو و چهار، شش فرودگاه مهرآباد و امام خمینی(ره) خدمات رسانی شبانه ندارد.

معرفی کتاب

هنر عشق ورزیدن
نویسنده: اریک فروم
مترجم: سعدالله علیزاده
انتشارات جامی

پیام آشنا: «هنر عشق ورزیدن» نوشته اریک فروم(۱۹۸۰-۱۹۰۰)، روانشناس آلمانی است.

اریک فروم در پیشگفتار این کتاب می‌نویسد:

کسی که این کتاب را بامید یافتن دستورالعمل سهل‌الوصولی برای هنر عشق ورزیدن مطالعه کند؛ پس از پایان کتاب متوجه خواهد شد که وقت خود را بیهوده تلف کرده است.

برعکس، در این کتاب نشان داده خواهد شد که عشق احساسی نیست که هر فردی آمادگی رشد و بلوغ خود به سادگی بتواند بدان تسلیم شود. این کتاب قصد دارد خواننده را متقاعد کند که باید با جدیت بسیار برای تکامل کل شخصیت خود بکوشد تا به تعیین جهت سازنده‌ای دست یابد. ولا همه کوشش‌های او برای عشق ورزیدن بی‌نتیجه خواهد ماند. زیرا بدون عشق ورزیدن به همسایه و بدون فروتنی، راستین، شهامت، ایمان و انضباط، برخورداری از یک عشق فردی حقیقی امکان‌ناپذیر است. در فرهنگ‌هایی که صفات فوق کمیاب است، به ناچار دستیابی به استعداد عشق ورزیدن نیز دست‌آورد نادری است. و با اینکه هر کس می‌تواند از خود بپرسد که به راستی چند نفر ابراز کننده عشق واقعی را می‌شناسد. به هر حال، دشواری راه دلیل آن نیست که از شناسایی مشکلات و بررسی شرایط حصول به هدف دوری کنیم برای اجتناب از پیچیدگی‌های غیرضروری تا حد ممکن تلاش کرده‌ام که مسائل را با زبان غیرتخصصی بیان کنم و به همین دلیل کمتر به منابع مأخذ ادبی موجود درباره عشق اشاره کرده‌ام.