تشکیل اداره هوش مصنوعی در وزارت میراث فرهنگی

وزیر میراث فرهنگی گفت: اداره هوش مصنوعی را ایجاد کردیم و تلاش می‌کنیم به‌صورت تدریجی واقعیتش کنیم و هدفمند مجموعه وزارتخانه را در مسیر استفاده از این فرصت کم‌نظیر قرار دهیم

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، سیدرضا صالحی‌امیری -وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی- در حاشیه بازدید از چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان حوزه هوش مصنوعی، با تأکید بر نقش فناوری‌های نرم و هوش مصنوعی در توسعه کشور گفت: دولت به‌صورت جدی وارد حوزه هوش مصنوعی شده و تمامی دستگاه‌ها موظف به ساختارسازی و بهره‌گیری از این ظرفیت را هستند.

وی افزود: در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی نیز اداره هوش مصنوعی ایجاد شده و تلاش می‌کنیم به‌صورت تدریجی، واقع‌بینانه و هدفمند، مجموعه وزارتخانه را در مسیر استفاده از این فرصت کم‌نظیر قرار دهیم.

وزیر میراث فرهنگی با اشاره به اثرگذاری هوش مصنوعی در تولید و توسعه محتوا تصریح کرد: اگر هوش مصنوعی وارد محتوای حوزه‌های مأموریتی وزارتخانه شود، می‌تواند به یک موتور محرک برای جهش در سه حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی تبدیل شود؛ اما نقطه آغاز این مسیر دانشگاه‌ها هستند و پژوهش، تولید دانش و ظرفیت‌سازی باید در دانشگاه‌ها و پارک‌های علم و فناوری شکل بگیرد.

صالحی‌امیری با بیان اینکه وزارتخانه از ظرفیت دانشگاه‌ها و پارک‌های علم و فناوری بهره‌مند خواهد شد، خاطرنشان کرد: خوشبختانه تعامل خوبی میان وزارت میراث فرهنگی و دانشگاه‌ها و پارک‌های علم و فناوری برقرار است و این همکاری‌ها را توسعه خواهیم داد.

وی در ادامه با قدردانی از مجموعه دانشگاه علم و فرهنگ گفت: دانشگاه علم و فرهنگ یکی از دانشگاه‌های منتخب ما برای همکاری است؛ چراکه در حوزه‌های میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بسیار فعال بوده و علاقه‌مند هستیم روابط علمی و اجرایی خود را با این دانشگاه تقویت کنیم.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی تأکید کرد: ما نیازمند فعال‌سازی ظرفیت هوش مصنوعی در هر سه حوزه مأموریتی وزارتخانه هستیم تا بتوانیم فرصت‌ها و ظرفیت‌های موجود را به خانه‌های مردم، تلفن‌های همراه نسل جوان و مخاطبان داخلی و خارجی منتقل کنیم؛ امری که بدون دسترسی به فناوری‌های نوین امکان‌پذیر نیست.

وی ابراز امیدواری کرد با همکاری مشترک وزارت میراث فرهنگی، دانشگاه علم و فرهنگ و پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی، گام‌های مؤثری در مسیر بهره‌گیری از فناوری‌های نرم و هوش مصنوعی برداشته شود و افزود: پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی یکی از فرصت‌های طلایی مستقر در دانشگاه علم و فرهنگ است که ما به آینده آن دل بسته‌ایم.

از ۱۱ نفر از اهالی قلم استان البرز در جشنواره «قلم مانا» تجلیل شد

جشنواره «قلم مانا» با هدف پاسداشت مقام اهل قلم و تقدیر از فعالان عرصه فرهنگ و ادب، با تجلیل از ۱۱ نفر از چهره‌های شاخص این حوزه در استان البرز برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، جشنواره «قلم مانا» با حضور مسئولان فرهنگی و جمعی از اهالی فرهنگ و ادب، در سالن سیروس صابر اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز برگزار شد و در جریان آن، از ۱۱ نفر از اهالی قلم به‌پاس سال‌ها فعالیت مؤثر فرهنگی و ادبی تجلیل به عمل آمد.

این جشنواره با هدف تکریم اندیشمندان، نویسندگان، شاعران و پژوهشگران و با تأکید بر نقش تعیین‌کننده اهل قلم در ارتقای فرهنگ عمومی و هویت فرهنگی جامعه برگزار شد و حاضران بر لزوم حمایت مستمر از تولید فکری و ادبی تأکید کردند.

در این آیین، اسامی افراد تجلیل‌شده به شرح زیر اعلام شد: هرمز علی‌پور، رشید کاکاوند، داود فتحعلی‌بیگی، رضا متوری، مسعود جعفری، محراب رجبی، فرید نجف‌نیا، هادی جان‌فدا، جان‌محمد دهقان‌پور، مرتضی دهقان‌آزاد و فرج‌اله عطابکی.

در این مراسم، با اهدای لوح تقدیر از تلاش‌ها و خدمات این چهره‌های فرهنگی و ادبی قدردانی شد و بر تداوم برگزاری جشنواره‌های فرهنگی با محوریت اندیشه، قلم و خلاقیت تأکید شد.

«نمایشگاه اسوه»؛ تجلی نقش مسجد و بسیج در تحقق محلات اسلامی البرز

مسئول سازمان بسیج محلات و مساجد البرز با بیان اینکه نمایشگاه و جشنواره اسوه فرصتی برای معرفی الگوهای موفق و اثرگذار پایگاه‌های بسیج در مسیر تحقق محلات اسلامی است، گفت: تلاش شده است در این رویداد، نقش واقعی و میدانی بسیج در حل مسائل محلی و اجتماعی به‌صورت عینی و ملموس به نمایش گذاشته شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط‌عمومی سازمان بسیج محلات و مساجد استان البرز، محمدجواد فتحعلی با اشاره به برگزاری پنجمین نمایشگاه و جشنواره اسوه پایگاه‌های مقاومت بسیج استان البرز اظهار کرد: این نمایشگاه از ۲۵ آذرماه همزمان با کنگره ملی پنج هزار و ۵۸۰ شهید البرز در مجموعه ورزشی انقلاب کرج آغاز شد و تا پنجم دی‌ماه ادامه داشت.

وی با اشاره به اینکه این نمایشگاه بستری مناسب برای انعکاس دستاوردها، توانمندی‌ها و تجربیات موفق پایگاه‌های مقاومت بسیج در سطح محلات و مساجد استان فراهم کرده است، افزود: نمایشگاه و جشنواره اسوه درواقع فرصتی برای معرفی الگوهای موفق و اثرگذار پایگاه‌های بسیج در مسیر تحقق محلات اسلامی است و تلاش شده در این رویداد، نقش واقعی و میدانی بسیج در حل مسائل محلی و اجتماعی به‌صورت عینی و ملموس به نمایش گذاشته شود.

فتحعلی با اشاره به رویکردهای محوری این نمایشگاه تصریح کرد: پنجمین دوره جشنواره اسوه با سه رویکرد اصلی «پایگاه‌محوری، مسجدمحوری و محله‌محوری» طراحی و اجرا شده است؛ رویکردهایی که به‌صورت مکمل یکدیگر، نقشه راه فعالیت‌های بسیج در محلات را ترسیم می‌کنند.

وی ادامه داد: اعتقاد ما بر این است که اگر پایگاه‌های مقاومت بسیج به‌درستی شکل بگیرند و فعالیت‌های آن‌ها مبتنی بر مسجد باشد می‌توان با محوریت مساجد به سمت تحقق محلات اسلامی حرکت کرد؛ محلاتی که در آن مردم، مسجد و بسیج در کنار یکدیگر برای حل مسائل فرهنگی، اجتماعی، امنیتی و خدماتی نقش‌آفرینی می‌کنند.

مسئول سازمان بسیج محلات و مساجد استان البرز با تأکید بر اهمیت نقش مسجد در مدیریت محله گفت: مسجد همواره به‌عنوان کانون تربیتی، فرهنگی و اجتماعی در محلات شناخته می‌شود و زمانی که پایگاه‌های بسیج در دل مسجد فعال باشند، این ظرفیت به‌درستی به‌کار گرفته می‌شود و زمینه برای مشارکت حداکثری مردم در اداره امور محله فراهم خواهد شد.

این مسئول با بیان اینکه نمایشگاه اسوه جلوه‌ای از اقدامات میدانی بسیج در سطح محلات است، اظهار کرد: در این نمایشگاه تلاش شده نمونه‌های عینی از اقدامات مؤثر پایگاه‌های بسیج به نمایش گذاشته شود تا سایر پایگاه‌ها نیز بتوانند از این الگوها استفاده کرده و تجربیات موفق را در محلات خود پیاده‌سازی کنند.

وی در ادامه با اشاره به تعداد غرفه‌های نمایشگاه گفت: در پنجمین نمایشگاه اسوه استان البرز، ۲۲ غرفه پیش‌بینی شده است که این غرفه‌ها متعلق به پایگاه‌های الگو، اسوه و نمونه استان در حوزه‌های مختلف فعالیتی هستند و هر کدام بخشی از ظرفیت‌ها و دستاوردهای بسیج را به نمایش می‌گذارند.

فتحعلی افزود: این غرفه‌ها حوزه‌های متنوعی از جمله فعالیت‌های علمی و پژوهشی، فضای مجازی، سرمایه انسانی بسیج، آموزش، تربیت بدنی، اقتصاد مقاومتی، سازندگی، تحقق مسجد تراز اسلامی، تعلیم و تربیت، آموزش، عملیات، اطلاعات و سایر عرصه‌های اثرگذار را پوشش می‌دهند و نشان می‌دهند که بسیج تنها یک مجموعه نظامی نیست بلکه در تمام ابعاد زندگی اجتماعی مردم حضور فعال دارد.

مسئول سازمان بسیج محلات و مساجد استان البرز با اشاره به نقش قرارگاه‌های بسیج در این نمایشگاه بیان کرد: در مجموع ۱۳ قرارگاه در این رویداد حضور دارند که یکی از آن‌ها قرارگاه دفاعی و امنیتی است و ۱۲ قرارگاه دیگر در حوزه‌های مختلف خدمات‌رسانی به مردم محلات فعالیت‌می‌کنند.

وی ادامه داد: این قرارگاه‌های خدمات‌رسان در هر محله متناسب با نیازهای مردم همان منطقه شکل گرفته‌اند و خدمات متنوعی از جمله کمک‌های معیشتی، فعالیت‌های فرهنگی و تربیتی، محرومیت‌زدایی، خدمات اجتماعی و حمایت‌های مردمی را ارائه می‌دهند.

فتحعلی بیان کرد: آنچه در این نمایشگاه به نمایش گذاشته شده، حاصل کار جمعی، جهادی و خالصانه بسیجیانی است که بدون هیاهو و با روحیه انقلابی در حال خدمت به مردم محلات هستند و تلاش دارند مسائل و مشکلات مردم را از نزدیک شناسایی و برای آن‌ها راه‌حل ارائه دهند.

وی با تأکید بر نقش نمایشگاه اسوه در هم‌افزایی پایگاه‌های بسیج گفت: این رویداد علاوه بر معرفی دستاوردها، زمینه‌ای برای تبادل تجربه، انتقال دانش و تقویت شبکه ارتباطی میان پایگاه‌های بسیج استان البرز فراهم می‌کند و می‌تواند به ارتقای سطح عملکرد آن‌ها منجر شود.

مسئول سازمان بسیج محلات و مساجد استان البرز در پایان اظهار کرد: امیدواریم برگزاری این نمایشگاه بتواند گامی مؤثر در مسیر تحقق محلات اسلامی، تقویت نقش مسجد در اداره محله و افزایش اعتماد و مشارکت مردم در فعالیت‌های اجتماعی باشد و الگوهای ارائه‌شده در این جشنواره در سطح گسترده‌تری مورد استفاده قرار گیرد.

معرفی کتاب

روانشناسی حافظه

نویسنده: مگان سامراکی
آلتیاید کامینسکی
مترجم: محمدرضا جنگیز
احمد حسین اوزار
انتشارات: اشراقیه

پیام آشنا: اغلب حافظه را به شکل صندوقچه‌ای برای حفظ و نگهداری خاطرات تصور می‌کنیم، اما در واقعیت، حافظه بسیار پیچیده‌تر از این تصویر ساده است. کتاب روانشناسی حافظه با نگاهی علمی و تحلیلی، این پدیده‌ی پیچیده را از زوایای گوناگون بررسی می‌کند؛ از ساز و کارهای رمزگذاری و بازیابی اطلاعات گرفته تا تأثیر هیجان، ترما و یادگیری بر کیفیت خاطرات. مگان سامراکی و آلتیاید کامینسکی، تصویری تازه و کاربردی از حافظه ارائه داده‌اند؛ تصویری که نشان می‌دهد چگونه می‌توان از گذشته برای ساختن آینده‌ای روشن بهره گرفت.

درباره کتاب روانشناسی حافظه

مگان سامراکی (Megan Sumeracki) و آلتیاید کامینسکی (Althea Need Kaminske) نویسندگان کتاب روانشناسی حافظه (The Psychology of Memory)، به جای تمرکز بر ضعف‌ها و شکست‌های حافظه، بر توانایی‌هایی که حافظه در اختیار انسان قرار می‌دهد تأکید می‌کنند. این دو پژوهشگر با تکیه بر روان‌شناسی شناختی، فرایند حافظه را در سه مرحله رمزگذاری، ذخیره‌سازی و بازیابی شرح و نشان می‌دهند که بازیابی خاطرات، یک فرایند بازسازی است، نه بازتولید کامل و منطبق بر واقعیت، به همین دلیل، خاطرات ما هر بار که به یاد آورده می‌شوند، می‌توانند دستخوش تغییر شوند.

شناخت حافظه؛ از حافظه حسی تا حافظه‌ی بلندمدت

در ادامه کتاب روانشناسی حافظه ساختار حافظه با جزئیات کاملی بررسی می‌شود. مگان سامراکی و آلتیاید کامینسکی با رویکردی نظام‌مند به معرفی و تحلیل انواع حافظه می‌پردازند. آنان نشان می‌دهند که حافظه یک سامانه یکپارچه و ساده نیست، بلکه مجموعه‌ای پیچیده از فرآیندها و ساختارهای متفاوت است که هر کدام وظیفه خاصی بر عهده دارند. برای مثال، حافظه حسی نخستین مرحله‌ی دریافت اطلاعات از محیط است و تنها برای لحظاتی کوتاه داده‌ها را نگه می‌دارد. حافظه کوتاه مدت و حافظه کاری، امکان پردازش فعال و نگهداری موقت اطلاعات را فراهم می‌کنند و نقش مهمی در فعالیت‌های روزمره و حل مسائل دارند. حافظه بلندمدت که خود به شاخه‌های آشکار و پنهان تقسیم می‌شود، ظرفیت ذخیره‌سازی گسترده‌ای دارد؛ از خاطرات شخصی و رویدادی گرفته تا دانش عمومی و مفاهیم معنایی و نیز مهارت‌ها و عادت‌های ناخودآگاه. مگان سامراکی و آلتیاید کامینسکی پس از معرفی این ساختارها، بر اهمیت تعامل و هم‌پوشانی میان انواع حافظه تأکید می‌کنند.

از شادی تا ترما؛ نقش هیجان در بازسازی خاطرات

در واقع مطابق رویکرد مگان سامراکی و آلتیاید کامینسکی، هیچ یک از سامانه‌های حافظه به طور مستقل عمل نمی‌کنند، بلکه در شبکه‌ای پیچیده و پویا با یکدیگر در ارتباط هستند. برای نمونه، حافظه‌ی کاری هنگام حل مسئله یا یادگیری، به حافظه‌ی بلندمدت متکی است تا دانش پیشین را فراخوانی کند و در عین حال اطلاعات جدید را رمزگذاری نماید. همین تعامل است که امکان یادگیری مؤثر، تصمیم‌گیری آگاهانه و سازگاری با محیط را فراهم می‌سازد. به همین دلیل روانشناسی حافظه، رویکردی جامع به ذهن انسان ارائه می‌دهد؛ رویکردی که حافظه را نه یک مخزن ایستا از خاطرات، بلکه ابزاری فعال برای استفاده از گذشته در خدمت حال و آینده می‌بیند.

مگان سامراکی و آلتیاید کامینسکی در کتاب روانشناسی حافظه توضیح می‌دهند که حافظه تحت تأثیر عوامل متعددی از جمله هیجان، تجربه‌های اجتماعی و حتی زمینه‌های فرهنگی قرار دارد. هیجانات می‌توانند قدرت تثبیت خاطرات را افزایش دهند یا در مواردی مانند ترما، موجب تحریف و بازگشت مکرر خاطرات شوند. از سوی دیگر، حافظه در زندگی اجتماعی نقشی اساسی دارد؛ زیرا توانایی یادآوری تجربیات مشترک، شکل‌گیری هویت فردی و جمعی و اعتماد میان افراد را ممکن می‌سازد.

در نهایت، مگان سامراکی و آلتیاید کامینسکی، با ترکیب نظریه‌های روان‌شناسی شناختی و کاربردهای عملی، تصویری روشن از حافظه به‌عنوان نیرویی فعال و سازنده ارائه می‌دهند؛ نیرویی که گذشته را به حال و آینده پیوند می‌زند و مسیر آینده را هموار می‌سازد.

نگوداشت‌های کتاب روانشناسی حافظه

• کتاب روانشناسی حافظه، مرور شگفت‌انگیزی بر چگونگی کار کرد حافظه بود. این کتاب به‌خوبی نوشته شده و خواندن آن آسان است. نویسندگان با استفاده از مثال‌ها به خواننده کمک می‌کنند تا مفاهیم مطرح‌شده را بهتر درک کند. اطلاعات ارائه‌شده در این کتاب برای کار من به‌عنوان یک تکنسین اورژانس و مدرس خدمات فوریت‌های پزشکی بسیار مفید است. واقعاً توصیه می‌کنم این کتاب را بخوانید. (کاربر آمازون)

• کتاب روانشناسی حافظه، نقطه‌های عالی بر مفاهیم حافظه و کاربرد آن‌ها در زندگی واقعی است. متن کتاب روان و خوش‌خوان نوشته شده و در عین حال، با استنادهای علمی همراه است؛ بدون آنکه ارتباط با مخاطب دچار اخلال شود. مطالب بسیاری در آن وجود داشت که برایم شگفت‌انگیز و تازه بود. (کاربر آمازون)

کتاب روانشناسی حافظه برای شما مناسب است اگر

• به دنبال کتابی متکی بر روانشناسی شناختی هستید که در آن به سازوکارهای حافظه پرداخته شده باشد.

• می خواهید بدانید هیجان‌ها، ترماها و عوامل اجتماعی، چگونه بر کیفیت و دقت خاطرات اثر می‌گذارند.

• به دنبال تحلیلی علمی از نقش حافظه در یادگیری و آموزش هستید.

متوسط اندازه‌ی دیوار مصرفِ روزانه!*
متوسط مصرف آب در ایران ۴۰ لیتر بالاتر از استاندارد جهانی: ۱۹۰ لیتر در روز.