کسب و کار

## نیاز به مدیران حرفه‌ای برای اداره نیروی کار

سرعت بسیار بالای تغییر در حوزه‌های مختلف و بروز رخدادهای بسیار مهم فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و بویژه فناوری، محیطی رقابتی، پویا، بی‌ثبات و به شدت متغیر را ایجاد کرده که توان برنامه‌ریزی در شرایط مطمئن و پایدار را از بسیاری از سازمان‌ها سلب و آنها را در راه تحقق هدف‌هایشان با چالش‌های فراوانی مواجه کرده است. بدیهی است عدم‌اقدام به‌موقع و واکنش مناسب به این تحولات، فضای کسب و کار را به شدت تحت‌تاثیر قرار داده و موجب شده تا بنگاه‌ها در دوران بحران کم‌سابقه‌ای قرار گیرند. شرایط امروز کسب‌وکار از ابعاد مختلف قابل توصیف و تحلیل است.

**مدیران HR باید به چند سوال اساسی در این زمینه پاسخ مناسبی داشته باشند:**

۱- آیا سازمان ما توان رویارویی با تغییرات را دارد؟ و می‌تواند از طریق این تغییرات فرصت‌های جدید را خلق کند؟

۲- آیا نقش آفرینی جدید و روزآمدی در مدیران و متخصصان منابع انسانی برای رویارویی با شرایط جدید لازم است؟

۳- چگونه می‌توان افراد شایسته را جذب کرد، حفظ نمود و توسعه داد؟

۴- چگونه می‌توان گردش کارکنان را در داخل و بیرون سازمان مدیریت کرد تا توانمندی مداوم و حداکثری آنها تضمین شود؟

۵- کدام تکنولوژی‌ها می‌توانند افراد را با یکدیگر ارتباط دهند؟ چگونه باید افراد را آموزش داد تا اثربخشی این تکنولوژی‌ها حداکثر باشد؟

واقعیت این است که هر سازمانی برای رهایی از چالش‌های اقتصادی نسخه منحصر به فرد دارد و نسخه واحد برای همه بنگاه‌ها وجود ندارد.

بر این اساس، برنامه‌ریزی و اقدامات جامعی باید در دستور کار ذی‌نفعان قرار گیرد. پیشنهادهای زیر بخشی از اقدامات و راهکارهایی هستند که مدیران منابع انسانی می‌توانند از آنها برای عبور از چالش‌های پیش رو کمک بگیرند:

۱- مدیران منابع انسانی ابتدا باید به این باور برسند که تغییر و تحول، پیش‌نیاز و لازمه توسعه پایدار است و با ایجاد و تقویت امید، باور و اعتماد به رهبری تغییر کمک کنند.

۲- برای دوام داشتن و ادامه حیات در شرایط متغیر و پیچیده باید خلاق بود. در این راستا مدیران منابع انسانی باید استراتژی‌های دقیق و شفاف برای جذب، حفظ و توسعه دانشگران و نوآوران داشته باشند و زیرساخت‌های موردنیاز را به منظور حرکت سازمان در مرزهای دانش و ارزش‌آفرینی منابع انسانی ایجاد کنند.

۳- شناسایی دقیق منابع سازمان اعم از منابع فیزیکی، سازمانی و انسانی و ترکیب توانمندی‌ها و استفاده یکپارچه و هم‌افزا از منابع برای دستیابی به مزیت رقابتی پایدار.

۴- فرآیندهای طراحی شده برای نظام‌های منابع انسانی در سازمان‌ها و بنگاه‌ها عمدتا توان پاسخگویی به شرایط موجود را ندارند و برای روزهای آرام طراحی شده‌اند و متناسب با شرایط جدید باید مورد بازنگری و واکاوی جدی قرار گیرند. به عبارت دیگر فرآیندهای سازمان بویژه فرآیندهای منابع انسانی باید متناسب با تحولات و پیچیدگی‌های محیطی و با رویکرد افزایش تاب‌آوری سازمان مورد بازنگری قرار گیرند.

۵- ایجاد یک داشبورد مدیریتی جهت تحلیل دائمی محیط درون و بیرون سازمان و استفاده از فرصت‌های محیطی و قانونی و آمادگی برای سناریوهای مختلف. این اقدام کمک خواهد کرد تا در حوزه‌های مهمی از جمله واکاوی هزینه‌ها، مدیریت ساعات کاری، سیاست‌های جذب، درون‌سپاری یا برون‌سپاری فعالیت‌ها، سبد جبران خدمت و مدیریت عملکرد کارکنان، تصمیم صحیح و بهنگامی اتخاذ کنیم.

۶- خلق پیروزی‌های کوتاه‌مدت، یادمان باشد که کارکنان خیلی صبور نیستند تا منتظر باشند و در بلندمدت آثار برنامه تحول را ببینند. بنابراین باید پیروزی‌های کوتاه‌مدت خلق کنیم تا کارکنان حلاوت همراهی با برنامه تحول را بچشند و مشارکت کنند.

۷- ترویج تفکر اقتصادی در کلیه فرآیندهای سازمان بویژه حوزه HR. در شرایط کنونی ادامه حیات بنگاه به درجه اقتصادی بودن آن بستگی دارد بنابراین این موضوع باید به عنوان یک تم استراتژیک فرهنگی در دستور کار قرار گیرد و این یعنی همان نقش شریک کسب و کار.

۸- نوآوری باز. در شرایط سخت معمولا افراد مختلف و استعدادها از سازمان خارج می‌شوند بنابراین باید شرایطی ایجاد کنیم تا زیرساخت لازم برای فعالیت کارآفرینان و نوآوران سازمان ایجاد شود.

۹- مدیریت فضای فرهنگی و روانی سازمان. شرایط سخت فضای روانی مخرب ایجاد می‌کند. شایعات، تخریب‌ها، عدم‌اطمینان به آینده، فضای ناامنی و تهدید از پیامدهای شرایط دشوار است.

اقدامات موثر در این شرایط عبارتند از:

- گروه‌های غیررسمی به عنوان یک فرصت تلقی شده و با اهداف سازمان همسو شوند.
- رهبران الگو باشند و از تبعیض‌ها، بی‌عدالتی‌ها و رفتارهای غیرمنصفانه و غیرصادقانه جلوگیری کنند.
- توجه و تمرکز بر عوامل برانگیزاننده همچون احترام، صمیمیت، برخورد عاطفی، مشارکت و...
- اقدامات رفاهی و انگیزشی و بازنگری در سیاست‌های جبران خدمت در راستای حفظ قدرت خرید کارکنان
- مدیریت توقعات و انتظارات کارکنان به جای برآوردن انتظارات

۱۰- افزایش مهارت‌های رهبری مدیران برای رویارویی با شرایط متغیر و پیچیده

یکی از مهم‌ترین اقدامات برای رویارویی با محیط‌های متلاطم و متغیر افزایش مهارت‌های سطوح مدیریتی سازمان است. رهبران سازمان برای هدایت و راهبری سرمایه‌های انسانی در چنین شرایطی باید مهارت‌های موردنیاز را کسب کنند تا بتوانند به جای فرماندهی ← ترغیب، به جای کنترل ← خودکنترلی، به جای برنامه‌ریزی استراتژیک ← تفکر استراتژیک و به جای هماهنگی ← هم‌آفرینی را در دستور کار خود قرار دهند.

۱۱- مدیران منابع انسانی باید شبکه‌ها را ایجاد کنند و افراد را حول اهداف استراتژیک کسب و کار به یکدیگر پیوند دهند تا رقابت‌پذیری شرکت تضمین شود.

۱۲- شایسته‌محوری و ایجاد زیرساخت‌های مناسب و اصولی برای جذب، حفظ و توسعه شایستگان. همان گونه که شاعر توانا سعدی شیرازی در باب اول بوستان در عدل و تدبیر و رای می‌فرماید، باید مدیران منابع انسانی زمینه استقرار شایسته‌محوری را در سازمان فراهم کنند.

**احمد بذلی**
**نایب‌رئیس انجمن مدیریت منابع انسانی ایران**

### عضو شورای شهر کرج:

# ضعف ما در حل مشکلات ناشی از فقدان مهارت حل مسئله است

عضو شورای اسلامی شهر کرج گفت: در حوزه المان های شهری فقط نمی شود حرف زد بلکه باید راهکاری برای حل این معضل اندیشیده شود. همواره تصور می شود که زیباسازی شهر یعنی ساخت چند المان در صورتی که حذف نازیبایی مقدم بر زیباسازی است.

**به گزارش پیام آشنا،** مجتبی حاجی قاسمی در خصوص ساماندهی ورودی های شهر و المان های شهری گفت: اقدامات بزرگ نیازمند همت عالی، صرف وقت مناسب و روش صحیح برای حل مسئله هستند نه کلی گویی، شعار و جلسه های بی حاصل.

عضو شورای اسلامی شهر کرج با اشاره به اینکه رویکرد حذف نازیبایی ها به زیباسازی در برخی کشورها مشهود است گفت: یک سازه نیمه کاره در پل فردیس وجود دارد که متعلق به وزارت جهاد کشاورزی است که چند دهه است رها شده و خود محدوده برای اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای و زمین خالی ورودی برای سازمانی دیگر است که تعیین تکلیف این محدوده می تواند به زیباسازی ورودی شهر کمک کند

حاجی قاسمی با بیان اینکه تا همتی در این زمینه شکل نگیرد، اقدامی انجام نمی شود، خاطرنشان کرد: پیشنهاد می شود پروژه‌ای میان دستگاه های مختلف تعریف و در نقطه ای مانند پل فردیس عملیاتی شود و در صورت موفقیت در سایر نقاط نیز اجرایی شود. به عنوان مثال، تابلوهای تبلیغاتی پل فردیس جمع آوری و سازه وزارت جهاد کشاورزی تعیین تکلیف شود.

وی افزود باید از نگاه کپی کاری شهرهای دیگر خارج شویم و فکری خاص داشته باشیم؛ و این مهم نیازمند کار کارشناسی جدی و واقعی از سمت شهرداری است.

# شورای شهر بی حاشیه!

**خانی‌نژاد -** آهسته بنویسیم. آرام آرام قدم برداریم. انتقاد تند و تیز نداشته باشیم. مبادا جایی خطا کنیم که یکی از اعضای شورای شهر کرج ناراحت شوند. این را به وضوح در بیشتر جلسات دیدم. البته اگر بخواهم منصف باشم، باید بگویم همه اعضا چنین نیستند.

انتخاب شهردار در اولین ماه‌های شروع به کار شورای ششم هر چند مانند دیگر شهرها و کلانشهرهای کشور با حاشیه مواجه بود، اما هنوز پس‌لرزه‌های آن تمامی ندارد.

نشست روز چهارشنبه ۳۰ فروردین ماه ۱۴۰۲ با خبرنگاران و دعوت به ضیافت افطاری با اما و اگرهایی همراه شد از شایعه تا واقعیت. چشم‌پوشی برخی از اعضا در برابر سوال خبرنگاران و توضیحات کوتاه و مختصر همراه با کنایه از نکات جالب این جلسه بود. اینکه از اعضای شورای شهر بپرسید "از محل درآمدهای مالیاتی مبلغی چشمگیر به شهرداری کرج پرداخت شده و این مبلغ صرف ساخت کدام یک از پروژه‌های عمرانی شده؟" "جهت شفاف‌سازی مسئل برای مردم شهر است. مردم باید بدانند از محل عوارضی که به اداره کل مالیات استان البرز پرداخت شده، کدام پروژه عمرانی تکمیل یا آغاز شده است؟ ثمره خوش‌حسابی شهروندان و پرداختی که بابت مالیات داشته‌اند صرف چه کارهایی شده است؟ آیا مردم حق ندارند بدانند؟"

به دلیل کم بودن زمان جلسه و سوالات بسیار زیاد خبرنگاران متاسفانه فرصت نشد که اصرار ما بر گرفتن پاسخی برای این پرسش، تنها به این علت است که مردم شهر کرج امیدوار باشند که بی‌جهت مالیات پرداخت نکرده‌اند.

اما این توضیحات برای برخی از اعضای شورای شهر کرج انگار معنای دیگری داشت. رفتار برخی و نوع پاسخگویی، طوری بود که انگار ما بلدیم کجا و چه‌طور این منابع را هزینه کنیم و نیازی نمی‌بینیم که توضیح بیشتری بدهیم!

یکی از اعضای شورای شهر هم ما را به نداشتن آگاهی نسبت به تفریغ بودجه متهم کرد که بر اساس آن می‌توان فهمید که هر مبلغی کجا هزینه شده است!

ما تنها نگاه کردیم و لبخندی همراه با تاسف زدیم که چرا علی‌رغم شعارهای کلیشه‌ای تکریم رسانه، باز هم گویا جایگاه رسانه در میان مسئولان مشخص نیست.

ساخت پارک‌ها، امکانات و تجهیزات آن، نصب دوربین‌های نظارت و پیشگیری، و بسیاری از موارد از جیب شهروندان و از محل پرداخت عوارض و مالیات تامین می‌شود؛ یعنی مردم نباید بدانند که پولی را که پرداخت کرده‌اند کجا هزینه شده است؟

بهتر نیست به جای جبهه گرفتن نسبت به رسانه‌هایی که دغدغه آبادانی این شهر را دارند با باج‌بگیریان این شهر مبارزه کنید و محل ارتزاق آنان را قطع کنید؟ اگر این نشست‌ها برای پاسخگویی است نیاز به ارجاع به جلسات شورای شهر و مصوبات نیست.

چند ماهی است که زبان به دهان گرفته‌ایم و در این میان تنها باج‌نیوزها فعال بودند. بهتر نیست که بعد از ۲۲ ماه حاشیه را متوقف و به اختلافات، جنگ منافع و جانبداری غیر عقلانی از عده‌ای بی‌تخصص پایان دهید؟ و در راستای بررسی کمبودها، نیازها و نارسایی‌های اجتماعی، فرهنگی، آموزشی، بهداشتی، اقتصادی و رفاهی شهر و شهروندان اقدام کنید؟

به یاد داشته باشید هر چه‌قدر هم رسانه‌ها منتقد باشند و شما پاسخگو، نتیجه بهتری خواهید گرفت و عملکرد شما شفاف‌تر و اعتماد مردم نیز بیشتر خواهد شد.

### معاون شهرسازی شهرداری کرج خبر داد؛

# نماهای شهری "ایران کوچک" در قاب دوربین

معاون شهرسازی و معماری شهرداری کرج از برگزاری مسابقه عکاسی از نماهای شهری با هدف ترویج معماری ایرانی-اسلامی و ساماندهی سیما و منظر شهری خبر داد.

**به گزارش پیام آشنا،** عباس سعیدی کیا با اشاره به اهمیت نماهای شهری در بحث هویت شهری گفت: تأمین نشاط و سرزندگی شهری یکی از اهداف مدیریت شهری است که بخشی از آن از طریق طراحی نماهای شهری محقق می‌شود.

وی با تاکید بر اینکه ساماندهی نماهای شهری نقشی اساسی در توسعه یکپارچه شهرهای امروزی دارد، افزود: باید بپذیریم این نماها انعکاس دهنده بخشی از هویت تاریخی، اقلیمی، فرهنگی، مذهبی و شهرها هستند و در شکل‌گیری شخصیت شهروندان و ایجاد حس آرامش یا آشفتگی روحی در آنها تاثیر به‌سزایی دارند.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری کرج ابراز کرد: این معاونت با هدف ایجاد بستر مناسب جهت جلب مشارکت شهروندان در ساماندهی نماهای شهری و ارتقای کیفی سیما و منظر شهری اقدام به برگزاری مسابقه عکاسی از نماهای شهری کرده است.

سعیدی کیا تاکید کرد: بدون شک مشارکت حداکثری شهروندان، معماران و عکاسان در این مسابقه نقش به‌سزایی در ارتقای کیفیت فضاهای شهری کرج خواهد داشت.

این مسئول افزود: به زودی اطلاع رسانی لازم در خصوص نحوه و زمان ارسال آثار به دبیرخانه این مسابقه، از طریق پایگاه خبری شهرداری کرج صورت می‌گیرد.

وی در پایان با اشاره به برگزاری مستمر جلسات کمیته نما هم اضافه کرد: با هدف ارتقای بصری و هویت بخشی به سیمای شهری، در این جلسات از اعضای هیئت علمی دانشگاه‌ها دعوت می‌شود تا با استفاده از توان، تخصص و تجربه آن‌ها بتوانیم وضعیت نماهای ساختمانی شهر را ارتقا دهیم و معماری ایرانی- اسلامی را با توجه به مختصات بومی شهر رواج دهیم.

### رئیس سازمان سیما و منظر شهرداری کرج:

# پایه‌های پل کلاک رنگ آمیزی و نقاشی شد

سرپرست سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج از پایان عملیات زیباسازی و رنگ‌آمیزی پایه‌های پل کلاک خبر داد.

**به گزارش پیام آشنا،** علیرضا عاقلی پل کلاک را محور مواصلاتی مهم و از پرترددترین پل‌های کلان‌شهر کرج و بخشی از هویت تاریخی شهر کرج معرفی کرد و گفت: زیباسازی این پل به دلیل موقعیت استراتژیک آن و به عنوان گلوگاه محور کرج - تهران از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

وی افزود: زیباسازی و نقاشی عرشه‌ها و ۱۶ ستون پل کلاک در فضایی به مساحت ۲ هزار و ۱۵۰ متر مربع پایان یافت. عاقلی، زیباسازی سازه‌های بتنی را در تلطیف فضاهای شهری و تأمین آرامش روحی شهروندان تأثیرگذار دانست و گفت: طرح زیباسازی این پل پیش از اجرا در کمیته داوری به تصویب رسید که پس از عقد قرارداد با هنرمند منتخب اجرایی شد.

این مسئول با بیان اینکه رنگ‌آمیزی این پل با توجه به ظاهر نامناسبی که ایجاد کرده بود روح تازه‌ای به این پل فرسوده بخشیده است، افزود: در فاز بعدی نور پردازی و ایجاد فضای سبز در محدوده این پل انجام خواهد شد.

سرپرست سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج در پایان اضافه کرد: نقاشی دیواری، حذف نازیبایی‌های بصری و امحای آگهی و دیوارنویسی‌های غیرمجاز، سند بلاست، نور پردازی و رنگ‌آمیزی از اولویت‌های زیباسازی در سال جاری خواهد بود.

# نصب تابلوی روزشمار افتتاح پروژه تقاطع بلوار مؤذن و بولوار جمهوری

سرپرست معاونت فنی و عمرانی شهرداری کرج گفت: به منظور در جریان قرار گرفتن شهروندان از روند پیشرفت پروژه تقاطع غیرهمسطح بلوار مؤذن و بولوار جمهوری تابلوی روزشماری برای نمایش مدت زمان باقیمانده تا اتمام این پروژه و افتتاح آن توسط معاونت فنی و عمرانی شهرداری کرج نصب شده است.

**به گزارش پیام آشنا،** محمدرضا ناصرخاکی گفت: با توجه به اهمیت این پروژه و در راستای شفافیت و پاسخگویی به شهروندان، معاونت فنی و عمرانی شهرداری کرج تابلوی روزشماری در محل اجرای این پروژه نصب کرده است. این اقدام در کنار شفاف‌سازی عملکرد موجب ایجاد تعهد برای کارفرمایان، مدیران شهری، متولیان و ارکان پروژه می‌شود.

وی با اشاره به این‌که انجام و اتمام پروژه‌های مهم و کارآمد شهری خصوصاً تقاطعات غیرهمسطح در کرج در دستور کار مدیریت شهری است، تأکید کرد: تابلوی روزشمار می‌تواند ابزاری برای نظارت بر روند کنترل پروژه و ایجاد رضایت‌مندی در بین شهروندان باشد.

ناصرخاکی با اعلام این‌که تابلوی روزشمار در تاریخ ۲ اردیبهشت سال ۱۴۰۲ در محل پروژه تقاطع غیرهمسطح بولوار مؤذن و بلوار جمهوری نصب شده، گفت: زمان افتتاح این پروژه حدود ۴۱۵ روز در نظر گرفته شده که البته امیدواریم با در نظر گرفتن تمام عوامل دخیل در تسریع پروژه و با لحاظ مسائل کمی و کیفی و نظارت مستمر، این پروژه مهم در زمان مقرر به بهره‌برداری برسد.

# ابلاغ نقشه راه و برنامه های اجرایی شهرهای جدید کشور در دستور کار

شهرهای جدیدنقشه راه و برنامه های اجرایی شهرهای جدید کشور با هدف تحقق شعار سال ۱۴۰۲ «مهار تورم، رشد تولید» به تمامی شهرهای تابعه در سراسر کشور ابلاغ شد

به گزارش پیام آشنا به نقل از پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی نقشه راه و برنامه های اجرایی شهرهای جدید کشور با هدف تحقق شعار سال ۱۴۰۲ «مهار تورم، رشد تولید» در ۴ بخش تولید مسکن، تولید زمین و فضا، تولید خدمات و زیرساخت ها و تولید کسب و کار به تمامی شرکت های وابسته در سراسر کشور ابلاغ شد. ه به دشواری دسترسی به مسکن برای آحاد جامعه به ویژه گروه‌های کم و متوسط درآمد نسبت به شاخص‌های اقتصادی بازار مسکن طی دهه‌های اخیر، افزایش پدیده بدمسکنی و روند رو به افزایش نیاز به مسکن با توجه به هرم سنی جمعیتی کشور از سوی جوانان در سن ازدواج، ضرورت بسترسازی و تأمین مسکن در شهرهای جدید در اولویت اقدامات سال جاری قرار گرفته است.

از این رو، شرکت عمران شهرهای جدید تلاش دارد تا در نخستین مرحله اجرایی در سال جاری ضمن تکمیل و تحویل واحدهای مسکن مهر باقیمانده و واحدهای نهضت ملی مسکن شروع شده در سنوات قبلی در کمک به حل مشکل مسکن متقاضیان و رشد تولید در کشور نقش موثری داشته باشد.

شرکت عمران شهرهای جدید در گام دوم با انطباق با نیازهای سازمان فضایی و سکونت گاهی کشور در حوزه توسعه شهری، احداث شهرهای جدید نسل نو را در دستور کار قرار داده و همچنین مکان یابی و احداث شهرک های مسکونی به عنوان رکن سوم نظام سکونت گاهی را در دست پیگیری دارد.

چراکه بدون شک تصویب شهرهای جدید و شهرک های مسکونی منتج به پدید آمدن مفهوم شهر و سکونتگاه و تولید فضا به عنوان یکی از مولفه های اصلی نظام تولید اقتصادی کشور می شود که به تبع آن، تاثیر بسزایی در رشد تولید کشور نیز خواهد داشت.

لازم به ذکر است که مهمترین برنامه های مذکور در تحقق تولید زمین و رشد سکونتگاهی شهرهای جدید در سال جاری به شرح زیر اعلام شده است:

۱- تداوم عملیات اجرایی ۲ شهر جدید گلمان (استان آذربایجان غربی) و مهرگان (استان قزوین) و احداث هسته اولیه توسعه ۷ شهر جدید چاه مبارک (استان بوشهر)، تابناک (استان فارس)، کوشک و مکران (استان هرمزگان)، اکباتان (استان همدان)، خوارزمی (استان تهران) و پرنیان (استان قم)

۲- پیگیری و اتمام فرآیند بررسی و تصویب طرح امکان سنجی و مکانیابی ۷ شهر جدید سمنگان (استان کرمان)، پارس (استان بوشهر)، اینچه برون (استان گلستان)، خلیج فارس (استان هرمزگان)، شهر جدید پیرامون شهر خرم آباد، شهر جدید پیرامون شهر کرمانشاه و شهر جدید در جزیره قشم

۳- صدور پروانه تأسیس و آغاز عملیات اجرایی ۳۰ شهرک مسکونی دولتی در استان های البرز (۴ شهرک)، مازندران (۵ شهرک)، یزد (۵ شهرک)، فارس (۴ شهرک)، گلستان (۵ شهرک)، آذربایجان شرقی (۳ شهرک)، تهران (۲ شهرک)، کرمان (۱ شهرک) و کردستان (۱ شهرک) و ۳۰ شهرک مسکونی خصوصی در سطح کشور

۴- امکان سنجی، مکان یابی و آغاز عملیات اجرایی ۵ شهرک معیشتی (مسکونی-کشاورزی) در سواحل جنوبی کشور در هماهنگی و همکاری با وزارت جهاد کشاورزی

یکی دیگر از مهم‌ترین رویکردهای اساسی در توسعه و مدیریت شهرهای جدید، ارتقای کیفیت زندگی شهروندان به‌منظور بالا بردن رضایت و کیفیت زندگی در شهرهاست که به پایدارسازی جمعیت در آن‌ها نیز منجر می‌شود.

در این راستا با توجه به روندهای جمعیتی فزاینده به سوی شهرهای جدید کشور، برنامه ارتقای کیفیت زندگی و رضایت شهروندان شهرهای جدید با ساخت و بهره برداری از زیرساخت های اجتماعی و ارتباطی برای رفع نیاز جمعیت موجود و آتی به ویژه در نواحی مسکن مهر و نهضت ملی مسکن در راستای تبدیل طرح های توسعه مسکن از یک طرح مسکن‌سازی به یک طرح شهرسازی در حال پیگیری است که تأثیر بسزایی در رضایتمندی ساکنان شهرهای جدید کشور و رشد تولید خواهد داشت.

گفتنی است تکمیل و راه اندازی متروی تهران - فرودگاه امام خمینی (ره)- پرند، تکمیل سیگنالینگ متروی تهران - هشتگرد، افزایش سرعت قطار و تحویل خط به شرکت بهره بردار، تکمیل و راه اندازی ایستگاه بین راهی ماموت، تکمیل آزادراه تبریز - سهند و رفع نواقص آن، تکمیل و بهره برداری از شبکه ارتباطی جاده ای بین شهری شهر جدید علوی به صنایع غرب بندرعباس و شهر جدید صدرا - شیراز از طریق جاده دوکوهک، احداث و راه اندازی متروی بهارستان - اصفهان و احداث و تکمیل زیرساخت های اجتماعی و خدمات روبنایی با اولویت محله های مسکن مهر و طرح نهضت ملی مسکن در کلیه شهرهای جدید به صورت مستقیم یا در قالب مشارکت با بخش خصوصی از مهمترین برنامه های موجود در این حوزه به شمار می روند.

دیدگاه

## خلق بنایی که به طور هم‌زمان ساده و خوب باشد بسیار دشوار است

**امره آرولات**

مدرنیسم ابتدا بسیار منطقی و عملگرا بود. اما در اواخر قرن بیستم دنیا به جای متفاوتی تبدیل شده بود. در ترکیه دهه شصت میلادی اثرات مدرنیسم خردگرا مهیب بود. این جنبش از حیث فکری و از حیث معمارانه ورشکست بود. {در آن دوره} در مقام یک معمار می‌توانستید با خلق طرح‌های بسیار ساده قسر در بروید، اما {خلق طرحی که} به طور هم‌زمان ساده باشد و خوب بسیار دشوار است. من از هرگونه تعصب، چه از نوع سکولار آن و چه از نوع مذهبی‌اش، بیزارم. خودم را در میانه این دو وضعیت می‌بینم. من آدمی مذهبی نیستم، اما مذهب را می‌فهمم و به آن احترام می‌گذارم. در حال حاضر روی یک مسجد کار می‌کنم و این طرح مرا برانگیخت تا درباره اینکه معماری اسلامی اساساً راجع به چیست بیندیشم. من به بافت، ترکیب بافت‌ها، بهره بردن از سایه و نور طبیعی آنطور که در معماری اسلامی سنتی هست علاقه‌مندم. در طراحی داخلی مسجد سنجکلر من در حال تلاش هستم که جوهره فضای مذهبی را تسخیر کنم. این فضایی ساده است که مردم را به نماز خواندن و تنها بودن با خدا ترغیب می کند. اما من در عین حال علاقه‌مندی‌های مدرنیستی بسیاری نیز دارم. نکته‌ای که می‌خواهم بگویم این است که مدرنیسم دهه‌های شصت و هفتاد تماماً زمینه و روح را از معماری گرفت. مدرنیسم ادعایی مبنی بر آغاز از ابتدا داشت، می‌شود گفت از نقطه صفر. اما چنین نقطه‌ای وجود ندارد. هیچ دنیای آرمانی‌ای وجود ندارد. ما در معماری باید از زمین بیاموزیم، از مکان. برخلاف مدرنیست‌های متعصب، من به زمینه، به تمایز و نداشتن یک نظم ثابت در همه‌جا معتقدم. وقتی مردم می‌گویند که طرح‌های مرا بازمی‌شناسند خیلی ناراحت می‌شوم. من خودم را مجبور میکنم که هر بار چیز متفاوتی خلق کنم، چیزی که وابسته به زمینه باشد. (در گفت‌وگوی منتشر شده در مجله ArchIdea، سال ۲۰۱۳)

منبع: گفتار

محیط زیست

### زنگ خطر برای ایران زمین!

## جنگل‌هایی که‌می‌میرند

بخشی از جنگل‌های روستای «زرندین» در میان جنگل‌های هیرکانی و زمین‌های کشاورزی منطقه و در فاصله پنج کیلومتری شهرستان نکا، از حدود سال‌های ۱۳۶۴، میزبان زباله‌های این شهرستان و روستاهای اطراف آن بوده‌اند.

روزانه حدود ۶۰ تن زباله در این منطقه دپو می‌شوند، آن‌هم در شرایطی که لندفیل اصولی در محوطه وجود ندارد؛ در این شرایط علاوه بر این‌که بوی تعفن و پراکنده شدن زباله به وسیله باد و حیوانات وحشی در زمین‌های کشاورزی، خسارت‌های زیادی به مردم این منطقه و منابع طبیعی آن وارد کرده است، شمار زیادی از درختان بر اثر آلودگی خاک و آب، آفت زده شده و از بین رفته‌اند. نشت شیرابه به سمت جنگل و ورود به آب‌های زیرزمینی و آلوده‌سازی آب از دیگر معضلات اساسی دپوی غیر اصولی زباله در این منطقه است. گسترش شهرنشینی و افزایش تولید زباله، تفکیک نشدن زباله در مبدا و همچنین به نتیجه نرسیدن پروژه‌های زباله‌سوز شهرهای شمالی کشور، باعث شده تپه‌های عظیم زباله در مناطق بکر جنگلی مازندران ایجاد شوند که محیط زیست و منابع طبیعی منطقه را با خطر جدی مواجه کرده است. همزمان با هفته زمین پاک، در این گزارش تصویری آخرین وضعیت جنگل‌های «زرندین» در منطقه نکا در استان مازندران را مشاهده می‌کنید.

عکس: مصطفی شانچی - مصطفی کاظمی

خبر

## اینجا محله طوافی‌ها و درشکه‌ها بود

روزگاری در خیابان شهید داورزنی یا به قول اهالی محله همان خیابان شیوا پر بود از درشکه‌هایی که اول صبح مسافران را به دیگر میادین و محله‌های شهر می‌بردند و نیز طوافی‌ها که در میدانگاهی محله جلب توجه می‌کردند. حالا دیگر خیابان شیوا صبح‌ها پر از خودروها و تاکسی‌هاست اما هنوز نمای ظاهری خانه‌های قدیمی محله و کوچه‌ها و خیابان‌هایی که خانه‌های سالخورده را در دل خود حفظ کرده‌اند، اهالی را با خود به روزگار گذشته این محله می‌برد؛ به بیش از نیم قرن پیش و زمانی که کوچه‌ها و خیابان‌های محله شیوا خاکی بود. ساکنان قدیمی محله شیوا اما آن روزها را خوب به یاد دارند. خیابان‌های شیوا آن زمان پر بود از دستفروش‌هایی که با چرخ‌دستی دور میدانگاهی جمع می‌شدند و ساکنان دیگر محله‌های شهر برای خرید مایحتاج خود به این خیابان می‌آمدند. اهالی قدیمی محله می گویند در آن دوران، شغل بیشتر ساکنان این محله طوافی بود. طوافی یعنی همان دستفروشی با چرخ‌دستی در کوچه‌ها و خیابان‌ها. این خیابان علاوه بر اینکه پاتوق طوافی بود، درشکه‌های بسیاری هم در آن دیده می‌شد. چون در گوشه دیگری از میدانگاهی، ایستگاه درشکه قرار داشت که مسافران را به مقصد میدان خراسان، سرآسیاب و... می‌بردند. وجود درشکه‌ها و چرخ‌دستی‌های بسیار در محله شیوا، خاطرات بسیاری هم برای اهالی رقم زده است. آنها می گویند یکی از تصاویر پرتکراری که هر روز در این خیابان‌ها دیده می‌شد، چهره خندان بچه‌هایی بود که پشت درشکه‌ها پنهان می‌شدند و وقتی درشکه راهی می‌شد، آنها هم روی درشکه پریده و یک دل سیر درشکه سواری می کردند.

حسن حسن‌زاده