کافه کتاب

چرا آدم‌های خوب کارهای بد می‌کنند

نویسنده: دبی فورد
مترجم: حمیدرستمی
انتشارات: لیوسا

پیام آشنا: کتاب چرا آدم‌های خوب کارهای بد می‌کنند نوشته دبی فورد و ترجمه حمیده رستمی است و انتشارات لیوسا آن را منتشر کرده است. با خواندن این کتاب یاد می‌گیریم چه کار کنیم که بدترین دشمن خودمان نباشیم.

درباره کتاب چرا آدم‌های خوب کارهای بد می‌کنند

دبی فورد در کتاب می‌نظیر خود با عنوان چرا آدم‌های خوب کارهای بد می‌کنند به گونه‌های واضح و ملموس بزرگ‌ترین معضلات بشری را افشا می‌کند که چیزی نیست جز از دست‌دادن خود اصیل و واقعی‌مان در اثر آسیب‌های دوران کودکی و جدایی و نفاقی که بین نیمه تاریک و نیمه روشن وجودمان صورت می‌گیرد و عواقبی دردناک به بار می‌آورد. همچنین، به ما می‌گوید که چگونه می‌توانیم دوباره به تمامیت و یکپارچگی دست یابیم و کامل شویم.

برای اینکه بفهمیم چرا آدم‌های خوب کارهای بد می‌کنند و چرا ما بدترین دشمن خودمان می‌شویم، باید به‌طور جدی در این مورد تحقیق و تفحص کنیم. این کتاب ما را به سفر اکتشافی جذابی می‌برد و تاریکی و غفلت گسترده و اغلب ناپیدایی را آشکار می‌کند که در انتخاب‌های ما تأثیر می‌گذارد و در همه جنبه‌های وجودی‌مان حضور دارد. در این سفر به مرکز جوامگی تاریکی و نوری وارد می‌شویم که در درون هر انسانی وجود دارد. مطالب این کتاب چالش‌برانگیز است ولی نمی‌شود سرسری از آن گذشت چون بسیاری از ما هیچ شناختی از تمامیت و واقعیت وجودی‌مان نداریم.

خواندن کتاب چرا آدم‌های خوب کارهای بد می‌کنند را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به دوستداران نوشته‌های دبی فورد پیشنهاد می‌کنیم.

درباره دبی فورد

دبی فورد (۱۹۵۵-۲۰۱۳) نویسنده و مربی آمریکایی در حوزه خودیاری بود که بر کاوش بر سایه و نیمه تاریک خود تمرکز داشته است. او در یکم اکتبر سال ۱۹۵۵ در کالیفرنیای آمریکا به دنیا آمد و در خانواده‌ای مذهبی بزرگ شد. پس از یک نوجوانی سخت، او شروع به تحصیل در زمینه توسعه و رشد شخصی و روانشناسی کرد و به سمت گرایش مشاوره ترک اعتیاد رفت. کار فورد به‌شدت تحت تأثیر آموزه‌های کارل یونگ و مفهوم خود سایه بوده است و این ایده او که همه ما بخشی از خود را پنهان یا آشکار می‌کنیم از این آموزه‌ها تأثیر گرفته است. او معتقد بوده است که با در آغوش گرفتن سایه خودمان، می‌توانیم از پتانسیل کامل خود بهره ببریم و به سطوح بیشتری از رضایت و موفقیت شخصی دست یابیم.

فورد در طول زندگی حرفه‌ای خود بیش از ۱۰ کتاب نوشت، از جمله این کتاب‌ها می‌توان به «همه تاریک وجود»، «جدایی معنوی: چگونه بعد از جدایی به زندگی خود ادامه دهیم»، «شجاعت» و «بهترین سال زندگی شما» اشاره کرد که کتاب «همه تاریک وجود» شناخته‌شده‌ترین آن‌ها است. این کتاب در سال ۲۰۰۰ در رده کتاب‌های پرفروش نیویورک تایمز قرار گرفت. دبی فورد علاوه بر نگارش کتاب‌های حوزه خودیاری به مربی‌گری در این زمینه نیز مشغول بود و در طول ۲۰ سال، کارگاه‌ها و سخنرانی‌هایی در سراسر ایالات متحده ارائه کرد و مربیانی را در مورد «فرایند سایه» آموزش داد، به‌عنوان مهمان در برنامه‌های تلویزیونی متعددی ظاهر شد و تبدیل به یک سخنران محبوب حوزه خودیاری شد. فورد علاوه‌بر کار نویسندگی و مربی‌گری، یک انسان پشروست بود که بنیاد دبی فورد را تأسیس کرد تا از سازمان‌هایی حمایت کند که به افراد نیازمند کمک می‌کنند. این نویسنده در ۱۷ فوریه سال ۲۰۱۳ پس از یک مبارزه طولانی با سرطان درگذشت، اما آثار او همچنان به الهام بخشیدن و توانمندسازی مردم در سراسر جهان ادامه می‌دهند.

بخشی از کتاب چرا آدم‌های خوب کارهای بد می‌کنند

«کتاب «چرا آدم‌های خوب کارهای بد می‌کنند» به بررسی عمیق نیروهای پنهانی می‌پردازد که ما را وامی‌دارند به اعمال و رفتارهایی خودویرانگرانه دست بزنیم. همه ما درباره این خودویرانگری‌ها دلسوزان شنیده‌ایم و آنها را در اخبار شبانه دیده و در صفحه اول روزنامه‌ها و مجلات خوانده‌ایم که آیروی فلان قهرمان المپیک پس از اینکه به تزریق استروئید متهم شده، به‌باد رفت؛ میلغ مذهبی تلویزیونی به‌حرم فحشا بازداشت شد؛ معلمی با یکی از شاگردانش رابطه داشته است؛ ستاره بسیال در مسابقات با تهیه حریف به‌نفع آنها دست‌به‌یکی کرده است. همه اینها قدرتمندیی آدم‌های خوبی است که به‌بیراهه رفته و دغدغه فکری مرتم شده‌اند. ولی اعمال و رفتار خودویرانگرانه و تصورناپذیری هم هست که بی‌رحمانه بقل گوشمان صورت می‌گیرد بی‌آنکه حتی روحمان هم خبردار شود: چشم‌پزشک متخصص و جراح موفق و پرآوازه‌ای که پول شهریه مدرسه فرزندش را در قمار می‌بازد؛ مقامی دولتی که رشوه می‌گیرد؛ مادر یکی از دانش‌آموزان که عضو انجمن اولیاومربیان هم هست، با بهترین دوست شوهرش رابطه برقرار می‌کند؛ رئیس بیمارستانی که در اوراق بیمه دست می‌برد و تقلب می‌کند؛ یا مدیر امور مالی شرکتی که اختلاس می‌کند و پول مشتری‌ها را بالا می‌کشد. اینها افرادی هستند که بیشتر همتایانشان آنها را آدم‌هایی خوب می‌دانند، نه مجرمانی میتذل. روانی یا جامعه‌ستیز که براساس سوابق‌شان بشود رفتارهای غیراصولی‌شان را پیش‌بینی کرد. اینها آدم‌هایی مثل من و تو هستند که رؤیاهایی بزرگ برای آینده‌شان در سر داشته‌اند ولی این باصطلاح آدم‌های خوب، علی‌رغم نیت خیرشان، کارهای خیلی بدی می‌کنند و در بیشتر موارد هم حتی نمی‌دانند چرا».

هیچ رسانه‌ای حق ندارد مردم را ناامید کند

۱۵۵ میلیون جلد کتاب دانش‌آموزان با کاغذ ایرانی به چاپ رسیده است.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه به من و دولت نقد کنید ولی منافع ملی، امید و امیدواری را به عنوان خط قرمز در پیش چشمان خود نگاه دارید، تاکید کرد: از حاج حسین شریعتمداری که پرچم بصیرت در حوزه رسانه‌ای را به دوش گرفته است تجلیل می‌کنم و روزی نیست که روزنامه کیهان تیتری از اخبار امیدآفرین نداشته باشد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: نقد کنید اما منافع ملی، امید و امیدواری را به عنوان خط قرمز در پیش چشمان خود نگاه دارید؛ هیچ رسانه‌ای حق ندارد مردم را نسبت به آینده ناامید کند

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، ختنه‌سرا در جلسه «جام رسانه امید» شورای رویداد تولید و انتشار محتوای رسانه‌ای کشور با رویکرد پیشرفت و امیدآفرینی و تولید و انتشار خبر خوش و خوب روز یکشنبه ۳۰ اردیبهشت- با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از صاحب‌نظران این حوزه و بیش از ۵۰۰ رسانه از سراسر کشور برگزار شد.

وزیر فرهنگ در این مراسم با تبریک ایام دهه کرامت و ولادت امام رضا(ع) گفت: بزرگترین پرچمدار دوره معاصر حضرت امام خمینی(ره) از سلاله امام کاظم(ع) بزرگترین نهضت الهی در قرن بیستم را پایه‌گذاری کرد و امروز سکان‌دار این نهضت فرزند دیگری از فرزندان امام حسین(ع) آیت‌الله خامنه‌ای هستند. وی افزود: وقتی در شهریور سال ۱۴۰۰ خدمت آقا رسیدیم بر بحث بازسازی اقلیدی در ساختارهای فرهنگی، هنری و رسانه‌ای تاکید کردند و در جلسه تنفیذ حکم رئیس جمهوری نیز به بازآرایی رسانه‌ای تاکید کردند. اسماعیلی ادامه داد: در جنگ همه جانبه ترکیبی قرار گرفتیم که نقطه ثقل تبلیغات دشمن پشیمانی مردم نسبت به گذشته و ناامیدی نسبت به آینده است و این مطلب بر کسی پوشیده نیست؛ دشمن هم هیچ لایی از بیان آن ندارد، همه جریان رسانه‌ای ملحق به دشمن چنین مسیری دارند و عمین امر موجب شده تا در دولت در این زمینه مسئولیت مضاعفی داشته باشیم

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: جریانی در دهه‌های اخیر به ویژه در حوزه‌های فرهنگی رسانه ای به دنبال زدودن حکمرانی از حوزه اختیار دولت و حاکمیت بود و به شدت این وضعیت را تعقیب کردند.

وزیر فرهنگ گفت: رسانه های مهمی که تاثیر گذار هستند عمدتا پیرامون منافع ملی اجماع ندارند و مثل فردی که منفعت جامعه خود را تشخیص نمی دهد، گفت: میراث دار انقلاب بزرگی هستیم که شالوده همه قواعد حاکم بر نظام بین‌الملل را به چالش کشیده دین را به عرصه حاکمیت بازگردانده و دولت دینی کارآمد در ایران به وجود آورد وی افزود: کارآمدی شئون مختلفی دارد. امام(ره) از روز اول در کنار باز کردن زنجیر استعمار از دستان مردم ایران به زدودن استعمار فکری نیز پرداخت. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با تاکید براینکه حوزه فرهنگی پیشران اصلی و مثل موادست، افزود: تغییر ساختار فرهنگی را رهبر انقلاب چندی پیش ترجمه کردند و فرمودند «منظور تغییر سازمانی نیست بلکه تغییر حوزه فرهنگ در جامعه است»

امام کنار «ما توانیم» را جا انداختند که از دل آن شهیدان طهرانی مقدم و حاج قاسم سلیمانی پدید آمدند.

وزیر فرهنگ گفت: اینها نتایج صرف فعل توانستن بود امروز دشمن همین نقطه قوت را هدف گرفته است و رهبر انقلاب موضوع ایمان و امید را مطرح کردند؛ امروز دشمن در این سنگر با ما مبارزه می کند. وی افزود: در حوزه رسانه‌ای هیچ رسانه‌ای حق ندارد مردم را نسبت به گذشته پرافتخار پشیمان و نسبت به آینده ناامید باشکوه در انتظارش ناامید کند. این را در شورای فرهنگ عمومی دنبال می کنیم و جزء اولویت‌های ماهم محسوب می‌شود البته باید توجه داشت که این امیدواری التزامی نیست. اسماعیلی با اشاره به پاسخ موشکی به رژیم صهیونیستی تصریح کرد: سردار حاج‌زاده شب سیاهی را برای رژیم صهیونیستی رقم زدند؛ شب عملیات وعده صادق شب اعتلای فرهنگ انقلاب اسلامی و ذلالت و حضیض تمدن غربی بود؛ اینها نقاط افتخار آمیز ما است. وزیر فرهنگ با بیان اینکه افتخار اقلیی نیست و قصدمان نشان دادن افتخارات نیست، تصریح کرد: در ۴ نظرسنجی صورت گرفته بیش از ۷۵ درصد از مردم ایران از عملیات «وعده صادق ۳» احساس غرور کردند. وی با اشاره به اینکه تا کنون هزاران کار نامعکن به نتیجه رسیده است، افزود: روزی که وزارت فرهنگ را تحویل گرفتیم تولید کاغذ تحریر زیر پنج هزار تن بود ولی امروز به آستانه تولید ۱۳۰ هزار تن کاغذ و در کاغذ تحریر به خود کفایی رسیده‌ایم؛ حضور دو تیم از فعالان رسانه‌ای این استان در آن خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، ابراهیم نوروزی‌فر از برگزاری رویداد ملی جام رسانه امید به همت سازمان بسیج رسانه کشور و حضور دو تیم از فعالان رسانه‌ای استان البرز در آن خبر داد و گفت: جام رسانه امید بزرگترین رویداد تولید و انتشار محتوای امیدآفرین از دستورهای انقلاب اسلامی بوده که با حضور بهترین تیم‌های رسانه‌ای کشور در حال برگزاری است.

وی با اشاره به اینکه تیم‌های شرکت کننده در این رویداد ملی نسبت به تولید و انتشار محتوای امیدآفرین در قالب‌های مختلف خبری و تصویری اقدام می کنند، بیان کرد: هدف اصلی برگزاری این رویداد ۳۶ ساعته، تبیین دستاوردهای انقلاب اسلامی و تشکیل جبهه واحد انقلاب به منظور مقابله با حملات رسانه‌ای دشمن و ناامیدسازی مردم و تضعیف دستاوردهای نظام است.

مسئول بسیج رسانه استان البرز با بیان اینکه تیم‌های شرکت کننده در این رویداد با تولید محتوای خوب و امیدآفرین به تحقق فرمایشات مقام معظم رهبری در جامعه کمک می کنند، اظهار کرد: امید آن می‌رود برگزاری این رویداد و لیگ رسانه‌ای بتواند به بهبود وضعیت امیدآفرینی در جامعه و خنثی سازی توطئه‌های دشمنان کمک کند.

مسئول بسیج رسانه استان البرز از برگزاری رویداد ملی جام رسانه امید به همت سازمان بسیج رسانه کشور و

مسئول بسیج رسانه البرز خبر داد

حضور ۲ تیم از البرز در رویداد ملی جام رسانه امید

اعطای مجوز ساترا به ۱۲ سکوی جدید

در نخستین مراسم اعطای مجوز سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت‌و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا)، اولین مراسم اعطای مجوز ساترا در سال ۱۴۰۳ با حضور ۱۲ رسانه در سالن جلسات ساترا برگزار شد؛ در این مراسم مسعود قالمی‌نسب قائم‌مقام ساترا، حسین زارعی مدیرکل دفتر مجوز و امور رسانه‌های ساترا و جمعی از نمایندگان سکوهای صوت‌و تصویر فراگیر حضور داشتند.

مدیرکل دفتر مجوز و امور رسانه‌های ساترا خاطر نشان ساخت: توصیه می‌کنیم مدیران رسانه و یا محتوا حتما شخصاً به سایت ساترا مراجعه داشته باشند زیرا اکثر اطلاعات صدور مجوز، معیزی محتوا، انتشار و ... در سایت موجود است. همچنین کسانی که مجوزشان صادر می‌شود در نظر داشته باشند که ۶ ماه فرصت دارند تا نسبت به اخذ مجوز اقدام کنند چراکه جزو الزامات تمدید مجوز است. زارعی همچنین افزود: چنانچه رسانه‌ای در حوزه تخلیم‌گری ساترا موفق به دریافت مجوز شد، ساترا ملزم و موظف به حمایت از آن رسانه است. البته بحث حمایت شرکت در دوره‌های آموزشی اقدام کنند چراکه

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت‌و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا)، اولین مراسم اعطای مجوز ساترا در سال ۱۴۰۳ با حضور ۱۲ رسانه در سالن جلسات ساترا برگزار شد؛ در این مراسم مسعود قالمی‌نسب قائم‌مقام ساترا، حسین زارعی مدیرکل دفتر مجوز و امور رسانه‌های ساترا و جمعی از نمایندگان سکوهای صوت‌و تصویر فراگیر حضور داشتند.

مدیرکل دفتر مجوز و امور رسانه‌های ساترا خاطر نشان ساخت: توصیه می‌کنیم مدیران رسانه و یا

بسیار مفصل است و در چند معاونت از معاونت های ساترا موضوع حمایت از سکوهای دارای مجوز بر اساس نظام رتبه‌بندی و ارزیابی رسانه ها به شکل جدی دنبال می‌شود. زارعی توضیح داد: رسانه‌ها از همان تاریخی که مجوز دریافت کردند عضو مجمع «رصانه» شده‌اند. انتخابات دور جدید شورای راهبری مجمع رصانا و همین طور اتحادیه جدید التاسیس رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر که اخیرا با مجوز رسمی از تهادهای مسئول فعالیت خود را آغاز کرد، خردادماه انجام خواهد شد. کسانی که برای حضور در هر دو انتخابات تمایل به نامزدی شدن دارند، ۹ خردادماه می‌توانند ثبت‌نام کنند.

مدیرکل صدور مجوز و امور رسانه‌های ساترا اعلام کرد: انتخابات دور جدید شورای راهبری مجمع «رصانا» و اتحادیه رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر خردادماه سال جاری انجام خواهد شد.

تحولات نمایشگاه کتاب بی‌سابقه بود

حضور قطعی ایران در نمایشگاه کتاب هند

معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ: اجرای سیاست‌های حضور تکمیل و نواقص شناسایی و رفع شد. احمدوند به حضور ۳۱۰ کتابفروشی در نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ اشاره و بیان کرد: این حضور در نمایشگاه کتاب تهران، اتفاق بزرگی است؛ چراکه باید همه حلقه‌های نشر را در نمایشگاه کتاب بیینیم معتقدم تا پیش از این دوره ناشران سهم اصلی را در نمایشگاه کتاب داشتند؛ هنوز هم جنس است اما سهم پدیدآورندگان اعم از نویسندگان، شاعران، تصویرگران مترجمان پژوهشگران، همچنین آمار نشست‌های فرهنگی با برگزاری بیش از ۴۰۰ برنامه، در این دوره با هدف تقویت نقش پدیدآورنده و حلقه انتهایی زنجیره نشر، افزایش پیدا کرد به گفته وی می‌توان ادعا کرد همه حلقه‌های نشر در برگزاری نمایشگاه کتاب تهران مشارکت دارند. معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به حضور مروجان کتابخوانی به‌عنوان یکی از حلقه‌های نشر بیان کرد: نقش و حجم حضور رسانه‌های مختلف از جمله رسانه ملی و خبرنگاران، با دوره‌های قبل نمایشگاه کتاب قابل مقایسه نیست. بیش از ۶۰۰ خبرنگار متقاضی حضور در نمایشگاه کتاب بودند و به لطف رسانه‌ها، مقوله کتاب و نمایشگاه کتاب، جریان پیدا کرده است. احمدوند به پیشگیری از حضور شهداشرن در نمایشگاه ۱۴۰۳ اشاره و بیان کرد: نخستین‌بار برخی ناشران که در تولید محتوا دقت لازم را ندارند و آثار پُرفروش ناشران دیگر را عرضه می‌کنند؛ بنابراین مقرر شد، مجلل عرضه کتاب به تولیدکننده نخست کتاب، در نمایشگاه ۱۴۰۳ داده شود؛ به‌عبارت دیگر این ناشران سهم بیشتری در معرفی و سرمایه‌گذاری دارند.

نمایشگاه هر سال باید تکمیل شود

وی دستاوردهای نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ را در حوزه‌ها اعلام و بیان کرد: مجموع این دستاوردها، موجب شده تا احساس کنیم، نمایشگاه کتاب نسبت به ادوار گذشته، بسیار تفاوت کرده است. آیا این دستاوردها سقف تغییر است؟ خیر؛ نمایشگاه حتماً باید هر سال تکمیل شود، به پیش رود و اشکالات آن کمتر شود.

تجدید دیدارها در نمایشگاه کتاب مهمتر از فروش است

رئیس سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب تهران، افزود: نمایشگاه کتاب تهران، متعلق به ناشران و مردم، است؛ متعلق به کتابفروشان و مردم است؛ متعلق به نویسندگان و مردم است. مهمترین ویژگی نمایشگاه کتاب تهران، تعامل ارتباط و دیدارها است که پیش ازفروش اهمیت دارد؛ به‌ویژه اینکه مردم می‌توانند در منزل از نمایشگاه مجازی خرید کنند و با ارسال رایگان دریافت کنند.

احمدوند درباره برگزاری نخستین «رویداد نشر ایران» در نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ و تداوم آن در دو بعد یا در طول سال گفت: مقرر شده تا در پاییز رویداد تکامل‌یافته نشر تهران را در پاییز با میزبانی تعداد بیشتری از ناشران و حضور حرفه‌ای‌تر ناشران ایرانی برگزار کنیم وی ادامه داد: به تاثیر این رویدادها در معرفی بیشتر صنعت نشر ایران به ناشران بین‌المللی و منطقه و ایجاد زمینه ارتباط ناشران کشورمان با بازارهای بین‌المللی بسیار خوش‌بین هستیم.

ایران و هند به توسعه روابط فرهنگی دو کشور علاقه‌مندند

احمدوند درباره حاظر نشدن کشور هند در نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ به‌عنوان مهمان ویژه و احتمال لغو برنامه حضور ایران در نمایشگاه کتاب هند، بیان کرد: شاید برخی اشخاص علاقه‌مند باشند، روابط فرهنگی ایران و هند، توسعه پیدا نکند اما اصرار داریم با جامعه فرهنگی هند، با نویسندگان هند و علاقه‌مندان به زبان فارسی در هند ارتباط داشته باشیم حتی اگر ارتباط راحت و ساده‌ای نباشد

واکنش نشان نمی‌دهیم

وی ادامه داد: شاید خیلی ساده باشد و واکنشی نشان دهیم و متقابلاً اعلام کنیم که روابطمان کاهش پیدا می‌کند اما چنین اقدامی را نه به نفع فرهنگ‌مان می‌دانیم و نه به نفع علاقه‌مندان به فرهنگ ایران در هند؛ بنابراین کماکان به اصرارمان بر ارتباط با بدنه فرهنگی هند ادامه خواهیم داد و متقدیم مشکلات موجود هم رفع خواهند شد.

ترکیه؛ گزینه مهمان ویژه نمایشگاه کتاب ۱۴۰۴

وی در ادامه با اشاره به مذاکره با ترکیه برای حضور در دوره آینده نمایشگاه کتاب تهران، گفت: رایزنی‌هایی با این کشور انجام شده تا در سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به‌عنوان مهمان ویژه حضور داشته باشد.

تخصیص ۵۰ میلیارد تومان یارانه خرید کتاب از نمایشگاه کتاب

معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره مبلغ کل یارانه سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: طبق آخرین اطلاعات، نزدیک به ۵۰ میلیارد تومان تاکنون از یارانه در نظر گرفته شده استفاده شده است. پیش بینی می‌شد، بین ۹۰ تا ۱۰۰ میلیارد یارانه در نمایشگاه مصرف شود؛ بنابراین علاوه بر دانشجویان و طلاب یارانه‌ای نیز برای نهادها و دستگاه‌ها در نظر گرفته شد. نهادها و دستگاه‌ها براساس آورده‌ای که داشتند، از ۲۰ درصد مشارکت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بهره‌مند شدند.

احمدوند با بیان اینکه پیش‌بینی بیش از ۱۲ میلیارد تومان یارانه به نهادها و سازمان‌ها اختصاص داده شده، ادامه داد: امسال حدود ۵۰۰ نهاد و دستگاه نیز در این بخش مشارکت کردند؛ بنابراین مجموع یارانه این بخش، ۱۰۰ میلیارد تومان شد. وی همچنین درباره یارانه خرید کتاب برای ۲ میلیون نفر از کارکنان دولت گفت: متاسفانه اعتبار این بن کارت‌ها در طول نمایشگاه کتاب تهران تامین نشد، پیگیر هستیم تا بتوانیم این یارانه‌ها را در سامانه بازار کتاب، فعال کنیم، به‌محض اینکه منابع این بن کارت‌ها در اختیار قرار بگیرد، اعلام خواهیم کرد که کارمندان دولت به سامانه بازار کتاب مراجعه کنند. رئیس سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب تهران، همچنین درباره یارانه اهالی رسانه بیان کرد: برخی از اصحاب رسانه از یارانه خود استفاده کردند، این یارانه یک‌میلیون تومان بود که ۴۰۰ هزار تومان آن را وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تقبل کرده بود در این زمینه اگر معاونت مطلوبه‌ای اعتبار لازم را اختصاص دهد، می‌توانیم در سامانه بازار کتاب این یارانه را تا روز خبرنگار فعال نگه داریم. احمدوند همچنین به یارانه ۸ میلیاردی برای تجهیز و تقویت کتابخانه‌های مدارس اشاره کرد و گفت: در ابتدای برگزاری نمایشگاه کتاب تهران برای هزار مدرسه یارانه ۸ میلیاردی در نظر گرفته شد، اما به دلیل همزمانی با ایام امتحانات در مدارس، وزارت آموزش و پرورش نتوانست از این یارانه نمایشگاه بهره‌مند شود. امیدواریم بتوانیم این اعتبار را در طول سال بر روی سامانه «بازار کتاب» برای بهره‌مندی مدارس فعال کنیم

کوتاه از حج

تلاش برای افزایش عمره‌گزاران ایرانی تا ۸۰۰ هزار نفر

سفیر ایران در عربستان، سطح همکاری عربستان با ایران در حج و عمره را «بسیار خوب» و «سازنده» توصیف کرد و گفت: تلاش می‌کنیم حضور هر چه بیشتر و خدماتگری عمره‌گزاران ایرانی را همپای دیگر کشورها در عربستان سعودی داشته باشیم. پیش از قطع رابطه ایران و عربستان، تعداد عمره‌گزاران ایرانی بالغ بر ۸۰۰ هزار نفر بود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا علی‌رضا عنایتی درباره توافق ایران و عربستان برای استمرار عمره، اظهار کرد: خوشبختانه عمره مفرده از سرگرفته شد یکی از دستاوردهای دو کشور ازسرگیری عمره بود. براساس توافقی که ۶ آوریل در پکن صورت گرفت و پیامبه آن منتشر شد دو کشور برای ازسرگیری عمره باید اقداماتی لازم را انجام دهند و این اقدامات تهیه‌شده داد و ما شاهد حضور ایرانی‌ها بعد از توقف ۹ ساله در عربستان سعودی بودیم و این فرصت برای عمره‌گزاران ایرانی ماندند همه کشورهای دیگر فراهم شد و حدود ۶ هزار نفر براحتی وارد عربستان شدند.

او افزود: طبق گزارش‌ها اکنون عمره به پایان رسیده و ما در واقع عمره را به حج پیوند زدیم؛ یعنی آخرین پروازهای عمره‌ها اولین پروازهای حج با هم مرتبط شد.

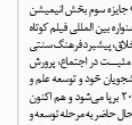
سفیر ایران در عربستان گفت: ما امیدوارم بعد از پایان عملیات حج، شاهد استمرار حضور عمره‌گزاران ایرانی در عربستان باشیم. به یاد دارم در سال‌های قبل از قطع روابط دو کشور، تعداد عمره‌گزاران ایرانی بالغ بر ۸۰۰ هزار نفر بود. تلاش می‌کنیم حضور هر چه بیشتر و خدماتگری عمره‌گزاران ایرانی راهپمای سایر کشورها در عربستان سعودی داشته باشیم.

سفیر ایران در عربستان ادامه داد: آن‌طور که مشخص است تمام پخش‌های ذی‌ربط در ایران از بعثه مقام معظم رهبری، سازمان حج و زیارت و دیگر بخش‌ها اهتمام جدی برای برقراری یک حج منظم و آرام دارند و وزارت امور خارجه هم از این مجموعه مستثنی نیست و مذاکراتی که وزیر خارجه با همتای عربستانی خود داشت و یا در سایر گفت‌وگوهای سیاسی ما همواره بر موضوع حج تاکید شده است و ان‌شاءالله که حج امسال با همکاری و همیاری مسئولان ذی‌ربط دو کشور به صورت عالی و بلکه اعلی، برگزار شود و زائران ایرانی به کشور بازگردند.

سینمای ایران

تولیدات سینمایی ایران در راه چندجشنواره بین‌المللی

خبرها حکایت از حضور پرشور تولیدات سینمایی کشور در جشنواره‌ها و رویدادهای سینمایی جهان دارند.



به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی سوره فیلم کوتاه «سوزن» به کارگردانی یوسف جعفری و تهیه کنندگی حسین دارایی و انیمیشن کوتاه «پیچ تاریخی» به کارگردانی میلاد محمدی و تهیه کنندگی حسین حقیقی از محصولات باشگاه فیلم سوره که به بخش مسابقه دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه دانشجویی چین راه یافته بودند موفق به کسب جایزه از این جشنواره شدند. فیلم کوتاه «سوزن» جایزه بهترین اثر درام و انیمیشن کوتاه «پیچ تاریخی» جایزه سوم بخش انیمیشن این جشنواره را دریافت کردند. جشنواره بین المللی فیلم کوتاه دانشجویی چین به‌دنبال پرورش اخلاق، پیشبرد فرهنگ سنتی عالی چین، خلق و انتقال انرژی مثبت در اجتماع، پرورش ارزش‌های سوسیالیستی برای دانشجویان خود و توسعه علم و فناوری در این صنعت از سال ۲۰۱۰ برپا می‌شود و هم اکنون تجربیات فراوان را کسب کرده و در حال حاضر به مرحله توسعه و شکوفایی خود رسیده است. این جشنواره امسال در شش بخش اصلی «درام»، «هستند»، «فیلم تبلیغاتی»، «تیزرهای تجاری»، «فیلم کوتاه»، «فیلم کوتاه کمدی»، «انیمیشن» و «فیلم انیمیشن» دیجیتال» برگزار شد. این جشنواره در روزهای ۱۴ تا ۱۷ می برابر با ۲۵ تا ۲۸ اردیبهشت در شهر چین برپا و همچنین مراسم اختتامیه این جشنواره در روز ۱۸ می برابر با ۲۹ اردیبهشت برگزار شد. بخش بین‌الملل این دوائر برعهده مرکز بین‌الملل سوره است.

درخشش «پرسان» در جشنواره کلوپدود هند

جایزه بهترین کارگردانی، بهترین بازیگری و جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره کلوپدود هند به کارگردان و دو بازیگر فیلم سینمایی «پرسان» اهداشد.

به گزارش مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم سینمایی «پرسان» به کارگردانی کامبیز بابایی در جشنواره کلوپدود که یکی از پنج جشنواره معتبر سینمای هند محسوب می‌شود به نمایش درآمد. در مراسم اختتامیه این فستیوال که روز جمعه (۲۸ اردیبهشت ماه) برگزار شد، کامبیز بابایی جایزه بهترین کارگردانی، فرهاد قائمیان جایزه نقش اول مرد و لیندا کیانی جایزه نقش اول زن را از آن خود کردند. جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره نیز به این فیلم اهدا شد. جشنواره کلوپدود هند با حضور ۳۲۳ فیلم از چهل کشور مطرح خارجی از قاره‌های آمریکا، اروپا، آفریقا و آسیا برگزار شد. در «پرسان» بازیگرانی همچون فرهاد قائمیان، لیندا کیانی، ثریا قاسمی، سیاوش طهمورث، شقایق فراهانی، مهدی کوشکی، صحرا اسدالهی، هامون سیدی، سیاوش چراغی‌پور، سپیده مظاهری، شهرمین علیمحمدی و ندایا شادمان به ایفای نقش پرداخته‌اند.

«چرا گریه نمی‌کنی؟» به کلن و پاریس می‌رود

فیلم سینمایی «چرا گریه نمی‌کنی؟» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا معتمدی در دو جشنواره فیلم‌های ایرانی کلن و فیلم‌های ایرانی پاریس به نمایش درمی‌آید. جشنواره فیلم‌های ایرانی کلن ۶ تا ۹ ژوئن (۱۷ تا ۲۰ خرداد) در کشور آلمان و جشنواره فیلم‌های ایرانی پاریس ۱۵ تا ۱۶ ژوئن (۲۶ تا ۲۲ خرداد) در کشور فرانسه برگزار می‌شوند. این فیلم سینمایی سال گذشته بر پرده سینما رفت و به زودی اکران آنلاین خواهد شد. باران کوثری، هانیه توسلی، علیرضا معتمدی، فرشته حسینی، مانی حقیقی، لیندا کیانی، نهال دشتی، امیرحسین فتحی و علی مصفابایرگان این فیلم هستند و رضا محقق تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارد.