آغاز پویش پرچم و سرود ملی در مدارس البرز

مدیرکل آموزش و پرورش البرز گفت: پویش پرچم و سرود ملی با محوریت هویت ایرانی ـ انقلابی در بستر شاد مدارس این استان آغاز شد.

به گزارش پیام آشنا، فرزاد شعبانی از پرچم و سرود ملی به عنوان نشانه و هویت ملی یاد کرد و افزود: بی‌احترامی به پرچم و سرود ملی آسیب زدن به هویت ملی و از بین بردن همبستگی و انسجام داخلی است و اگر کسی بخواهد به پرچم و سرود ملی خدشه وارد کند درواقع با ایرانیت خود ستیز می‌کند.

وی خاطرنشان کرد: پرچم و سرود ملی همواره در طول تاریخ نماد هویت، فرهنگ و اعتقادات مردم کشورها بوده و احترام به پرچم و سرود ملی از سوی مردم به عنوان یک اصل پذیرفته شده است و به گونه ای که سعی می‌کنند به خصوص در مجامع بین‌المللی ارادت و عرق ملی خود را نسبت به این ۲ نشانه ملی کشورشان حتی پررنگ‌تر از همیشه نشان دهند.

شعبانی یادآور شد: در دنیای مدرن که دولت های ملی در آن به عنوان واحدهای سیاسی شناخته می شوند وجه افتراق آنها از یکدیگر از طریق علائمی همچون پرچم مشخص می‌شود.

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز ادامه داد: پرچم و سرود ملی شاید اولین نمادهایی هستند که یک واحد سیاسی را از یک واحد سیاسی دیگر در جهان مدرن متمایز می‌کنند و از عوامل همبستگی ملی به شمار می‌روند، در واقع در لوای یک پرچم و معتقد بودن به آن، یعنی مشخص کردن باور و اعتقاد به مرزهای سیاسی هر کشور، پرچم و سرود ملی نشانه هویت است.

وی بیان کرد: کسی که در یک پهنه سرزمینی زندگی می‌کند تعلق خود را به آن پهنه با پرچم و سرود ملی نشان می‌دهد.

شعبانی گفت: این طبیعی است که مردم هر کشوری نسبت به بی‌احترامی به پرچم و سرود ملی خود حساس باشند.

وی تصریح کرد: همه ایرانیان تحت لوای پرچم کشور به عنوان ایرانی شناخته می‌شوند و اگر کسی بخواهد به آن خدشه وارد کند با ایرانیت خود دمی‌جنگند.

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز با اشاره به اینکه باید از درون همبستگی و وحدت داشته باشیم زیرا سرود و پرچم برای هر کشوری از جمله جمهوری اسلامی ایران مقدس است، اظهار کرد: احترام به پرچم و سرود ملی یکی از وظایف شهروندی است که تعلق به آن خاک و وطن را نشان می دهد که این مهم هم اکنون در قالب پویش در مدارس استان البرز به اجرا درآمده است.

وی تاکید کرد: این پویش در مدارس استان البرز با عنوان معلمان رسانه ساز آغاز شده که دانش آموزان و معلمان می توانند آثار خلاقانه تولیدی خود را در قالب کلیپ، یادکست، موشن گرافی، عکس‌های مفهومی یا طرح‌های گرافیکی با استفاده از ظرفیت هوش مصنوعی تا سوم بهمن‌ماه برای روابط عمومی نواحی و مناطق هشتگانه آموزش و پرورش استان ارسال کنند.

انعکاس قدرت نرم در جشنواره «عمار»

دومین نشست خبری جشنواره فیلم عمار در مسجد جامع ابوذر برگزار شد و در این نشست با تاکید بر نقش موثر این جشنواره در انعکاس قدرت نرم، درباره تعداد آثار ارسالی و زمان برگزاری جشنواره صحبت شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی، دومین نشست خبری شانزدهمین دوره از جشنواره مردمی فیلم عمار، با هدف اعلام جزئیات برنامه‌های افتتاحیه، اختتامیه و اعلام نمایش مرکزی آثار، روز یکشنبه ۲۸ دی‌ماه، با حضور مرضیه هاشمی دبیر جشنواره، سعید خورشیدی رئیس شورای سیاست‌گذاری جشنواره و محمدحسین صبوری دبیر اجرایی جشنواره، در مسجد جامع ابوذر تهران برگزار شد.

هاشمی دبیر این جشنواره در ابتدای این نشست با اشاره به ناآرامی‌های اخیر کشور گفت: دیدن مساجد و قرآن‌های سوخته دردناک است. پیش‌تر در اخبار از کشورهای لیبی و غزه شنیده بودیم اما هرگز فکر نمی‌کردم ۲ هزار و ۵۰۰ مسجد در جمهوری اسلامی ایران سوزانده شود. به عنوان آمریکایی‌ای که مسلمان شدم و به حضور در جمهوری اسلامی افتخار می‌کنم فکر می‌کنم که باید با جوانان صحبت کرد تا آگاه شوند.

بسیاری از هنرمندان می‌ترسیدند در جشنواره شرکت کنند

وی افزود: بسیاری از هنرمندان کشورهای مختلف دنیا می‌ترسیدند تا در جشنواره شرکت کنند. مردمان در کانادا و آمریکا با سر دادن شعار فلسطین آزاد به زندان می‌افتادند. من در آمریکا بزرگ شدم و در شرایط مشابه امکان نداشت نیروهای امنیتی اسلحه جنگی نداشته باشند و با تانک‌ها به خیابان نروند. وی افزود: ما در رسانه وظیفه داریم تا واقعیت ماجرا را آشکار کنیم. آمریکایی‌ها و اسرائیلی‌ها اهل ظلم هستند و تشنه خون ایرانی‌ها هستند. همه ما باید یکی باشیم و رهبر ما هم بر وحدت تاکید دارد. اگر بیدار نشویم ممکن است اوضاع بدتر شود. در روز دوشنبه دیدیم مردم جمهوری اسلامی ایران چقدر هوشیار هستند. اعتراض به مشکلات اقتصادی ربطی به سوختن شدن مساجد و اتوبوس‌ها ندارد.

بیش از ۷۰۰ اثر از ۱۱ کشور دریافت کردیم

هاشمی بیان کرد: امیدوارم شانزدهمین جشنواره عمار پله‌ای برای روشنی بیشتر مردم است. بیش از ۷۰۰ اثر از ۱۱ کشور دریافت کردیم و بسیاری دیگر هم می‌خواستند تا در جشنواره شرکت کنند اما از ترس شرکت نکردند. تعداد آثار نسبت به پارسال سه برابر شده است و در میان شرکت‌کنندگان هنرمندانی از عراق، لبنان، یمن، بحرین، سوریه، پاکستان، افغانستان، اردن، مراکش و بریتانیا حضور دارند.

در ادامه نشست خورشیدی رئیس شورای سیاستگذاری جشنواره با اشاره به مسجد جامع ابوذر گفت: مسجد ابوذر تهران از مکان‌هایی است که در تاریخ معاصر کشور ما یکی از این روزهای الهی را یادآوری می‌کند تا به امروز این مسجد یادآور مقاومت مردم ایران در برابر فتنه‌های دهه ۶۰ بود و یادآور این نکته بود که کید الهی بر کید دشمنان چیره است. روزی در این مسجد دشمنان تروریست تلاش کردند تا انقلاب اسلامی را از نعمت یکی از رهبران فکری خود محروم کنند اما این هدف آنها توسط ستت الهی به زمین خورد و سالها است که مردم ایران از رهنمودهای رهبر انقلاب بهره‌مند می‌برند.

افرادی که می‌خواهند جامعه ایران را افسرده نشان دهند، به جشنواره دعوت می‌کنم

وی افزود: جشنواره عمار خود یکی از نمودهای قدرت نرم انقلاب اسلامی است و امکان گردهمایی علاقه‌مندان به گفتمان انقلاب اسلامی را فراهم می‌کند از سوی دیگر جشنواره عمار فرصتی است تا انعکاس بخش‌هایی از قدرت نرم و قدرت سخت جمهوری اسلامی ایران را ببینیم و عمار شاهد متقابل‌هایی است که بسیاری از ادعاهای جریان روشنفکری و دشمنان خارجی را باطل می‌کند عده‌ای تلاش دارند تا نشان دهند جامعه ایران افسرده و از حرکت ایستاده است، این افراد را به دیدن آثار جشنواره دعوت می‌کنم.

خورشیدی ادامه داد: این جشنواره برای نشان دادن پویایی جامعه‌ای است که همه توانش صرف مقابله با فتنه‌ها نمی‌شود و منکی بر خود به سوی آرمان‌های تاریخی خود در حرکت است. آثار بخش «رویای ایرانی» جشنواره، دل‌ها را به سوی قله‌ها گرم می‌کند.

پیشنهاد برگزاری جشنواره عمار در دوره برای سال آینده

وی توضیح داد: حتی برخی پیشنهاد می‌کنند سال آینده ۲ جشنواره عمار داشته باشیم و جشنی هم در سالگرد جنگ ۱۲ روزه برگزار کنیم. در جشنواره عمار همیشه تلاش می‌کنیم تا به مسأله مواجهه با خط رسانه‌ای تطهیر پهلوی بپردازیم؛ مسأله‌ای که نشانگر ضعف دشمن و ضرورت حضور ما است.

همچنین محمدحسین صبوری، دبیر اجرایی جشنواره با اشاره به رسالت این جشنواره بیان کرد: از دوم بهمن افتتاحیه جشنواره برگزار می‌شود و جشنواره تا ۹ بهمن که تاریخ اختتامیه است ادامه خواهد داشت. اکران‌های ما در سیتما بهمن تهران در پنج نوبت برگزار می‌شود. امسال ۳ هزار و ۴۰ اثر در بخش‌های مختلف داشتیم که ۳۰۰ اثر به بخش مسابقه راه پیدا کرد و این آثار امروز در وبسایت رسمی جشنواره معرفی خواهند شد. در کنار برنامه اصلی جشنواره ۴۰ اثر را در قالب‌های مختلف اکران خواهیم کرد و امسال دو سانس ویژه ناشنوایان نیز خواهیم داشت.

بی‌مهری‌هایی نسبت به جشنواره وجود داشت

دبیر اجرایی جشنواره عمار افزود: در کنار هفته اکران مرکزی، اکران آنلاین جشنواره هم در سامانه عمار یار برقرار است و آثار اکران شده تا تاخیر یک روزه در دسترس قرار می‌گیرند. نظر به استقبال هنرمندان در بخش فیلم کوتاه و فیلم نیمه‌بلند، سانس فیلم کوتاه و فیلم نیمه‌بلند را به شکل متمرکز در یک یا دو روز خواهیم داشت تا تماشای این آثار و گردهمایی هنرمندان هموارتر شود. به سبب بی‌مهری‌هایی که به جشنواره وجود داشت تلاش کردیم تا جشنواره برقرار بماند و به آثار متعهد باشیم. این جشنواره حاصل زحمت افراد مختلف دبیرخانه است و لحظه‌ای اجازه ندادیم تا چراغ این رویداد خاموش شود. برنامه اکران‌ها هم تا روز سه‌شنبه متنشر خواهد شد.

در ادامه خورشیدی گفت: برنامه تجلیل و قدردانی از علیرضا دبیر و بهروز افخمی کارگردان سیتما در دستور کار قرار دارد.

صبوری نیز درباره پویش «فیلم ما» جشنواره بیان کرد: بخش ویژه‌ای خواهیم داشت که به گزارش روایی و تصویری حوادث اخیر می‌پردازد و جایزه‌ای ویژه در افتتاحیه خواهد داشت. البته در این بخش آثار جنگ ۱۲ روزه نیز حضور مهمی دارند. جایزه‌ای نیز برای اثری درباره شهدای حوادث اخیر در نظر گرفته خواهد شد.

آثار شانزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار در موضوعات «نبرد تمدنی ایران اسلامی با غرب وحشی»، «نهضت جهانی مستضعفین و نظم جدید جهانی»، «آرمان روح‌الله»، «ملت قهرمان»، «اتحاد مقدس»، «عدالت»، «رویای ایرانی»، «حافظه ملی»، «جنگ اقتصادی»، «جنگ فرهنگی» و «دانشگاه: دژ دانش» با یکدیگر به رقابت می‌پردازند.

امکان اعزام ۵۲ هزار عمره‌گزار در ماه رمضان فراهم شد

رئیس سازمان حج و زیارت از امکان اعزام ۵۲ هزار عمره‌گزار در ماه مبارک رمضان خبر داد و گفت که فرایند این اعزام‌ها از ۱۹ بهمن تا دهم فروردین خواهد بود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی حج وزیارت، علی‌رضا رشیدیان در جلسه شورای مدیران سازمان حج و زیارت درباره اعزام‌های عمره مفرده در ماه مبارک رمضان گفت: فرایند اعزام‌های ماه مبارک رمضان از ۱۹ بهمن تا ۱۰ فروردین سال آینده خواهد بود و در این دوره نیز بیش از ۵۲ هزار ظرفیت وجود دارد که جزئیات و روند اعزام‌ها اعلام خواهد شد.

وی به دست اندرکاران عمره مفرده در سازمان تاکید کرد که هر چه سریع‌تر ساز و کار ثبت نام و اعزام ایرانیان مقیم خارج از کشور را اطلاع رسانی کنند تا در بهمن (ماه شعبان) به سرزمین وحی اعزام شوند.

رشیدیان با اشاره به سفر اخیر به عربستان گفت: ارزیابی و بررسی مناسبی از روند عملیات عمره مفرده صورت گرفت و در مجموع عملکرد موفقیت آمیزی را شاهد بودیم. معدود مشکلات و دغدغه ها نیز وجود داشته که یا رفع گردیده یا در حال برطرف شدن است.

وی درباره روند صدور ویزای حج تمتع آتی نیز گفت: تا کنون اطلاعات بیش از ۲۰ هزار نفر زائران برای دریافت رقم طلب که جزو فرایند صدور روادید می باشد، وارد شده و رقم طلب‌ها صادر شده است که طی روزهای آینده نیز این برنامه انجام می گیرد. این فرایند باید تا ۱۳ بهمن پایان یابد و دست اندرکاران به صورت شبانه روزی در حال انجام این روند هستند.

رئیس سازمان حج و زیارت همچنین در خصوص اعزام‌های عتبات عالیات نیز تاکید کرد: با توجه به در پیش بودن ماه شعبان و تقاضای متقاضیان در ایام پیش رو، برنامه ریزی مطلوب و بسته‌های سفر متناسب با در خواست افراد فراهم گردد.

۳۳۵ زائر از استطاعت جسمی برای حج تمتع برخوردارنیستند

سید علی مرعشی رئیس مرکز پزشکی حج و زیارت نیز گزارشی در خصوص روند معاینات پزشکی را مطرح کرد و گفت: تا کنون ۷۹ هزار نفر از زائران برای بررسی استطاعت جسمی به پزشکان معاین معرفی شده‌اند که تعداد قابل توجهی، احراز استطاعت جسمی برای حج تمتع را دریافت کرده اند و تعداد محدودی موفق به دریافت مجوز حج نشده‌اند.

وی افزود: تا کنون فقط ۳۳۵ نفر احراز استطاعت جسمی نشده‌اند که پرونده این افراد نیز در صورت اعتراض به کمیسیون کشوری ارسال می‌شود و ذیل نظر پزشکان مجرب رسیدگی می گردد و اگر احراز استطاعت جسمی شوند مجوز حج دریافت خواهند کرد.

معرفی کتاب

یک سفر درمانی: درس‌هایی از مدرسه زندگی

نویسنده: آلن دوباتن
مترجم: سهرود زرشکیان، سهند زرشکیان
نشر خوب

پیام آشنا: در میان زندگی گمشده‌ایم و نمی‌دانیم با وجود هزاران تضاد و کشمکشی که روح و روانمان را تحت‌فشار گذاشته‌اند، چگونه به زندگی روزمره بپردازیم و چطور سلامت روان خود را به‌دست آوریم؟ کتاب یک سفر درمانی نوشته‌ی آلن دوباتن به مخاطبان خود نشان می‌دهد که چگونه باید چالش‌های روحی و آسیب‌های روانی را تحلیل کنیم و آن‌قدر شجاع شویم که احساسات خود را بازگو کرده و از دیگران کمک بگیریم. لازم به ذکر است که این کتاب در لیست پرفروش‌ترین‌های آمازون جای دارد.

درباره کتاب یک سفر درمانی

ما غمگین، مضطرب، مأیوس و بی‌هدف، روزها را یکی پس از دیگری سپری می‌کنیم و نمی‌دانیم برای یافتن و رسیدن به کجا در حال تکاپو هستیم! مدت‌هاست که سلامت روان خود را از دست داده‌ایم و حس می‌کنیم دیگر نمی‌توانیم به خوشحال و متعادل بودن تظاهر کنیم. دوست داریم وسط میدان شهر بایستیم و فریاد بزنیم که «من دیگر نمی‌توانم این زندگی را تحمل کنم. دیگر نمی‌خواهم این‌همه مصیبت و ناکامی را به تنهایی به دوش بکشم. لطفاً اجازه دهید تا ابد فریاد بزنم و گریه کنم». اما هنجارهای اجتماعی به ما اجازه نمی‌دهند به بانگ بلند، حقیقت فرویاشیده روح و روان خود را اعلام کنیم و ناچاریم که نقاب دروغین شادی را به چهره بزنیم. آلن دوباتن (Alain de Botton) کتاب یک سفر درمانی (A Therapeutic Journey: Lessons from The School of Life) را تحریر کرده تا از ما بخواهد هر چه زودتر، فریاد زدن را آغاز کنیم. برخلاف آنچه اجتماع و هنجارها از ما توقع دارند، ما باید رنج خود را بازگو کنیم و از دیگران کمک بخواهیم؛ زیرا هیچ موجودی نمی‌تواند بدون کمک هم‌نوعان خود، از رنج‌ها و چاه غم بگریزد و بقای خود را تضمین کند.

سفر درمانی به ورطه سلامت روان

کتاب یک سفر درمانی مدعی نیست که می‌تواند روان ما را از آسیب‌ها و خدشه‌ها در امان نگه‌دارد. آلن دوباتن از موضوع «درمان» یک قدم عقب می‌رود و این پرسش را مطرح می‌کند که «سلامت روان چیست؟ چه هنگام می‌توانیم بگوییم روان ما دچار آسیب شده یا کاملا به بیماری و نابودی دچار شده است؟» یکی از مهم‌ترین موضوعاتی که کتاب یک سفر درمانی به آن اشاره می‌کند «ریشه بحران» است. هنگامی که حس می‌کنیم بیش از حد غمگین هستیم و روان ما آسیب دیده است، دلیل این غم فزاینده را در واقعه‌ای که همان موقع رخ داده، پیدا نمی‌کنیم. آلن دوباتن به ما نشان می‌دهد که بحران‌های روحی و روانی، در گذشته‌ی ما ریشه دارند و برای حل این بحران نیز باید به گذشته رجوع کنیم تا دلیل و چرایی قرار گرفتن در وضعیت نابه‌سامان را بیابیم.

«روان سالم» خود می‌داند چگونه امیدوار، پویا و تحلیل گر باقی بماند و وضعیت روحی ما را بهتر کند؛ اما روان مخدوش، به کمک نیاز دارد. آلن دوباتن یکی از برتری‌ها و فضیلت‌های کودکان نسبت به بزرگسالان را در توانایی کمک‌خواهی آن‌ها می‌داند. کودکان هنگامی که با چالش و بحرانی غیرقابل تحملشان روبه‌رو می‌شوند، با صدای بلند گریه می‌کنند تا توجه دیگران را جلب و از سوی نزدیکان خود کمک دریافت کنند. این فضیلتی است که بزرگسالان از آن بی‌بهره‌اند و به همین دلیل هنگامی که به غم و یأس دچار می‌شوند، حالشان مدام رو به وخامت می‌رود، تا جایی که ممکن است تا مرحله‌ی خودکشی پیش روند.

زهر و پادزهر در روان ما یکسان است

والدین، عشق، رویاها و ارتباط با آدم‌ها می‌توانند ما را به غمی بی‌حد و حصر برسانند و روانمان را مخدوش کنند؛ اما برای به‌دست آوردن سلامتی از دست رفته نیز هیچ راهی جز پناه بردن همین موارد در دست نداریم. کتاب یک سفر درمانی به ما نشان می‌دهد که چگونه عشق و محبت می‌تواند روح ما را فرسوده و مجروح کند از طرفی دیگر، هیچ چیز به اندازه دوست داشتن یک انسان نیز نمی‌تواند زندگی را برایمان شیرین و قابل تحمل کند.

آلن دوباتن مخاطبان خود را با شیوه‌های گوناگون برقراری ارتباط با دیگران به گونه‌ای که بتوانند از کمک بهره‌مند شوند آشنا می‌کند و با مورد ترحم و قضاوت قرار نگیرند آشنا می‌کند و می‌کوشد تا آسیب‌های زندگی مدرن بر روح و روان ما و تأثیر آن بر تنها شدن بشر را شرح دهد.

کتاب یک سفر درمانی برای شما مناسب است اگر

• حس می‌کنید سلامت روان شما دچار آسیب شده و می‌خواهید درباره خدشه‌ای که به روانتان وارد شده تحلیل و آن را ریشه‌یابی کنید

• به ارتباط روانشناسی و فلسفه علاقه دارید و در پی متبحی میان رشته‌ای برای پژوهش درباره این دو علم هستید

• در جست‌وجوی اثری برای تحقیق درباره روانشناسی و راه‌های به‌دست آوردن سلامت روان هستید.