info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۱۹۱۸
دوشنبه / ۲۹ شهریور / ۱۴۰۰
۱۳ / صفر / ۱۴۴۲
20 / September / 2021

صاحب‌امتیاز: موسسه هنگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: بهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون کارشناسان رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۲۸۲۸-۳۲۵۳۲۴۲۴-۰۲۶ فکس ۳۲۵۵۲۸۲۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۰۲۱-۸۹۷۸۶۷۲۹
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۶۰
چاپ: کارگر

امروز با حافظ

سفله طبع است جهان بر کرمش تکیه مکن
ای جهان دیده ثبات قدم از سفله مجوی
دو نصیحت کنمت بشنو و صد گنج ببر
از در عیش درآ و به ره عیب مپوی

خواندنی

تا بودت شمع حقیقت بدست
راه تو هرجا که روی روشناست

پروین اعتصامی

اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۵:۲۹	۰۶:۵۳	۱۲:۵۹	۱۹:۰۴	۱۹:۲۲

برگه

اگر زیبایی را آواز سر دهی، حتی در تنهایی بیابان، گوش شنوا خواهی یافت.

خلیل جبران

کافه پیام

برای انعکاس نظرات و گلایه ها و پیشنهادات خود درباره مسائل البرز با پیام آشنا تماس بگیرید

۳۲۵۵۳۸۳۸
۳۲۵۴۱۴۹۵
۰۹۰۱۴۰۴۸۳۳۳

قابل توجه

چه زمانی به فوریت‌های دندان پزشکی نیازمندیم؟ ۸ نشانه هشداردهنده

مشکلات به ظاهر کوچک در بهداشت و دهان و دندان گرفته شود، می تواند به سرعت به یک تهدید بزرگ و دردناک تبدیل شده و نیاز به اورژانس دندان پزشکی را بیشتر کند.

اورژانس دندان پزشکی به زمانی مطرح می شود که ضربه، خونریزی، درد، تورم غیر معمول و... در ناحیه دندان دیده شود. در اینجا ۸ مورد از اورژانس های دندان پزشکی را بیشتر می توانید بخوانید:

درد شدید

درد شدید حسابی به لمس، حرارت و یا جویدن در دندان نیاز به مراجعه فوری به دندان پزشک دارد. اگر این درد به طور ناگهانی در مقدار باکمی افزایش داشته باشد، مشکل دندان مرده می تواند ناشی از ایجاد حفره و یا آبسه باشد.

شل شدن دندان

شل شدن دندان به همراه قرمزی و خونریزی لثه ها نشان از بیماری پیشرفته لثه دارد. در صورت عدم درمان، دو مولد دارد، بیماری های لثه می تواند منجر به بیماری های قلبی از جمله حمله قلبی شود.

تورم در ناحیه فک

این علامت در اطراف دهان یا در ناحیه فک می تواند نشان از ایجاد گره لنفاوی یا عفونت دندان باشد. به ندرت این علامت به ابتلا به سرطان ربط دارد. اگر شما به شدت با فک متورم شده همراه با درد شدید مواجه هستید، در یک بحران دندانی قرار دارید و باید فورا به دندان پزشک مراجعه کنید. تورم اگر زیاد نباشد در عرض یک تا دو هفته از بین می رود اما تورم شدید نیاز به مراجعه دارد.

شکستن دندان

در صورتی که با دندان شکسته مواجه شدید، سریعا محل دندان مورد نظر را با سرم فیزیولوژی بشویید یک کیسه حاوی یخ را روی موضع قرار دهید. اگر دندان دارای یک لبه تیز شده است که باعث آزار ناحیه گونه و زبان می شود، با پارافین یا در صورت امکان موم دندان پزشکی، لبه تیز را بپوشانید و به دندان پزشک مراجعه کنید.

احساس خستگی

این احساس می تواند با عفونت دهانی ارتباط مستقیم داشته باشد. در صورتی که احساس خستگی دائم در تمام زمان ها را داشتید برای بررسی کردن سلامت دهان و دندان تان حتما به دندان پزشک مراجعه کنید.

زخم های دهانی

این زخم های سطحی در سطح داخلی گونه، لثه و زبان بر اثر گاز گرفتن گونه مساواک زدن شدید، خوردن غذاهای داغ یا تحریک های ناشی از برکت های ارتودنسی ایجاد می شوند. یک محلول دهانشویه اکسیژنه با حباب هایی که ایجاد می کند باعث تمیز کردن زخم از خرده های مواد غذایی می شود. در صورت عدم درمان زخم در عرض یک تا دو هفته، باید به دندان پزشک مراجعه کنید.

دندان درد بارداری

درمان های اورژانسی دندان پزشکی در هر دوره و زمانی از بارداری می تواند انجام شود. بنابراین به هیچ وجه نباید برای تسکین درد دندان در این دوره به مدت طولانی از مسکن ها استفاده کنید، بلکه باید سریع نزد دندان پزشک بروید. توجه داشته باشید مصرف خودسرانه هر دارویی ممکن است برای مادر و جنین خطرناک باشد. بنابراین لازم است هیچ دارویی را بدون اجازه پزشک یا دندان پزشک استفاده نکنید. در مواردی که پزشک یا دندان پزشک معالج با اطلاع از بارداری بیمار، دارویی را تجویز می کنند مصرف آن دارو بلامانع و حتی ضروری است و اجتناب از مصرف آن ممکن است برای بیمار و جنین زیان داشته باشد.

درد شبانه دندان

از شایع ترین اورژانس های دندان پزشکی، درد شبانه است. درد شبانه دندان که هنگام خواب سراغ بزرگسالان یا کودکان می آید. اگر کودک شبانه دچار دندان درد شد، بهتر است او را از حالت خوابیده در وضعیت نشسته درآورید به گونه ای که سر کودک بالاتر قرار بگیرد. پیش از مراجعه به دندان پزشک، شستشوی دهان با آب گرم و نیز استفاده از قرص مسکن برای کاهش موقت درد پیشنهاد می شود. اگر درد شدید یا همراه با تورم است، یک کیسه حاوی یخ (کمپرس سرد) روی گونه قرار دهید و بعد از ۱۰ دقیقه آن را برادرید. این کار را به صورت متناوب تا رسیدن به دندان پزشک تکرار کنید. در ضمن از گرم کردن موضع مورد نظر بپرهیزید.

منبع: readersdigest

گزارش روز

دلایل افزایش بهای کتاب توسط ناشران

اتحادیه ناشران و کتابخروشان با تغییر هر روزه قیمت‌ها موافق نیست و معتقد است ناشران به‌عنوان مرجع باید این کار را انجام دهند اما متولیان این حوزه می‌گویند به‌طور معمول ناشران قیمت پشت جلد کتاب را زمانی تغییر می‌دهند که هزینه‌های جاری از جمله انبارداری افزایش یابد و منفعت‌طلبی هدفشان نیست

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنابلاس، قیمت پشت جلد کتاب در زمان چاپ در شناسنامه آن ثبت می‌شود، اما ممکن است کتاب ماه‌ها و سال‌ها در انبار ناشر یا کتابفروش باقی بماند. رکود بازار و شرایط اقتصادی مخاطب‌های کتاب باعث طولانی‌تر شدن فاصله میان چاپ و فروش کتاب شده در حالی که قیمت کاغذ و مواد اولیه لازم برای چاپ کتاب و همچنین خدمات در این مسیر، چند برابر شده است.

ناشر به عنوان تولیدکننده کتاب، مرجع تعیین قیمت کتاب است اما از سال گذشته زمزمه‌های تغییر قیمت کتاب توسط کتابفروشان شنیده شد. اتحادیه ناشران و کتابفروشان شهریور ۹۹ با اعلام اینکه ناشر، مرجع تعیین قیمت کتاب است، در اقدامی از شکل گیری هرج و مرج در بازار کتاب جلوگیری کرد.

هومان حسن‌پور- رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران، درباره روند تغییر قیمت کتاب‌هایی که چند سال از انتشار آنها گذشته است، گفت: اتحادیه ناشران و کتابفروشان درباره قیمت کتاب هنوز نظر قطعی نداده است. سال گذشته بازار در شرایط خاصی قرار گرفت، این سوال مطرح بود که آیا کتابفروشان می‌توانند قیمت کتاب را تغییر دهند؟ در پاسخ شفاهی به این پرسش که در حضور موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران و سازمان تعزیرات مطرح شد، اتحادیه ناشران و کتابفروشان اعلام کرد، با توجه به اینکه قیمت کتاب بعد از چند سال بسیار بالا رفته، ناشر می‌تواند با برچسبی که نام ناشر را داشته باشد، قیمت کتاب را تغییر دهد.

به گفته حسن‌پور برای مثال اگر پنج سال از چاپ کتاب گذشته باشد، قیمت پشت جلد درج شده ممکن است برابر با قیمت تولید جلد کتاب‌هایی باشد که در این روزها چاپ می‌شود، یعنی حتی اگر ناشر بتواند آن کتاب را بفروشد، نمی‌تواند کتاب جدیدی را چاپ کند.

تغییر قیمت کتاب به دلیل منفعت‌طلبی نیست

حسن‌پور تاکید کرد: ناشران تا زمانی که اتحادیه ناشران و کتابخروشان به نتایج قطعی برای قیمت کتاب برسند، با استفاده از برچسبی که نام انتشارات در آن درج شده‌باشد، می‌توانند قیمت کتاب را در موارد ضروری تغییر دهند.

وی ادامه داد: در ماه‌های اخیر قیمت همه کالاها جهش یافته اما قیمت کتاب ماند دیگر کالاها کمبود نقدینگی مواجه هستند. اتحادیه ناشران و کتابخروشان با تغییر هر روزه قیمت‌ها موافق نبوده و تاکید دارد که ناشران به عنوان مرجع، این کار را انجام دهند. باید این نکته را در نظر داشت که معمولا ناشران قیمت پشت جلد کتاب را تغییر نمی‌دهند و اگر تغییر دهند، فقط به‌دلیل انبارداری است و نه منفعت‌طلبی.

به گفته رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران، این اعلامیه اتحادیه به این منظور صادر شد که ناشران، مرجع باشند و کتابخروشان به سلیقه خود، قیمت کتاب را تغییر ندهند.

وی تاکید کرد: برای جلوگیری از هرج و مرج ایجاد نشود، زیرا گاهی کتابفروشان قیمت کتاب را تغییر می‌دادند و ناشر از این روند اطلاع نداشت. البته بسیاری از کتابفروشان استاندارد عمل می‌کنند، اما تعدادی از کتابفروشان روند بازار را برهم زده بودند. این روند موقت است تا نتیجه قطعی گرفته‌شود که قابل استناد قانونی باشد.

حسن‌پور با بیان اینکه پیش از این، اتحادیه ناشران و کتابفروشان، مرجع قیمت‌گذاری کتاب نبود، ادامه داد: هریج مرجعی جز ناشر برای تعیین قیمت کتاب وجود نداشت و برای تغییر قیمت کتاب باید برچسب ناشر با اسمش روی آن درج شده‌باشد. همچنین مشتری می‌تواند قیمت کتاب را از روی سایت ناشر استعلام و درباره درستی آن اطمینان یابد.

کتاب‌فروشان قیمت را از سایت ناشر استعلام کنند

فقط ناشرها نیستند که از فروش کتاب چند سال پس از انتشار ضرر می‌کنند، کتابفروشی که چند سال کتاب را در فروشگاهش نگه داشته و در نهایت باید با قیمت چند سال قبل بفروشد، هم در این روند ضرر می‌کند.

حسن‌پور با تاکید بر ضرورت فعالیت ناشر در تغییر قیمت پشت‌جلد کتاب، بیان کرد: کتابفروش اگر با ناشر ارتباط دارد، می‌تواند از اوپرای تغییر قیمت، برچسب بگیرد یا با مراجعه به سایت ناشر، قیمت را به مشتری اعلام کند. به گفته رئیس اتحادیه ناشران و کتابخروشان تهران، ایراد کتاب این است که ناشر از ابتدا مجبور است قیمت را پشت جلد درج کند. این در حالی است که اگر میان تولید یک کالا و عرضه آن کمی زمان صرف شود، کالا در زمان تولید قیمتی نمی‌خورد، بلکه در زمان خروج و عرضه قیمت می‌خورد، اما کتاب در روز نخست قیمت می‌خورد و ناشر آن را چاپ و انبارمی‌کند.

حسن‌پور با اعلام اینکه هزینه تولید کتاب ۷۰۰ تا ۸۰۰ درصد افزایش یافته است، ادامه داد: مانند کالاهای دیگر نیست و ناشر نمی‌تواند با سرعت زیاد قیمت آن را تغییر دهد، زیرا مخاطب کتاب را نمی‌خرد. بنابراین شاید کتاب بعد از چاپ چند سال در انبار ناشر باقی بماند.

نخستین کالایی که قانون درج قیمت روی آن اعمال شد

پیش از این، ناشری از درج قیمت در شناسنامه کتاب خودداری و اعلام کردمبودی برای دسترسی به قیمت کتاب باید به سایت این نشر مراجعه شود؛ رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان با تاکید بر اینکه قیمت کتاب باید در شناسنامه آن درج شود، افزود: کتاب نخستین کالایی بود که قانون درج قیمت روی آن اجرا شد. پیش از انقلاب هم قیمت کتاب را در آن چاپ می‌کردند. در نظام بازار و عرضه، باید روی هر کالایی قیمت درج شده‌باشد.

وی در توضیح یک شکایت از طرف مشتری بیان کرد: اتحادیه ناشران و کتابخروشان یک شکایت دریافت کرده‌بود، البته شاکی مقداری کم‌لطفی داشت. از ناشر برای درج برچسب ۲۰ هزار تومانی روی کتاب ۷۰۰ صفحه‌ای که سال ۸۰ چاپ شده‌بود و ۲ هزار تومان قیمت پشت جلد داشت، شکایت کرده بود. در حالی که اگر در این روزها بخواهند این کتاب را چاپ کنند، حداقل قیمت آن ۲۵۰ هزار تومان خواهدشد. این در حالی است که ناشر، برچسب قیمت ۲۰ هزار تومانی روی کتاب زده‌بود تا بتواند هزینه انبار را حساب کند. فرد شکایت کرده بود که کتاب را سال ۸۰ خریده‌بود و نباید قیمت تغییرداده‌شود.

ناشران در روند قیمت‌گذاری کتاب به عنوان مرجع شناخته می‌شوند. رضا یزدان‌پناه مدیر انتشارات خجسته با بیان اینکه از گذشته، همیشه ناشر کتاب، از قیمت‌گذاری می‌کند، گفت: ناشر بر اساس قیمت تمام‌شده درصدی را برای تخفیف پخش و کتابفروش در نظر می‌گیرد. همیشه ناشر قیمت کتاب را تعیین می‌کرد اما پیش از این قیمت‌ها تا این اندازه تغییر نمی‌کرد به دلیل رکود شدید اقتصادی این اتفاق افتاده است.

به گفته یکرنگیان، اگر قیمت کتابی که پنج سال پیش منتشر شده، در عدد ۶ ضرب شود، برابر با قیمت انتشار آن کتاب در این روزهاست. وی افزود: همیشه ممکن بود، کتابی مدت طولانی در کتابفروشی باقی بماند، اما به دلیل رکود بازار عنوان‌های بیشتر، زمان طولانی‌تری در انبار می‌مانند. این در حالی است که کتابفروشان به جای ۱۰ نسخه از یک کتاب، فقط دو یا سه نسخه به شرکت پخش سفارش می‌دهند.

خروج کتاب از سبد خرید خانواده

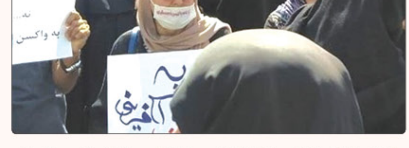
در نتیجه رکود بازار کتاب و افزایش مواد مورد نیاز برای تولید کتاب، ناشران و کتابفروشان در طولانی مدت ضرر می‌کنند، زیرا نمی‌توانند با درآمد حاصل از فروش کتاب، مواد اولیه مورد نیاز را تهیه کنند.

یکرنگیان در این زمینه گفت: افرادی که مسئول فرهنگی هستند باید اقداماتی انجام دهند، زیرا انقدر فکر مردم مشغول مسائل دیگر بوبوژه معیشت است که به فکر مطالعه نمی‌افتند. زمانی کتاب را در ۱۰ هزار نسخه چاپ و سه دور در سال تجدید چاپ می‌کردم، این در حالی است که این روزها همان کتاب را ۲۰۰ نسخه بیشتر نمی‌توانم چاپ کنم.

مدیر انتشارات خجسته اعلام کرد: کتاب همیشه از سبد خرید خانواده بیرون بوده است، وقتی که کتاب در ۱۵۰ تا ۲۰۰ نسخه چاپ می‌شود برای کشوری با جمعیت ۸۰ میلیون نشانه خوبی نیست.

مکث

بازی سیاسی دوسر باخت اصلاح‌طلبان با واکسن



این روزها از تجمعات ضدواکسن در خیابان‌ها و معابر تعجب می‌کنیم، اما یادمان نرفته تخم این بی‌اعتمادی‌ها و این نه گفتن‌ها را چه کسانی کاشتند. همان‌هایی که در ایام انجام توافقات برای ورود واکسن روسی به کشور این واکسن و اثرگذاری و سلامتش را زیر سوال بردند و نگذاشتند زودتر از اینها پای واردات واکسن به کشور باز شود و تا چندماه شوم بعد از آن و تا پایان دوره دولت دوازدهم، در کندترین حالت ممکن و به‌صورت قطره‌چکانی واکسن به ایران رسید.

وقتی واکسن نیست، سیاسی‌ها جور دیگری سیاسی‌کاری می‌کنند، وقتی واکسن هست، سیاسی‌ها باز هم سیاسی‌کاری می‌کنند. در این بین هم جایتان از همه‌چیز، اصل سیاسی‌کاری و ادعای دلسوزی برای مردم است. روزانه بالای ۵۰۰-۴۰۰ نفر از مردم کشورمان جان‌شان را از دست می‌دهند، برای چه‌چیزی؟ برای سوءمدیریت در جریان مواجهه با کرونا، برای غلبه نگاه سیاسی بر نگاه سلامت‌محور و تخصصی، برای عدم توجه به سخنان کارشناسان و متخصصان و تصمیم گرفتن برمبنای دوگانه‌سازی‌های بلا وجه و موضوع! هنوز خیلی از ایام ریاست‌جمهوری روحانی دور نشدیم که بخواهیم خیلی زحمت یادآوری مسائلی را بکشیم. حتما یادتان هست که سناریوی ایمنی جمعی که در آخر با عزل ملکزاده از معاونت وزارت بهداشت سرهمش کردند، چطور کشور را به بلاتلاق کرونا فرو برد و چند نفر را به کام مرگ کشید. هنوز یادتان هست که چه اظهارات و ادعای شاذ و عجیبی از مسئولان در سطوح عالی ستاد ملی مقابله با کرونا در ارتباط با کروناً صورت می‌گرفت و به‌صورت قطره‌چکانی واکسن به ایران رسید.

پایان کرونا را به شنبه حواله می‌دادند، حتما یادتان هست که بعد از تولید اولین واکسن کرونا در دنیا حتی قبل از پایان دوران کارآزمایی واکسن‌ها، چقدر متخصصان فریاد زدند که به‌جای شرکت در کارآزمایی داروهای کرونایی مثل ترکیه، امارات و... در کارآزمایی واکسن‌ها شرکت کنیم و نکردیم و حتما این را بهتر از هرجیز دیگری یادتان هست که برخی از همین متخصصان که البته تعدادشان زیاد هم نیست و ازقضا مسئولیت هم دارند، در سازمان نظام پزشکی، چطور دست‌رد به سینه واکسن روسی اسپوتنیک زدند و گفتند جزئیات این واکسن در مجلات بین‌المللی منتشر نشده و... این روزها ما از تجمعات ضدواکسن در خیابان‌ها و معابر تعجب می‌کنیم، اما یادمان نرفته تخم این بی‌اعتمادی‌ها و این نه گفتن‌ها را چه کسانی برای ورود واکسن روسی به کشور این واکسن و اثرگذاری و سلامتش را زیر سوال بردند و تا چندماه شوم بعد از آن و تا پایان دوره دولت دوازدهم، در کندترین حالت ممکن و به‌صورت قطره‌چکانی واکسن به ایران رسید و برای روشن‌تر شدن مسئله بد نیست اشاره‌ای به هشدار مجمع عمومی سازمان نظام پزشکی نسبت به واردات واکسن روسی اسپوتنیک و بعد از آن نامه عجیب سازمان نظام پزشکی در این رابطه بکنیم که خطاب به رئیس جمهور نوشت: «مدارک و مستندات و دلایل تأیید این واکسن دراختیار صاحب‌نظران جامعه پزشکی قرار نگرفته است» بدیهی است جامعه پزشکی کشور پس از یکسال تلاش چشم‌انتظار تدبیر و اقدامی عاجل برای واکسیناسیون سراسری با واکسنی معتبر که روند علمی و معقول تأیید و تهیه را طی کرده باشد، است و انتظار دارد که با اصلاح‌طلبان و اعتلال فکرتندی و... برای عدم ورود واکسن روسی به ایران و تحریم تزریق آن بیانیه می‌دادند، باید کمی کلاهشان را بالاتر می‌گذاشتند و ایران را بدون روحانی و مدیریت فشل دولت دوازدهم می‌دیدند.

مرتکبش شدند، از سرمان گذشت، اما این مدل مواجهات، آن هم ازسوی متخصصان و پزشکان و با همراهی سیاسیون، قصد تمام‌شدن ندارند. اگر تمام اظهارات امثال ظفرقندی، عبدی، مطهری و... را قطعات یک پازل در نظر بگیریم، فارغ از کنش‌ها و اظهارات ایام انتخابات که از گمدهها و میتینگ‌های انتخاباتی اصلاح‌طلبان نشئت می‌گرد، همانش را می‌توان ذیل هم و بدینانه درجهت تکمیل یک نقشه و هدف مشخص ارزیابی کرد، گره زدن واردات واکسن به خویش‌ها و پرسه‌زدن‌های مقامات وزارت امور خارجه در وین و با اروپایی‌ها و بعد از آن منوط کردن واردات واکسن به پذیرفتن FATF همان مسیر پیوند آب‌خوردن به برجام و کرختی سیاست‌های دولت دوازدهم است که انگار تمامی هم ندارد.

دیروز قایلی صوتی را از مطهری نمانده دوره قبل مجلس شورای اسلامی می‌شنیدم، جالب بود، بندبه‌خدا، هنوز هم معتقد بود واردات واکسن به FATF ربط پیدا می‌کند و برای تحلیل واردات واکسن بدون پذیرفتن FATF هم نیم‌ساعتی وقت می‌خواست که خب، خودش این وقت را نداشت!

دوست داشتم از ظرفقندی، از مطهری و از تاجرنیا که اخیراً در مصاحبه‌ای با روزنامه شرق در ارتباط با واکسن همان مسیر قبلی‌ها را طی کردند و از عباس عبدی و... هم به‌عنوان دلسوزان مردم ایران نام ببرم و ادعاهایشان را باور کنم، اما خب، پروژه سیاسی کردن واکسن، مثل سیاسی کردن همه چیزهای دیگر، ساخته و پرداخته ذهن و زبان و قلم همین‌هاست. روزی که اصلاح‌طلبان و امثال ظفرقندی و... برای عدم ورود واکسن روسی به ایران و تحریم تزریق آن بیانیه می‌دادند، باید کمی کلاهشان را بالاتر می‌گذاشتند و ایران را بدون روحانی و مدیریت فشل دولت دوازدهم می‌دیدند.

قاصدک

به بهانه روز شعر و ادب فارسی

شعر و شاعر؛ پیمانه‌ای فرازمان

شعر و ادب در هر سرزمین یکی از شاخص‌های اصلی هویت تاریخی و فرهنگی مردمان آن به حساب می‌آید. شعر اگر چه به گونه‌ای دیگر سخن گفتن است، اما به دلیل آمیختگی احساس، خلاقیت و هنر که وجه مشترک عقله و علاقه همه انسان‌هاست، از قدرت جذب‌ و ارتباط، اثرگذاری و ماندگاری خاصی برخوردار است. شاعر کاشف و یا به تعبیر دقیق‌تر خالق آن هستی‌هایی است که دیگران از کشف آن عاجز و در فقر زبان، واژه و نگاه، از رویت روی دیگر حقیقت محرومند و معنابخشی به هستی، آنجا که گاهی از عقل معاش‌اندیش کاری ساخته نیست، حق بزرگ شعر و شاعر جلوه می‌کند و سهمی که در روشنی جامعه از آن خود کردهاند؛ وقتی ملک‌الشعرای بهار می‌گوید: شعر آن باشد که خیزد از دل و جوشد ز لب، باید به یک واقعیت مسلم پی برد که خیزش و جوشش شاعر از نوع دیگر است؛ مجهز بودن به پیمانه‌ای همیشه تازه و فرازمان از زوایای عقل، انسان سرگشته را به حقیقت متصل کردن، امید بخشیدن و پرده برانداختن از رنگ و ریا، رسالت شعر و شاعر است و اینجاست که جز فرمان بردن از فرگاه دل و از فرط فهم حقیقت سوختن، این اصالت را متضمن نیست. مهدی اخوان ثالث می‌گفت:

شعر محصول بی‌تابی آدم است در لحظاتی که شعور نبوت بر او پرتو انداخته او دقیقا همان را گفت که قرن‌ها پیش از او حکیم سنایی بدان پرداخته بود، و نیما نیز این گونه باور داشت که مایه اصلی اشعار من، رنج است و به رسالتی رنج زاییده شعور است و بی‌تابی مولود فهم؛ او شاعر این گونه جهان را روشن می‌کند؛ با عصاره های خویش و سوختنی که زندگی را در قاب حقیقت می‌نشاند؛ و این آمیختگی شعر و شعور یک جلوه از نبوت است و تلفیق بلوغ و بلاغت!

فریاد برآوردن شاعر در بستر زمان تفسیر و تاویل می‌شود و گاهی آدمی او را از شور زندگی و جاودانگی آنچنان سرشار و لبالب می‌بیند که هرگز نمی‌تواند در قاعده مرگ جایش دهد؛ چون شاعر مبشّر صلح و آرامش و عشق است و بنیان‌برانداز کینه و نفرت! آن خصیصه‌های غامض که بشر در طول تاریخ در گیر و دار آن گاهی غالب و گاهی مغلوب بوده و از درک حقیقت و چشیدن طعم حقیقی آرامش محروم و حیران مانده است. همه تلاش شاعر این است که انسان را با درون خویش آشتی دهد تا بتواند برون را به عین حقیقت ببیند. مولانا چه خوب دریافت که رمز صلح بیرون، آرامش درون است و از تلاطم فکر و اندیشه برای تفوق و اثبات خود که مایه خشم و خصم است، انسان را قویا انذار داده است. خیر و نیکی خواستن برای همه آحاد و ابنا بشر و فروکاستن مرزهای خودساخته و تمایزات کاذب با لعاب عقیده، زبان شاعر را به لحاظ مفهومی و نه قالب، غالب و متمایز ساخته است. به گونه‌ای که حتی گاهی شکل و فرم عقیده را نیز متحول می‌سازد. حافظ در یک جا می‌گوید: صبح‌خیزی و سلامت طلبی چون حافظ، هر چه کردم همه از دولت قرآن کردم

این فهم عمیق و روایت صریح از آیات که حافظ را به صلح‌طلبی و سلامت خواهی دیگران می‌کشاند، اصل اصیل باورهاست که قرآن را برای بشر امروز پر نیاز می‌کند. حتی برآشفتن حافظ را باید معیار دیگری از درک دقیق او از قرآن دانست! آنجا که بر ریاکاران منتسک، سخت می‌تازد و تازیانه تادیب فرود می‌آورد و خود را نیز کنایه‌وار نهیب می‌زند و می‌گوید:

حافظ ما می خور و رندی کن و خوش باش ولی/ دام تزویر مکن چون دگران قرآن را

حمیدسگری