## کافه کتاب

### عادت‌های اتمی

**نویسنده: جیمز کلیر**
**مترجم: هادی بهمنی**
**نشر توین**

پیام آشنا: کتاب عادت‌های اتمی نوشته جیمز کلیر و راهنمایی کاربردی درباره نحوه تغییر تدریجی عادت‌های روزمره است. جیمز کلیر در این کتاب پرفروش نیویورک تایمز با ترسیم قوانین کلی درباره عادت‌ها، راهکارهایی را برای سازمان‌دهی عادت‌های خوب در مقابل عادت‌های بد ارائه می‌دهد. ویژگی این کتاب آموزشی و انگیزشی، تأکید روی تغییر تدریجی و مستمر عادت‌های انسانی است. به قول کلیر، نقطه‌ی آغازین تغییرات یک درصدی عادات در هر روز است.
کتاب عادت‌های اتمی با ترجمه سحر عظیمی و آوا علی حسین توسط انتشارات آرمان رشد منتشر و برای خرید و دانلود به‌صورت فیزیکی و الکترونیکی (نسخه **pdf**) در طاقچه ارائه شده است.

**درباره کتاب عادت های اتمی**
اگر شما نیاز به راهنمایی گام‌به گام برای جداسازی عادت‌های خوب و عادت‌های بد و در نتیجه اصرار به عادت‌های خوب و ترک عادت‌های بد دارید، باید کتاب عادت‌های اتمی را حتما بخوانید. جیمز کلیر این کتاب را در سال ۲۰۱۸ میلادی منتشر کرد و از آن موقع تاکنون جزء پرفروش‌ترین آثار نیویورک تایمز بوده است. پایه‌ی اصلی کتاب کلیر روی تغییرات یک درصدی قرار دارد؛ بدین معنی که اگر فرد بتواند عادت‌های خود را تنها یک درصد در هر روز بهبود بخشد، نتایج چشمگیری را در زندگی خود احساس خواهد کرد.
کلیر در کتاب عادت‌های اتمی توضیح می‌دهد که نیاز به پیگیری اهداف بزرگ از جانب فرد نیست؛ کما این‌که اگر تمرکز روی اهداف بیاید، امکان شکست‌های سنگین وجود دارد. بنابراین راهی که کلیر پیشنهاد می‌دهد این است که فرد برای تغییر عادت‌هایش نیاز به تمرکز روی فرآیند آن دارد. بحث دیگری که این کتاب به آن توجه می‌کند این است که انسان برای تغییر عادت‌هایش، نیازمند تغییر هویت خود است. کلیر به مخاطبش گوشزد می‌کند که تغییر هویت از «من می‌خواهم» به «من هستم» آغاز می‌شود. جیمز کلیر دوباره این نکته را گوشزد می‌کند که فرد برای تغییر عادت نیاز به تمرکز روی فرآیند دارد، بدین‌گونه که فرد نیاز نیست روی آن‌چه می‌خواهد به دست آورد متمرکز شود بلکه نیاز است روی کسی که می‌خواهد به آن تبدیل شود تمرکز کند.
جیمز کلیر، نشانه، میل شدید به چیزی، واکنش و پاداش را چهار قانون تغییر رفتار فرد می‌داند. کتاب عادت‌های اتمی تغییر رفتار را مستلزم یادگیری و رعایت این چهار قانون می‌داند. اصرار کلیر روی چهار قانون به این دلیل است که به اعتقاد وی عادت‌های خوب فرد، با تمرین مداوم چهار قانون تغییر رفتار، ملکه‌ی ذهن خواهند شد. اتفاق جالب توجهی که این کتاب روی آن تأکید دارد این است که اگر معکوس چهار قانون تغییر رفتار را در پیش بگیرید، عادت‌های بد شما از بین خواهند رفت. بدین‌گونه که اگر نشانه‌ای بد را نادیده بگیرید، اگر میل خود به چیز بدی را غیرجذاب ببینید و اگر واکنش سختی به یک عادت بد بدهید در نهایت پاداشتان این خواهد بود که عادت بد را ترک کرده‌اید. بی‌راه نیست بگوییم که با این نکاتی که جیمز کلیر در عادت‌های اتمی آورده است، فرد به مرور زمان و به‌صورت بسیار تدریجی، مسیر موفقیت در زندگی را طی خواهد کرد، چون همواره سد راه موفقیت، عادت‌های بدی است که آدم از آن‌ها اجتناب نمی‌کند. شاید به خاطر همین نکته است که این کتاب پس از چاپ، استقبال قابل توجهی را از جانب علاقمندان و مخاطبان این حوزه به خود دیده است.

**خواندن و دانلود pdf کتاب عادت‌های اتمی را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟**
افراد زیادی را در زندگی خود می‌بینیم که سعی در تغییر عادت‌های خود دارند. خواندن و خرید این کتاب برای کسانی که می‌خواهند عادت‌های روزمره‌ی خود را تغییر دهند، بسیار مفید خواهد بود.

**چرا باید این کتاب را بخوانیم؟**
رسیدن به موفقیت و نقطه آرمانی در زندگی خودبه‌خود اتفاق نخواهد افتاد. برای درک خود و رفتارهایمان بایستی عادت‌هایمان را بشناسیم. خواندن کتاب عادت های اتمی به این دلیل ضروری است که گام‌هایی تدریجی درباره‌ی حذف عادت‌های بد و بهبود عادت‌های خوب را آموزش می‌دهد. تأکید معروف کلیر روی تغییرات یک درصدی، نشان از این دارد که خواندن این کتاب و عمل کردن به دستورالعمل‌های پیشنهادی‌اش، تضمین‌کننده‌ی بهبود زندگی فردی تا انتهای عمر خواهد بود.

**از مطالعه کتاب عادت‌های اتمی چه درس‌هایی می‌گیریم؟**
برای کسی که این کتاب را می‌خواند، عادت‌های اتمی درس‌های فراوانی به او خواهد داد. موفقیت از گام‌های بسیار کوچک و تغییرات خُرد آغاز می‌شود. این اولین درس کتاب جیمز کلیر است. درس بعدی، قصدِ تغییر عادت درون هر فرد است. کسی که مدام می گوید «چرا موفق نمی‌شوم؟» باید به این فکر کند که تغییراتی در عادت‌های روزمره خود بدهد. کما این‌که این تغییرات به قول کلیر صرفا یک درصدی تلقی گردند. سومین درس، تکرار هرروزه‌ی چهار قانون تغییر رفتار کلیر است که باعث می‌شود به سرعت عادت‌های خوب و بد هرکس از هم جدا شده و یکی بهبود (عادت خوب) یابد و دیگری حذف (عادت بد) شود. با این حال کلیدی‌ترین درسی که خواندن کتاب عادت‌های اتمی به ما می‌دهد این است که همه‌چیز در زندگی بر اساس نظم معنا می‌یابد. بنابراین تا زمانی که نظم در هر کاری به وجود نیاید، رسیدن به هدف ممکن نخواهد بود.

**در بخش‌های مختلف کتاب عادت‌های اتمی درباره چه چیزی صحبت شده است؟**
بخش ابتدایی این کتاب درباره این است که چرا تغییرات کوچک، موجب تفاوت‌های بزرگ می‌شوند. برای همین درباره قدرت غافلگیرکننده‌ی عادت‌های اتمی صحبت و ۴ گام اصلی در زمینه ساختن عادت‌های بهتر را معرفی می‌کند. این ۴ گام عبارتند از:
۱- آن را اشتقاق و آشکار کنید.
۲- آن را جذاب کنید.
۳- آن را ساده کنید.
۴- آن را رضایت بخش کنید.
در نهایت هم درباره این صحبت می‌کند که چگونه می‌توانیم از کم و بیش خوب به واقعا عالی تبدیل شویم و رازی که باعث ماندگاری نتایج می‌شود را فاش می‌کند.

# هفدهمین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت و اولین رویداد ملی قهرمان در البرز برگزار می‌شود

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز، از برگزاری اولین رویداد ملی قهرمان در سالن سیروس صابر اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خبر داد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، ابراهیم شریفی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، اظهار کرد: در ایام هفته کتاب و همزمان با روز قهرمان ملی، با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و موسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی، (دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای)، هفدهمین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت و اولین رویداد ملی قهرمان با هدف انتشار تقریظ های مقام معظم رهبری (مدظله العالی) بر کتب "هواتو دارم"، "مجید بربری" و "بیست سال و سه روز" و همچنین کتب مرتبط با قهرمانان جبهه مقاومت (شهدا و رزمندگان مدافع حرم و قدس)، در روز چهارشنبه ۳۰ آبان ۱۴۰۳ همزمان با ۳۰ استان کشور، ساعت ۹ صبح با حضور مسئولین ارشد استان، در محل سالن سیروس صابر اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز برگزار خواهد شد. شریفی از عموم مردم به ویژه خانواده معظم شهدا، جانبازان و رزمندگان دفاع مقدس و مقاومت، اهالی فرهنگ، هنر و رسانه، نخبگان علمی، همچنین قهرمانان ورزشی سرافراز استان البرز دعوت نمود تا در این مراسم باشکوه شرکت نمایند.
گفتنی است: ۳۰ آبان به پاس رشادت‌های جهانی سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی به نام "روز قهرمان ملی" در تقویم رسمی کشور ثبت شده است.

## دکتر کلانتری در مراسم هفته هوش مصنوعی دانشگاه آزاد واحد کرج مطرح کرد
# هوش مصنوعی انقلاب چهارم صنعتی است

مراسم هفته هوش مصنوعی در دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج با حضور دکتر حسین کلانتری خلیل آباد رئیس دانشگاه آزاد اسلامی استان البرز و واحد کرج، مهندس امیر تورج کلانتری معاون شرکت شهرکهای صنعتی استان البرز، معاونان دانشگاه، اعضا هیات علمی و دانشجویان در سالن اجتماعات شهید چمران واحد کرج برگزار گردید.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج، دکتر حسین کلانتری بیان کرد: هوش مصنوعی یک فناوری با لایه‌های عمیق است و به فرموده مقام معظم رهبری (مدظله العالی) بهره‌برداری از آن امتیاز نیست بلکه باید بر لایه های آن مسلط شد. این فناوری انقلاب چهارم صنعتی است که نه تنها بر اقتصاد تاثیر می‌گذارد، بلکه نقش مهمی در تغییرات نظامی و امنیتی جهان دارد.
کلانتری با اشاره به اهمیت هوش مصنوعی خاطر نشان ساخت: این علم کارهای تکراری و زمان بر را خودکار کرده و موجب افزایش بهره‌وری، خلاقیت و ارزش آفرینی در عرصه‌های مختلف صنعتی و غیر صنعتی می گردد. هوش مصنوعی داده‌ها را تحلیل نموده و در مدت زمان اندک تصمیمات بهتری می گیرد همچنین در بهبود دقت و کارایی مفید واقع شده و بر حل مسائل و مشکلات جهانی از جمله، تغییر آب و هوا و بیماری‌های مزمن کمک می‌کند.
با ظهور هوش مصنوعی انقلابی در زندگی روزمره و کار به وجود آمده است که تولید خانه های هوشمند و خودروهای خودران از جمله نمونه‌های بارز آن هستند وی اظهار کرد: تشخیص بیماری‌ها با روش های نوین و توسعه داروهای جدید، تشخیص تقلب، مدیریت و ریسک، نوسانات بازار، بهبود مدیریت ترافیک، آموزش‌های شخصی سازی شده، دستیارهای آموزشی هوشمند، شناسایی تهدیدات امنیتی و حملات سایبری مثل ویروس‌ها و نفوذهای غیرمجاز از جمله کاربردهای متنوع هوش مصنوعی در حوزه‌های پزشکی، مالی، حمل و نقل، آموزش، امنیت و سایبری می‌باشند به علاوه، این علم کاربردهای فراتری در بازاریابی، تولید، صنعت، علوم بیولوژیکی و پزشکی ایجاد نموده است.
این استاد تمام دانشگاه افزود: البته ایران در سطح منطقه و جهان جایگاه ویژه‌ای در زمینه هوش مصنوعی دارد و وجود نیروی انسانی متخصص، فعالیت‌ها و تجارب بسیار خوب در این زمینه نشان از جایگاه قابل قبول ایران در این عرصه دارد اما نیازمند سرمایه گذاری و تقویت زیرساخت‌های فنی و انسانی بیشتری هستیم؛ کشور ما در منطقه خاورمیانه قطب بزرگی در حوزه هوش مصنوعی است و باید حمایت ویژه‌ای از استارتاپ‌ها، تقویت زیرساخت‌های دیجیتال و توسعه آموزش و پژوهش داشته باشیم. وی افزود: از جمله موانع عمده در این مسیر وجود تحریم‌های بین‌المللی، کمبود سرمایه کلان و عدم دسترسی به زیرساخت‌های پیشرفته است، با این وجود در حوزه صنعت، مقالات علمی، نیروی متخصص و استارتاپ‌ها رشد خوبی داشته‌ایم.

برنامه‌های هفته هوش مصنوعی از ۲۶ آبان در دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج آغاز و با برگزاری برنامه‌ها، استارتاپ‌ها، نشست‌ها، کنفرانس و رویدادهای متنوع و حضور شرکت‌ها و صنایع استان همراه خواهد بود و آئین اختتامیه این مراسم در روز چهارشنبه ۳۰ آبان برگزار می‌شود.

# انتشار فراخوان یک بخش جدید در جشنواره نمایش عروسکی

شرایط شرکت در بخش اختراعات و دستاوردهای تکنیکی بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک اعلام شد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از روابط عمومی جشنواره، بخش اختراعات و دستاوردهای تکنیکی برای نخستین بار در بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک برگزار می‌شود.
در بخش اختراعات، کمک به حفظ سلامت جسمی بازی‌دهندگان عروسک از جمله شاخص‌های مهم ارزیابی است. در این بخش به اختراعاتی که شرایط بازی‌دهندگان را در تکنیک‌های مختلف آسان‌تر کند و قابلیت تولید انبوه داشته باشند، به انتخاب دبیرخانه، جوایزی داده خواهد شد.
همچنین در این بخش، به ۲ نفر از افرادی که در زمینه ساخت عروسک به دستاوردهای تکنیکی جدیدی رسیده باشند، نیز جوایزی داده می‌شود.
علاقمندان شرکت در این بخش می‌توانند فیلم اختراعات و دستاوردهای خود را از طریق لینک گوگل درایو در سایت جشنواره بارگذاری کرده، و یا دی‌وی‌دی حاوی فیلم اختراع یا دستاورد خود را با پست یا حضوری به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.
فرم ثبت نام در سایت جشنواره، از ۲۸ آبان ۱۴۰۳ در دسترس خواهد بود و متقاضیان می‌توانند طرح و فیلم مربوط به اختراع خود را تا ۱۵ آذر روی سایت جشنواره به نشانی tehranmobarak.theater.ir بارگذاری کنند.
بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک به دبیری امیر سلطان‌احمدی و شعار «رویای سفید دوستی» از ۲۶ آذر تا ۳ دی ۱۴۰۳ در بخش نمایش‌های صحنه‌ای (مخاطب نوجوان و بزرگسال)، نمایش‌های صحنه‌ای (مخاطب خردسال و کودک)، نمایش‌های فضای باز، تئاتر ملل، فراگیر، نمایشنامه‌نویسی، بخش ۱۰۰ ثانیه‌ای (فضای مجازی)، اختراعات و دستاوردهای تکنیکی برگزار می‌شود.

# سلول شماره ۱۴ در ایتالیا رونمایی شد

آیین رونمایی از ترجمه ایتالیایی کتاب «سلول شماره ۱۴، خون دلی که لعل شد» درباره خاطرات رهبر معظم انقلاب اسلامی از زندان‌ها با حضور سفیر و رایزن فرهنگی کشورمان در رم برگزار شد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، در این نشست که به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ایتالیا برگزار شد، تعدادی از شخصیت‌های علمی، فرهنگی و رسانه‌ای این کشور به سخنرانی پرداختند.
آنتونلو ساکتی روزنامه نگار، نویسنده و مدیر سایت خبری «دیروز» که از فعالین اجتماعی شناخته شده در عرصه فضای مجازی است، مدیریت نشست را برعهده داشت. وی در سخنانی، با اشاره به اهمیت مطالعه کتاب «خون دلی که لعل شد» گفت: نیاز به معرفی چنین کتابی در ایتالیا قابل احساس بود، بالاخص در شرایط امروز که برخی رسانه‌های غربی از هیچ تلاشی برای جلوه دادن تصویری مخدوش از جمهوری اسلامی ایران دریغ نمی‌کنند.
محمدرضا صبوری سفیر جمهوری اسلامی ایران در ایتالیا نیز در این نشست، زندگی رهبر معظم انقلاب اسلامی را منبعی برای امید در شرایط کنونی و الگویی برای همه توصیف کرد و گفت: قدرت الهام‌بخشی و الگو بودن زندگی رهبر را می‌توان در نیروی مقاومت مردم غزه، فلسطین، لبنان، یمن و تمامی مظلومان جهان یافت. ایشان به همگان می‌آموزد که تا زمانیکه ایمان در قلب باشد، پیروزی در افق است. وی اظهار کرد: کتاب «خون دلی که لعل شد» روایتگر ایام زندان و خاطرات آیت‌الله خامنه‌ای از روزهای سخت و جانکاه اسارت در زندان‌های رژیم پهلوی در ایران است. در شرایطی که ظلم و ستم، روح جامعه را در چنگال خود گرفته بود، ایشان با شجاعتی مثال‌زدنی در سلول انفرادی خود، «سلول شماره ۱۴»، مقاومتی عظیم از خود نشان دادند. این سلول کوچک و تنگ، که شاید بسیاری آن را نمادی از محدودیت و بی‌پناهی بدانند، در حقیقت فضایی بود که در آن ایمان، اراده و روحیه‌ی مبارزه در دل ایشان زبانه کشید.
صبوری ادامه داد: در کتاب «سلول شماره ۱۴» می‌بینیم که چگونه آیت‌الله خامنه‌ای با قلبی پر از امید، علی‌رغم سختی‌ها و شکنجه‌ها، به آینده و به آزادی مردم ایران باور داشت. ایشان در این خاطرات به لحظات تلخ و شیرین مبارزات خود اشاره می‌کنند و نشان می‌دهند که چگونه یک فرد می‌تواند حتی در بدترین شرایط ممکن، به نیروهای درونی خود تکیه کند و با توکل به خدا از این شرایط برای تقویت ایمان و تعهدش بهره بگیرد.
سفیر جمهوری اسلامی ایران در رم ابراز امیدواری کرد که این کتاب برای همه‌ی ما، الهام‌بخش مسیری روشن و یادآور تعهد ما به آرمان‌های انسانی و اسلامی باشد باشد که این اثر، نسل‌های آینده را نیز به یادگیری از تاریخ مبارزات، مقاومت و ایمان راهنمایی کند و انگیزه‌ای باشد برای ایستادگی در برابر تمام ظلم‌ها و بی‌عدالتی‌هایی که هنوز در جهان امروز پابرجا هستند.
سخنران بعدی نشست، فولویو گریمالدی روزنامه‌نگار شهیر ایتالیایی بود که به عنوان خبرنگار مناطق جنگی به مدت چهل سال با شبکه‌های دولتی رادیو تلویزیون ایتالیا RAI و شبکه‌های دیگری مانند BBC همکاری کرده است و به کشورمان نیز سفر داشته و مستندی را به عنوان Target Iran تهیه کرده است.
گریمالدی سخنان خود را با معرفی غرب به عنوان مشکل و بحران ساز و شرق را به عنوان امید و راه حل حکمرانی صلح در جامعه بشری آغاز کرد و تصویری از شرق سیاسی را ترسیم کرد که ایران در مرکز آن قرار دارد. وی گفت: ایران کشوری است که باید برای مشارکتش در مبارزه و مقاومت علیه شر، دروغ و ستم از آن سپاسگزار بود.
این روزنامه نگار شهیر ایتالیایی سپس به دو شخصیت برجسته، یحیی سنوار و آیت الله خامنه‌ای، اشاره کرد و آنها را «الگوی شجاعت» نامید که می‌توانند اعتماد به نفس ببخشند. وی سپس به رسانه‌هایی که ایران را مرکز محور شر می‌خوانند اشاره و تأکید کرد که ایران در واقع "قلب محور مقاومت" است. وی سخنان خود را با اشاره به فصلی از کتاب که رهبر معظم انقلاب به همسر خود اختصاص داده‌اند به پایان رساند، جایی که ایشان احترام عمیق خود را به همسر خود نشان می‌دهد که به اندازه خود ایشان اما به شکلی متفاوت مبارز بوده و رکن اصلی رهبر معظم انقلاب در جریان مقاومت شمار می‌آید. سخنران بعدی، ماریو تیلگر مترجم این کتاب بود. تیلگر این کتاب را که فراتر از یک زندگی‌نامه ساده است، با کتاب‌های مقدسین مقایسه کرد که در آن هر جمله معانی عمیقی دارد. او این اثر را با زندگی‌نامه سنت ایگناتیوس لویولا و اعترافات سنت آگوستین مقایسه کرد. وی، رهبر انقلاب اسلامی را به منزله شخصیتی معنوی معرفی کرد که معنویتش در تک تک کلمات کتاب نمایان است. نماز در این کتاب محور اصلی است و به منزله دروازه‌ای است که همه چیز از آن می‌گذرد.
این مترجم، مقام معظم رهبری را مردی اهل عمل و عارفی بزرگ توصیف می‌کند که در سلول و خانه با اشتیاق کتاب می‌خواند و آنها را درک می‌کرد.
لورنزو برونو روزنامه نگار ایتالیایی نیز در بخش پایانی این نشست، به موضوع مبارزه بین غرب و شرق، صبر در برابر ستم پرداخت.

# گزارش آماری ـ تحلیلی از آمارهای نشر در هفته کتاب

از هفته کتاب سال گذشته (پاییز ۱۴۰۲) تا هفته کتاب جاری آمارهای نشر شاهد افزایش عناوین، قیمت و... بوده است.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از تسنیم، در تقویم رسمی کشور، ۲۴ آبان‌ماه روز کتاب و کتابخوانی است و از این روز تا ۳۰ آبان در سراسر کشور هفته کتاب برگزار می‌شود. در این هفته نهادها، موسسات فرهنگی و اهالی فرهنگ و قلم با محوریت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تلاش می‌کنند توجه عموم جامعه را به کتاب و کتابخوانی جلب کنند هر چند این انتقاد نیز به برنامه‌های بزرگداشت هفته کتاب و کتابخوانی وارد است که هر چه به عمر این هفته افزوده می‌شود، از کیفیت برنامه‌ها و کاربردی بودن آن‌ها نیز کاسته می‌شود.
در این گزارش به مناسبت سی و دومین دوره هفته کتاب، نگاهی شده به آمارهای نشر در فاصله بین سی و یکمین دوره هفته کتاب که در پاییز ۱۴۰۲ برگزار شد و سی و دومین دوره هفته کتاب که در حال برگزاری است. آمارها حکایت از کاهش شمارگان، افزایش عناوین و افزایش قیمت در فاصله این دو هفته دارد.
در فاصله هفته کتاب سال گذشته تا امروز، ۱۱۷ هزار و ۸۶۹ عنوان کتاب منتشر شده است. تعداد عناوین نشر در مقایسه با بازه زمانی مشابه سال گذشته (فاصله هفته کتاب ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۲) افزایش ۷ هزار و ۵۰۰ نسخه‌ای یا ۶ درصدی تعداد عناوین منتشر شده در نشر را نشان می‌دهد.
از میان تعداد عناوین منتشر شده نشر در این بازه زمانی، ۸۳ هزار و ۴۲۷ عنوان کتاب تالیفی و ۳۴ هزار و ۴۴۲ عنوان ترجمه بوده است. ناشران تهرانی ۸۱ هزار و ۹۴۲ عنوان و ناشران شهرستانی ۳۵ هزار و ۹۲۷ عنوان کتاب منتشر کرده‌اند.

**کاهش ۷ درصدی شمارگان کتاب**
شمار کتاب‌های چاپ اول ۷۰ هزار و ۵۷۶ عنوان و شمار تجدید چاپی‌ها ۴۷ هزار و ۲۹۳ عنوان است. شمارگان کتاب‌های منتشر شده در فاصله سی و یکمین دوره هفته کتاب تا سی و دومین هفته کتاب ۱۰۶ و ۹ و ۱۳۵ نسخه بوده است و میانگین شمارگان نیز ۸۹۹ هزار بوده است که نسبت به بازه زمانی سال گذشته ۷ درصد کاهش داشته است.
ارزش ریالی کتاب‌های منتشر شده در فاصله دو هفته کتاب نیز، ۱۵۶ میلیارد و ۱۱۶ میلیون و ۳۳۵ هزار و ۸۸۴ ریال بوده است.

**افزایش ۳۶ درصدی قیمت کتاب**
میانگین قیمت کتاب نیز به ۱۴۷ هزار تومان رسیده است که نسبت به فاصله دو هفته کتاب گذشته ۳۶ درصد افزایش داشته است.
در میان رده‌های دیویی نشر ناشران کودک و نوجوان با ۲۴ هزار و ۵۱۲ نسخه کتاب درصدر قرار دارند و پس از آن، ادبیات با ۱۹ هزار و ۴۸۸ عنوان کتاب، کمک درسی نیز با ۱۴ هزار و ۲۳۸ عنوان کتاب در رده‌های بعدی قرار دارند.
در حوزه کودک نوجوان تعداد عناوین نسبت به بازه زمانی سال گذشته، رشد ۱۹ درصدی را تجربه کرده است. همچنین ۱۳ هزار و ۸۹۵ عنوان تالیفی و ۱۰ هزار و ۶۱۷ عنوان کتاب ترجمه منتشر شده است.
ناشران تهرانی ۱۸ هزار و ۵۰۴ عنوان و ناشران شهرستانی ۶ هزار و ۸ عنوان کتاب در حوزه کودک و نوجوان منتشر کرده‌اند.
شمار کتاب‌های چاپ اول ۱۰ هزار و ۳۲۹ عنوان و شمار تجدید چاپی‌ها ۱۴ هزار و ۱۸۳ عنوان بوده است.
تعداد کل نسخه‌های منتشر شده در رده کودک و نوجوان، ۳۶ میلیون و ۲۶۳ هزار و ۱۱۶ نسخه و میانگین شمارگان هزار و ۴۷۹ نسخه بوده است. که نسبت به سال گذشته ۱۲ درصد کاهش داشته است.

**رشد ۴۳ درصدی قیمت کتاب کودک و نوجوان**
سی و سه میلیارد و یکصد و نود و هشت میلیون و چهارصد و دو هزار و چهارصد و هشتاد ارزش ریالی کتاب‌های کودک و نوجوان در فاصله بین دو هفته کتاب بوده است. میانگین قیمت کتاب نیز در این حوزه ۹۱ هزار تومان بوده است که مقایسه آن با بازه زمانی سال گذشته، رشد ۴۳ درصدی را نشان می‌دهد.
در حوزه ادبیات نیز ۱۹ هزار و ۴۸۸ عنوان کتاب منتشر شده است که رشد ۵ درصدی را شاهد هستیم. از این میان ۱۲ هزار و ۹۱۴ عنوان تالیفی و ۶ هزار و ۵۷۴ عنوان ترجمه بوده است. ناشران تهرانی ۱۳ هزار و ۶۰۱ عنوان و ناشران شهرستانی ۵ هزار و ۸۸۷ عنوان منتشر کرده‌اند.
شمار کتاب‌های چاپ اول ۱۱ هزار و ۹۹۳ عنوان و شمار تجدید چاپی‌ها ۷ هزار و ۴۹۵ عنوان بوده است و شمارگان کل کتاب‌های منتشر شده ادبیات نیز یازده میلیون و هشتصد و هشتاد و چهار هزار و سیصد و هشت بوده است. میانگین شمارگان ادبیات ۶۰۹ نسخه بوده است که ۷ درصد کاهش داشته است.
قیمت کتاب‌های حوزه ادبیات نیز به ۱۵۴ هزار تومان رسیده است که در قیاس با بازه زمانی مشابه ۴۲ درصد رشد داشته است.
بررسی آمارهای نشر نشان می‌دهد که در مجموع در فاصله هفته کتاب سال ۱۴۰۲ تا هفته کتاب سال جاری ما شاهد کاهش شمارگان نشر در همه رده‌ها، افزایش ۳۶ تا ۴۳ درصدی قیمت کتاب هستیم.

## کوتاه از استان

### اهداء کتاب به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی به مدارس

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی، به مدرسه ابتدایی منیران علم کرج، کتاب اهدا نمود.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، این اداره کل در هفته کتاب و کتابخوانی، برنامه‌های متنوعی در راستای ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی و ایجاد انگیزه در دانش آموزان مقطع ابتدایی، تدارک دیده که اهداء کتاب از جمله این برنامه‌ها بود.
اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، در هفته کتاب که با شعار خواندن برای همدلی، در حال برگزاری است، علاوه بر اهداء کتاب به مدرسه ابتدایی منیران علم عظیمیه منطقه یک آموزش و پرورش کرج، با اجرای برنامه‌هایی از قبیل شعر خوانی توسط علی مصطفی حفاری قاضی جهانی، مسئول شعر و ادب این اداره کل و اجرای نمایش‌های مهیج با موضوع کتاب و کتابخوانی توسط استاد امین خسروی پیشکسوت نمایش استان البرز، برای جذب و ترغیب کودکان به کتاب، اهتمام ورزدید.
اهداء کتاب یکی از برنامه‌های اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی است که نقش اساسی در افزایش سرانه مطالعه دارد.

## سینماک ایران

### «شهر خاموش» جایزه بهترین فیلم دریافت کرد

جایزه بهترین فیلم جشنواره نوستالژی ایتالیا به فیلم سینمایی «شهر خاموش» رسید.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از مهر، پنجمین دوره جشنواره نوستالژیا که از تاریخ ۱۵ تا ۱۷ نوامبر (۲۵ تا ۲۷ آبان) در شهر رم برگزار شد، جایزه بهترین فیلم بلند داستانی خود را به احمد بهرامی برای کارگردانی «شهر خاموش» اهدا کرد.
«شهر خاموش» به تهیه‌کنندگی رضا محقق و با مدیریت فیلمبرداری مسعود امینی تیرانی و با حضور باران کوثری، علی باقری، بابک کریمی، بهزاد دورانی، محسن مهری دروی، کریم شراهی و حبیب‌شراهی، تهیه و تولید شده است.
این فیلم تاکنون در چند جشنواره بین‌المللی حضور داشته و جایزه بهترین کارگردانی را از جشنواره شب‌های سیاه تالین دریافت کرده و همچنین امسال یکی از گزینه‌های اصلی هیئت انتخاب فیلم ایران برای مراسم اسکار بوده است.
عوامل «شهر خاموش» عبارتند از نویسنده و کارگردان: احمد بهرامی، تهیه کننده: رضا محقق، مدیر فیلمبرداری: مسعود امینی‌تیرانی، طراح هنری: ناهیدصدیق، مدیر صدابرداری: محمد شاوردی، طراحی و ترکیب صدا: حسن مهدوی، طراح گریم: ایمان امیدواری، مدیربرنامه‌ریزی: صالح غربی‌جوان، تدوین: مصطفا وزیری، تولید: محمود بهرامی، طراحان صحنه: مصطفی جمالی و عیسی خیبرمنش، منشی صحنه: مهران رضایی، دستیار اول فیلمبردار: مهدی حسینی، گروه کارگردانی: آرش کرد، ایمان صدیق و انور ابهرامی، اصلاح رنگ و نور: سلمان مجدوفایی، مدیر روابط عمومی: نغمه‌دانش آشتیانی.

## سینماک جهان

### استقبال از «گلادیاتور ۲» در سطح بین المللی با فروش ۸۷ میلیون دلاری

«گلادیاتور ۲» در اولین روزهای اکران بین‌المللی خود موفق به فروش ۸۷ میلیون دلاری شد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ورایتی، در حالی که فیلم جدید ریدلی اسکات یعنی «گلادیاتور ۲» که انتظار زیادی برای نمایشش وجود دارد، هنوز در آمریکا اکران نشده است اما برخی از بازارهای بین‌المللی از همین آخر هفته نمایش آن را شروع کرده‌اند و برخی دیگر در نوبت نمایش هستند.
«گلادیاتور ۲» با فروش ۸۷ میلیون دلاری از نمایش در ۶۳ بازار وارد عرصه بین‌المللی شد تا نشان دهد کارش را قدرتمندانه آغاز کرده و دنباله‌ای که ربع قرن پس از فیلم اصلی «گلادیاتور» در سال ۲۰۰۰ ساخته شده از قدرت زیادی برخوردار است.
این فروش بزرگترین افتتاحیه بین‌المللی فیلمی با درجه R برای پارامونت پیکچرز و همچنین بهترین فروش خارجی فیلمی از اسکات است. وی فیلم‌های پرفروشی چون «مریخی» با فروش ۶۳۰ میلیون دلار در سطح جهانی، «گلادیاتور» با فروش ۴۶۵ میلیون دلار در سطح جهانی و «پرومته» با فروش ۴۰۳ میلیون دلار را در کارنامه دارد.
«گلادیاتور ۲» ۷ میلیون دلار از فروش خود را از ۴۵۳ صفحه نمایش آیمکس کسب کرده و یکی از ۳ افتتاحیه پرفروش سال در سطح بین‌المللی را به‌نام خود کرده است.
فیلم جدید اسکات ۱۱.۴ میلیون دلار از نمایش در ۷۲۲ صفحه نمایش در بریتانیا به‌دست آورد تا نشان دهد انگلیسی‌هایش از همه منتظر تماشایش بودند. پس از آن فرانسه با ۱۰.۳ میلیون دلار از ۷۲۹ مکان نمایش، اسپانیا با ۵.۶ میلیون دلار از ۴۱۱ پرده نمایش، استرالیا با ۵ میلیون دلار از ۳۵۳ پرده و مکزیک با ۴.۷ میلیون دلار از ۹۲۲ پرده نمایش جای داشتند.
این فیلم حماسی با بازی پل مسکال، پدرو پاسکال و دنزل واشینگتن، ۲۲ نوامبر در آمریکای شمالی و کانادا به نمایش در می‌آید.
دنباله «گلادیاتور» با بودجه بیش از ۲۵۰ میلیون دلاری ساخته شده و باید در گیشه‌های جهانی خوب بفروشد تا موفق تلقی شود. نظرات درباره این فیلم میانگین ۷۵ درصد را در سایت راتن تومیتوز کسب کرده است. داستان این فیلم ۲ دهه پس از داستان اصلی و با ورود لوسیوس (مسکال)، برادرزاده کومودوس امپراتور که خواکین فینیکس نقشش را بازی کرده بود، آغاز می شود که وارد کولوسئوم می‌شود و به دنبال بازگرداندن شکوه رم به مردمش است.