# سلسله نشست‌های جهاد تبیین در آموزش و پرورش البرز کلید خورد

رئیس اداره قرآن، عترت و نماز آموزش و پرورش البرز گفت: سلسله نشست‌های جهاد تبیین با عنوان «ضرورت و راهکارها» در این استان کلید خورد.

**به گزارش پیام آشنا،** حسین سلیمیان اظهار کرد: این برنامه در راستای تحقق توصیه‌ها و منویات مقام معظم رهبری به امر خطیر جهاد تبیین در اداره کل آموزش و پرورش استان انجام می‌شود وی خاطرنشان کرد: در این سلسله نشست‌ها همه جمعه استان البرز روزهای سه شنبه بعد از نماز ظهر و عصر به بیان نکات لازم با محوریت جهاد تبیین می‌پردازند.

رئیس اداره قرآن، عترت و نماز آموزش و پرورش البرز یادآور شد: آن چیزی که مشخصا از کلام مقام معظم رهبری برداشت می‌شود این است که تبیین یعنی باز کردن گره‌های ذهنی مردم، به ویژه جوانان و نوجوانان در خصوص مبانی دینی و انقلابی که به نظر می‌رسد سربازان اصلی این جهاد همانند جهاد اصغر و اکبر جوانان می‌باشند.

وی با بیان این که پایه جهاد تبیین در بیانیه گام دوم رهبر معظم انقلاب مطرح شده است، عنوان کرد: جهاد تبیین ریشه‌ای ترین جهاد بوده و در نتیجه انجام این جهاد به جهاد امید خواهیم رسید و این همان بینی بوده که در گام دوم انقلاب رهبر معظم انقلاب به آن اشاره فرمودند.

سلیمیان تصریح کرد: از آنجایی که نگاه انقلاب جمهوری اسلامی براساس باور وعده‌های خداوند است امروزه با مسائل تبلیغ دینی مواجه هستیم و هدف از این نشست‌ها نیز تبلیغ دینی و دستاوردهای انقلاب اسلامی برای جامعه هدف است.

وی با اشاره به این که جهاد تبیین از نظر رهبر معظم انقلاب جهاد عظیم و یک تکلیف و فریضه محسوب می‌شود، اضافه کرد: امروز دشمن چشم دیدن عزت، افتخار، عظمت و اقتدار ایران اسلامی با تنوعی از اقوام مختلف و مذاهب گوناگون را ندارد پس می‌خواهد با ایجاد تفرقه و دو دستگی، امنیت، اقتدار و آرامش ما را برهم بزند.

وی تاکید کرد: به دلیل اهمیت موضوع جهاد تبیین و شعار سال، این سلسله نشست‌ها در حوزه آموزش و پرورش استان البرز تا پایان سال ادامه دارد.

گفتنی است: استان البرز حدود ۵۱۷ هزار دانش‌آموز و ۲۶ هزار فرهنگی دارد.

# اصغر فرهادی رئیس هیات داوران جشنواره کن می‌شود؟

مجله آمریکایی ورایتی پیش‌بینی کرد که اصغر فرهادی به عنوان رئیس هیات داوران هفتاد و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کن انتخاب خواهد شد.

**به گزارش پیام آشنا،** به نقل از ایرنا، هفتاد و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کن از ۱۷ تا ۲۸ مه (۲۷ اردیبهشت تا ۷ خرداد ۱۴۰۱) در شهر کن فرانسه برگزار خواهد شد. رئیس هیات داوران این رویداد معتبر سینمایی هنوز معرفی نشده است اما زمزمه‌ها از احتمال انتخاب اصغر فرهادی، کارگردان ایرانی که با فیلم‌های جدایی نادر از سیمین و فروشنده برنده جایزه اسکار شده، برای این مقام حکایت دارد، از آن جایی که فرهادی به تازگی به سرقت هنری در ساخت فیلم قهرمان متهم شده احتمالا متولیان جشنواره کن فعلا از اعلام این خبر دست نگه دارند با این حال فرهادی با توجه به اصالت و فرهنگ سینمایی وسیعی که دارد، یکی از نامزدهای جدی برای تصدی این مقام است. تیری فرمو، دبیر جشنواره کن، پیش‌تر در نظر داشت پنه لوپه کروز را به عنوان رئیس هیات داوران این دوره از جشنواره کن انتخاب کند اما این بازیگر اسپانیایی با فیلم بی نهایت L'immensità ساخته امانوئله کریالسه در بخش رقابتی جشنواره حضور خواهد داشت. مارین کوتیار نیز که از دیگر گزینه‌ها برای ریاست هیات داوران جشنواره کن بود، در فیلم برادر و خواهر ساخته آرنو دسپلچین بازی کرده که احتمالا از دیگر فیلم‌های بخش رقابتی کن هفتادوپنجم خواهد بود. اصغر فرهادی سال گذشته با فیلم قهرمان موفق شده «طور مشترک با محفظه» شماره ۶ یوهو کاسمین جایزه بزرگ جشنواره کن را دریافت کند.

**پیش‌بینی‌ها از ترکیب جشنواره کن هفتاد و پنجم**

جشنواره فیلم کن روز پنجشنبه (۲۵ فروردین) فهرست فیلم‌های منتخب خود را اعلام خواهد کرد از همین رو مجله ورایتی در بخشی از این مطلب به پیش‌بینی فیلم‌های حاضر در این جشنواره پرداخته است.

براساس پیش‌بینی ورایتی، فیلم‌های جنایات آینده، الویس، تاپ گان: ماوریک، سه هزار سال اشتیاق، حاضر شدن، فیلمی ناشناخته از دیوید لینچ که در خفا ساخته شده، لایتیر، بی‌نهایت، اسکارلت، دلال، زندگی عشقی، تصمیم به رفتن، عنکبوت مقدس، پسری از بهشت، باغ‌های معلق، پنج شیطان، برادر و خواهر، توری و لوکیدا، زن چایکوفسکی و مثلث غم فیلم‌هایی هستند که در این دوره از جشنواره کن، اولین اکران جهانی خود را تجربه خواهند کرد.

# ۳ سریال درباره فرماندهان ارتش ساخته می‌شود

سرپرست معاونت امور استان‌ها بیان کرد: برنامه‌های متنوعی برای معرفی اقدامات مردمی ارتش در دستور کار شبکه‌های استانی قرار دارد که تولید سه سریال با محوریت فرماندهان شهید ارتش از آن جمله است.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از روابط عمومی معاونت امور استان‌های سازمان صدا و سیما، در آستانه گرامیداشت روز ارتش نشست مشترک مدیران معاونت امور استان‌ها با معاون فرهنگی و روابط عمومی ارتش جمهوری اسلامی ایران و فرماندهان ارشد ارتش در سالن کشور به میزبانی رسانه ملی برگزار شد.

در این جلسه محمد مهدی رحمتی- سرپرست معاونت امور استان‌ها، امیر سرتیپ شاهین تقی‌خانی- معاون فرهنگی و روابط عمومی ارتش و جمعی از مدیران دو معاونت در مراکز استانی به صورت ویدیو کنفرانسی حضور داشتند.

رحمتی سرپرست معاونت امور استان‌ها در این نشست با اشاره به تلاش معاونت فرهنگی روابط عمومی ارتش برای تبیین اهداف و مأموریت‌های ارتش و نظام اسلامی اظهار کرد: همراهی فرماندهی رسانه‌ای با کاروان راهیان نور، پوشش فعالیت‌های جهادی و ویژه برنامه‌های نوروزی در بقاع متبرکه، گلزار شهدا و روستاها، بخشی از همکاری مجدانه ارتش با رسانه ملی بود که جا دارد از این همراهی قدردانی کنم. وی افزود: معرفی شهدا، بیان خاطرات پیشکسوتان، ترویج و معرفی کتاب‌های مربوط به شهدای ارتش و پرداختن به فعالیت‌های ارتش در دوران دفاع مقدس در قالب برنامه‌های مستند تلویزیونی امر مهمی است که مورد توجه معاونت امور استان‌ها قرار دارد. سرپرست این معاونت سالگرد عملیات حمله به پایگاه ۳ تا ۳ را مرور توجه قرار دارد و گفت: معرفی این عملیات و ابعاد و تاثیرگذاری آن امری ضروری است بنابراین درصدد هستیم اثری فاخر درباره امیر سرتیپ خلبان فقه‌الله براتیور فرمانده عملیات حمله به ایج۳ تولید و از زبان وی این عملیات پیچیده به تصویر کشیده شود وی ادامه داد: در حوزه موسیقی و تولید نغمه‌نگ، تاکنون آثار متنوعی درباره ارتش تولید شده ولی جای خالی این تولیدات در حوزه آثار نمایشی احساس می‌شود. رحمتی تولید سریال‌هایی درباره شهید سرلشکر ولی الله فلاحی، سرلشکر شهید حسن آبشناسان و سرلشکر سید مسعود منفرد نیاکی را از اولویت‌های تولید در مراکز استان‌ها دانست و گفت: همه تلاش معاونت این است که شهدای شاخص ارتش به خوبی به مردم معرفی شوند.

سرپرست معاونت امور استان‌های صدا و سیما با بیان اینکه امروز ارتش در فضای رسانه‌ای کشور عملکرد خوب و حرفه‌ای داشته، آمادگی رسانه ملی و معاونت امور استان‌ها را برای همکاری با ارتش در موضوعات مختلف اعلام کرد.

**معاون فرهنگی و روابط عمومی ارتش: در همه عرصه‌ها شعار ارتش فدای ملت را عملی کرده‌ایم**

امیر سرتیپ تقی‌خانی نیز در این نشست با بیان اینکه یکی از رسالت‌های رسانه ملی پرداختن به مفاهیم ارزشی در حوزه دفاع مقدس و نیروهای مسلح است، گفت: با توجه به اهمیت موضوع، ضروری است بخشی از ظرفیت مراکز استان‌ها به معرفی عملکرد ارتش در موضوعات مختلف از جمله دفاع مقدس، بازسازی کشور، حراست از مرزها و مقابله با آثار بلایای طبیعی اختصاص یابد. وی افزود: در صورت مشارکت صدا و سیما و ارتش، شاهد آثار فاخری خواهیم بود که جایگاه ارتش جمهوری اسلامی ایران را بیش از گذشته برای مخاطب فهیم رسانه ملی روشن می‌کند. معاون فرهنگی و روابط عمومی ارتش ادامه داد: در یکی از نماهنگ‌های پخش شده تصویری از سرهنگ رفیع غفاری دیدم که از بهترین شکارچیان تانک است، در فضای هالیوودی تصویری افراتی شده از تک تیراندازها و قهرمانان آمریکایی ارائه می‌شود که چنان با واقعیت همخوانی ندارد و نباید این لازم است ما قهرمانان واقعی خود را به خوبی بشناسیم و برای شناساندن آنها هم تلاش کنیم. معاون فرهنگی و روابط عمومی ارتش با اشاره به همکاری با رسانه ملی گفت: بستهای فرهنگی آماده کرده‌ایم که از اولین‌ها می‌گوید و در آن ابعاد شخصیتی شهیدان صیاد شیرازی و قرنی بیان شده است. وی با اشاره به فعالیت‌های ارزشمند ارتش جمهوری اسلامی ایران در حوزه مردم یاری و خدمت‌رسانی به هموطنان گفت: ارتش در تمام موقعیت‌های حساس و بحرانی از جنگ تا زلزله، سیل و بیماری، همواره به شعار «ارتش فدای ملت» عمل کرده که تعالی بخشی از این خدمت‌رسانی‌ها از طریق رسانه‌ها موجب شناساندن بهتر ارتشیان ولایتمدار و مردمی همراهی ۴۰ بیمارستان ارتش در ایام شیوع کرونا با مردم اشاره و خاطرنشان کرد: همراهی برای واکسیناسیون عمومی از دیگر موضوعات قابل تأمل است ضمن اینکه موضوع سرزمینی بسیار جای کار دارد و جای تولید مستند در این باره خالی است.

# کدام هنرمندان تا کنون از آکادمی اسکار اخراج شدند؟

محرومیت ۱۰ ساله «وِیل اسمیت» از حضور در جوایز اسکار، اولین باری نیست که چهره‌های سرشناس با چنین مجازات‌هایی از سوی آکادمی روبه رو می‌شوند.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ایسنا، «ویل اسمیت» در روزی که برای نخستین بار موفق به کسب جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اصلی مرد برای فیلم «پادشاه ریچارد» شد، یکی از پرحاشیه‌ترین مراسم‌های تاریخ اسکار را رقم زد و پس از شوخی «کریس راک» با همسرش به روی صحنه رفت و به او سیلی زد. اتفاقی که به سرعت در صدر اخبر رسانه‌های جهان قرار گرفت و «ویل اسمیت» گرچه به صورت رسمی عذرخواهی کرد و حتی با انتشار بیانیه‌ای تمامی عواقب رفتار خود را پذیرفت و از آکادمی اسکار استعفا کرد اما این پایان ماجرا نبود و هیات مدیره آکادمی در نهایت او را به مدت ۱۰ سال از حضور در مراسم اسکار و هر گونه مراسم مرتبط محروم کرد.

در طول تاریخ ۹۴ ساله جوایز اسکار، چند چهره دیگر نیز با اقدامات تنبیهی آکادمی رو به رو شده‌اند و دست کم ۵ نفر از این نهاد سینمایی اخراج شده‌اند.

**هروی وانیستین**

در اکتبر ۲۰۱۷، پس از آن که ده‌ها زن اتهامات تجاوز جنسی و آزار و اذیت علیه «هروی وانیستین» تهیه کننده معروف هالیوودی مطرح کردند، هیات مدیره آکادمی به اخراج این تهیه کننده سابق فیلم و مدیر اجرایی هالیوود رای داد. «وانیستین» ۷۰ ساله که فیلم هایش ۸۱ جایزه اسکار را به خود اختصاص داده‌اند، هم‌اکنون در حال گذراندن حکم ۲۳ سال زندانی است که به اتهام تجاوز جنسی توسط دادستان های شهر نیویورک اعلام شده است در ژوئیه ۲۰۲۰، دادستان‌های لس آنجلس اتهامات جداگانه‌ای را مبنی بر تجاوز جنسی در سال های ۲۰۱۰ و ۲۰۱۳ علیه وی ارائه کردند و «وانیستین» برای مواجهه با این اتهامات در ژوئیه ۲۰۲۱ به کالیفرنیا تحویل داده شد اما در نهایت بی‌گناه شناخته شد.

**رومن پولانسکی**

«رومن پولانسکی» کارگردان لهستانی-فرانسوی نیز در ماه می ۲۰۱۸ در بحبوحه فشار فزاینده جنبش MeToo به دلیل محکومیت او به تجاوز جنسی مربوط به بیش از ۴۰ سال پیش، از آکادمی اخراج شد. «پولانسکی» در سال ۱۹۷۷ در لس آنجلس دستگیر و به شش جرم علیه یک دختر ۱۳ ساله متهم شد. او که در آن زمان ۴۴ سال داشت، به رابطه جنسی غیرقانونی با یک خردسال مجرم شناخته شد، اما در سال ۱۹۷۸ قبل از اینکه محکوم شود به فرانسه گریخت. پولانسکی همچنان تحت تعقیب مقامات آمریکایی است و از سال ۱۹۷۸ پایه خاک آمریکا نگذاشته است. وقتی پولانسکی در سال ۲۰۰۳ برای فیلم «پیانیست» اسکار بهترین فیلم و بهترین کارگردانی شد نتوانست در مراسم شرکت کند. پس از اخراج، «پولانسکی» از آکادمی شکایت کرد و استدلال کرد که از رسیدگی عادلانه محروم شده، اما در آگوست ۲۰۲۰ این پرونده را در دادگاه باخت.

**بیل کازبی**

«بیل کازبی» بازیگر و کمدین آمریکایی نیز در ماه می ۲۰۱۸ در کنار «پولانسکی» از آکادمی اخراج شد. حداقل شصت زن اتهامات تجاوز جنسی علیه «کازبی» که مربوط به دهه ۱۹۶۰ را مطرح کردند، او در سال ۲۰۱۵ برای نخستین مورد اتهام تجاوز جنسی قرار گرفت و در سال ۲۰۱۸ اولین چهره سرشناسی بود که پس از آغاز جنبش زنان و مردان برای افشای موارد سوءاستفاده جنسی در نهایت به تحمل ۱۰ سال زندان محکوم شده بود. نام بسیاری از مردان قدرتمند در عرصه‌های هنری و سیاسی در جریان این جنبش که (MeToo) نام گرفت به عنوان سوءاستفاده کنندگان جنسی مطرح شد؛ جنبشی که پس از ماجرای رسوایی اخلاقی «هروی وانیستین» تهیه‌کننده برنفوذ امریکایی به راه افتاد.

سال گذشته دادگاه عالی ایالت پنسیلوانیا در اقدامی عجیب، محکومیت «بیل کازبی» کمدین و چهره شناخته شده تلویزیونی را لغو کرد و او تنها چند ساعت پس از اعلام این حکم از زندان آزاد شد.

**آدام کیمل**

«آدام کیمل» فیلمبردار فیلم‌های موفقی چون «کابوتی» و «هرگز رهایم نکن» بود که در مارس ۲۰۲۱، آکادمی اسکار عضویت او را پس از تحقیقاتی که مجله ورایتی انجام داد و نشان داد که او یک مجرم جنسی است، لغو کرد. کیمل در سال ۲۰۰۴ پس از متهم شدن به رابطه جنسی با یک نوجوان در سن ۴۳ سالگی به تجاوز جنسی درجه سه اعتراف کرد. او همچنین برای بار دوم در سال ۲۰۱۰ دستگیر و به اتهام تجاوز جنسی و همچنین عدم ثبت نام به عنوان مجرم جنسی متهم شد، اگرچه او تنها در مورد اتهامی دوم محکوم شد.

**کارمن کاریدی**

«کارمن کاریدی» بازیگر فقید که بیشتر به خاطر نقش‌هایش در مجموعه فیلم‌های «پدرخوانده» شناخته می‌شود، اولین عضو آکادمی بود که اخراج شد، اما به دلایلی غیر مرتبط با تجاوز جنسی اخراج شد. وی در سال ۲۰۰۴ به سبب اشتراک‌گذاری نسخه محرمانه برخی فیلم‌ها از عضویت در آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار اخراج شد و متهم به پرداخت ۳۰۰ هزار دلار غرامت به دو استودیو فیلمسازی شد و بر اساس اعلام مدیر برنامه‌هایش تا آخرین روزهای عمرش نیز از این اتفاق بسیار ناراحت بود. او ادعا کرده بود این فیلم‌ها را با دوستان و اعضای خانواده‌اش به اشتراک گذاشته است.

## رمضانه

### دعـــای روز یـــــازدهم ماه مبارک

**بسم الله الرحمن الرحیم**

«اَللّهُمَّ حَبِّبْ اِلَیَّ فیهِ الاِحْسانَ وَکَرِّهْ اِلَیَّ فیهِ الْفُسُوقَ وَالْعِصْیانَ وَحَرِّمْ عَلَیَّ فیهِ السَّخَطَ وَالنّیرانَ بِعَوْنِکَ یا غِیاثَ الْمُسْتَغیثینَ»

هَدایا دوست گردان نزد من در این ماه احسان و نیکی را و ناخوش‌دار در پیش من در این روز فسق و نافرمانی و گناه را و حرام گردان در این روز بر من خشم کیفرباز و آتش (سوزان) را به کمک خودت‌ای فریاد رس فریادخواهان».

**شرح دعا**

**اَللّهُمَّ حَبِّبْ اِلَیَّ فیهِ الْاِحْسانَ**

خدایا کاری کن که خوبی‌ها را دوست داشته باشم و از بدی‌ها بدم بیاید و عبادت و انجام هر کار خوبی نزد من محبوب باشد. این دعای خیلی خوبی است که انسان طوری باشد از کار خوب لذت ببرد، اگر خواستیم کار خوبی انجام بدهیم مخفیانه انجام دهیم و قصد قربت داشته باشیم. طوری زندگی کنیم که آبروی کسی را نبریزیم. در احسان، اهل ریاکاری نباشیم. که اگر این گونه بودیم در قیامت برای ما اجر و پاداشی نیست.

**اجناس خوب و اعلاء صدقه بدهیم**

جنس خوب صدقه بدهیم؛ اگر متمکن هستیم جنس اعلاء را برای صدقه و خیرات کنار بگذاریم. بهترین خوبی‌ها این است که آدمی به فامیل فقیر کمک کند بعضی‌ها به فامیل کمک نمی‌کنند. حتی مرحوم آیت الله العظمی بروجردی(ره) احتیاط می‌کردند و می‌گفتند: اگر در شهرتان مستحق وجود دارد اشکال دارد که فامیلیه را به شهرهای دیگر بفرستید. در حدیث وارد شده است: «خَیرُ زَکّم مَن اَطعَمَ الطَّعامَ» آکافی ج ۴ ص: ۵۰] بهترین شماها کسانی هستند که اطعام طعام می‌کنند؛ غذا درست می‌کند و به دیگران اطعام می‌دهد.

**احسان و نیکوکاری**

همان طور که در آیات و روایات موجود می‌باشد هر عمل نیکویی را که انسان انجام می‌دهد از آن به احسان و نیکوکاری تعبیر می‌گردد که دو قسم دارد.

(۱) احسان در راه رضای خدا

(۲) احسان برای ریا و جلب توجه مردم

**احسان برای رضای خدا**

اگر انسانی عمل نیکی را انجام دهد و هدفش از انجام آن عمل فقط جلب رضایت خداوند قادر و متعال باشد آنگاه است که می‌گوییم آن عمل نیک، احسان برای رضای خداوند بوده است.

**انفاق، نوعی احسان**

خداوند (عزوجل) در قرآن می‌فرماید: "وَ أَنْفِقُوا فی سَبیلِ اللّهِ وَ لا تُلْقُوا بِأَیْدیکُمْ إِلَی التَّهْلُکَةِ وَ أَحْسِنُوا إِنَّ اللّهَ یُحِبُّ الْمُحْسِنینَ" (سورهٔ بقره، آیهٔ ۱۹۵) یعنی "و در راه خدا انفاق کنید و با دستانتان خودتان را به هلاکت نیندازید و احسان و نیکوکاری کنید که همانا خداوند نیکوکاران را دوست دارد". این آیه نشان دهنده آن است که انفاق عمل نیکویی است که انسان را از هلاکت نجات بخشد و این در صورتی است که این احسان جزء "مَثَلُ الَّذینَ یُنْفِقُونَ أَمْوالَهُمْ ابْتِغاءَ مَرْضاتِ اللّهِ" (بقره، ۲۶۵) باشد که آنگاه است که خداوند در قرآن می‌فرماید: "بَلی مَن أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلّهِ وَ هُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِندَ رَبِّهِ وَ لاخَوْفٌ عَلَیهِم وَ لا هُم یَحزَنُونَ" (بقره، ۱۱۲) یعنی "آری، کسی که تسلیم حکم خداوند گردید و نیکوکار گشت پس (مسلم است که) اجرش نزد خداوند بزرگ خواهد بود و او را هیچ خوف و اندیشه و هیچ حزن و اندوهی (در دنیا و آخرت) نخواهد بود."

**احسان برای ریا و جلب توجه مردم**

اگر انسانی عمل نیکی را که در ظاهر خداپسندانه است انجام دهد و هدفش جلب توجه مردم باشد، آنگاه است که:

اولاً: در انجام آن عمل نیک برای خداوند شریک قائل شده است.

ثانیاً: عمل او را بیهوده و هیچ اجر و پاداشی از طرف خداوند برای آن عمل نمی‌باشد چرا که این گونه افراد از باران و هم قربتان شیطانند که اگر در این مورد نیز انفاق را در نظر بگیریم خداوند در قرآن می‌فرماید: "وَالَّذینَ یُنفِقونَ أَمْوَالَهُم رِئَاءَ النَّاسِ وَلا یُؤْمِنُونَ بِاللهِ وَلا بِالْیَومِ الآخِرِ وَمَن یَکُنِ الشَّیطَانُ لَهُ قَرِینًا فَسَاءَ قَرِینًا" (النساء، ۳۸) یعنی "آنان که اموال خود را به قصد ریا و خودنمایی انفاق می‌کنند و به خدا و روز قیامت ایمان نمی‌آورند (ایشان یاران شیطانند) و هر که را شیطان یار اوست بسیار بدیاری خواهد داشت".

**منظور از حب الی فیه الاحسان چیست؟**

همان‌طور که در قرآن آمده است "إِنَّ اللهَ یُحِبُّ الْمُحْسِنِینَ" (بقره، ۱۹۵) یعنی "به درستی که خداوند احسان کنندگان را دوست دارد" که با توجه به این آیه انسان برای اینکه محبوب پروردگار خویش گردد از خدای خویش می‌خواهد که احسان و نیکوکاری را محبوب او گردداند که ما نیز در این روز از خداوند می‌خواهیم که حب احسان و نیکوکاری در راه رضایش را نصیب ما گرداند.

**وَکَرِّهْ اِلَیَّ فیهِ الْفُسُوقَ وَالْعِصْیانَ**

خدایا مَن را طوری قرار بده که از فسق و معصیت بپرهز بشوم و از گناه کردن بدم بیاید.

**فسوق و العصیان چیست؟**

هرگاه لسان عصی را بر خلاف دستورات الهی انجام دهد آنگاه است که گویند او عصیان پروردگار خویش را نموده است یعنی سرپیچی از دستور پروردگار خویش نموده است که اگر انسان به این عمل خویش یعنی معصیت پروردگار اصرار ورزیده و ادامه دهد آنگاه است که او را فاسق نامند چرا که او دائماً به معصیت ذات قدس الهی مشغول بوده است.

**نتیجه دوری از فسق و معصیت الهی**

خداوند در قرآن می‌فرماید: "وَ کَرَّهَ إِلَیْکُمُ الْکُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَ الْعِصْیانَ أُولَئِکَ هُمُ الرَّاشِدُونَ" (حجرات ۷) یعنی "خداوند کفر و فسوق و معصیت را در نظرتان زشت و منفور ساخت و ایمان به حقیقت اهل صواب و هدایتند که از این آیه در می‌یابیم که اگر خداوند در نظر انسانی گناه و معصیت و هر عمل ناپسندی را زشت و منفور سازد آنگاه است که آن انسان به حقیقت هدایت یافته و به مسیر سعادت دست خواهد یافت.

**وَحَرِّمْ عَلَیَّ فیهِ السَّخَطَ وَالنّیرانَ**

**خدایا غضب و آتش خودت را بر من حرام کن.**

**ترس از عذاب الهی**

خداوند عزوجل در قرآن می‌فرماید: واتقوا الله و اعلموا أن الله شدید العقاب؛ و از خداوند بترسید (و تقوای او را پیشه کنید) و بدانید به درستی که خداوند سخت عذاب است. که این عذاب و عقاب الهی برای کسانی می‌باشد که به معصیت و نافرمانی ذات قدس او مشغولند به طوری که شکرگزار نعمت‌های خداوند نیستند و خداوند از آنان راضی نمی‌باشد چنانچه خداوند متعال در قرآن در مورد دلیل عذاب بندگان خویش می‌فرمایند: "مَّا یَفْعَلُ اللهُ بِعَذَابِکُمْ إِن شَکَرْتُمْ وَآمَنتُمْ وَکَانَ اللهُ شَاکِرًا عَلِیمًا" (نساء، ۱۴۷). «اگر شما از لطف خداوند شکرگزار باشید و به او ایمان آورید خداوند چه غرضی دارد که شما را عذاب کند؟ که خداوند در مقابل نعمت، شکر شما را می‌پذیرد و عملش به صلاح خلق احاطه دارد. پس با توجه به این آیه کسانی از عذاب الهی در امانند و آتش دوزخ بر آنان حرام است که تقوای الهی پیشه نموده و از معاصی و نافرمانی از دستورات او بپرهیزند. در روایت آمده است: «اگر شما یک قدم به سوی او برداری خداوند هرولانه کنان به سوی تو می‌دود» [پیام پیامبر، ترجمه‌فارسی، ص: ۳۰۳] لذا نا امید هم نباشیم ولی باید یک قدم به سوی او برداریم تا امدادهای الهی را ببینیم

**یَعُوقَ**

خدایا همه این دعاها را از تو خواستم ولی تا خودت کمک نکنی من نمی‌توانم به این امور متخلق بشوم و بدون یاری تو این مسائل محقق نمی‌شوند. در روایت آمده است: «اگر شما یک قدم به سوی او بر داری خداوند هرولانه کنان به سوی تو می‌دود» [پیام پیامبر، ترجمه‌فارسی، ص: ۳۰۳] لذا نا امید هم نباشیم ولی باید یک قدم به سوی او برداریم تا امدادهای الهی را ببینیم.

**یَاغِیَاثَ الْمُسْتَغِیثِینَ**

ای خدایی که هر کسی که به تو بگوید الهی پناهم بده تو پناهش می‌دهی.

نماز شب دوازدهم ماه رمضان

هشت رکعت در هر رکعت حمد و سی مرتبه قُلْ هُوَ اللّهُ اَحَدٌ

قربونِ دَسِت، اون شیر آبُ ببند.