کافه کتاب

بی حد و مرز

نویسنده:جیم کوییک
مترجم:پگاه فرهنگ‌مهر
انتشارات:میلکان

پیام آشنا: کتاب بی حد و مرز کتابی نوشته جیم کوییک درباره سلامت مغز است. کوییک در این کتاب به شما آموزش می‌دهد که چگونه مغزتان را بهبود دهید، همه‌چیز را سریع‌تر یاد بگیرید، و بهترین شکل از زندگی خود را بیابید.

درباره کتاب بی حد و مرز

ارزشمندترین موهبت ما انسان‌ها، مغزمان است. مغزمان به ما توانایی می‌دهد یاد بگیریم، عشق بورزیم، بیندیشیم، خلق کنیم وطعم لذت را بچشیم. مغز ما دروازه‌ای به احساساتمان است، به ظرفیتمان برای تجربه زندگی به عمیق‌ترین شکل ممکن، به توانایی‌مان برای دستیابی به درکی پایدار و ماندگار از صمیمیت. مغزمان به ما توان نوآوری و رشد و انجام کارهای مختلف را می‌دهد.

با این حال، تعداد کمی از ما می‌دانیم که با استفاده از چند روش عملی می‌توانیم مغزمان را ارتقا بدهیم و بر توانایی یادگیری خود بیفزاییم. بیشترمان آگاه هستیم که با ورزش و رژیم غذایی مناسب می‌توانیم سلامت قلبمان را بهبود بدهیم، اما بسیاری از ما نمی‌دانیم که می‌توانیم مغزمان را هم تا حد زیادی بهبود بدهیم و به این صورت زندگی خود را نیز بهتر کنیم.

متأسفانه دنیای ما محیطی سالم برای مغزمان نیست. پیش از آنکه جیم کوییک، نویسنده کتاب بی حد و مرز نقشه راه بی‌حدومرزشدن را به دستمان بدهد، چهار خائنی را معرفی می‌کند که توانایی فکرکردن، تمرکز، یادگیری، رشد و انسان‌بودن را تهدید می‌کنند: سیل اطلاعات دیجیتالی، حواس‌پرتی دیجیتالی، فراموشی دیجیتالی و استنتاج دیجیتالی.

بله همه این خائنان، دیجیتالی هستند. خائنان دنیای مدرن که سعی دارند مغز ما را تخریب و تبدیل به چیزی غیرقابل استفاده کنند.

این خائنان دیجیتالی با هم‌دستی هم توجه، تمرکز، یادگیری و از همه مهم‌تر توانایی تفکر واقعی را از ما می‌دزدند؛ وضوح ذهنی ما را از بین می‌برند که در نهایت به خستگی ذهنی، حواس‌پرتی، ناتوانی در یادگیری آسان و نارضایتی منجر می‌شود. پیشرفت فناوری در این دوران، هم می‌تواند به ما کمک کند و هم برایمان آسیب‌زا باشد؛ البته نحوه استفاده فعلی ما از فناوری در جامعه، نتیجه‌ای نخواهد داشت جز بیماری سری‌بارفکری بیش از حد، فراموشی، حواس‌پرتی و وابستگی تازه این‌ها شروع ماجرا هستند.

جیم کوییک در کتاب بی حد و مرز راهی غلبه بر این چهار خائن را به شما نشان می‌دهد. کوییک می‌گوید راز داشتن زندگی استثنایی، نامحدودکردن ذهنتان است. او با استفاده از مدل بی‌حدومرز خود، راز تحول فردی را فاش کرده است. اگر سعی دارید در هر زمینه‌ای به هدفی به‌خصوص برسید، ابتدا باید بپرسید محدودیت کجاست؟ به احتمال زیاد در ذهنیت، انگیزه یا روش‌های خود محدودیت دارید. پس دلیل هیچ‌کدام از ناتوانی‌ها، کمبود یا قصوری شخصی نیست و برخلاف آنچه معمولا اعتقاد داریم موانع پیش پایمان محکم نشده‌اند. ما کنترل کامل داریم و هر زمانی می‌توانیم بر موانع غلبه کنیم.

خواندن کتاب بی حد و مرز را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

اگر می‌خواهید عملکرد مغزی خود را در این دنیای دیجیتالی و دشمن سلامت مغز بهبود دهید و بر خائنان دیجیتالی نابودکننده غلبه کنید، کتاب بی حد و مرز را بخوانید.

بخشی از کتاب بی حد و مرز

وقتی به من گفتند مغزم دیگر درست کار نمی‌کند، دوست داشتم به دنیای ابرقهرمان‌ها، کتاب‌های مصور و بازی سیاه‌چال‌ها و اژدهایان پناه ببرم. جهان فانتزی کمکم کرد دردم را از یاد ببرم. بهنظر خودم بهترین ابرقدرت برای من نامرئی‌شدن بود و سؤال اصلی من این بود: «چطور باید نامرئی بمانم؟» بهجای دیده‌شدن، همواره دیگران را تماشا می‌کردم و در دل می‌اندیشیدم زندگی آن‌ها چطور است. با خود فکر می‌کردم چرا فلان شخص این‌قدر محبوب است یا شخص دیگر این‌قدر شاد است یا چرا دیگری این‌قدر باهوش است. همیشه زجر می‌کشیدم. پس همان‌طور که مردم جهان اطرافم را تماشا می‌کردم، سؤال اصلی‌ام به این سؤال تغییر کرد: «چطور باید اوضاع را بهتر کنم؟» دوست داشتم این معما را حل کنم: «مغز من چطور کار می‌کند؟» که من هم بتوانم از آن کار بکشم. هرچه بیشتر و بیشتر چنین سؤالاتی پرسیدم، پاسخ‌های بیشتری گرفتم. این کتاب، نتیجه دو دهه پرسیدن سؤالات توانمندکننده است.

اولین بار در جشن تولد هشتادسالگی کولینسی جونز با ویل اسمیت ملاقات کردم. او پس از شنیدن ماجرای ضربه وحشتناک به سرم، مرا دعوت کرد در افتتاحیه فیلم ضربه‌مغزی مهمانش باشم. فیلمی درباره ضربه‌های بازیکنان فوتبال امریکایی و آسیب‌هایی که به سرشان وارد می‌شد (در فصل بعدی درباره محافظت از مغز صحبت خواهم کرد). ویل از من دعوت کرد به تورنتو بروم و یک هفته در محل فیلمبرداری، کنارش باشم. او در حال فیلمبرداری فیلمی ابرقهرمانی بود، پس حتماً حدس می‌زنید که چقدر هیجان‌زده بودم.

برایم جالب بود که کارگردان و دست‌اندرکاران صحنه هر شب از شش بعدازظهر تا شش صبح در فضای زمستانی و سرد کار می‌کردند. تمام هالیوود هم زرق‌وبرق نیست؛ خیلی وقت‌ها باید عجله کنید که در نهایت سر صحنه معطل شوید. هنگام استراحت من و ویل بعضی از سؤالات اصلی او را کشف کردیم. یکی از این سؤالات این بود: «چطور می‌توانم این لحظه رو از اینی که هست جادویی‌تر کنم؟» همان‌طور که منتظر فیلمبرداری صحنه بعدی ویل بودیم، خانواده و دوستانش در چادرها چپیده بودند و کار بقیه بازیگران را تماشا می‌کردند. ساعت سه صبح، وقتی مطمئن بودم همه سردشان است و خسته شده‌اند، سؤال اصلی ویل را به چشم دیدیم. او برای همه شکلات داغ می‌آورد، شوخی می‌کرد و آن‌ها را می‌خنداند و فعالانه زمان استراحتش را به این میزبانی اختصاص می‌داد. قطعاً او آن لحظه را جادویی‌تر می‌کرد. نتیجه این سؤال، تمرکز و رفتار او را هدایت کرد و تجربیات همه را کاملاً تغییر داد.

۱۴ اثر تاریخی البرز ثبت ملی شد

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز از ثبت ملی ۱۴ اثر منقول، غیر منقول و ناملموس این استان طی سال گذشته خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، رحیم خاکی روز دوشنبه در نشست با خبرنگاران گفت: خانه فاتح، تپه مستوفی، انبار تپه شرقی و غربی، درختان کهنسال روستای شلمزار و کوشکزر، بازی رزم سپر، مهارت پخت آش جو تنوری، مهارت پخت شیرینی مشکوی، آیین پخت سمنوی سادات و آیین سرخرمن خوانی از جمله آثار منقول و غیر ملموس ثبت شده استان البرز به شمار می‌رود.

وی در خصوص حفاظت، نگهداری و مرمت بناهای تاریخی البرز گفت: از سال گذشته مرمت ۹ بنای تاریخی شامل پل تاریخی کرج، کاخ سلیمانیه، امامزاده سلیمان(ع)، امامزاده هارون(ع) حوستان، امامزاده زید و رحمان(ع)، بنای تاریخی محوطه ازبکی، کاروانسرای ینگی امام، کاخ مروارید و مسجد جامع سلجوقی اشتهارد در دست اقدام قرار گرفته است.

خاکی همچنین از بررسی بیش از ۶۰۰ استعلام مرتبط با آثار تاریخی و تملک و آزادسازی بخش‌هایی از سه پلاک ثبتی واقع در عرصه تپه تاریخی مردآباد البرز در سال ۱۴۰۲ خبر داد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز افزود: پارسال بیش از ۱۰۰ نشست شورای فنی، شورای ثبت، کارگروه زیربنایی، کمیته‌فنی، کمیسیون و امثال آن در البرز تشکیل شد و تفاهم‌نامه‌هایی با دستگاه‌های مختلف برای پیشبرد امور میراث‌فرهنگی استان منعقد شد. وی اظهار کرد: در سال ۱۴۰۲ مراسم رونمایی و بزرگداشت درویش عبدالمجید طالقانی از خوشنویسان استان البرز، همایش نقش موزه‌ها در توسعه گردشگری با همکاری جمعیت همیار کرج، پاکسازی بناها و محوطه‌های تاریخی از جمله کاخ سلیمانیه، حمام علجرد، حمام مصباح و ازبکی با همکاری خیرین و انجمن شرکت‌های تعاونی صنایع دستی استان برگزار شد.

خاکی یکی دیگر از اقدامات سال ۱۴۰۲ را انجام فصل هشتم کاوش‌های باستانشناسی در محوطه ازبکی دانست که سه اثر منقول حاصل از این کاوش‌ها شامل سبوی دسته دار، آبخوری و کاسه سه پایه سفالی در فهرست میراث‌فرهنگی ملی کشور به ثبت رسید.

وی با اشاره به تصویب «عرصه و حریم پنج اثر تاریخی استان گفت: ثبت «عرصه و حریم مجموعه صباتیه در شهرستان اشتهارد شامل «حمام مردانه، حمام زنانه، حسینیه و همچنین امامزاده ام صغرا و ام کبری و «حریم منزل مرحوم مصدق در شهرستان نظرآباد انجام شد.

حضور ۸۰۰ دانش آموز البرزی در بزرگترین محفل قرآنی جهان اسلام

مدیرکل آموزش و پرورش البرز گفت: ما باید اهمیت قرآن را در بدنه آموزش و پرورش گسترش داده و به دانش‌آموزان نیز آموزش بدهیم.

به گزارش پیام آشنا، علی حجرگشت اظهار کرد: برنامه متمرکز بزرگترین محفل دانش‌آموزی جهان اسلام، در البرز با حضور ۸۰۰ دانش‌آموز در کانون شهید سبحانی سپاه استان برگزار شد. وی افزود: این محفل باشکوه قرآنی، امروز با حضور دانش‌آموزان قرآنی استان به‌صورت متمرکز در شهر کرج برگزار شد و شامل جزء خوانی قرآن کریم، اجرای تواشیح و قرائت دانش‌آموزان و حفظ‌خوانی حفاظ دانش‌آموز استان بود. مدیرکل آموزش و پرورش البرز گفت: این محفل بزرگ و باشکوه قرآنی همراه با دانش‌آموزان سراسر کشور و جهان اسلام، موجب انس و الفت دانش‌آموزان با قرآن کریم می‌شود. این مسئول خطاب به دانش‌آموزان گفت: نسبت به حفظ قرآن کریم تا می‌توانید تلاش کنید و برای یادگیری مفاهیم این کتاب آسمانی کوشش داشته باشید چرا که زندگی بر اساس مفاهیم قرآنی زیبایی‌ها و معنویت زیادی دارد. وی با اشاره به اینکه معلمان نیز باید در زمینه آشنایی دانش‌آموزان با قرآن کریم زمینه را فراهم کنند، افزود: ما باید اهمیت قرآن را در بدنه آموزش و پرورش گسترش دهیم و به دانش‌آموزان نیز آموزش بدهیم.

نماز عید فطر در ۱۲ بقعه متبرکه البرز برگزار می‌شود

مدیرکل اوقاف و امور خیریه البرز از برگزاری نماز عید فطر در ۱۲ بقعه متبرکه استان خبر داد و گفت: با هماهنگی که با مراکز افق امامزادگان انجام شده شرایط برای تحویل فطریه و کفاره روزه‌داران فراهم است.

به گزارش پیام آشنا، حجت‌الاسلام علی دشتکی اظهار کرد: نماز عید فطر همزمان با سراسر کشور در ۱۲ بقعه متبرکه استان برگزار می‌شود.

وی افزود: پیش از برگزاری نماز عید فطر مراسم قرائت دعای پرفیض ندبه در آستان مقدس امامزادگان برگزار و نماز عید فطر نیز از ساعت ۶:۳۰ صبح آغاز می‌شود.

این مسئول با اشاره به اینکه در شهرستان کرج امامزاده طاهر(ع)، امامزاده محمد(ع) و امامزاده حسن(ع) میزبان نمازگزاران هستند، گفت: با هماهنگی که با مراکز افق امامزادگان انجام شده شرایط برای تحویل فطریه و کفاره روزه‌داران فراهم است.

دشتکی تصریح کرد: همچنین همزمان با روز عید فطر مبلغان برای پاسخگویی به سوالات شرعی نمازگزاران در امامزادگان متولی برگزاری نماز حاضر هستند تا به سوالات زائران و نمازگزار پاسخ دهند.

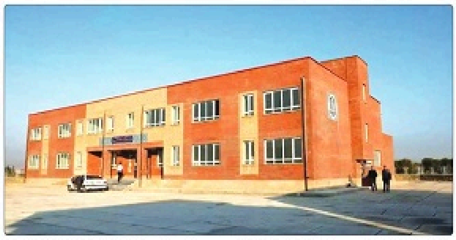
مناطق دارای سرانه پایین آموزشی اولویت مدرسه‌سازی در کشور

معاون عمرانی وزیر آموزش و پرورش و رئیس سازمان نوسازی مدارس کشور گفت: راهبرد جدی وزارت آموزش و پرورش اولویت دادن به ساخت مدرسه در مناطق دارای سرانه فضای آموزشی پایین است.

به گزارش پیام آشنا، حمیدرضا خان‌محمدی روز دوشنبه در بازدید از روند اجرایی توسعه فضاهای آموزشی و ورزشی استان البرز افزود: بر این اساس تلاش می شود نیازهای مناطق دارای سرانه پایین آموزشی و تراکم بالای دانش آموزی به کلاس درس به حد مورد بررسی و پیگیری قرار گیرد.

وی هدف از حضور در استان البرز بازدید از پروژه‌های عمرانی در بخش فضاهای آموزشی، ورزشی رسیدگی به مشکلات پروژه‌ها و توجه به کیفیت اجرا و تقویت اعتبار جهت تکمیل آنها عنوان کرد.

خان‌محمدی گفت: استفاده از ظرفیت خیران و بخش‌های مختلف برای ساخت، بهسازی و تجهیز مدرسه‌های استان البرز از راهکارهای توسعه زیرساختی حوزه تعلیم و تربیت برای رفع کمبودها است.



حمید مسعود، مدیر کل نوسازی مدارس استان البرز نیز در این بازدید اعلام کرد با مساعدت سازمان نوسازی مدارس کشور و با تامین اعتبارات انتظار می‌رود ماحصل سفر امروز، تامین اعتبار مناسب برای تکمیل پروژه‌های نیمه تمام آموزشی استان از جمله مجتمع آموزشی بزرگ ۲۴ کلاسه حضرت خدیجه(س) و تکمیل پروژه استخر شهید آخوندی شهرستان کرج باشد.

وی یادآور شد: مجتمع آموزشی ۲۴ کلاسه فاخر حضرت خدیجه(س) با فضای آموزشی پنج هزار و ۷۰۰ متر مربع با تعداد ۲۴ کلاس درس، دارای سالن فرهنگی، ورزشی، بر اساس معماری فاخر منطبق با معماری ایرانی، اسلامی با ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی واقع در منطقه خرمدشت ناحیه چهار کرج است.

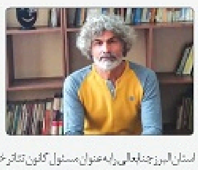
مسعودی اضافه کرد: استخر شهید آخوندی ناحیه سه کرج نیز با مساحت یک هزار و ۶۰۰ مترمربع دارای فضاهای جانبی و پیشرفت فیزیکی ۷۵ درصدی در مراحل تکمیل است.

گفتنی است: استان البرز دارای ۵۲۰ هزار دانش‌آموز است.

پانزدهمین آیین شب‌های روشن قرآن در نظرآباد برگزار شد

غلامرضا زارع - خبرنگار پیام آشنا در نظرآباد: به همت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان نظرآباد، موسسه رخسار قرآن شهرستان و نیز هیئت محبین الائمه در راستای مجموعه نشست‌های علمی پژوهشی شب‌های روشن قرآن در پانزدهمین دوره با موضوع نقش زبان فارسی در هویت ایرانی اسلامی، موضوع گفتگوی استادان دکتر بلرام شوکلا - رئیس مرکز فرهنگی سفارت هند در ایران - دکتر حمید عابدی‌ها عضو هیئات علمی دانشگاه بین‌المللی امام خمینی - و دکتر مهراب رجبی نویسنده و البرزپژوه - با حضور حجت‌الاسلام محمدی و معاون سیاسی امنیتی و اجتماعی فرمانداری و نیز جمعی از مسئولان و فعالان فرهنگی شهرستان نظرآباد برگزار و در این نشست هر یک از سخنرانان به بیان جایگاه و اهمیت زبان فارسی در هویت ایرانی - اسلامی پرداختند.

انتصاب مسئول کانون تئاتر خیابانی البرز



مهدی فتحی از هنرمندان بنام شهرستان نظرآباد به عنوان مسئول کانون تئاتر خیابانی انجمن هنرهای نمایشی استان البرز منصوب شد.

به گزارش خبرنگار پیام آشنا، در بخشی از حکم مدیر کانون تخصصی تئاتر خیابانی کشور آمده است:

با توجه به سوابق هنری و تجارب شما در حوزه تئاتر خیابانی و نظر به پیشنهاد هیئت مدیره انجمن هنرهای نمایشی استان البرز جنابعالی را به عنوان مسئول کانون تئاتر خیابانی انجمن هنرهای نمایشی استان البرز منصوب می‌نمایم.

در همین رابطه توزنده جانی سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان نظرآباد در پیامی حسن انتصاب نامبرده را به ایشان و جامعه هنری استان تبریک گفت.

فراخوان چهل و یکمین جشنواره فیلم کوتاه تهران منتشر شد

انجمن سینمای جوانان ایران فراخوان چهل‌ویکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران را منتشر کرد و بخش ویژه «هوش مصنوعی» و «واقعیت مجازی» در این جشنواره راه‌اندازی می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی انجمن سینمای جوانان ایران، این انجمن فراخوان چهل‌ویکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران را منتشر کرد و این جشنواره از ۲۷ مهر تا نوم آبان ماه در تهران برگزار خواهد شد.

چهل و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به منظور شناسایی و معرفی آثار کوتاه برگزیده در سطح ملی و بین‌المللی، جریان‌سازی و رقابت سازنده بین فیلمسازان و ارج نهادن به خلاقیت سینماگران جوان، برگزار می‌شود و فیلمسازان ایرانی باید تا یکم مردادماه، نامنویسی کرده و اثر خود را در سامانه بارگذاری کنند.

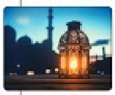
دوره چهل و یکم این رویداد همچنان با تاکید بر توسعه فیلمسازی با رویکرد «بومی گرایی در ژانر»، این بار با شعار «جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، پنجره‌ای به جهان خیال‌انگیز تو»، به فیلم‌هایی که به عنصر تخیل و روایت خلاقانه توجه کرده‌اند، نگاه ویژه دارد و در عین حال فیلمسازان استان‌های مختلف کشور می‌توانند بر اساس تجربه زیسته، جلوه‌ای از فرهنگ‌ها، آیین و رسوم، زندگی شهری و زیست اقوام سرتاسر ایران را با تکیه بر هویت ملی و دینی مردم و تمرکز بر ژانر و داستان گویی خلاقانه در فیلمسازی بازتاب دهند.

ایجاد عدالت فرهنگی برای سینماگران جوان در سرتاسر ایران اسلامی، شناسایی و معرفی استعدادها و ارج نهادن به تلاش‌های فعالان انواع مشاغل سینمایی، تقویت جایگاه فیلم کوتاه به عنوان جریانی آینده‌نگر و اندیشمند در سینمای کشور، کنشگری و دغدغه‌مندی جریان فیلم کوتاه کشور در تبیین حوزه‌های مختلف فرهنگی، سیاسی، اقتصادی و اجتماعی کشور، تقویت حس خودباوری و افزایش امید و نشاط در میان فیلمسازان جوان کشور از اهداف این جشنواره است که در دو بخش سینمای ایران و سینمای بین‌الملل برگزار می‌شود.

همچنین امسال به منظور شناخت، بکارگیری، بازتاب، توسعه و ارتقای فن آوری های نوظهور «هوش مصنوعی» (AI) و «واقعیت مجازی، توسعه یافته و ترکیبی» (VR/XR/MR/AR) در فرآیند تولید خلاقانه و نمایش متفاوت فیلم کوتاه، دو جایزه جدید در بخش بین‌الملل معرفی شده است که با توجه به انتشار جداگانه فراخوان بخش بین‌الملل، جزئیات آن از طریق سایت اختصاصی جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران قابل دسترسی است.

رمضانه

دعای روز بیست‌ونهم ماه مبارک رمضان



بسم الله الرحمن الرحیم
«اللهمّ غَشّنی فیهِ بالرّحمَةِ وارْزُقنی فیهِ التّوفیقَ والعِصْمَةَ وطَهّرْ قلبی من غَیاهِبِ التُّهمَةِ یا رحیماً بعِبادِهِ المؤمنین»

«خدایا، بپوشان در آن با مهر و رحمت و روزی کن مرا در آن توفیق و خودداری و پاک کن دلم را از تیرگی‌ها و گرفتگی‌های تهمت، ای مهربان به بندگان با ایمان خود».

آیت‌الله مجتهدی تهرانی در شرح فراز «اللهمّ غَشّنی بالرّحمَة» می‌گوید: ای خدا، من را به رحمت خودت بپوشان. «غش» یعنی پوشاندن. اگر کسی به طرف معامله، گندم نشان دهد و جو بفروشد، در معامله «غش» کرده و آن معامله باطل است. در تاریکی این نوع معامله انجام می‌شود و به همین دلیل می‌گویند که معامله در تاریکی کراهت دارد.

وی ادامه داد: کسی که عیب جنس را بپوشاند، در معامله غش کرده است و حدیث داریم کسی که آب به شیر ببندد، مسلمان نیست. آنها که در معامله غش می‌کنند خیر نخواهند دید.

این استاد اخلاق در ادامه بیان می‌کند: حال در این دعا می‌گوییم که خدایا، همان‌طور که او در معامله عیب را می‌پوشاند تو هم به رحمت خودت عیب من را بپوشان.

این استاد اخلاق ادامه می‌دهد: از سال‌ها پیش روز بیست و نهم رمضان در میان خلیج‌ها به روز «غشی» معروف است و آنها در مساجد حضور می‌یافتند. اما فکر می‌کنند که این غشی به معنای ضعف کردن است و با لحن ضعیف به خدا می‌گویند که خدایا من غش کردم، در حالی که این طور نیست و معنای پوشاندن می‌دهد.

آیت‌الله مجتهدی تهرانی در شرح فراز بعدی دعای روز بیست و نهم می‌گوید: در این بخش از دعا از خدا می‌خواهیم که به ما توفیق اعطا کند تا موفق به نماز شب و قرائت دعای ابوحمزه ثمالی شویم. توفیق رفیقی است که به هر کس ندهندش.

وی در ادامه به حدیثی از امام جواد (ع) اشاره می‌کند و می‌گوید: امام جواد (ع) می‌فرماید: «مومن ۳ خصلت دارد. اولین آنها این است که توفیق داشته باشد.» زیارت، کمک به مستحق، نماز شب، حضور در جشن‌های نیکوکاری، فعالیت در مدرسه‌سازی، کمک به حوزه‌های علمیه و... از توفیقاتی است که نصیب مومن می‌شود.

وی با ابراز ناراحتی از کسانی که بخشی از مال خود را در راه خدا انفاق نمی‌کنند تصریح می‌کند: این افراد توفیق ندارند و حتی توفیق زیارت حرم حضرت عبدالعظیم الحسنی(ع) را هم پیدا نمی‌کنند.

آیت‌الله مجتهدی تهرانی در بخشی از سخنان خود با بیان ویژگی‌های برجسته حضرت عبدالعظیم حسنی می‌گوید: حضرت عبدالعظیم (ع) از علما و محدثین و وکیل امام هادی بود. برخی قائلند که دشمنان، حضرت را زنده دفن کردند و وی را به شهادت رساندند.

وی ادامه می‌دهد: روزی دیدم آیت‌الله وحید خراسانی از قم برای زیارت به شهر ری آمدند. تقاضا کردم تشریف بیاورید در منزل و مسجد میهمان ما باشند که گفت تنها برای زیارت حضرت عبدالعظیم(ع) آمده‌ام. این را باید به تمام امامان جماعت بیان کنیم تا هم خودشان مشرف شوند و هم مریدان خود و مسجدی‌ها را به زیارت حضرت عبدالعظیم(ع) تشویق کنند.

وی در بیان ادامه حدیث می‌گوید: طبق حدیث امام جواد (ع) دومین خصلت مومن این است که گاهی خودش را موعظه کند و سومین خصلت این است که هر کس او را نصیحت کند قبول کند. این عالم ربانی در ادامه شرح دعای روز بیست و نهم می‌گوید: در ادامه دعا از خدا می‌خواهیم که ما را از گناهان حفظ کند و قلبمان را از آلودگی‌های شک برطرف کند و قلب ما گرفتار شک نباشد. وی ادامه می‌دهد: آنها که قلبشان گرفتار شک است، ذکر «لاحول ولاقوة إلا بالله العلی العظیم» را زیاد تکرار کنند. این ذکر برای رهایی از وسوسه‌های شیطان بسیار موثر است.

آیت‌الله مجتهدی تهرانی ادامه می‌دهد: ابوذر می‌گوید که رسول خدا (ص) فرمودند: «ابوذر این ذکر را زیاد بگو که از گنج‌های بهشت است.» بعد از نمازهای مغرب و صبح، هفت بار این ذکر را بیان کنید که جزو تعقیبات است ولی قبل از بیان هر یک از آنها باید یک بار «بسم الله الرحمن الرحیم» بگویید.

وی ادامه می‌دهد: دعای روز بیست و نهم را این گونه به پایان می‌رسانیم: ای خدایی که به بندگان مومنت رحم می‌کنی، این دعاها را درباره ما اجابت کن. خدا بسیار مهربان است. خدا نعمت‌هایی به ما می‌دهد که اصلاً ما از او نخواسته‌ایم و تقاضا نکرده‌ایم به قدری ما را دوست دارد که هر چه در دلمان است را ولو اگر نخواهیم به ما می‌دهد.

سینماک جهان

«مگالوپولیس» خصوصی نمایش داده شد

پس از نمایش خصوصی فیلم جدید فرانسیس فورد کاپولا در لس‌آنجلس اکنون یک نمایش دیگر آن در لندن انجام شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، فیلم «مگالوپولیس» فرانسیس فورد کاپولا هنوز هیچ توزیع کننده‌ای ندارد و زمان برای تصمیم گیری درباره حضور احتمالی آن در کن در حال تمام‌شدن است. اکنون پس از نمایش هفته پیش فیلم در لس‌آنجلس برای مخاطبان خصوصی شامل توزیع کنندگان و چهره‌های صنعت، یک نمایش از آن در لندن هم صورت گرفته است. آنچه تا به حال درباره این فیلم گفته شده این است که فیلم حماسی ۱۲۰ میلیون دلاری کاپولا یک فیلم گیج‌کننده است: کاملا گیج‌کننده، تعریف‌نشدنی، مناسب برای موزه و کار یک دیوانه. در اکران خصوصی فیلم «مگالوپولیس» که چهارشنبه در لندن برگزار شد، فیلیپ گودج از «دیوین» آن را چنین توصیف کرده است: این فیلم مانند اینتشین ونسبت در سال ۱۹۰۵ و پیکاسو و گرنیکا در سال ۱۹۳۷ است. کاپولا یک لحظه جدید تاریخی را برای سینما رقم زده است. منتقد «بلید فست» هم نوشته: فراهای که می‌پرسند «مگالوپولیس» خوب است یا بد؟ به دنبال پاسخ‌های اشتباه هستند. نمی‌توان به آن به این شکل نگاه کرد. این واقعیت که چنین فیلمی وجود دارد مهم‌ترین چیز است. این فصل تعیین کننده‌ای از زندگی یک دیوانه در مقیاس شاه لیر است که بلندترین کوه خود را فتح کرد و سرنوشت خود را نوشت. مایک فلمینگ جونیور منتقد «ددلاین» هم نوشت: این فیلم دارای ایده‌هایی است که گذشته را با آینده در هم می‌آمیزد با افسانه‌های حماسی و بسیار بصری کمیک‌بوک روی صفحه آیمکس تاثیرگذار ظاهر می‌شود. یک منتقد دیگر هم این فیلم را درباره تمدنی خواند که بر روی طاقچه‌های متزلزل می‌چرخد و در گرفتاری از حرص و آز، خودپرستی و تبلیغات سیاسی پاشیده می‌شود.