کافه کتاب

در جستجوی طبیعت

غریزه زیست گرایی
نویسنده: ادوارد ویلسون
مترجم: کاوه فیض الهی
نشر نو

پیام آشنا: کتاب در جستجوی طبیعت نوشته‌ی ادوارد ویلسون یکی از استعدادترین دانشمندان عرصه زیست‌شناسی است. او در کتاب در جستجوی طبیعت شما را مجبور می‌کند تا از موجودی به انسان فاصله بگیرد و از دور به نتایج کارهایی که او انجام داده نگاه کنید و جایگاه او را در جهان بهتر درک کنید.

درباره کتاب در جستجوی طبیعت

ادوارد ویلسون ۸۸ ساله از برگزیدن نظریه‌پردازان تکامل در جهان است و تا کنون بیشتر از ۳۰ کتاب درمورد بوم‌شناسی و حفاظت از محیط زیست تنوع زیستی و زیست‌شناسی اجتماعی نوشته است. ویلسون در این کتاب درباره طبیعت جلورن و انسان، الگوهای طبیعت و فراوانی طبیعت سخن گفته است. هدف او از نوشتن این کتاب، نشان دادن رابطه ناگسستنی طبیعت انسان با طبیعت وحشی است. درواقع ویلسون در این اثر نگاه به زندگی جلورن دیگر را مقدمه‌ای کرده است تا به درکی از طبیعت انسان برسد و پس از آن با چاشنی تبزیین و علمی‌نگر و با حس شگفت‌انگیز و شاعرانه‌ای که طنزی، دلنشین و افسونگر هم دارد نگاهی به آینده عام تجربی و انسانی انداخته است. ادوارد ویلسون عقیده دارد تنها راه شناخت کامل هر کدام از این دو طبیعت، بررسی دقیق هردو با هم به عنوان محصولات تکامل است. نثر جذاب و دقیق و نگاه منطقانه ویلسون موجب می‌شود مخاطبان پیچیده جهان، تاکنون دو جایزه پولیتزر برایش به ارمغان آورده و ستایش دانشمندان و خوانندگانش را برانگیخته است. او نتایج جذاب و بعضا شگفت‌آور این مطالعات را از طریق مجموعه قابل توجهی از کتاب‌ها از جمله تنوع زندگی، موجه‌ها، درباره طبیعت انسان و جامعه شناسی، برای خوانندگان عادی آورده است. کتاب «در جستجوی طبیعت» برای اولین بار مجموعه‌ای از نوشته‌های کوتاه مهم «ادوارد ویلسون» را ارائه می‌دهد. موضوع اصلی مقاله‌ها این است که طبیعت وحشی و طبیعت بشر به هم نزدیک هستند.

کتاب در جستجوی طبیعت از سه قسمت تشکیل شده است. طبیعت حیوانات، طبیعت انسان از مارها تا کوسه‌ها تا اجتماعی بودن در مورچه‌ها متغیر است، با خواندن این کتاب این سوال ایجاد می‌شود که چگونه و چرا تفرت جهانی از مارها در انسان و نخستی‌ها تکامل یافته و بیشتر شده است از تنوع ۳۵۰ گونه کوسه در جهان شگفت‌زده می‌شوید و متوجه می‌شوید که موفقیت سازگار آنها بر تصور ما چگونه در جهان تأثیر گذاشته است، و ما را به مراقبت از زندگی‌های کوچک توصیه می‌کند. می‌توانیم بگوییم با خواندن کتاب در جستجوی طبیعت این فرصت را به دست می‌آوریم که با یکی از بزرگ‌ترین زیست‌شناسان زندی معاصر هم‌گام شدن و همراه شویم. ما می‌توانیم بااو، به کند و کاو طبیعت بپردازیم. طبیعتی که اگر چه ما خود، از آن برخاسته‌ایم و در آن ریشه داریم، اما امروز چنان با آن بیگانه شده‌ایم که واژه‌ی «طبیعت» را به معنای «چیزی که هنوز زیر دست و پای ما انسان‌ها نابود نشده» به کار می‌بریم.

چرا باید کتاب در جستجوی طبیعت را مطالعه کنیم؟

شاید ادوارد ویلسون در قرن ما بیش از هر دانشمند دیگری حیوانات را در محیط طبیعی آنها بررسی کرده است. نویسنده در کتاب در جستجوی طبیعت در عنوان یکی از فصل‌های کتاب گفته که ما کمک می‌کند تا به تماشای بشر از فاصله پنشینیم و جایگاه خود را در جهان اطراف، بهتر درک کنیم.

خواندن این کتاب را به چه کسی پیشنهاد می‌کنیم؟

این کتاب برای کسانی جذاب و خواندنی است که به طبیعت و موجودات درونش علاقه زیادی دارند و دوست دارند اطلاعات زیادی درمورد آن‌ها داشته باشند.

درباره ادوارد ازبورن ویلسون

ادوارد ازبورن ویلسون در سال ۱۹۲۹ متولد شده است. او زیست‌شناس برجسته‌ی آمریکایی، حشره‌شناس بزرگ و بنیانگذار علم زیست‌جامعه‌شناسی است. از افتخارات او می‌توان به دو بار دریافت جایزی پولیتزر و جایزه‌ی کرافورد، جایزی کیتکر، جایزی نیرنبرگ نشان ملی علوم دولت ایالات متحده آمریکا، جایزی ممتاز انجمن ملی انسانی آمریکا، مدال طلای صندوق جهانی حیات وحش؛ جایزی بین‌المللی زیست‌شناسی از دولت ژاپن نام برد او هم‌چنین عهده‌دار کرسی فرانک بیرد در علوم؛ و رییس بخش حشره‌شناسی موزه‌ی جانورشناسی تطبیقی دانشگاه هاروارد نیز بوده است. از آثار ادوارد ویلسون می‌توان به جوامع حشرات، مورچه‌ها، دیرای طبیعت انسان، سوسیوبیولوژی: تلفیق نوین، نیمه زمین، مفهوم وجود انسان، نظریه‌ی جغرافیای زیستی جزایر، زیست‌دوستی، تنوع حیات و اشاره کرد.

تکه هایی از کتاب در جستجوی طبیعت

در سال ۱۹۹۲ انگرانسی با شرکت زیست‌شناسان، روان‌شناسان و پژوهشگران دیگر در ووزج هول ایالت ماساچوست برگزار شد، تا در آن پژوهش‌های صورت گرفته درباره زیست گرایی گزارش و ارزیابی شوند، مجموعه مقاله‌های این همایش در کتابی با عنوان «فرضیه زیست گرایی» منتشر شد. دیرین این مجموعه ادوارد ویلسون و استفن کلرت بودند. به گفته کلارت زیست گرایی نشان می‌دهد که وابستگی انسان به طبیعت فراتر از اتکای مادی و جسمی ما به آب، او در این کتاب، نوشت کهان وابستگی شامل تمایل انسان به معنا و رضایت هنری، فکری، شناختی و حتا معنوی است. او در سال ۲۰۰۳ در کتابی با عنوان «خویشاوندی با سروری، زیست گرایی در تکامل و رشد انسان» به بررسی بیشتر نیاز انسان به تماس با طبیعت و تنوع زنده پرداخت. کلرت تا پایان عمرش در سال گذشته موضوع زیست گرایی را دنبال کرد و چندین کتاب درباره طراحی زیست‌گرا نوشت. امروز درباره معماری زیست‌گرا و شهرسازی زیست‌گرا آثار زیادی می‌توان یافت.

اما خود ویلسون موضوع را پس از آن کنفرانس چندان دنبال نکرد و اوظایفه خود را انجام داده و تصویری کلی از یک جورچین ترسیم کرده بود، جورچینی که جاهای خالی بسیار دارد و حالا این وظیفه دیگران است که قطعه‌های گمشده را کشف نه چندان شناخته شده یا عنوان در جست وجوی طبیعت از او به چاپ رسید. این کتاب که هم اکنون ترجمه‌اش را در دست دارید در سال بازنشستگی ویلسون از دانشگاه هاروارد منتشر شد و مجموعه‌ای است از ۱۲ مقاله که همگی پیشتر منتشر شده بودند. دو تا از این مقاله ها - مار و پرنده بهشتی- عینا از کتاب «زیست گرایی» برداشته شده و در این کتاب بازنشر شده‌اند. سایر مقاله‌ها پیشتر در نشریات عمومی همچون دیسکاور و نیویورک تایمز یا نشریات تخصصی، متن سخنرانی‌ها و کتاب‌های مجموعه مقاله به چاپ رسیده‌اند.

البرز در آغازین روز هفته جهانی کودک؛

سالن نژاد فلاح کرج با نشاط کودکان به خود بالید

ملیحه مؤمن‌پور- سالن شهریان نژاد فلاح با صندلی‌های خوش‌رنگ، ایینی در اولین روز هفته کودک بی شک به خود بالید، چرا که به همت کانون پرورش فکری کودکان و سرپرست مهرپاکش مهری فلاح میزبان کودکانی بود که خاطره خوش روز کودک را در ذهنشان ثبت کردند.

آیینی که کفه خوبی‌ها و زیبایی هایش سنگین تر از کاستی هایش بود

جشن، به گفته افرادی که با آن ها گفت و گو داشتم بسیار عالی مدیریت شده بود بی گمان رد گام هماهنگی های مدیر روابط عمومی خانم توافقی‌را بود که همه چیز عالی رقم خورده بود. پس از نور آیات قرآن که در فضا پیچید صدای سرپرست کانون رسا و پرمهر، از همیشه طنین‌انداز شد پیامی که قرار شد کودکان حاضر حاملش باشند تا به اولیاء برسانندش.

پیام، گرم و صمیمی آغاز شد

هفته ملی و روز جهانی مزین به نام کودک فرصتی است برای اهمیت به جایگاه کودکان، چرا که کودکان طیف وسیعی از جامعه را تشکیل داده و به عنوان نهال آینده کشور در حال رشد و پرورش هستند؛ آینده ساختنی است. زمانی می‌توانیم جامعه و جهانی لبریز زیبایی، خیال و نشاط برای کودکان رقم بزنیم که نیازهای به روز آنها را درک کرده و با توجه به شأنیت شان با ایمان به توانمندی‌هایشان شرایط شکل‌گیری شخصیت پایدار آنها را در آینده رقم بزنیم

کودکان نشئه مهربانی، راستی و حقیقت هستند این سرمایه‌های انسانی و آینده‌سازان ایران در کودکی نیاز به محیطی سرشار از آرامش، تفاهم و محبت در سایه‌ی محافظت و امنیت دارند تا قدم‌ها و مسئولیت‌های نوجوانی، جوانی و بزرگسالی‌شان را با اطمینان بیشتری برداارند. دنیای کودکی آنها شروع زندگی در جهانی است که آدم بزرگ‌های جامعه، خانواده، اجتماع و محیط‌های آموزشی و تفریحی برایش رقم می‌زنند.

حال همه‌ی ما به عنوان نهادهای فرهنگی، اجتماعی و سیاسی جامعه ی اسلامی در فراهم سازی و آماده سازی این محیط‌های گرم و شاد و صمیمی که اینجا کودکان در آن طنین انداز شود چقدر برنامه ریزی و تلاش مدلوم داشته و داریم؟

در تقویم و تاریخی که نهادهای فرهنگی سراسر دنیا روز کودک را در جنجال‌های خبری و تصویری جشن می‌گیرند کودکان کار، کودکان محروم از محیط خانواده، محروم از سلامتی و محروم از اجتماع سالم کجای این تقویم‌ها قرار می‌گیرند؟

برای یادآوری این مهم، هیچ روزی بهتر از هفته ملی کودک و هیچ روزی بهتر از ۱۶ مهر هر سال نیست ما بر این باوریم که هر روز ما روز کودک است و اندیشه‌ی بزرگان زمین همین باشد و این ایام بهانه‌ای برای برداشتن گام‌هایی اساسی برای داشتن و نگه داشتن سرمایه‌های انسانی کشور اسلامی عزیزمان ایران باشد.

تا هر سال بهتر از سال قبل و مهیاو کارآموده حرکت کنیم که هر حرکتی خود یک شادمانی و یک تبریک روز کودک محسوب می شود.

پیام که تمام شد تئاتر موزیکال گروه نمایشی «چهچهای ایران» به کارگردانی «مهدی قلعه» نمایش موزیکال معرفی شهرها و سوغات مناطق مختلف ایران را کودکان را بر صندلی‌هایشان میخکوب کرد.

بعد از اجرای زیبای بچه های ایران روحانی چوان حاج آقا جهانی که در زمینه‌ی کودک فعالیت می کنند با اجرای مسابقه و سرگرمی کودکان را با برخی مفاهیم ماندگذشت و ایثار و ارکان نماز آشنا کردند.

پخش موسیقی‌های شاد، بازی و سرگرمی و اهدای جوایز به کودکان از دیگر بخش‌های این برنامه بود که با حضور دانش آموزان مدعو از برخی مدارس استان اجرا شد.

محمد جواد کاظمینی، مدیر کل امور اجتماعی استانداری، عمار ایزدیار، نایب رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر کرج، علی حجر گشت، مدیر کل آموزش و پرورش و جمعی از معاونان و همکاران ایشان و مهری فلاح، سرپرست کارشناسان و جمعی از کارکنان، مسئولان، مربیان، اعضای کانون و خانوادها در این جشن حضور داشتند

نرگس کریمی، مدیر مدرسه دخترانه اسدآبادی معتقدست برنامه خیلی شاد و اجرا ها عالی بود.لگار همه چیز دست به دست هم داده بود که برنامه موزیکال شاد و آموزنده همراه با درس آموزی رقم بخورد.

مادر مهرنیا رمضان خوابی از مرکز شماره چهار کانون که ایاس محلی زیبایی به تن داشت و در گروه اجرای سرود کانون روی سن رفته بود از برنامه راضی بود اما اشاره کرد که بچه‌ها تشنه می‌شدند و خوراکی می‌خواستند کاش برای این مورد تمهیدی می‌اندیشیدند.

مادر نازنین فاطمه موسوی هم مانند مصاحبه شوندههای قبل معتقد بود که همه چیز عالی بود اما معتقد بود که در مراسم اینچینینی باید از سخنرانی و ارایه متن های بلند دوری جست تا کودکان خسته نشده و خاطره ای به یاد ماندنی در ذهنش آن یادگار بماند.

مربی تربیتی مدرسه مسلم ابن عقیل نیز معتقد بود همه چیز عالی بود برنامه خوب موزیکال تئاتر و اجرای مسابقات و درس آموزی باعث شادی و نشاط برای کودکان بود اما شایسته بود حتی با هدیه‌ای ناچیز و کوچک روز کودک را به خاطرشان ثبت می‌کردند یک هدیه خیلی کوچک اما تاثیر گذار. با صدای کف‌های پر هیجان بچه‌ها که با جیغ و هورا کودکان از دیگر بخش‌های این برنامه بود که با حضور دانش آموزان مدعو از برخی مدارس استان اجرا شد.

Alborz.payam@gmail.com

تقویت روحیه کودکان با برنامه های متنوع ضروری است

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز گفت: تقویت روحیه کودکان و ایجاد فضای پویا و با نشاط با اجرای برنامه‌های متنوع به زبان قصه گویی، کتاب نمایش و برگزاری مسابقات فرهنگی و هنری ضروری است.

به گزارش پیام آشنا، به نقل از ایرنا، علی حجرگشت افزود: هر سالبه این جشن مورد استقبال خوب کودکان و خانواده های آنان قرار می گیرد که منجر به ایجاد فضایی شاد همراه با سرگرمی و آموزش نکات تربیتی و بهداشتی می‌شود. وی با اشاره به اینکه یادگیری در سنین پایین بهتر صورت می گیرد، یادآورشد: باید کودکان را به سمت مطالعه کردن و کتاب خواندن سوق داد.

مدیر کل آموزش و پرورش استان البرز بیان کرد: کودکان سرمایه عظیم اجتماعی و محور توسعه همه جانبه به خصوص عرصه‌های فرهنگی در جامعه هستند. وی ادامه داد: هفته ملی کودک فرصتی بسیار مناسب برای افزایش توجه بزرگسالان به حقوق کودکان و تعامل و همفکری با متولیان و متخصصان تربیتی برای ارتقای کمی و کیفی خدمات فرهنگی به کودکان است. مدیرکل آموزش و پرورش البرز تاکید کرد: توجه به نیازهای فرهنگی کودکان و ارائه خدمات فرهنگی متناسب با ذائقه و نیازهای روحی آنان تاثیر بسیاری در حفظ و ارتقای فکری و بهروری این سرمایه‌های اجتماعی دارد.

همزمان با سراسر کشور، زنگ ملی هفته کودک در مدارس ابتدایی استان البرز با شعار "حال خوش کودکی، رنگ خوش زندگی" نواخته شد.

مراسم هفته ملی کودک در استان البرز به صورت متمرکز در دبستان دخترانه ۱۲ آبان ناحیه یک کرج برگزارشد. این برنامه با حضور مدیرکل امور اجتماعی استانداری البرز، حجرگشت مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز، حسینی معاون آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز و دانش آموزان و همکاران این آموزشگاه همراه بود. در این برنامه علاوه بر اجرای برنامه‌های مختلف بیانیه هفته ملی کودک نیز توسط یکی از دانش آموزان قرائت شد. در این برنامه که به صورت متمرکز در دبستان دخترانه ۱۲ آبان ناحیه یک کرج برگزار شد، تمام مدارس استان البرز نیز با اجرای برنامه‌های مختلف روز ملی کودک را گرامی داشتند.

گفتنی است: هفته ملی کودک در سال ۱۴۰۱ با شعار حال خوش کودکی، رنگ خوش زندگی همزمان با ۲۲ مهر ماه همه می‌باید. همچنین همزمان با سراسر کشور، زنگ ملی هفته کودک در مدارس ابتدایی استان البرز با شعار "حال خوش کودکی، رنگ خوش زندگی" نواخته شد. مراسم هفته ملی کودک در استان البرز به صورت متمرکز در دبستان دخترانه ۱۳ آبان ناحیه یک کرج برگزار شد. در این برنامه علاوه بر اجرای برنامه‌های مختلف بیانیه هفته ملی کودک نیز توسط یکی از دانش آموزان قرائت شد.

قابل ذکر است: همزمان با این برنامه که به صورت متمرکز استانی برگزار شد تمام مدارس استان البرز نیز با اجرای برنامه‌های مختلف روز ملی کودک را گرامی داشتند.

پوستر فراخوان "جشنواره فیلم عمار" منتشر شد

پوستر فراخوان سیزدهمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار باطرحی از ستاد اکران کنندگان مردمی عمار در استان خوزستان منتشر شد

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، دبیرخانه جشنواره مردمی فیلم عمار به پاس احترام به تلاش‌های اکران کنندگان مردمی خود در سراسر کشور، پوستر فراخوان سیزدهمین دوره خود را با طرحی از ستاد اکران کنندگان مردمی عمار در استان خوزستان منتشر کرد.درپیام این جشنواره با یادآوری پیام شفاهی رهبر معظم انقلاب خطاب به اکران کنندگان مردمی جشنواره عمار آمده است:

«کار (اکران کنندگان) کار با ارزشی است چون اگر چنانچه این‌ها نباشند، کسی که تولید می‌کند کارش بی‌فایده خواهد بود. اینها کسانی هستند که به کار او فایده می‌بخشند» رهبر انقلاب ۱۴ دی ۹۶ خطاب‌کنی، جسارت، اولویت‌مندی، واقعی بودن، خودباوری و امیدبخشی، به‌هنگامی، ترویج اسلام ناب و تضعیف اسلام آمریکایی، روشنگری، نقد درون‌گفتمانی، نگاه بومی با افق جهانی، مردم‌نمایی، مسئولیت‌محوری و... از جمله موضوعات و رویکردهایی هستند که جشنواره مردمی فیلم عمار، تشویق، تقویت و روایت آثار و تولیدات متناسب با آنها را از رسالت‌های خود می‌شمارد در همین راستا و با تقدیر از تلاش‌های اکران کنندگان مردمی جشنواره در سرتاسر کشور، دبیرخانه جشنواره، پوستر طراحی شده توسط اکران کنندگان مردمی استان خوزستان را به عنوان پوستر فراخوان سیزدهمین دوره خود انتخاب می‌کند.

بنابراین گزارش، سیزدهمین دوره این جشنواره در پنج بخش «رقابت اصلی»، «جوایز مردمی»، «فیلم ما»، «اکران مردمی» و «قصه ما» برگزار می‌شود. در بخش «رقابت اصلی» جشنواره آثار درباقتی با قالب‌های داستانی، مستند، پویانمایی، نماهنگ، تولیدات تلویزیونی، فیلم ما و فیلم‌نامه در موضوعات «رویای ایرانی»، «دفد درون گفتمانی» «محافظه ملی»، «جنگ اقتصادی»، «جنگ نرم»، «ملت قهرمان»، «نهضت جهانی مستضعفین» و «فتنه۸۸» با هم به رقابت می‌پردازند.

براساس این فراخوان، هنرمندان تا ۲۰ آبان‌ماه فرصت دارند نسبت به ثبت اثر خود در پایگاه جشنواره به نشانی Fanoos.AmmarFilm.ir اقدام کنند.

بیش از ۱۵۰ کنشگر سبک زندگی در هر جمع می‌شوند

دبیر رویداد ملی زندگی این رویداد را اتفاقی ملی دانست که بنا دارد بیش از ۱۵۰ نفر از کنشگران سبک زندگی را گرد هم جمع کند تا زمینه‌های برای هم افزایی و به اشتراک گذاشتن به یافت ها، تولیدات و اثرات در این حوزه بیافتند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از پایگاه خبری نهضت، حجت‌الاسلام عباسی اصل با بیان اینکه سبک زندگی باید کار ویژه قرن کنشگران اجتماعی باشد، گفت: رهبر معظم انقلاب مرتبا از اهداف مهم انقلاب اسلامی گفته اند و این اهداف را علت رشته ماندن انقلاب اسلامی و جمهوری اسلامی می‌دانند. وی افزود: ۱۰ سال پیش معظم له ساخت جامعه اسلامی و به دنبال آن تمدن اسلامی را مهم‌ترین هدف انقلاب اسلامی برشمردند و سبک زندگی را شاهراه تحقق این اهداف دانستند و از تمام جوانان و نخبگان خواستند در این زمینه فکر کنند و سوالات کلیدی این عرصه را پاسخ دهند. کارشناسان حوزه‌های اجتماعی بر این باور هستند که امروز جنگ در عرصه سبک زندگی متمرکز شده و همه قدرت‌ها برای ماندگاری خود به دنبال طراحی و ترویج سبک زندگی خود هستند که در این بین، ما نیز باید هر چه سریع‌تر وارد این جنگ شده و سبک زندگی اسلامی ایرانی خود را از آسیب‌های این جنگ جهانی نجات دهیم؛ لذا با جرات می‌توان گفت امروز سبک زندگی باید کارویژه کنشگران فرهنگی اجتماعی ما باشد. وی اضافه کرد: اکنون که ده سال از این مطالبه می گذرد، جمعیت زیاد و نخبگان متعددی در این حوزه ورود کرده و اثرات قابل توجهی تولید کرده‌اند. رویداد ملی زندگی، اتفاق ملی است که بنا دارد بیش از ۱۵۰ نفر از کنشگران سبک زندگی را گرد هم جمع کند تا زمینه‌های برای هم افزایی و به اشتراک گذاشتن به یافت ها، تولیدات و اثرات در این حوزه بیافتند.

طراحی نقشه عملیات فرهنگی در عرصه سبک زندگی مهم‌ترین هدف این رویداد است

حجت‌الاسلام عباسی اصل تصریح کرد: نظرات علمی در حوزه سبک زندگی زیاد مطرح شده است و این یک فرصت است، اختلاف در این نظرات هم زیاد است که بازهم این یک فرصت است چرا که تفاوت و اختلاف در نظرات و مباحث علمی باعث پیشرفت و ترقی می‌شود، اما این اختلاف نباید خودش را در سطح عمل نشان دهد، چرا که جامعه را دچار آشفتگی می‌کند بلکه ما باید در عمل از یک نقشه جامع عملیاتی پیروی کنیم، لذا در این رویداد فرماندیشان رهبری در حوزه فرهنگ عمومی محور رویداد قرار دارد و مهم‌ترین رسالت این رویداد، طراحی نقشه‌ی عملیات فرهنگی واحد برای ترویج سبک زندگی در جامعه ایرانی، اسلامی و بین‌المللی خواهد بود.

این رویداد دو مشکل جدی از کنشگران سبک زندگی را برطرف می‌کند

وی با بیان اینکه طبق ارزیابی‌های صورت گرفته، کنشگران سبک زندگی دو چالش جدی پیش رو دارند، که در این رویداد و امتداد آن در طول سال، به آن‌ها می‌پردازد گفت: در آسیب شناسی تولیدات و محصولات فرهنگی موجود در جامعه، به خوبی این مساله درک می‌شود که کنشگران سبک زندگی در چرخه ایده پایی تا تولید و فروش دچار چالش‌های جدی هستند که در این رویداد با حضور کارشناسان ایده سازی و فروش قرار است به این چالش مهم پرداخته شود. این چالش در یکی از کارگاه‌های این رویداد به نام «چرخه ایده تا مصرف» بررسی می‌شود. همچنین عدم حمایت از محصولات توسط دولت ها، یکی از چالش‌های دیگر است که با محوریت تقویت روحیه مطالبه گری مطلوب و آشنایی با ظرفیت‌های قانونی در کارگاهی به نام «چرخه تهدید تا فرصت» مورد بررسی قرار می‌گیرد. قطعا انتقال تجربه یکی دیگر از برنامه‌های اصلی این رویداد است که با عنوان «من، ما، ایران اسلامی» به این مساله پرداخته می‌شود.

خروجی این رویداد در سال اول دریافت ایده‌های نو

دبیر رویداد ملی زندگی یادآور شد: با ارزیابی‌های صورت گرفته در حال حاضر بیش از ۲۱ پایگاه ترویج سبک زندگی غربی در هر محله فعال است اعم از خانه‌های بازی، و ارزیابی فعالیت‌ها، آن‌ها را دعوت کرده است گفت: از آنجایی که معتقدیم ایران، سرزمین ظرفیت‌های بی پایان است و این احتمال را می‌دهیم که نتوانسته باشیم همه ظرفیت‌ها را شناسایی کرده باشیم لذا هر شخصیت حقیقی و حقوقی که در این حوزه تلاش کرده باشد، می تواند با ارسال کلمه «رویداد» به سامانه ۳۰۰۰۷۲۰۰۷۲ وارد چرخه شناسایی، ارزیابی و دعوت شود.

سبک زندگی در جامعه هستیم که آن شائله خروجی این رویداد ایده‌های مطلوب و عملیاتی برای این دغدغه اصلی اجتماعی خواهد بود.

لانه سابق جاسوسی آمریکا میزبان برگزاری رویداد

وی ادامه داد: همانطور که روشن و با صدای بلند می گویم که نقطه راهبردی این رویداد، درگیری علمی و عملی با سبک زندگی غربی است، لذا محل برگزاری رویداد لانه جاسوسی سابق آمریکا در ایران است تا آن شائله همانطور که این مکان توسط جوانان انقلابی فتح شد بر حاکمیت سیاسی آمریکا بر ایران خاتمه داد، بار دیگر شاهد باشیم که جوانان انقلابی دور هم جمع شوند و با یک نقشه عملیاتی بر حاکمیت فرهنگی آمریکا در ایران خاتمه ببخشند.

هر کنشگر سبک زندگی در ایران اسلامی به این رویداد دعوت است

حجت‌الاسلام عباسی اصل بابیان اینکه کمیته اجرایی این رویداد با دقت به دنبال شناسایی کنشگران سبک زندگی اسلامی در سرتاسر ایران بوده است و بعد از شناسایی و ارزیابی فعالیت‌ها، آن‌ها را دعوت کرده است گفت: از آنجایی که معتقدیم ایران، سرزمین ظرفیت‌های بی پایان است و این احتمال را می‌دهیم که نتوانسته باشیم همه ظرفیت‌ها را شناسایی کرده باشیم لذا هر شخصیت حقیقی و حقوقی که در این حوزه تلاش کرده باشد، می تواند با ارسال کلمه «رویداد» به سامانه ۳۰۰۰۷۲۰۰۷۲ وارد چرخه شناسایی، ارزیابی و دعوت شود.

ادبیات چه خبر

رونمایی از نسخهٔ خطی نفیس و قدیمی دیوان حافظ

آیین بزرگداشت روز حافظ و رونمایی از نسخهٔ خطی نفیس و هنری قدیمی دیوان حافظ، متعلق به سه قرن گذشته که به تازگی توسط سازمان اسناد و کتابخانهٔ ملی خریداری شده است، برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانهٔ ملی ایران، این سازمان در آستانهٔ روز بزرگداشت حافظ، مراسم بزرگداشت این روز را با سخنرانی حسن انوری، عضو پیوستهٔ فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی در روز سه‌شنبه (۱۹ مهرماه) ساعت ۱۰ در سالن فرهنگ مرکز همایش‌های بین‌المللی سازمان اسناد و کتابخانهٔ ملی ایران برگزار می‌کند.

براساس این خبر، رونمایی از نسخهٔ خطی نفیس و هنری قدیمی دیوان حافظ، متعلق به سه قرن گذشته، دیگر برنامه این نشست خواهد بود.

این در حالی است که تذهیب‌های هنری و ۹۴ نگاره مرتبط با ابیات در هر صفحه از جمله ویژگی‌های این نسخه قدیمی است.

سینماک ایران

روایتی متفاوت از یک «هیتلر» در سینمای ایران

فیلم‌سینمایی «جنگ جهانی سوم» به کارگردانی هومن سیدی، روی پرده رفت تا مقدمات معرفی آن به اسکار تکمیل شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، شامگاه ۱۶ مهر ماه پردیس سینمایی «هگمال» در تهران که قرار است سالن نمایش یک هفته‌ای فیلم «جنگ جهانی سوم» باشد؛ در سالن شماره ۲ که ظرفیت ۴۰ نفره دارد) میزبان تماشاگران این فیلم بود. تماشاگرانی که به دلیل ظرفیت محدود این سالن فقط بلیت را حضوری می‌توانند تهیه کنند. فیلم «جنگ جهانی سوم» به عنوان نماینده ایران در اسکار انتخاب شده و طبق قانون باید یک هفته در ایران اکران شود، برنامه‌ریزی ابتدایی برای اکران محدود «جنگ جهانی سوم» از روز پنجشنبه هفته گذشته بود اما طبق اعلام محمد شایسته (پخش کننده) «عملکاتی در دی‌سی‌پی فیلم وجود داشت که اعلام نمایش را با مشکل مواجه کرد» اما شامگاه ۱۶ مهر ماه، فیلم روی پرده رفت و دستاندرکاران فیلم اعلام کردند که برنامه‌ریزی‌ها برای اکران گسترده فیلم «جنگ جهانی سوم»، را در آینده انجام خواهند داد. فیلم «جنگ جهانی سوم»، ششمین فیلم بلند هومن سیدی پس از «آفریقا»، «میرزده»، «اعترافات ذهت خطرناک من»، «خشم و هیاهو» و «هنرهای کوچک زندگی» است که حدود یک ماه قبل نخستین نمایش جهانی خود را در بخش افق‌های هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز تجربه کرد و توانست دو جایزه بهترین فیلم و بهترین بازیگر مرد (محسن تنابنده) را در بخش افق‌های ونیز کسب کند. فیلم روایت «شکیب» یک کارگر روز مزد می خانمان است که هرگز نتوانسته با از دست دادن همسر و پسرش در زلزله سال‌ها پیش کنار بیاید. در طی چند سال گذشته او با یک زن کر و لال، به نام لادن رابطه برقرار کرده است. هومن سیدی کارگردان فیلم، درباره شخصیت زن کر و لال فیلم در مصاحبه‌ای با یک رسانه ایتالیایی هنگام اکران در ونیز گفته بود: «اگر زبان بدن در فیلم‌های من برجسته است، کاملا تصادفی است و تصمیمی آگاهانه نیست. اما در این مورد، خاص استفاده از یک شخصیت کر و لال در روایت، نه تنها از نظر ساختاری در نحوه توسعه فیلمنامه به ما کمک کرد، بلکه از نظر موضوعی نیز به ما کمک کرد. نتوانی این شخصیت یک نقطه ضعف در اطلاعاتی است که به او می‌رسد، اطلاعاتی که در نهایت باعث می شود او بهای نهایی را بپردازد.» و اما رویات فیلمنامه «جنگ جهانی سوم» که توسط هومن سیدی، آرین وزیر دفتری و آزاده جعفریان نوشته شده است در محل ساخت وسازی است که به لوکیشن فیلمی درباره جنایات هیتلر در طول جنگ جهانی دوم تبدیل شده و «شکیب» که برای کارگری به پشت صحنه آن فیلم رفته است در کمال تعجب به او پیشنهاد یک نقش می شود و به او مکثی برای اقامت می‌دهند. این اتفاق باعث می‌شود که «لادن» از این موضوع مطلع شود، به محل کار بیاید و در خواست کمک کند اما نقشه «شکیب» برای مخفی کردن لو به طرز غم انگیزی اشتباه از کار در می‌آید و موقعیت جدید و فرصت بی‌تکرار پیش آمده برای او را، با تهدید رو به رو می‌کند.»

کارگردان فیلم «جنگ جهانی سوم» در جای دیگری از مصاحبه‌اش برای روشن بودن این جمله در فیلم که، «اینجا هیچ چیز واقعی به نظر نمی‌رسد» به فیلم درون فیلم اشاره دارد که «به وضوح در به تصویر کشیدن جنایات جنگ جهانی دوم ناتوان است. حتی برای روستاییان محلی که در صحنه فیلمبرداری صحنه‌هایی که جنایات نازی‌ها علیه بشریت را نشان می‌داد، اصلا سرگم کننده نبود، مخوف و حتی گاهی بسیار وحشتناک بود. من شخصاً تمام تلاشم را می‌کنم که تعداد برداشت‌هایمان را محدود کنم تا بازیگران و عوامل ما مجبور نباشند آن لحظات را برای مثال در اتاق گاز تجربه کنند. در همین حال کارگردان گیاخوار فکر می‌کند که در واقع فیلم خوبی می‌سازد که از دیکتاتورها و دیکتاتوری‌ها انتقاد می‌کند. غافل از اینکه خودش یک دیکتاتور است.» اما «جاناتان هولان» منتقد نشریه اسکرین در بخش‌هایی از نقد فیلم نوشته است: «جنگ جهانی سوم» داستان طاقت فرسا اما جذابی است که نشان می‌دهد چگونه یکی از قربانیان زندگی یاد می‌گیرد که از ستمگران خود تقلید کند. شمین فیلم هومن سیدی به‌عنوان یک کمدی سیاه شروع می‌شود و کم کم تاریک‌تر و به سمت یک تراژدی می‌رود. داستانی که با نقش آفرینی جذاب و خلق‌العاده محسن تنابنده (بازیگر فیلم قهرمان) همراه است. هومن سیدی با فیلمش به ما می‌گوید زمان ممکن است تغییر کند، اما روش‌های اعمال قدرت ثابت می‌ماند و همیشه فردی در انتهای هرم است که از فرامولوش شدن خودداری می‌کند. در یکی از آن دیالوگ‌های مهم «جنگ جهانی سوم» کارگردان از شکیب می‌پرسد که آیا می‌داند هیتلر کیست یا خیر؛ پاسخ او منفی است. این فیلم نشان می‌دهد هر که ندانند هیتلر چه کسی بود، می تواند خودش هیتلر شود.» در فیلم «جنگ جهانی سوم» بازیگرانی چون محسن تنابنده، نادا جرثیلی، مهسا حجازی، نوید نصرتی، لطفعلی‌سیفی و حاتم مشمولی به ایفای نقش پرداخته‌اند و پخش بین‌المللی این فیلم بر عهده مصعد اطبایی کمپانی مستقل های ایرانی است.