کافه کتاب

هشت قاعده عشق

نویسنده:جی شتی
مترجم:مهسا صباغی
انتشارات:میلکان

پیام آشنا: کتاب هشت قاعده عشق نوشته جی شتی و ترجمه مهسا صباغی است و انتشارات میلکان آن را منتشر کرده است. با خواندن این کتاب می‌آموزیم چگونه عشق را بیابیم، آن را حفظ کنیم یا پذیرای از دست رفتنش باشیم!

درباره کتاب هشت قاعده عشق

«وقتی گلی را دوست داشته باشی، آن را می‌چینی، اما وقتی عاشق گلی بشوی، هر روز به آن آب می‌دهی.» عشق نیز ما را بسوی خود می‌کشد؛ ابتدا جذب زیبایی و فریبندگی آن می‌شویم، ولی تنها از رهگذر مراقبت و توجه بسیار می‌توانیم زنده نگهش داریم. عشق کاری همه‌روزه است. کتاب هشت قاعده عشق می‌خواهد عادت عشق‌ورزی را در وجود شما نهادینه کند و به شما تمرین‌ها و چهارچوب‌های ذهنی و ابزارهایی بدهد تا کمکتان کند به‌طریقی عشق بورزید که با گذر زمان همچنان روزانه ثمر بدهد. می‌گویند بزرگ‌ترین هدف انسان‌ها در زندگی، عشق‌ورزیدن و معشوق واقع‌شدن است. همه ما به عشق ایمان داریم. فطرتمان باعث می‌شود جذب داستان‌های عاشقانه شویم. برای خودمان نیز داستان عاشقانه آرزو می‌کنیم و از ته دل می‌خواهیم عشق حقیقی ممکن باشد. از طرفی بسیاری از ما گاهی در زندگی احساس گلی را تجربه کرده‌ایم که چیده شده و در آب قرار داده شده و درنهایت پژمرده شده و گلبرگ‌هایش را از دست داده است. شاید این حس را تجربه کرده باشد و شاید هم خودتان چند باری گل‌هایی را چیده‌اید و دور انداخته‌اید. یا شاید هنوز عشق را نیافته‌اید و همچنان در جستجویش هستید. این یأس‌ها ممکن است جلوه‌های مختلفی داشته باشد. شاید باور داشته‌اید که عاشق شده‌اید، بعد احساس کرده‌اید که فریب خورده‌اید. خیال کرده‌اید عشق است، اما متوجه شده‌اید فقط شهوت بوده. مطمئن بوده‌اید عشق است، اما متوجه شده‌اید دروغی بیش نبوده. انتظار داشته‌اید عشقتان پایدار باشد، اما افول آن را به چشم دیده‌اید. شاید برخی از ما از تعهد می‌ترسیم یا آدم‌هایی را انتخاب می‌کنیم که از تعهد می‌ترسند. یا استانداردهای بسیار دشواری را در نظر می‌گیریم و به آدم‌ها فرصت نمی‌دهیم. شاید هنوز عشق سابقی در خاطرمان هست. یا شاید هم بدشانسی آورده‌ایم. به‌جای اینکه فریب وعده‌های پوچ و شریک‌های ناامیدکننده را بخورید، به‌جای اینکه احساس شکست و ناامیدی کنید، به‌جای اینکه قلبتان بشکند نسخه عمیق‌تری از عشق را تجربه کنید که آرزو می‌کنید واقعاً وجود داشته باشد. عشق رمانتیک در عین آشنابودن، پیچیده است و در ادوار و فرهنگ‌های مختلف، تعریف‌های بی‌شماری از آن ارائه شده است. در فرهنگ هندی چهار آشرام (مرحله) برای عشق وجود دارد. این کتاب به‌ترتیب به این آشرام‌ها می‌پردازد که اساساً ترتیب چرخه روابط نیز هست: آمادگی برای عشق، تمرین عشق، محافظت از عشق و به کمال رساندن عشق. با توجه به این چهار آشرام، هشت قاعده تدوین شده که باید آن‌ها را بیاموزیم و ویژگی‌هایی که باید در خود پرورش دهیم تا از آشرام قبلی به آشرام بعدی برویم: دو قاعده در راستای آمادگی برای عشق، سه قاعده برای تمرین عشق، دو قاعده برای محافظت از عشق و یک قاعده به‌منظور تلاش برای به کمال رساندن عشق. این هشت قاعده جاودانه و جهانی هستند. این کتاب مجموعه‌ای از تکنیک‌های مبتنی بر دستکاری روان‌شناختی نیست. قرار نیست به شما دیالوگ‌هایی برای جلب‌توجه بقیه یاد بدهد. به شما نمی‌گوید چگونه به آدمی تبدیل بشوید که دیگران از شما انتظار دارند. این کتاب درباره پذیرش اولویت‌ها و تمایلات خودتان است تا وقتتان را برای افرادی که مناسب شما نیستند، تلف نکنید. این کتاب درباره نحوه معرفی ارزش‌هایتان است نه کسب محبوبیت. این کتاب درباره یادگیری نحوه رهاکردن هرگونه خشم، طمع، ایگو، خودناباوری و آشفتگی‌هایی است که بر قلبتان سایه می‌اندازند و توانایی‌تان در عشق‌ورزی را تحت‌الشعاع قرار می‌دهند. در این مسیر، تکنیک‌هایی به شما می‌آموزد که کمکتان کند با تنهایی کنار بیایید، از انتظارات نابجا دل بکنید، روابط نزدیک را تقویت کنید و بعد از دلشکستگی شفا پیدا کنید.

خواندن کتاب هشت قاعده عشق را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به کسانی که می‌خواهند عشقی واقعی را تجربه کنند پیشنهاد می‌کنیم.

بخشی از کتاب هشت قاعده عشق

«ترس از تنهایی چیز تعجب‌آوری نیست. در تمام زندگی‌مان مدام ما را چنان بار آورده‌اند که از تنهایی بترسیم. به بچه‌ای که تنهایی توی حیاط بازی می‌کرد می‌گفتند منزوی. آن کودکی که جشن تولد می‌گرفت و بچه‌های باحال نمی‌آمدند احساس محبوب‌نبودن می‌کرد. پیدانکردن همراه برای شرکت در جشن عروسی باعث می‌شود احساس بازنده‌بودن به ما دست بدهد. تجسم وحشتناک تنهانشستن سر میز ناهار آن‌قدر موضوع پرتکرار و رایجی در فیلم‌های دبیرستانی است که استیون گلیزبرگ، ایفاگر نقش کوتاهی در فیلم خیلی بد، توانست یکی از مدخل‌های دیکشنری اربن به‌معنای «آن پسربچه‌ای که هر روز سر ناهار تنها می‌نشیند و دسرش را می‌خورد» را از آن خود کند. از بچگی مدام توی گوشمان خوانده‌اند که باید برای مراسم رقص دبیرستان همراه داشته باشیم، سالنامه‌هایمان پر از امضای دوستان و هم‌کلاسی‌هایمان باشد و همیشه دورمیزمان پر از دوست و رفیق باشد. تنهایی فیزیکی مساوی بود با تنهایی احساسی. تنهایی همواره نقش دشمن شادی و رشد و عشق را ایفا کرده است. خودمان را مانند تام هنکس در فیلم دورافتاده گم‌گشته و گیج و تالب در جزیره‌ای تصور می‌کنیم که هم‌صحبتی جز توپ والیبالی به نام ویلسون نداریم. تنهایی گزینه آخر است؛ چیزی است که هیچ‌کس دوست ندارد ولو برای مدت کوتاهی تجربه‌اش کند، چه برسد به اینکه با آن زندگی کند.

در آن سه سالی که به‌عنوان راهب زندگی کردم، روی‌هم‌رفته بیشتر از تمام زندگی‌ام تنهایی را تجربه کردم. گرچه راهب‌های زیادی در آشرام بودند، بیشتر زمان ما در سکوت و عزلت می‌گذشت و صدالبته خبری از روابط عاشقانه هم نبود. انزوای عاطفی به من این فرصت را داد که مهارت تنهایی را در خود بپرورانم و تمرین کنم که در بحبوحه لذت‌ها و فشارهای رابطه سخت‌تر به دست می‌آیند. برای مثال، اولین باری که برای مراقبه به کنج عزلت رفتم، از اینکه فهمیدم اجازه ندارم ام‌پی‌تری‌پلیرم را همراهم ببرم وحشت‌زده شدم.

در آن زمان، موسیقی تمام زندگی‌ام بود و نمی‌دانستم اگر نتوانم در اوقات استراحت به موسیقی گوش دهم، چه کار باید بکنم. ولی در آن گوشه‌نشینی، متوجه شدم که عاشق سکوتم. دیدم برای سرگرم‌کردن خودم به چیزی نیاز ندارم، نه مکالمه، نه لاس‌زدن و نه انتظارات. حواسم را پرت نمی‌کرد. موسیقی یا وسیله‌ای وجود نداشت که با ور رفتن با آن، ذهنم را مشغول نگه دارم و این‌گونه به حضور در لحظه و ذهن‌آگاهی‌ای دست یافتم که پیش از آن تجربه نکرده بودم.»

آمارهای محرمی از زبان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه ۸۱ درصد مردم ایران در ایام محرم سیاه پوش بوده و بالای ۶۰ درصد در هیات‌ها شرکت می‌کنند، گفت: ۵۴ درصد مردم در ایام اول ماه محرم نذری دارند، اینها را دشمنان بشنوند این واقعیت جامعه ایرانی است. مردم ما با تمام تفاوت‌ها و لایق زیر پرچم اباعبدالله حسین(ع) هستند، اینجا خیمه وحدت و همان پرچم انسجام و حرکت رو به جلوی مردم ایران است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، محمدمهدی اسماعیلی -وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی- بعدازظهر دوشنبه (۱۶ مردادماه) در اختتامیه دومین مهرواره «هوای نو» که در تالار وحدت برگزار شد با بیان اینکه نهضت بزرگ امام راحل بیش از ۶۰ سال از عمر باعظمتش می‌گذرد، اظهار کرد: انقلاب اسلامی کاملا در زیست بوم حسینی، عاشورایی و کربلایی به وجود آمده و رشد و بالندگی پیدا کرده است و امروز در حال نور افشانی است.
وی ادامه داد: انقلاب اسلامی ما یک انقلاب فاطمی الحدوث است، این نهضت بزرگ شناسنامه بالای ۶۰ ساله دارد و حسینی البقا است و در عاشورا و تاسوعا به پیروزی رسیده است. عاشورای ۱۳۴۲ منشا بزرگ قیام ۱۵ خرداد و سپس عاشورا و تاسوعا ۵۷ باعث شد تا رژیم طاغوت از بین برود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: رهبر معظم انقلاب اسلامی پس از سرنگونی رژیم صدام این انقلاب را برای به صحنه آوردن تمام عنصرها به جبهه مقاومت تبدیل کردند. این جریان یک شبکه مردمی است که نام آن هیات حسینی است که سابقه هزار و اندی ساله دارد. نهضت بزرگ امام در یک وضعیت خفقان همه‌جانبه رشد کرد.

اسماعیلی بیان کرد: این نرم افزاری که انقلاب اسلامی از آن استفاده کرد و امام راحل به قدرت مانور این آن واقف بود با خوانش مجدد از کربلا و عاشورا و همچنین اربعین با استفاده از شبکه هیات به صورت مویرگی در تمام کشور حضور و حرکت کرد. وی افزود: چطور پیام امام به دورترین نقاط کشور رسید؛ یک شبکه بزرگ و مومنانه همه نرم‌افزارهای در اختیار دشمن را از کار انداخت و این نرم افزار هیات‌ها بود و انقلاب اسلامی متکی به این هیات‌های حیات‌بخش است.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی خاطرنشان کرد: قدرت شبکه‌سازی مردم در این هیات‌ها وجود دارد. در زمان روزهای سخت جنگ تحمیلی از کجا بچه‌ها وارد جبهه می‌شدند، شبهای فراموش نشدنی کربلای پنج را آفریدند و این برای هیات‌ها است.

اسماعیلی بیان کرد: امروز انقلاب اسلامی مجهز به این قدرت لایزال است. در این جنگ ترکیبی اراده جوان‌های ما را نشانه گرفته و برای اینکه آنها را مایوس کنند از گذشته پشیمان و از آینده ناامید می‌کنند اما راهبرد ما افتخار به گذشته و امید به آینده است. وی تصریح کرد: دشمن برای محرم امسال هم مایوس و با بی‌خردی محرم و عاشورا را محل زور آزمایی خود قرار داده‌اند. مردم از تمام داشته و نداشته خود برای امام حسین(ع) مایه گذاشتند. امروز به برکت انقلاب و ولایت فقیه جامعه ما رو به جلو در حرکت است. ۸۱ درصد مردم ایران سیاه پوش هستند و بالای ۶۰ درصد در هیات‌ها شرکت می‌کنند.

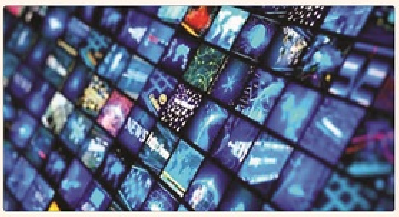
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه یادآور شد: ۵۴ درصد مردم در ایام اول ماه محرم نذری دارند. اینها را دشمنان بشنوند این واقعیت جامعه ایرانی است. مردم ما با تمام تفاوت‌ها و سلایق زیر پرچم اباعبدالله حسین(ع) هستند. اینجا خیمه وحدت و همان پرچم انسجام و حرکت رو به جلوی مردم ایران است. امیدوارم این هیات‌ها دنبال آماده‌سازی مقدمات ظهور باشند و همه آماده رزم در کنار امام مصلح هستیم.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین قمی -رئیس سازمان تبلیغات اسلامی- نیز در این مراسم با بیان اینکه امسال دهه محرم این مردمی که زیر پرچم و خیمه سیدالشهدا(ع) یک خانواده هستیم پرشورتر و پر رونق تر و پر فایده‌تر محافل حسینی را برپا کردند، اظهار کرد: الحمدلله این حیات معنوی و روحی و باطنی این جامعه این ملت امام حسین(ع) در این دهه محرم بیشترین و گسترده‌ترین اجتماعات را در اهانت به قرآن کریم را رقم زدند. الحمدلله که بیشتر جشن‌ها توسط هیات‌ها در غدیر و نیمه‌شعبان به خیابان‌ها آمد؛ همچنین بزرگترین پیاده‌روی را هیاتی‌ها دارند و خدا را از این بابت شاکریم. وی ادامه داد: وظیفه ما به عنوان کوچکترین خادمان هیات‌ها این است که باید تشکر کنیم. ریشه هوای نو در خاکی که به آب می‌رسد فرو رفته و نگاه ما به فرداست. حتما هوای نو در سال آینده بعد بین‌المللی دارد. بنای این را داریم که در سال آینده برنامه بین‌المللی هوای نو را داشته باشیم. رئیس سازمان تبلیغات اسلامی تاکید کرد: نهادها از این جشنواره پشتیبانی کنند زیرا اصل آن برای هیات‌ها است و امید است یک برنامه بین نهادی در این عرصه رقم بخورد. قمی یادآور شد: هیات باید پایگاه جهاد تبیین باشد. حتما هیات‌ها بیش از پیش بخش خواهران را جدی خواهند گرفت و اساسا خانم‌ها در هیات‌ها مهم هستند. در جهاد تبیین که راس آن حضرت زینب(س) است پس بیشترین توقع از بانوان و خانم‌ها است که از نبرد ترکیبی که رخ داده است عبور کنیم. وی افزود: وقتی قرار است هیئت پایگاه جهاد تبیین باشد حتما هیات‌ها بیش از پیش بخش بانوان هیئت‌ها را باید جدی بگیرند. در جهاد تبیین که سر سلسله آن حضرت زینب(س) است، بیشترین توقعات از بانوان می رود که در هیئت ها بیشترین فعالیت برای جهاد تبیین را داشته باشند.

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی تصریح کرد: نهادها و دستگاه‌ها همه با هم به کمک هیات‌های مردمی برویم. همه اقدامات توسط مردم رقم خورده و حمایت‌های دولتی بسیار کم است. باید ید واحده در حاکمیت برای کمک به هیات‌های مردمی باشیم.

دشمنان با امپراتوری رسانه ای بدنبال سلب امنیت روانی در جامعه اسلامی هستند

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز گفت: دشمنان با در اختیار داشتن امپراطوری‌های خبری و رسانه‌ای بین‌المللی و بزرگنمایی حوادث و نشر اکاذیب به دنبال ملتهب کردن و سلب امنیت روانی از جامعه اسلامی هستند



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، سعید جابری انصاری افزود: امروز نفوذ دشمن از راه رسانه است و راه مقابله با آن نیز به فرموده رهبر معظم انقلاب با همین ابزار است چرا که در حال حاضر رسانه اثرگذارترین وسیله برای جهاد تبیین است.

جابری انصاری گفت: امروز جریان خبری جاعل و کذاب و ابرهای تهدید، انحراف، دروغ و تکذیب در فضای مجازی و رسانه‌های غرب‌گرا روز به روز بارورتر می‌شوند و نقشه‌های جدید طراحی می کنند.

او معتقد است: راه مقابله با این بخش فضای رسانه و مجازی مادی گرایان، ضرورت تقویت جبهه جهاد تبیین را برای اصحاب پالنده رسانه و فعالان فضای مجازی دوچندان می‌کند و رسانه‌های متعهد می‌توانند با تکیه بر جهاد تبیین مخاطبان را با گفتمان انقلاب اسلامی آشنا کنند و غبارهای رسانه‌ای منحرف را از کالبد خانواده و جامعه اسلامی بزدایند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز ضمن گرامیداشت و تبریک این روز به خبرنگاران و فعالان رسانه های استان، تقارن این روز با ماه محرم و ایام معنوی قیام سرور و سالار شهیدان را ارزشمند و مایه فخر رسانه‌های ولایی و انقلابی استان توصیف کرد.

جابری انصاری به همین بهانه با برشمردن ویژگی های خبرنگاران در نظام اسلامی اظهار کرد: خبرنگار واقعی فردی جستجوگر، پژوهشگر، خطرپذیر، هدفمند، قانونمند و واقع گراست و همسو با فوریت و ضرورت، می‌اندیشد و همگام با ضرورت‌ها و فوریت‌های حرفه‌ای، قلم‌فرسایی و فرهنگسازی می کند.

وی تاکید کرد: خبرنگاری از مشاغل خاص، سخت و دارای پیامدهای زیانبار برای خبرنگاران و رسانه‌ها است و این افسران جنگ‌نرم همواره در طول تاریخ در معرض انواع مخاطرات پیدا و پنهان سیاسی، حقوقی و اجتماعی قرار داشته و خواهند داشت.

وی افزود: ضرورت برخورداری از مهارتهای مختلف نویسندگی، پژوهشی، تخصصی، هنری و نوآوری‌های حرفه‌ای و بهره‌مندی از دانش حقوقی، فرهنگی، رسانه ای و تخصصی، از ملزومات اجتناب‌ناپذیر یک خبرنگار موفق و موثر است.

دبیر شورای اطلاع رسانی استان البرز تحول کار فرهنگی و گفتمان‌سازی، نقد منصفانه و مطالبه‌گری را از ویژگی‌های اصحاب رسانه برشمرد و گفت: امروز هیچ ابزاری مانند ابزار رسانه توانایی ترویج و تبلیغ را ندارد.
جابری انصاری اظهار کرد: امروز دفاع از حقیقت و حفظ آرامش اذهان و افکار مردم و بیان واقعیت‌ها بزرگترین عبادت برای اصحاب رسانه است؛ در حال حاضر جهاد تبیین به معنای واقعی افتخاری برای نیروهای فرهنگی و تبلیغی است که با سلاح بیان از مرز عقاید و ارزش‌ها حمایت می‌کنند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز با قدردانی از تلاش یک سال اخیر خبرنگاران و رسانه‌های استان برای امیدآفرینی در جامعه افزود: اصحاب قلم در این استان در یک سال گذشته همراه با استاندار پیگیر و تلاشگر، همسو با رهنمودهای راهگشای نماینده ولی فقیه در استان و حسب تعهد به نظام اسلامی در تبیین عملکرد نظام و دولت مردمی سیزدهم نمره قابل قبولی را کسب کردند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز اضافه کرد: اکنون در فضایی هستیم که دشمن در جنگ روانی و هجمه رسانه‌ای خود تلاش می‌کند تا امید را از مردم بگیرد که رسانه با دانش و مهارت خود بایستی از این ترفند دشمن جلوگیری و پیشگیری کند.

دبیر شورای اطلاع‌رسانی استان البرز تاکید کرد: می‌طلبد در این ایام بزرگداشت مقام خبرنگار، تمامی دستگاه‌های اداری و اجرایی، شهرداری‌ها و شوراهای اسلامی شهرها به پاس تکریم این افسران جنگ نرم، به طرق مختلف تلاش خبرنگاران و اصحاب رسانه را ارج نهند.

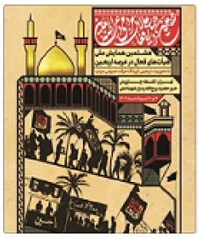
هشتمین گردهمایی ملی فعالان مردمی اربعین برگزار می‌شود

هشتمین گردهمایی ملی فعالان مردمی اربعین و هشتمین همایش ملی هیأت‌های فعال در این عرصه با محوریت «اربعین، آوردگاه حرکت عمومی مردم» برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، هشتمین گردهمایی ملی فعالان مردمی اربعین و هشتمین همایش ملی هیأت‌های فعال در این عرصه با محوریت «اربعین، آوردگاه حرکت عمومی مردم» برگزار می‌شود. این همایش در هشتمین سال خود با انگیزه هماهنگی و هم‌افزایی موکب‌داران، کاروان‌برها و سایر فعالان مردمی اربعین حسینی برگزار می‌شود.

در این برنامه ضمن گفتمان‌سازی و جریان‌سازی موضوعات مرتبط با اربعین، تلاش می‌شود، ایده‌ها و تجربیات فعالان اربعین نیز به اشتراک گذاشته شود. از میان موضوعاتی که در این گردهمایی به آن پرداخته می‌شود، می‌توان به موضوعات «جایگاه مردم در حماسه اربعین»، «اربعین و تمدن اسلامی»، «تربیت اربعینی»، «امداد اجتماعی در اربعین»، «اربعین، استکبارستیزی و جبهه مقاومت»، «توطئه دشمن در اربعین ۱۴۰۱» و... اشاره کرد.

این همایش با حضور اساتید و کارشناسان متعدد شامل حجج اسلام علیرضا پناهیان، محسن قنبریان، میراحمدرضا حاجتی و همچنین محمد مخبر معاون اول رئیس جمهوری، احمد وحیدی وزیر کشور، علیرضا زاکانی شهردار تهران، حسین یکتا رئیس هیأت مدیره جمعیت امام رضایی‌ها، سیداحمد عبودتیان دستیار رئیس جمهور در امر مردمی‌سازی دولت و یعقوب سلیمانی دبیرکل جمعیت هلال احمر در قالب همایش و موکب‌های تخصصی گفتگو برگزار می‌شود. در این همایش هزاران نفر از موکب‌داران و کاروان‌برها و فعالان رسانه‌ای و تبلیغی در زمینه اربعین حسینی حضور خواهند داشت. همچنین نمایشگاه جامع نیازمندی‌های اربعین نیز در حاشیه همایش برپا خواهد شد. این مراسم پنجشنبه و جمعه ۱۹ و ۲۰ مردادماه در حرم مطهر امام خمینی(ره) برگزار می‌شود.



سطح علمی جایزه جلال چگونه ارتقا می‌یابد؟

در نشست هم‌اندیشی اهالی ادبیات داستانی ایران با مسئولان برگزاری جایزه جلال آل احمد راهکارهای ارتقای سطح علمی این جایزه بررسی و بر ضرورت فعالیت دبیرخانه آن در طول سال تاکید شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، نشست هم‌اندیشی نویسندگان و پژوهشگران حوزه ادبیات داستانی با موضوع بررسی جایزه ادبی جلال آل‌احمد با حضور یاسر احمدوند معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی رمضانی مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران، حامد محقق معاون شعر و ادبیات داستانی خانه کتاب و ادبیات ایران و جمعی از اعضای هیئت علمی، داوران و برگزیدگان این جایزه در خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار شد.

در این نشست درباره ارتقای سطح علمی جایزه ادبی جلال آل احمد، فراموش نشدن این جایزه بعد از اتمام اختتامیه، برگزاری نشست‌های نقد و بررسی برای کتاب‌های برگزیده، استفاده از ظرفیت‌های برون‌سازمانی مانند صداوسیما برای بهتر دیده شدن جایزه، تقویت ادبیات ملی ـ دینی، ثبوت اساسنامه و شیوه‌نامه اجرایی حتی با تغییر دولت‌ها، سنجش کارکرد جوایز ادبی به طور عام و جایزه ادبی جلال آل احمد به‌طور خاص و نحوه انتخاب هیئت علمی، داوران و انتخاب اثر برگزیده بحث و تبادل نظر شد.

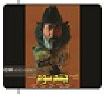
همچنین کارکرد بخش‌های ویژه و جنبی، جریان‌ساز بودن جایزه ادبی جلال آل احمد، توجه ویژه به بخش نقد و پژوهش ادبی، پژوهش درباره روند ۱۵ ساله جایزه ادبی جلال آل احمد و تاثیرگذاری این جایزه بر فرهنگ ادبی کشور، توجه به مسائل معنوی علاوه بر میزان مالی جایزه، توجه به وجه جهانی جایزه، تاسیس دبیرخانه دائمی، حمایت از آثار برگزیده، توجه ویژه به بخش خلاقه جایزه، ترجمه آثار برگزیده به زبان‌های دیگر، تهیه تقویم اجرایی برای جایزه، توجه به زبان پیراسته فارسی در جایزه از دیگر موضوعات و مباحث مطرح شده در این نشست بود.

قربونِ دَسّت، اون شیر آبُ ببند.

سینماک ایران

پوستر ۲ فیلم کوتاه رونمایی شد

پوستر فیلم کوتاه «چشم سوم» و پوستر فیلم کوتاه «هماتوم» رونمایی شد



به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی تو فیلم، پوستر فیلم کوتاه «چشم سوم» به کارگردانی و تهیه کنندگی سید مجتبی حسینی و بنفشه چاهد و پوستر فیلم کوتاه «هماتوم» به کارگردانی علی رفتاری رونمایی شد.

پوستر «چشم‌سوم» توسط محمدعلی حقت نقاش و گرافیست پیشکسوت طراحی شده است.

در خلاصه داستان فیلم «چشم سوم» آمده است: «گوسفندان را باید هرچه زودتر به کشتارگاه برسانند تا بین راه تلف نشوند اما حادثه‌ای ماشین حملشان را به بیراهه می‌کشاند»

عوامل این فیلم عبارتند از نویسنده: سید مجتبی حسینی، کارگردان و تهیه کننده: سید مجتبی حسینی، بنفشه چاهد، مجری طرح: وحید قاضی میرسعید، بازیگر: پیام احمدی‌نیا، فیلمبردار: محمدحسین افضلی، فیلمبردار بخش کشتارگاه: مجید گرجیان، تدوین: وحید قاضی میرسعید، صدابردار: شهرام جلیلیان، طراح صحنه و لباس: محمد محمدی، طراح گریم: محمدمهدی هدایتی، آهنگساز: بهزاد عبدی، طراحی و ترکیب صدا: عرفان یزدی، ساخت تیزر و جلوه‌های بصری: حسین صمیمی، اصلاح رنگ و نور: ساسان مجد وفایی، آرش کاظم‌زاده، عکاس و دستیار کارگردان: علیرضا آخوندزاده، طراح پوستر: استاد محمدعلی حقت، تکنیسین دوربین: سیدفرشاد میرافضلی سریزدی، مدیر تدارکات: کامران مزیدی، منشی صحنه: امیرمحمد اخوان، بازیگر بدل: اسماعیل ملائیری.

همچنین پوستر فیلم کوتاه داستانی «هماتوم» ساخته علی رفتاری با طراحی و اجرای روژان ایرجی منتشر شد.

«هماتوم» به تهیه کنندگی هخامنش دستانی به تازگی مراحل پس تولید خود را به پایان رسانده و در توضیحی درباره آن آمده است: «هماتوم» به جمع شدن خون در بخشی از بدن اما بیرون از رگ‌های خونی گفته می‌شود.

در این اثر علی ثانی‌فر، بهناز جعفری، راضیه منصوری، مرجان صادقی، آذر امیر خوانساری و باران مقدم به ایفای نقش پرداخته‌اند.

همچنین عوامل تولید این اثر عبارتند از مدیر فیلمبرداری: وحید ابراهیمی، تدوینگر: حسین جمشیدی گوهری، مدیر صدابرداری: میثم معتمدی، طراحی و ترکیب صدا: امین ابوالصدق، موسیقی: مسعود سخاوت دوست، مستر رنگ: کامران سحرخیز، اصلاح نور و رنگ: نگین حیدری، طراح صحنه: سعید حستلو، طراح لباس: سمانه احمدی مطلق، طراح چهره پردازی: رضا عربی، مجری طرح و مدیر تولید: علی نصر، گروه کارگردانی: الهه برادران/ ابوالفضل مقیسه، حسین رفتاری، منشی صحنه: غزال غلامی، عکاس: احسان نظافت، فیلمبردار پشت صحنه: اشکان دستانی، مدیر روابط عمومی: رکسانا قهقرایی.

سینماک جهان

لوک بسون چراغ سبز رفتن به ونیز را گرفت

لوک بسون با دریافت توافقنامه موقت از انجمن بازیگران، اجازه پیدا کرد تا با تبلیغ فیلمش «داگمن» به جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۳ برود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایندی وایر، جدیدترین فیلم لوک بسون با عنوان «داگمن» قرارداد موقت انجمن بازیگران (SAG-AFTRA) را امضا کرد و چراغ سبز تبلیغ فیلم در اولین اکران جهانی‌اش در جشنواره فیلم ونیز را به دست آورد.

اگر چه این اولین فیلم مستقلی نیست که قرارداد موقت را برای اهداف تبلیغاتی امضا می‌کند اما اولین فیلم در میان فیلم‌هایی است که قرار است در جشنواره‌های پاییزی اکران شود. بسیاری از این فیلم‌ها تلاش می‌کنند تا بتوانند امکان حضور بازیگران‌شان در لیدو یا تورنتو را در ماه آینده فراهم کنند.

هنوز روشن نیست که آیا بازیگران «داگمن» هم به ونیز می‌روند یا خیر؟ در این فیلم کالب لندری جونز و جوجو تی گیبز بازی می‌کنند.

حضور این فیلم در فهرست جشنواره‌های پاییزی پس از این که بسون به تازگی از تمام اتهام آزار جنسی در یک پرونده قضایی مربوط به سال ۲۰۱۸ تبرئه شد بحث برانگیز شده است.

«داگمن» یا «مرد سگی» اولین فیلم بسون پس از «آنا» در سال ۲۰۱۹ است و لندری جونز در آن در نقش داگلاس، مردی که در کودکی توسط پدرش مورد آزار قرار گرفته و آرامش را در دوستی با حیوانات یافته است، بازی می‌کند.

بسون فیلمنامه «داگمن» را نوشته و خودش تهیه کننده آن هم بوده است. وی به‌طور مستقل پروژه را تأمین مالی کرده که موجب می‌شود با بیش از ۱۰۰ فیلم دیگر که شرایط انجمن بازیگران برای کسب توافق‌نامه موقت را داشته‌اند، بتواند این مجوز را دریافت کند.

این فیلم قرار است ۲۷ سپتامبر در فرانسه اکران شود و پس از آن اکران بین‌المللی آن انجام شود.

حضور «داگمن» در ونیز بحث‌برانگیز شد ولی آلبرتو باربرا مدیر این جشنواره، از حضور این فیلم و همچنین فیلم‌های جدید رومن پولانسکی و وودی آلن در این جشنواره دفاع کرد.

باربرا گفت: لوک بسون به طور کامل از هرگونه اتهامی رفع اتهام شده و وودی آلن هم در پایان دهه ۹۰ دو بار تحت نظارت قانونی قرار گرفت و تبرئه شد. نمی‌دانم چه مساله‌ای باید درباره آنها وجود داشته باشد.

حداقل یک فیلم آمریکایی پیش از این به دلیل اعتصاب بازیگران از جشنواره فیلم ونیز خارج شده که «چالشگران» ساخته لوکا گوادانینو است که با بازی زندایا به عنوان فیلم شب افتتاحیه انتخاب شده بود. اما از آنجا که توزیع کننده آن کمپانی «ام جی ام» و آمازون است، در نهایت تصمیم گرفتند اکران فیلم را تا سال ۲۰۲۴ به تعویق بیندازند.

جشنواره ونیز امسال از ۳۰ آگوست تا ۹ سپتامبر (۸ تا ۱۸ شهریور) برگزار می‌شود و دمین شازل رییس هیات داوران بخش رقابت اصلی آن است.