کافه کتاب

دام نبوغ

نویسنده: دبودر.ابسن
مترجم: مرتضی امیر عباسی
انتشارات ترجمان علوم انسانی

پیام آشنا: کتاب دام نبوغ نوشته دبوید رابسن اثری است در پاسخ به این پرسش که چرا آدم‌های باهوش، تصمیمات احمقانه می‌گیرند و چطور می‌توانیم تصمیمات درست و عاقلانه بگیریم. این اثر با ترجمه مرتضی امیر عباسی منتشر شده است. این کتاب با تکیه بر تحقیقات نشان می‌دهد که هوش، نمی‌تواند تنها عامل برای اخذ تصمیمات درست باشد. بلکه اتفاقا ممکن است به عنوان عاملی در تقویت تصمیمات اشتباه عمل کند. اما چطور می‌توان از تصمیم‌گیری‌های اشتباه گذر کرد؟

درباره کتاب دام نبوغ

ما سال‌های سال است که در یک نظام آموزشی اشتباه گیر افتاده‌ایم. نظام آموزشی که تنها و تنها به هوش اهمیت می‌دهد و بر همین اساس درس می‌دهد، افراد را تربیت می‌کند و در نهایت باهوش‌ترین‌ها را از میان تمام افراد دست‌چین می‌کند. البته شاید بدمان نیاید که در این دسته‌بندی قرار بگیریم. ممکن است با خودمان فکر کنیم که قرار گرفتن در این دسته‌بندی سبب می‌شود که ما قدرت بیشتری در به خاطر سپردن و یادآوری، استدلال، حل مسئله و در نهایت تصمیم‌گیری داشته باشیم و به بهترین و درست‌ترین تصمیمات را بگیریم، اما آیا این موضوع حقیقت دارد؟

دبوید رابسن در کتاب دام نبوغ (**The Intelligence Trap**)، عکس این موضوع را به ما نشان می‌دهد. او در این کتاب می‌خواهد این مسئله را برای ما روشن کند که تحصیلات دانشگاهی، تربیت متخصص، همان چیزی که سیستم آموزش و بورس برای آن هزینه و وقت صرف می‌کند، در واقع نمی‌تواند انسان‌ها را از خطاهای شناختی در امان نگه دارد او در واقع بیان می‌کند که افرادی که با معیارهای جامعه باهوش به حساب می‌آیند تصمیمات اشتباه و حتی احمقانه بیشتری از دیگر آدم‌ها می‌گیرند.

چه چیزی سبب می‌شود تا چنین اتفاقی رخ دهد؟ به نظر می‌آید که افرادی که از هوش بالاتر برخوردارند، باید زندگی بهتری داشته باشند. افراد باتیوغ و هوش بالا، افرادی خاص و متمایز هستند. آن‌ها همان کسانی هستند که در حل مسائل سخت و پیچیده ریاضی، فیزیک و شیمی از دیگران جلو افتادند. همان‌هایی که همیشه تحسین شده‌اند و جایگاهی تضمین‌شده در زندگی در یک جامعه مدرن و امروزی دارند. پس چه اتفاقاتی رخ می‌دهد که در نهایت به گرفتن تصمیمات احمقانه از سوی آن‌ها منجر می‌شود؟

کتاب دام نبوغ در تلاش است تا به همین پرسش پاسخ دهد. شاید بد نباشد اگر در ابتدا واژه نبوغ را تعریف کنیم. بسیاری از افراد ممکن است نبوغ را یک موهبت الهی بدانند که فقط به عده‌ای خاص اعطا شده است. عده‌ای دیگر ممکن است نبوغ را توانایی بدانند که انسان برای سروسامان دادن به امور زندگی خود به کار می‌بندد. هم‌طور که هر ساله تعریفی جدید از واژه هوش بیان می‌شود، نبوغ نیز مرتب بازتعریف می‌شود. اما در باور عموم، نبوغ داشتن هوشی سرشار است که به‌مخصص شدن منجر می‌شود.

دبوید رابسن در کتاب دام نبوغ با کمک مطالعات و نیز بیان مثال‌های بسیار به مخاطبانش نشان می‌دهد که چطور این هوش بسیار و یا همان نبوغ، می‌تواند مانعی برای اخذ تصمیمات عاقلانه باشد. او اینطور بیان می‌کند که این هوش درست مانند مانعی در مشورت‌ها عمل می‌کند. افراد باهوش، نمی‌توانند آنطور که انتظار می‌رود در مشورت‌ها قوی ظاهر شوند و حرف دیگران و نظرات مخالف را بشنوند. آن‌ها قدرت توجیه کردن ندارند و به نظر می‌رسد که باهوش‌ها کمتر از بقیه افراد از انتشاعات گذشته درس می‌گیرند. اما راه چاره چیست؟

دام نبوغ درست مانند سیاه‌چاله‌ای است که افراد با هوش و نبوغ بالا را به داخل خود می‌کشاند. آیا راه فراری از آن وجود دارد؟ دبوید رابسن در این کتاب بعد از بیان مثال‌ها از تصمیمات احمقانه انسان‌های مشهور، ما را با خطاهای شناختی آشنا می‌کند. خطاهای شناختی، در نهایت به دانستن باورهای نادرست و یا گرایش‌های غلط منجر می‌شوند. خطاهای شناختی تاثیر خود را در نحوه استدلال و تصمیم‌گیری ما نشان می‌دهند. بنابراین آشنا شدن با خطاهای شناختی، یکی از روش‌های عالی برای گرفتار نشدن در دام آن است.

دبوید رابسن در این کتاب، راهکارهایی را در اختیار مخاطبان و خوانندگانش قرار می‌دهد. راهکارهایی که به آن‌ها کمک می‌کند خطاها و سوگیری‌های شناختی را بشناسند و از آن دوری کنند و راهبردهایی را به مخاطبان نشان می‌دهد که برای گرفتن تصمیمات عقلانی لازم و مفید است.

نشریه پابلیشرز ویکلی (**Publishers Weekly**) نویسنده کتاب‌های هنر شفاف اندیشیدن و هنر خوب زیستن، این اثر را ترکیبی موفق از هنر داستان‌گویی و تحقیقات علمی درباره هوش انسان می‌داند. او معتقد است خواندن این کتاب برای تمام کسانی که می‌خواهند شفاف اندیشیدن را فرابگیرند، واجب و ضروری است.

خواندن کتاب دام نبوغ را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنید؟

خواندن کتاب دام نبوغ به شما کمک می‌کند با خطاهای شناختی آشنا شوید و آن‌ها را به حداقل برسانید. بنابراین اگر دوست دارید تغییری در نحوه فکر کردن و تصمیم‌گیریتان ایجاد کنید، این کتاب برای شما است.

این اثر برای علاقمندان به مطالعات علوم‌انسانی و نیز کسانی که دوست دارند با سازوکارهای ذهنی آشنا شوند هم کتابی جالب و مفید است.

سیدعباس صالحی:

جریان دایره‌المعارف‌نویسی در ایران تأخر تاریخی دارد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی جریان دایره‌المعارف‌نویسی در ایران را بسیار تأخیر دانست و افزود: غربی‌ها دایره‌المعارف‌نویسی را از قطاب فرانسه داشتند، عرب‌ها بعدتر به میدان آمدند و جلد اول دایره‌المعارف بستانی در سال ۱۲۵۴ شمسی منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، آیین پاسداشت چهلمین سال بنیان‌گذاری مرکز دایره‌المعارف بزرگ اسلامی (مرکز پژوهش‌های ایرانی و اسلامی) با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حسین سیمایی‌صراف وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، آیت‌الله سیدمصطفی محقق داماد رئیس مطالعات قرآنی فرهنگستان علوم ایران و اساتید و پژوهشگران مرکز دایره‌المعارف شنبه (۱۱ اسفند ۱۴۰۳) برگزار شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم گفت: علاقمندان حوزه فرهنگ و کتاب در دهه ۴۰، ۵۰ و ۶۰ احساس غم می‌کردند؛ زیرا جریان دایره‌المعارف نویسی در ایران تاخر تاریخی دارد. غربی‌ها دایره‌المعارف نویسی را از قطاب فرانسه داشتند و در حوزه اسلامی، دایره‌المعارف لبنان Encyclopedia of the) Quran) جدیدترین اثر جامع پژوهشی در غرب در حوزه مطالعات قرآنی وتفسیری) در سال‌های ۱۹۱۳ تا ۱۹۳۶ در چهار جلد و یک تکمله منتشر و ویرایش دوم آن در ۱۹۵۴ منتشر شد.

او افزود: عربها زودتر به میدان آمدند و جلد اول دایره المعاف بستانی در سال ۱۲۵۴ شمسی منتشر شد، دایره المعارف القرن العشرین فرید وجدی نزدیک به یک سده قبل منتشر شد، هرچند این دو آداب و اسلوب لازم را نداشتند اما با اخره نام دایره‌المعارف را زودتر آغاز کردند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: غم فرهنگی در وجود علاقمندان فرهنگ در ایران شکل گرفته بود چون فاصله قابل توجهی با جریان دایره‌المعارف نویسی جدید داشتیم، چه این که گرچه در تاریخ و تمدن اسلامی کتاب‌های جامع نویسی داشتیم و آثاری چون تقایس الفنون؛ احصاء العلوم، تهایه‌الارب، صبح الاعشی و... اما دایره المعارف یا این منابع جامع نویسی گذشته تفاوت داشت.

وی با بیان اینکه کتاب‌های جامع داشتیم اما دایره‌المعارف نویسی از اهمیت دیگری برخوردار بود، افزود: کارهایی در دهه چهل و پنجاه شروع شد اما چندان کافی نبود تا این که خبر تاسیس مرکز دایره‌المعارف اسلامی در زمستان ۱۳۶۲ به گوش‌ها رسید و سال ۱۳۶۷ اولین جلد دایره‌المعارف منتشر شد و دریچه امید جدیدی را گشود.

صالحی تصریح کرد: اتفاق‌هایی که یکی بعد از دیگری در این مرکز شکل گرفت ضرور ملی ایرانی و اسلامی را پدید آورد که محدود به دایره المعارف نبود؛ ترجمه آن به زبان‌های انگلیسی و عربی، دانشنامه‌های متعدد، کتابخانه کم‌نظیر و بقیه شجره طیبه‌ای بود که پیرامون آن اتفاقات زیادی رخ داد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان ضمن تبریک و خسته‌نباشید به سیدمحمد کاظم بجنوردی، رئیس مرکز دایره‌المعارف بزرگ اسلامی، ابراز امیدواری کرد این شجره طیبه همچنان بیالد و میوه‌های آن افزون‌تر شود.

هفته بزرگداشت حکیم نظامی در استان البرز برگزار می‌شود

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز با همکاری انجمن‌های ادبی استان، ویژه برنامه‌های هفته بزرگداشت حکیم نظامی، شاعر و داستان‌سرای نامدار ایرانی را از ۱۴ تا ۲۱ اسفندماه در سالن گفتگوی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز برگزار می‌کند. این رویداد فرهنگی، فرصتی مغتنم برای پاسداشت زبان و ادب فارسی و تجلیل از جایگاه والای نظامی گنجوی در فرهنگ ایران‌زمین است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، این بزرگداشت شامل برنامه‌های متنوعی از جمله شب‌های شعر، نشست‌های تخصصی و محافل ادبی با حضور فرهیختگان، شاعران و علاقه‌مندان به شعر و ادب فارسی خواهد بود. اختتامیه این رویداد با عنوان "راوی عشق" در تاریخ ۲۱ اسفندماه در سالن سیروس صابر برگزار می‌شود و حضور تمامی علاقه‌مندان در این محفل شاعرانه آزاد است.

گفتنی است؛ هفته بزرگداشت حکیم نظامی توسط انجمن‌های ادبی شهرستان‌های استان البرز نیز برگزار می‌گردد.

آماده‌سازی جاذبه‌های تاریخی و طبیعی البرز برای نوروز ۱۴۰۴

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز از آغاز طرح آماده‌سازی جاذبه‌های گردشگری تاریخی، طبیعی و بومگردی این استان برای نوروز ۱۴۰۴ خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، نادر زندالی در حاشیه بازدید از تپه تاریخی ارزبک شهرستان نظرآباد و بررسی جاذبه‌های گردشگری این شهرستان به خبرنگاران گفت: کاخ تاریخی مرواربد مهرشهر، کاروانسرای شاه عباسی کرج، کاخ تاریخی سلیمانیه کرج، پل تاریخی خاتون کرج، تپه ۹ هزار ساله ارزبک نظرآباد، تالاب صالحیه و دهها اثر تاریخی و طبیعی استان البرز، نوروز ۱۴۰۴ آماده پذیرش گردشگران هستند.

وی با اشاره به تشکیل نشست ستاد سفر نوروز۱۴۰۴ استان البرز گفت: تمام دستگاه‌های اجرایی به دستور استاندار البرز برای آماده‌سازی مقدمات خدمات سفر گردشگری پای کار آمده‌اند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز افزود: تلاش‌ها بر این است تا تمام توان ظرفیت حداکثری برای جذب گردشگران استان البرز فراهم شود وی بیان کرد: نوروز ۱۴۰۴ در تمام ورودی‌ها و خروجی‌های استان البرز نمایشگاه‌های عرضه محصولات صنایع دستی و سوغات دایر می‌شود.

زندالی از گردشگران خواست هنگام بازدید از آثار تاریخی و طبیعی استان البرز به موضوع پاکیزگی محیط زیست و بهداشت محیط و صیانت از آثار تاریخی توجه ویژه داشته باشند.خدمت آنکه رعایت شئونات ملة مبارک رمضان ضروری است. مدیرکل میراث فرهنگی البرز یادآور شد: تابلوهای ویژه برای معرفی جاذبه‌های تاریخی و طبیعی استان البرز در دست آماده‌سازی و نصب است وی با اشاره به اهمیت تاریخی تپه باستانی ارزبک گفت: اکنون در حال آماده‌سازی این محوطه باستانی برای ثبت جهانی و بازدید گردشگران داخلی و خارجی هستیم.

مدیرکل میراث فرهنگی البرز با قدردانی از خبر نظرآبادی بیان کرد: امسال با اهتمام این فرد خبر ۱۲ هکتار اراضی محدوده تپه تاریخی ارزبک به وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به نمایندگی دولت جمهوری اسلامی ایران اهدا شد.

نظرآباد قطب گردشگری البرز

فرماندار نظرآباد در این بازدید با اشاره به جاذبه‌های فراوان تاریخی و طبیعی در این شهرستان از نظرآباد به عنوان قطب گردشگری استان البرز نام برد.

قدرت الله شمیرانی افزود: تلاش‌ها بر این است تا نوروز امسال بیشترین گردشگران در سطح این شهرستان داشته باشیم.

فرماندار نظرآباد گفت: مشوق‌های لازم برای جذب سرمایه گذاری بخش خصوصی در زمینه ساخت هتل، مراکز بوم‌گردی و بهداشتی درمانی در این شهرستان لحاظ شده است و امیدواریم با حضور سرمایه‌گذاران بخش گردشگری نظرآباد را متحول کنیم.

وی با بیان اینکه تپه تاریخی ارزبک یکی از اقتخارات تاریخی ایران است، افزود: نوروز ۱۴۰۴ تورهای گردشگری رایگان برای بازدید از آثار تاریخی و طبیعی نظرآباد پیش‌بینی شده است.

شمیرانی گفت: ۲ نمایشگاه بهاره برای نظرآباد پیش‌بینی شده که ۲۰ غرفه این نمایشگاه‌ها به صنایع دستی اختصاص دارد.

برنامه‌های افطار و سحر رادیو اعلام شد

شبکه‌های رادیویی برای ماه رمضان امسال بنا به مصوبه‌ای که برایشان تعریف شده، برنامه‌های متنوعی را ویژه سحر و افطار آماده کرده‌اند که به روی آنتن خواهند رفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی معاونت صداو‌سیمای رادیویی برنامه‌هایی همچون «قرار بی‌قرار»، «طیبه»، «نسیم نیاز»، «جشنه جوشان»، «سفرهای تا آسمان»، «جوان ماه»، «یک قدم مانده به تو»، «اینجا آغاز مهربانی است»، «آسمان نزدیک است»، «ایادینه»، «صدای نیایش»، «جرعه‌ای از ماه» و... را ویژه سحر و افطار در ماه رمضان پخش می‌کنند.

رادیو ایران

«قرار بی‌قرار» ویژه برنامه سحرگاهی رادیو ایران است که در سحرهای ماه رمضان ساعت ۳:۳۰ با اجرای محمد نصرآبادی محمدی پخش می‌شود.

برنامه «بهار در بهار» از ابتدای ماه رمضان هر روز در لحظات افطار روی آنتن خواهد رفت. این برنامه با اجرای حمیدرضا رضایی ساعت ۱۷:۲۰ پخش می‌شود.

رادیو جوان

این شبکه ویژه سحر قرار است برنامه «با تو حالم خوبه» را ساعت ۴ صبح را روی آنتن می برد. این برنامه کاری از گروه تاریخ و فرهنگ است. همچنین برنامه «جوان ماه» ویژه افطار ساعت ۱۷ پخش می‌شود. این برنامه کاری از گروه فرهنگ، جامعه و سلامت است.

رادیو فرهنگ

«جشنه جوشان» برنامه سحرگاهی رادیو فرهنگ است که ساعت ۴ به مدت یک ساعت و نیم پخش می‌شود. بخش دعای سحر، توجه به ادبیات فارسی و ماه رمضان، شرحی بر دعای ابوحمزه ثمالی و نگاهی به نهج‌البلاغه بخش‌های مختلف این برنامه را شامل می‌شود. برنامه افطار با نام "جرعه‌ای از جام عشق" با گویندگی رافیه گردکلعه و فاطمه تیرمنده به مدت یک ساعت از این شبکه روی آنتن می‌رود. رمضان در سایر کشورها، رمضان در غزه، شعر و شاعران در رمضان و... آیتم‌های برنامه است. همچنین نکات آموزنده رمضان را حجت الاسلام آقایانا صحبت می‌کنند.

رادیو تهران

«اختیاریه» ویژه افطار رادیو تهران است که ساعت ۱۷ با گویندگی احمد دهنوی پژوهشگروی آنتن می‌رود. همچنین برنامه سحر این شبکه با عنوان «طیبه» با پرداخت به موضوعاتی همچون پویش دایره اصالت، گزارش از مشاغل فعال سحری، بسته صوتی مکارم اخلاق، سخنرانی مذهبی، کارشناسی احکام، مناجات و ادعیه با گویندگی رضا خضرایی پخش می‌شود.

رادیو گفت‌وگو

ویژه برنامه سحرگاهی رادیو گفت‌وگو با نام «اینجا آغاز مهربانی است» در قالب بخش‌های متنوع از این شبکه پخش می‌شود. این برنامه ساعت ۴ صبح روی آنتن می‌رود. همچنین ویژه برنامه این شبکه برای افطار ساعت ۱۷ با نام «ماه باران» خواهد بود.

رادیو معارف

شبکه رادیویی معارف برنامه سحرگاهی را با نام «بهشت اجابت» ساعت ۳:۳۵ پخش می‌کند. این برنامه شامل بخش‌های متفاوت است. همچنین ویژه افطار هم برنامه «دعوت» را ساعت ۱۷ پخش می شود

رادیو قرآن

برنامه سحرگاهی رادیو قرآن «ملارام» نام دارد که از حوالی ساعت ۳ بامداد تا اذان صبح با اجرای محمد مطلب‌به‌صورت زنده و مستقیم به روی آنتن می‌رود. صدای نیایش» نیز عنوان برنامه ائتلافی مغرب و لحظات افطار این شبکه است که با اجرای محمد نصرآبادی از حوالی ساعت ۱۷ پخش خواهد شد. بخش ادعیه روز و تلاوت‌های کوتاه، گفت‌وگو با کارشناسان قرآنی و مذهبی و پیام فضائل ماه مبارک رمضان توسط سخنرانهای کوتاه علما و روحانیون، قصه‌ها و نکته‌های قرآنی و... از بخش‌های ویژه برنامه‌های «ملارام» و «صدای نیایش» است.

رادیو ورزش

برنامه سحرگاهی «نسیم نیاز» ساعت چهار صبح به مدت یک ساعت و نیم روی آنتن رادیو ورزش می‌رود. این برنامه شامل بخش‌های کارشناسی، تفسیر دعای ابوحمزه ثمالی درباره تغذیه و ورزش در ماه رمضان است. برنامه افطار این شبکه هم با نام «ضیافت پهلوانان» ساعت ۱۸ با حضور ورزشکاران پخش می‌شود. در این برنامه با ورزشکاران درباره مسئولیت اجتماعی در ماه رمضان، روحیه پهلوانی و جوانمردی و... صحبت می‌شود. بخشی از برنامه به گزارش زورخانه‌ها و گلبرزان اختصاص دارد.

رادیو سلامت

برنامه «سفرهای تا آسمان» با محوریت سلامت معنوی و بازگشت آسان به خویشتن خویش و توجه ویژه بر اصل انصاف ساعت ۱۷:۳۰ از رادیو سلامت روی آنتن می‌رود. برنامه سحر این شبکه با نام «ایادینه» با موضوع سلامت معنوی، تزکیه و... پخش می‌شود. این برنامه تکاه ویژه بر ریزه لیلی‌ها دارد. دهه اول این برنامه ساعت ۴، دهه دوم ساعت ۲:۴۵ و دهه سوم ساعت ۲:۳۰ روی آنتن می‌رود.

رادیو اقتصاد

برنامه سحرگاهی «آسمان نزدیک است» ترکیبی از متون عرفانی و مستندهای داستانی ویژه ماه مبارک رمضان است که ساعت ۴ صبح از رادیو اقتصاد پخش می‌شود. برنامه افطار «مهمان نوار» ویژه افطار از ساعت ۱۷ به مدت ۱۲۰ دقیقه شامل بخش‌های متنوع و با محوریت اخلاق و مسئولیت‌های اجتماعی در فضای کسب و کار روی آنتن می‌رود. مهمانان حضوری، آیتم‌های مربوط به فعالیت‌های اجتماعی و بخش ویژه اذان مغرب از بخش‌های برنامه است.

رادیو صبا

برنامه سحرگاهی رادیو صبا «یک قدم مانده به تو» با بخش‌های مختلف برای اذان صبح در نظر گرفته شده است. این برنامه با هدف ایجاد فضایی معنوی و آرامش‌بخش، به مخاطبان کمک می‌کند تا روز خود را با فرازی منیت آغاز کنند. برنامه افطار «بهار جان‌ها» با هدف ایجاد حال خوب برای مخاطبان پخش می‌شود. این برنامه ساعت ۱۷:۳۰ برای لحظات افطار پخش می‌شود.

رادیو نمایش

ویژه برنامه سحرگاهی رادیو نمایش با نام «فصل وصل» هر بامداد از ساعت ۴:۱۵ پخش می‌شود و با صدای گویندگان پیشکسوتی همچون امیر نوری و مریم نشیلا، لحظات ملکوتی پیش از اذان صبح را همراهی می‌کند. برای افطار نیز برنامه «پاندینه» تدارک دیده شده که در ساختاری نوآورانه و با رویکردی اجتماعی به روی آنتن خواهد رفت. این برنامه به دغدغه‌های روز جامعه می‌پردازد و با اجرای کریم خودسیانی از جمله برنامه های ماه رمضان خواهد بود.

رادیو پیام

شبکه رادیویی پیام ویژه سحر ساعت ۵ صبح برنامه «پیام سحر» را پخش می‌کند و ویژه افطار ساعت ۱۸ برنامه «جرعه‌ای از ماه» را پخش خواهد کرد. رادیو آوا هم ویژه سحر برنامه «آوای سحر» و ویژه افطار برنامه «سفره‌های آسمانی» را پخش می‌کند.

رمضانیه

دعای روز دوم ماه مبارک رمضان

بسم الله الرحمن الرحیم

اللهمّ قَرِّبْنی فیهِ اِلی مَرْضاتِکَ وَجَنِّبْنی فیهِ من سَخَطِکَ وَنَقِماتِکَ وَوَفِّقْنی فیهِ لقِراءَةِ آیاتِکَ بِرَحْمَتِکَ یا اَرْحَمَ الرّاحِمین

خدایا مرا در این روز به رضا و خشنودیت نزدیک ساز و از خشم و غضبت دور ساز و برای قرائت آیات قرآنت موفق گردان به حق رحمت، ای مهربانترین مهربانان عالم.

شرح دعای روز دوم ماه مبارک رمضان

امیرالمؤمنین علی (علیه السلام) در حدیثی فرمودند: نشانه رضایت خداوند از بنده، رضایت بنده به تمام مقدرات خداوند است چه آن مقدرات خوش آیند، و چه ناخوشایند باشند همچنین پیامبر اسلام (صلی الله علیه و اله) فرمودند «رضایت خدا در رضایت پدر و مادر و خشم خداوند در خشم آن‌هاست.

اللّهُمَّ قَرِّبْنی فیهِ اِلی مَرْضاتِکَ

خدایا مرا در این روز به رضا و خشنودیت نزدیک ساز.

در دعای امروز از خداوند می‌خواهیم در ماه رمضان کاری کند که به رضایت و خشنودی او نزدیک بشویم؛ در روایات وارد شده است، اگر می‌خواهی بدانی خدا از تو راضی است، ببین که تو از خدا راضی هستی یا نه؟ بعضی‌ها از خدا راضی نیستند و به درگاه الهی گله می‌کنند که خدایا چرا همه دارند و من ندارم؟ یا چرا همه سالم هستند و من مریضم؟ نباید اینطور حالتی داشت بلکه باید در هر حالتی که هستی از خدا راضی باشی.

وَجَنِّبْنی فیهِ مِنْ سَخَطِکَ وَنَقِماتِکَ

خدایا یک کاری کن که از غضب تو اجتناب کنم؛ و کاری نکنم که در ماه رمضان از من ناراضی باشی.

خشم و خشنودی خدا نتیجه و بازتاب عمل ماست. ماییم که با عملمان، خدا را راضی می کنیم یا به خشم می آوریم. «طائعاً»، «ما یه رضایت اوست و معصیتمان، او را خشمگین خواهد کرد. پس باید موجبات رضایتش را فراهم کرد، باید با عمل صالح، کار خیر، حق طلبی، ایثار و اخلاص، انفاق و صدقه، طاعت و عبادت و... به خداوند نزدیک شد و رضای او را کسب کرد. باید از نافرمانی، کینه توزی، بدخواهی، سوءنیت، حسد و غیبت، احتکار و زراندوزی، گران فروشی و حرام خواری، ستم و حق کشی دوری کرد، چرا که این‌ها مایه غضب الهی است، و هر کس مغضوب درگاه خدا گردد، گمراهی و عذاب به رویش گشوده خواهد گشت.

وَوَفِّقْنی فیهِ لِقِرَاءَةِ آیاتِکَ بِرَحْمَتِکَ یا اَرْحَمَ الرّاحِمین

خدایا مرا موفق به خواندن قرآن کن؛ به رحمتت خودت ای خدایی که رحمت تو از همه بیشتر است.

قرآن، کتاب خداوند و وحی الهی است، مجموعه آیات روشن پروردگار است. برخورد ما با قرآن نیز ممکن است در «طوع» و «رضایتی» الهی مؤثر باشد. خواندن و نخواندن آن، عمل کردن و عمل نکردن به آن، در سیره معصومین روایت شده است که در ماه رمضان زیاد قرآن می خواندند و گاهی چند ختم قرآن در این ماه داشتند و به اصحاب خود نیز چنین سفارش می کردند. کسی که در ماه رمضان موفق به یک ختم قرآن نمی شود خیلی خسارت است، ماه رمضان ماه قرآن است و باید قرآن خواند؛ اگر کسی می خواهد زنگار دلش پاک بشود، باید موقع سحر قرآن بخواند.

امام صادق علیه السلام فرموده است: قرآن، عهد خدا با خلق است و سزاوار است که هر مسلمان به این عهدنامه نگاه کند و هر روز مقداری (۵۰ آیه) از آن را بخواند. امّا آنچه مهمّ است، مرور تکرار لفاظ نیست، بلکه فهم معانی و عمل به امر و نهی و احکام آن است. خواندنی با تأمّل و تدبّر، قرائتی همراه با عبرت و اعتبار و تلاوتی با اندیشه و استبصار.

رسانه چه خبر

مدیر واحد دوبلاژ سیما خبر داد
۳۵۰ فیلم و ۱۰۷ مجموعه در سال ۱۴۰۳ دوبله شد

مدیر واحد دوبلاژ سیما با اعلام اینکه در سال ۱۴۰۳ بیش از ۳۵۰ فیلم سینمایی و ۱۰۷ مجموعه تلویزیونی در واحد دوبلاژ صداوسیما پیشکش شده است، گفت: با اضافه شدن دو استودیو جدید در واحد دوبلاژ نسبت به سال ۱۴۰۲ در بخش دوبله آثار رشد چشمگیری داشتیم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی شبکه نمایش فرشید شکیبا درباره عیدی نوروزی واحد دوبلاژ سیما به مخاطبان خبر داد: در سال ۱۴۰۳ دو استودیو جدید به استودیوهای واحد دوبلاژ سیما اضافه شد و همین مسأله رشد چشمگیر آثار دوبله شده نسبت به سال گذشته را در پی داشت. در سال ۱۴۰۲ بیش از ۳۵۰ فیلم سینمایی و ۱۰۷ مجموعه تلویزیونی صداپیشگی شد که بخشی از آنها نوروز ۱۴۰۲ روی آنتن شبکه‌های مختلف سیما می‌روند.

او درباره حضور جوانان در واحد دوبلاژ سیما توضیح داد: تکریم پیشکسوتان و تربیت صداپیشه‌های جوان از رویکردهای واحد دوبلاژ سیماست. در سالی که گذشت از میان متقاضیان پر شمار آزمون‌هایی گرفته شد و در نهایت ۳۰ نفر به مجموعه اضافه شدند تا در کنار بزرگان دوبله، فضای این شغل را بیاموزند.

شکیبا در پایان گفت: این صداپیشه‌های جوان در بسیاری از کارهای نوروزی هم حضور داشتند و قرار است اقدامات اینچنین در واحد دوبلاژ سیما ادامه‌دار باشد.