کافه کتاب

اثر مرکب

نویسنده: دارن هاردی
مترجم: اکبر عباسی-شاهین بیات
انتشارات نسل نواندیش

پیام آشنا: کتـاب اثر مرکب نوشته دارن هاردی که برای اولین بار در سال ۲۰۱۰ منتشر شد، کتاب مفیدی در حوزه خودیاری و موفقیت است که به بررسی اثر گامها و انتخابهای کوچک به ظاهر کم‌اهمیت در زندگیمان می‌پردازد. دارن هاردی در این کتاب گامهایی برای اصلاح سیستم عاملی که زندگی ما را اداره می‌کند و آن را اثر مرکب می‌خواند پیشنهاد می‌کند. هاردی تمامی نکات کتاب را از تجربیات خود به‌عنوان مشاور حوزه‌ی موفقیت استخراج کرده است.

اثر مرکب با ترجمه اکبر عباسـی و شـاهین بیات و به کوشش انتشارات نسل نواندیش منتشر و برای خرید و دانلود در طاقچه ارائه شده است. می‌توانید نسخه فیزیکی اچاپی این کتاب را از طاقچه آنلاین سـفارش بدهید و خرید کنید و یا نسخه الکترونیکی آن را خریداری و دانلود کنید. نسخه الکترونیکی این کتاب با فرمت **epub** در طاقچه منتشر شـده که در مقایسه با فرمت **pdf** قابلیت‌های بیشتری برای مطالعه ارائه می‌دهد.

درباره کتاب اثر مرکب نوشته‌ی دارن هاردی

دارن هـاردی در کتاب اثر مرکب نکاتی را به خواننده گوشـزد می‌کند که خود از آن آگاه است و فقط نیاز به یادآوری و داشتن برنامه‌ای برای به کار بسـتن آن‌هـا دارد. «اثر مرکب» که جزو پرفروش‌تریـن کتاب‌های مجله‌ی نیویورک تایمز و مجله‌ی وال اسـتریت ژورنال بوده است به بیان اصول اساسی قرار گرفتن در مسیر موفقیت می‌پردازد. از جمله‌ی این اصول، مدیریت عادت‌ها و ایجـاد عادت‌های کوچک خوب و از بین بردن خرده‌عادت‌های نامناسب است.

در این کتاب دارن هاردی ابتدا به بیان میزان اهمیت اثر مرکب در عمل می‌پردازد و با مثال‌هایی این اثرگذاری را به مخاطب نشان می‌دهد. سـپس در فصل‌های بعدی کتاب به بررسی اثرگذاری انتخاب‌ها و عادت‌های افراد پرداخته است. سپس به جهت‌دهی مخاطب برای قرار گرفتن در مسـیر هدف خود، مدیریت کردن عوامل تاثیرگذار بیرونی و شتاب گرفتن در مسیر رسیدن به هدف می‌پردازد. در پایان این کتاب، نویسنده از مخاطب خود می‌خواهد تا این کتاب را نه به‌عنوان کتابی که یک بار آن را مطالعه کرده‌اند و تمام شده است، بلکه به‌عنوان یک راهنمای عملی که هر زمان نیاز بود می‌توانند به آن مراجعه کنند در نظر بگیرند.

خواندن و دانلود کتاب اثر مرکب از دارن هاردی را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

اگر به مطالعه‌ی کتاب‌های حوزه‌ی خودیاری و موفقیت علاقه‌مندید و یا اگر به دنبال ایجاد تغییرات بزرگ با انجام تلاش‌های مستمر کوچک هستید، مطالعه این کتاب را به شما پیشنهاد می‌کنیم.

درباره دارن هاردی؛ نویسنده کتاب

دارن هاردی نویسنده و سخنران آمریکایی حوزه موفقیت متولد ۲۶ فوریه سال ۱۹۷۱ است. دارن هاردی بیش از بیست سال است که به‌عنوان فردی اثرگذار در حوزه‌ی موفقیت شناخته می‌شود چرا که در ۲۴ سالگی به موفقیت عظیمی در حیطه کاری خود دست یافت و درآمدی بیش از یک میلیون دلار کسب کرد. هاردی مدیریت سه شبکه تلویزیونی حوزه موفقیت را برعهده داشت که بیش از هزار برنامه‌ی تاثیرگذار تلویزیونی در این مدت در آن‌ها تولید شد. پس از آن در سال ۲۰۰۷ دارن هاردی ناشر مجله موفقیت شد و این موقعیت را در سال ۲۰۱۵ برای دنبال کردن فرصت‌های دیگر ترک کرد. مجله‌ی موفقیت از جمله مجلاتی است که به صحبت و گفتگو درباره‌ی کسب‌وکارهای مختلف و ارائه توصیه‌هایی برای موفق شدن کسب‌وکارها می‌پردازد.

هاردی در سال ۲۰۱۰ اولین کتاب خود را با نام اثر مرکب منتشر کرد. پس از انتشـار اثر مرکـب، دارن هاردی کتاب‌های دیگری نیز منتشر کرده است که از جمله آن‌ها می‌توان به «ترن هوایی کارآفرینی» و «بهترین سال زندگی تو» اشاره کرد.

منظور از اثر مرکب و معنی آن چیست؟

اثر مرکب همان سیستم‌عاملی است که خوب یا بد، زندگی ما را اداره می‌کند. به گفته دارن هـاردی «اثر مرکب اصل درو کردن پاداش‌های عظیم از مجموعه‌ای از انتخاب‌های کوچک هوشمندانه اسـت.» و این خود به این معناسـت که انتخاب‌ها و تصمیمات کوچک و ایجاد تغییرات کوچک هوشمندانه می‌تواند در نهایت به تفاوت‌های بنیادین منجر شود. در این کتاب دارن هاردی شش اصل اساسی را که این اصل و سیستم‌عامل را ایجاد می‌کنند، ارائه کرده است.

نقد کتاب اثر مرکب

دارن هـاردی در کتاب اثر مرکب به خوبی به بیان این مسـاله می‌پـردازد که هیچگونه موفقیت یکشـبه‌ای وجـود ندارد و کتاب‌های سـطحی حوزه‌ی موفقیت عمومـا روش‌هایی ارائه می‌دهند که کاربردی نیست و فقط خواننده را برای رسیدن سریع به موفقیت وسوسه می‌کنند و او را از مسیر اصلی موفقیت خارج می‌کنند. به عقیده‌ی این نویسنده ما هرکدام همین الآن نیز تمام چیزهایی را که برای موفق شدن به آن نیاز داریم، در اختیار داریم و تنها چیزی که لازم اسـت یک برنامه‌ی اقدام جدید است که با کمک آن رفتارها و عادت‌های جدیدی در خود خلق کنیم تا این عادت‌ها و رفتارها ما را در مسیر موفقیت قرار دهند. دارن هاردی که خود فرد موفقی اسـت و سال‌هاست که در این حوزه به افراد مختلف مشاوره داده است با بهره‌گیری از تجربیات و مشاهدات واقعی خود نکاتی را دریافته است که در کتاب اثر مرکب به بیان آن‌ها می‌پردازد.

نویسنده برای شـفاف کردن منظور خود، از مثال‌های متعددی استفاده کرده است که به درک مطلب کمک شایانی می‌کند. علاوه بر این، با تقسیم مطالب کتاب به زیربخش‌هایی چون «انتخاب‌ها» و «عادت‌هـا» در هر بخش به بیان تمرین‌های عملی و کاربردی برای بهبود عملکرد خود در آن زمینه‌ی خاص می‌پردازد که این عملگرایانه بودن این کتاب از نقاط قوت آن محسوب می‌شود. این تمرین‌ها و گام‌های پیشـنهادی در پایان هر فصل نیز به‌صورت خلاصه مجددا ارائه می‌شود تا دسترسی مخاطب به آن‌ها راحت‌تر باشد.

فرمول اثر مرکب چیست؟

دارن هاردی در کتاب اثر مرکب با بررسی آثار انتخاب‌ها و عادت‌ها به بیان فرمولی می‌پردازد که به ادعای او «زندگی‌ات در این فرمول خلاصه می‌شود.» این فرمول از ترکیب انتخاب‌های فرد، رفتارها و عادت‌هایش و مرکب شدن به دست می‌آید و به صورت زیر است:
هدف‌ها (اثر مرکب) = انتخاب‌ها + رفتار + عادت‌ها + زمان (مرکب شدن)
که در آن انتخاب همان تصمیم‌های فرد، رفتار اقدامات او، عادت انجام مکرر اقدامات اوسـت که به همراه مرکب شدن (اثر زمان) می‌تواند فرد را به هدف‌هایش برساند.

مدیر کل بنیاد شهید البرز

دفاع مقدس گنجینه‌ای گرانبها و پایان‌ناپذیر است

مدیرکل بنیاد شـهید و امور ایثارگران استان البرز گفت: دفاع مقدس گنجینه‌ای گرانبها و پایان‌ناپذیر اسـت و گذر ایام و اهمیت هشت سال مقطع طلایی مقاومت ملت بزرگ ایران، هر دم درخشـشـی از این گنجینه را نمایان می‌سازد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی بنیاد شـهید و امور ایثارگران اسـتان البرز، سلیمان رستمیان در پیامی به مناسبت هفته دفاع مقدس افزود: با فراموشـی دوران دفاع مقـدس دچار بحران هویت خواهیم شـد و نباید فراموش کنیم چه اتفاقاتی سبب عزت، سـربلندی افتخار و غرور کشـور شده است تمامی این افتخارات محصول ایثارگری هشت سـاله‌ای اسـت که ایثارگران در دوران دفاع مقدس با مجاهدت خود رقم زدند.

وی اضافه کرد: شـهدا و ایثارگران در هشت سـال دفـاع مقدس بـا حرکت در مسـیر عاشـورایی دفاع از دین و ارزش‌ها و آرمان‌ها، شوق شهادت را در خود پروریدند و با روحیه ایثارگری و مجاهدت‌های خود برگ زرینی در تاریخ انقلاب اسلامی به ثبت رساندند.

مدیرکل بنیاد شـهید و امور ایثارگران استان البرز گفـت: امروز ما و تمامـی آحاد جامعه مدیون ایثارگری‌ها و مجاهدت‌های شـهدا، ایثارگران و خانواده‌های معظم آنان هستیم و باید ضمن ادامه راه این بزرگواران ارزش‌های دفاع مقدس که همان ارزش‌های عاشوراست را در جامعه ترویج کنیم.

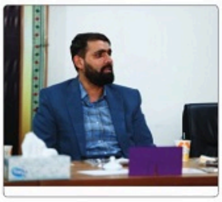
وی افزود: ارزش‌های دفـاع مقدس امروز به برکت خون شـهدا و ایثار ایثارگران همچنان جاری و سـاری اسـت و امروز بـه الگویی برای جبهه مقاومت تبدیل‌شـده و ان‌شاءالله زمینه‌سازی برای حکومت عدل جهانی خواهد بود.

پرچم عفاف زینبی در فردیس رونمایی شد

مدیر کل فرهنگ و ارشـاد اسلامی استان البرز از رونمایی پرچم بزرگ عفاف زینبی به‌عنوان المان عفاف و حجاب در شهر فردیس خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ وارشـاد اسلامی استان البرز، جابری انصاری ضمن حضـور در آیین رونمایی از پرچم بزرگ عفاف زینبـی در فردیس گفت: این پروژه معنوی در راستای توانمندسازی بانوان سرپرست خانواده در دسـتور کار مدیریت شهری فردیس قرار گرفته بود و در ابعـاد ۱۲ متر مربع در قالب المان عفاف و حجاب در دفتر امام جمعه شهرستان فردیس رونمایی شد.

وی با اشـاره به نقش بارز حضرت زینب(س) در راه حق و حقیقت تصریح کرد :مدیریت شـهری فردیـس در این پروژه با تاسـی و الگو برداری از صفات حضرت زینب(س) تلاش نموده اسـت تا ضمن توسعه مهارت آموزی؛ خوداشتغالی و ایجاد انگیزه برای بانوان سرپرست خانواده زمینه حضور این عزیـزان در بازارکار مرتبط را نیز فراهم نماید. جابری انصاری با قدردانی از توجه و حمایت‌های امام جمعه شهرسـتان فردیس، اعضای شـورای اسـلامی شهر و شـهردار فردیس در به سرانجام رسیدن این پروژه معنوی افزود: این پروژه به همت مدیریت زیباسازی شهرداری و با همکاری ۳۰ نفر از بانوان سرپرست خانواده، طی ۲۰ جلسه آموزشی توسط مدرسان زبده اجرا شده که پس از رونمایی در سـاختمان جدید شهرداری فردیس به یادگار نصب و نگهداری خواهد شد.



استفاده از هنر در ترویج فرهنگ ایثار و شهادت اقدامی تاثیر گذار است

معاون فرهنگی و آموزشی اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران البرز گفت: استفاده از هنر در ترویج فرهنگ ایثار و شهادت اقدامی تأثیرگذار بوده و نقش خود را در جامعه به خوبی ایفا کرده است.

به گزارش پیام آشنا، محمدعلی علیانی پیش از ظهر پنجشنبه در نخستین جلسه هماهنگی برگزاری دومین نمایشگاه منطقه‌ای هنرهای تجسمی ایثار که در سالن جلسات اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان البرز برگزار شد، با گرامی داشت یاد و خاطر شهدا با بیان اینکه باید از ظرفیت هنرهای تجسمی در زمینه ترویج فرهنگ ایثار و شهادت استفاده کنیم، گفت: استفاده از هنر در ترویج فرهنگ ایثار و شهادت اقدامی ارزشمند و تأثیرگذار بوده و نقش خود را در جامعه به خوبی ایفا کرده است. وی افزود: مقام معظم رهبری مدظله العالی در راستای استفاده از هنر برای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و آموزه‌های دوران دفاع مقدس تاکیدانی دارند که ما نیز به‌عنوان متولیان فرهنگ در جامعه باید نسبت به اجرای این مهم اهتمام داشته باشیم و جهادی پای کار باشیم و در این زمینه فعالیت کنیم.

علیانی گفت: برگزاری این نمایشگاه اقدامی ارزشمند در راستای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و زنده نگه داشتن یاد شهدا، ایثارگران و تمام کسانی است که در راستای حفظ ارزش‌های نظام اسلامی و امنیت کشور از بهترین هستی خود گذشتند، این کمترین کار است تا آرمان‌ها و یاد این عزیزان در آینده فراموش نشود. در انقلاب ما کارهای ارزشمند بسیاری صورت گرفته که باید تبیین شود، به ویژه برای نسل‌های آینده کشور.

معاون فرهنگی و آموزشی اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان البرز در ادامه به تهدیدات انقلاب اسلامی از سوی دشمنان اشاره و تصریح کرد: دشمنان به خیال خام خود از طرق مختلف دائماً در تلاش هستند تا انقلاب را دچار مشکل و جامعه را تغییر دهند، به فرموده مقام معظم رهبری مدظله العالی شهدا مؤلفه قدرت جمهوری اسلامی هستند و دشمنان باید بدانند تا یاد شهدا و فرهنگ ایثار و شهادت در این کشور جاری هست هیچ اقدامی نمی‌توانندبکنند.

وی شهدا را تمدن ساز و محور وحدت و هم دلی ملت ایران دانست و افزود: باید به سمت و سویی حرکت کنیم تا جهاد و مقاومت شهدا و ایثارگران در قالب هنرهای تجسمی به جامعه ارائه شود، ما باید کاری کنیم تا حماسه آفرینی‌ها شهدا و ایثارگران به دست فراموشی سپرده نشود. دوران هشت ساله دفاع مقدس یک توطئه همه جانبه از سوی دشمنان بود که با ایثارگری فرزندان این سرزمین نقش برآب و خنثی شد.

علیانی تاکید کرد: همانگونه که امام خمینی (ره) فرمودند این انقلاب معجزه بود و تکلیف امروز ما حمایت تلاش برای حفظ و تداوم آن تا ظهور امام زمان (عج) است.

گفتنی است دومین نمایشگاه منطقه‌ای هنرهای تجسمی ایثار با موضوعات ایثار، جهاد و شهادت در رشته‌های هنرهای تجسمی و صنایع دستی در دو بخش بزرگسالان و دانش آموزی نیمه دوم آبان ماه سال جاری با حضور ۵ استان تهران بزرگ، شهرستان‌های استان تهران، البرز، قزوین، قم و چهار محال و بختیاری به میزبانی شهرستان‌های استان تهران برگزار خواهد شد.

شایان ذکر است همزمان با هفته بسیج دانش آموزی و سالگرد شهید محمدحسین فهمیده نمایشگاه استانی نیز در استان البرز برگزار خواهد شد.

چه گروه‌هایی از ایران به «هایفست» می‌روند؟

دبیر بخش ایران جشنواره «هایفست» ارمنستان خبر داد که بیست و یکمین دوره این جشنواره، با اعمال برخی تغییرات جزیی، دوازدهم تا شانزدهم مهر ماه (۴ الی ۸ اکتبر) در ایروان برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، آلبرت بیگجانی جزئیات بیست و یکمین دوره جشنواره تئاتر «هایفست» را تشریح و نیز اظهار تاسف کرد که برخلاف برنامه‌ریزی قبلی، ستاره بازیگری آمریکا، جان مالکوویچ، امکان حضور در این دوره از جشنواره را ندارد.

او گفت: قرار بود دو روز اول جشنواره نمایش «درخلوت مزارع پنبه» با بازی اسطوره بازیگری آمریکا، جان ملکویچ روی صحنه برود که متاسفانه این اجرا لغو شد چراکه چشم این بازیگر در جریان یکی از اجراهایش، دچار آسیب شده و تمام برنامه‌های اجرایی او تا پایان سال میلادی لغو شده است. با منتفی شدن اجرای نمایش «در مزارع پنبه»، مدت زمان برگزاری نیز جشنواره دو روز کمتر شد.

به گفته بیگجانی، پیش‌تر قرار بود جشنواره بیست و یکم هایفست، از دهم تا شانزدهم مهر برگزار شود ولی با این تغییر، شروع جشنواره از روز دوازدهم مهر خواهد بود.

این کارگردان تئاتر درباره گروه‌های شرکت‌کننده در این دوره از جشنواره توضیح داد: در این دوره جشنواره، شاهد اجرای مدرن هنرمند معروف روس، دیانا ویشنوا از کمپانی باله مارینسکی هستیم. ضمن اینکه از نروژ نیز نمایش «رقص اتاق زیر شیروانی» به کارگردانی یو استرومگرن روی صحنه خواهد رفت. امسال شاهد ۴ اجرا از روسیه، ۱ اجرا از فرانسه و اجراهایی از اسپانیا، ایتالیا، سوئد، نروژ، گرجستان و ایران خواهیم بود.

مدیر روابط بین‌الملل گروه هنری دیماک، درباره نمایش‌های ایرانی حاضر در این دوره از جشنواره گفت: امسال ۵ اجرای صحنه‌ای و دو اجرای خیابانی در بخش ایران این جشنواره حضور دارند که از این نمایش‌ها دو اجرا از شهرستان، دو اجرا از تهران، یک کار مشترک ایران - ارمنستان - لهستان، همچنین دو اجرای مشترک بین ایران و لهستان خواهیم بود.

به گفته او اسامی این نمایش‌ها به شرح زیر است:

«توهم رویا» از گروه شوروم به کارگردانی مژگان معقولی کاری مشترک از ایران-لهستان-ارمنستان

«مهلت» از گروه گلبانگ به کارگردانی قلسم تنگسیرنژاد از برازجان

«مازنا» از گروه شوروم به کارگردانی مژگان معقولی، کاری مشترک از ایران ولهستان

«سانومازوخیسم» از گروه ارین به کارگردانی مهران سلگی از تهران

«مرز» از گروه پتواز یزد به کارگردانی احمد نداقی و الهه کیانفرد از یزد

«آخرین وداع» از گروه ارین به کارگردانی امید میرزایی از تهران

«ونوس» از گروه شوروم به کارگردانی کامیلا اولسینسکا، کاری مشترک از ایران و لهستان

بیگجانی ادامه داد: در کنار اینها ورکشاپ‌های تخصصی داریم که مختص شرکت‌کنندگان جشنواره است و به صورت ثبت‌نامی خواهد بود. به این معنا که به دلیل حضور پرتعداد متقاضیان، حتما گروه‌های متقاضی شرکت در کارگاه‌ها، باید از قبل ثبت‌نام کنند.

این کارگردان با اشاره به برخی از پرسش‌ها در زمینه چگونگی دیدن آثار شرکت‌کننده در جشنواره هم توضیح داد: دوستانی که برای دیدن نمایش‌ها به ارمنستان می‌آیند، در نظر داشته باشند بلیت‌ها طبق برنامه اعلام می‌شود. طبق روال هر سال، برخی کارها هم به صورت رایگان اجرا می‌شوند. ضمن اینکه تماشای بعضی از نمایش‌ها هم تنها با داشتن بج جشنواره امکان‌پذیر است.

این کارگردان یادآوری کرد: سال‌های گذشته گروه‌هایی از ایران در قالب تور در جشنواره شرکت داشتند. به این صورت که ثبت‌نام کرده بودند و برایشان کارگاه‌های اختصاصی برگزار می‌کردیم و از تسهیلاتی ویژه برخوردار بودند مثل دیدن تمام نمایش‌ها و حضور در مراسم افتتاحیه و اختتامیه ولی امسال هیچ گروهی به این شکل نداریم و تسهیلات جشنواره تنها به گروه‌های شرکت‌کننده تعلق می‌گیرد.

بیگجانی که از پانزده سال پیش عضو هیات برگزاری جشنواره هایفست است، در پایان با ابراز خوشنودی از حضور پررنگ گروه‌های ایرانی در دوره‌های مختلف این جشنواره خاطرنشان کرد: جشنواره هایفست در دوره‌های گوناگون خود، بیشترین گروه‌های ایرانی را میزبانی کرده است و امسال صد و چهل و هفتمین گروه از ایران در این جشنواره شرکت می‌کند که این از نظر حضور گروه‌های ایرانی در جشنواره‌های بین‌المللی یک رکورد به شمار می‌آید.

او در پایان در پاسخ به اینکه با توجه به کشمکش‌های اخیر بین ارمنستان و آذربایجان ممکن است جشنواره برگزار نشود، گفت: دبیر جشنواره تاکنون به ما اعلام کرده است که این رویداد برگزار می‌شود.

تامین هزینه شیرخشک و مکمل‌های غذایی،
برای کودکان معلول ذهنی موسسه خیریه کهریزک
مشارکت از طریق کد دستوری:
۶۵* ۷۸۰*
۷۰۰* ۷۳۷*
پرداخت آنلاین

سینماک ایران

پاندا طلایی چین به «یدو» رسید

جایزه بهترین فیلمبرداری سی‌ویکمین جشنواره دوسالانه فیلم «گلدن پاندا - پاندای طلایی» سال ۲۰۲۳ چین به «سیدمرتضی نجفی» فیلمبردار فیلم سینمایی «یدو» رسید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، سید مرتضی نجفی فیلمبردار فیلم سینمایی «یدو» با حضور در این رویداد بزرگ سینمایی جایزه خود را دریافت کرد. این در حالی است که فیلم سینمایی یدو به کارگردانی مهدی جعفری نامزد بهترین کارگردانی نیز در این دوره از جشنواره گلدان پاندا شده بود.

داسـتان یدو در ماه‌های نخست جنگ تحمیلی رخ می‌دهد. بسـیاری از خانواده‌ها مهاجرت می‌کنند، اما مادر یدو تصمیم دیگری می‌گیرد. وی معتقد به ماندن و مبارزه کردن اسـت و هر بار بهانه‌ای جدید برای این تصمیم خود دارد. یدو تلاش دارد تا مادرش را راضی به ترک آبادان کند اما در این میان دلبسته کسی می‌شود.

پویانمایی «جایگزین» به کارگردانی عبدالله علیمراد نیز نامزد بهترین انیمیشن جشنواره فیلم گلدان پاندا شده بود.

پویانمایی «جایگزین» / کارگردان: عبدالله علیمراد

سی‌ویکمین جشنواره فیلم گلدن پاندا روزهای ۲۸ و ۲۹ شهریور ۱۴۰۲ (۱۹ و ۲۰ سپتامبر ۲۰۲۳) در شهر چاندو ایالت سیچوان چین برگزار شد.

تلویزیون چه خبر

جشنواره فیلم‌های داستانی کوتاه در قاب شبکه دو

همزمان با آغاز هفته دفاع مقدس، جشنواره فیلم‌های داستانی کوتاه از شنبه (اول مهر) روانه آنتن شبکه دو می‌شود.

به گزارش پیام آشـنا بـه نقل از روابط عمومی شـبکه دو سـیما، به مناسبت هفته دفاع مقدس، جشنواره فیلم‌های داستانی کوتاه مانند «سر به راه»، «قاب عکـس»، «جای خالی»، «لامه‌های آبی»، «رسـید»، «دایو»، «پوتین قرمزها»، «شهیدانه زیستن» و «بی‌سیم» که با موضوع دفاع مقدس تولید شده‌اند، در جدول پخش سریال شبانگاهی این شبکه قرار گرفته و هر شب ساعت ۲۱ و ۱۰ دقیقه پخش خواهد شد.

فیلم‌های کوتاه «سـر بـه راه» به کارگردانی امیر داسـارگر و تهیه‌کنندگی حسین شـیرعلی، «قاب عکس» به کارگردانی فاطمه اصغری علایی و تهیه‌کنندگی محمدرسـول رستمی، «جای خالی» به کارگردانی نسـیم اسدپور، «لامه‌های آبی» به کارگردانی رهبر قنبری و تهیه‌کنندگی محمد قانع فرد، «رسید» به کارگردانی سیدهادی آقاجانی، «دایو» به کارگردانی حسین دارایی، «پوتین قرمزها» بـه کارگردانی فاطمه بهبودی، فیلم داستانی «شهیدانه زیستن» به کارگردانی امیرحسین نوروزی و تهیه‌کنندگی پژمان لشـکری‌پور و امیرحسـین نوروزی و «بی‌سیم» به کارگردانی سامان صلحی و مجید کلانتر از جمله فیلم های کوتاه داستانی هستند که از زوایای مختلف به موضوع دفاع مقدس پرداخته‌اند و در جشنواره فیلم های داستانی کوتاه دفاع مقدس از شنبه، اول مهر هر شب ساعت ۲۱ و ۱۰ دقیقه از این شبکه پخش می‌شوند.

سینماک جهان

ایتالیا با مهاجران و اسپانیا با سقوط هواپیما به اسکار می‌روند

فیلم «من کاپیتان» ساخته ماتئو گارونه از سوی ایتالیا و «جامعه برف» ساخته خوان آنتونیو بایونا از سوی اسپانیا به اسکار ۲۰۲۴ معرفی شدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، ایتالیـا با درام قـوی «من کاپیتان» سـاخته ماتئو گارونه که مضمونش دربـاره مهاجرت اسـت، وارد بخش رقابتی بهترین فیلم بین‌المللی جوایز اسکار نود و ششم شد. فیلم جدید این کارگردان مولف ایتالیایی که بیش از ۱۳ هفته در سنگال، ایتالیا و مراکش با بازیگرانی بیشتر غیرحرفه‌ای فیلمبرداری شده درباره سفر هومروار ۲ جوان آفریقایی به نام‌های سیدو و موسی است که تصمیم می‌گیرند داکار را ترک کنند تا به اروپا برسند. وضعیت اسـفبار آنها در این سفر با مخاطراتی که در بیابان در برابرشان است، وحشت مراکز بازداشت در لیبی و خطرات دریا در این فیلم به تصویر کشیده شده است.

«من کاپیتان» اوایل همین ماه در ونیز اکران شد و نقدهای مثبت خوبی دریافت کرد و جایزه بهترین کارگردانی را برای گارونه و بهترین بازیگر نوظهور را برای سیدو سار دریافت کرد. ماتئو گارونه سال ۲۰۰۸ فیلم «گومورا» را با بازی تونی سرویلو ساخت و جایزه بزرگ ژوری جشنواره کن ۲۰۰۸ را دریافت کرد و سال ۲۰۱۲ با «واقعیت» جایزه بزرگ هیات داوران کن را برد.

اسپانیا هم «جامعه برف» را به آکادمی اسکار معرفی کرده که ساخته خوان آنتونیو بایونا و فیلمی هیجان‌انگیز درباره بقاست. این فیلم که اولین بار در جشنواره فیلم ونیز به نمایش درآمد، اولین فیلم نتفلیکس است که توسط کمیته اسپانیا برای اسکار انتخاب می‌شود. پیش از این بایونا با فیلم «یتیم خانه» در سال ۲۰۰۷ به اسکار رفته بود.

«جامعـه برف» با اقتباس از کتاب پابلو ویرسـی روزنامه‌نگار اروگوئه‌ای که سـال ۲۰۰۹ منتشر شد، ساخته شده است. این فیلم داسـتانی واقعی از فاجعه پرواز سال ۱۹۷۲ است که تیم راگبی اروگوئه را به شیلی می‌برد و بازماندگان بر روی کوه آند برای زنده ماندن حتی مجبور شدند به خوردن گوشت مردگان روی بیاورند. این فیلم که در شـب پایانی جشنواره فیلم ونیز امسال پخش شد بر مبنای فیلمنامه‌ای که توسط بایونا، برنات ویلابلانا، جیمی مارکز و نیکلاس کاساریگو نوشته شده ساخته شد. بایونا با اولین تجربه کارگردانی خود یعنی «یتیم خانه» برنده جوایز متعدد از جمله ۷ جایزه گویا - بالاترین افتخار سینمایی اسـپانیا - شد. همه کشورها فرصت دارند تا فیلم‌های منتخب خود را تا ساعت ۵ بعدازظهر دوشنبه ۲ اکتبر به آکادمی علوم و هنرهای تصاویر متحرک ارسال کنند. نود و ششمین دوره جوایز اسکار ۱۰ مارس ۲۰۲۴ برگزار می‌شود.