چهره‌های ماندگار

محمد غفاری "کمال الملک"

محمد غفاری ملقب به کمال‌الملک نقاش شهیر ایرانی در سال ۱۲۲۴ در کاشان به دنیا آمد و تعدادی از اعضای خانواده‌اش اهل هنر و نقاشی بودند، درچند ماهگی او را به "گلده" دهی بسیار سرسبز وخوش آب و هوا در نزدیکی کاشان بردند. طبع حساس و دل نازک محمد در روستای سرسبز که شکوه کوهستان چشم را خیره می‌کرد پرورش می یافت و قلب و ملامال از عشقی سرشار به طبیعت می شد. از تنور تکه دخالی بر می داشت و روی دیوارها، ورق‌های حساب و کتاب پدر، زمین اسبها و گاهی دور از چشم پدر و مادرش بر روی دیوار سفید شده با گچ اتاق نقاشی می کرد. نقش‌های مختلفی می‌زد و بیشتر درخت صنوبر را می کشید که روی تپه کنار نهر روییده بود. محمد با آن سن کم از ده بیرون می‌رفت. کنار آن صنوبر می‌نشست و ساعت‌ها به آن خیره می‌شد، به رنگ‌ها و برگ‌های مختلفی که پیدا می‌کرد به پوسته ضخیم و قهوه‌ای آن و به تصویر موج درخت که بر سطح زلال نهر می‌افتاد. بعد سر می‌چرخاند و کوه را که می دید دلش از هیبتش می‌لرزید، به هیجان می‌آمد و چنان محوشکوه آن می‌شد که صدای مادرش را نمی‌شنید. محمد..محمدجان.. کجایی؟ چرا جواب نمی‌دهی؟ مادر می‌دانست که پسرش مثل همیشه کنار درخت صنوبر محو تماشای طبیعت است. محمد اگر در خانواده‌ای معمولی به‌دنیا آمده بود، بی شک بخاطر نقاشی در دفتر حساب و کتاب پدرش تنبیه می‌شد اما پدر دست نوازش بر سر او کشیده و با دادن یک دسته کاغذ و مداد خوب او را تشویق می‌کرد در خانواده او هنر و بخصوص نقاشی از اهمیت ممتازی برخوردار بود.

تابلوهای او آنقدر جذاب بودند که بیننده‌ای را به تحسین وامی‌داشت. پدر محمد هم در کشیدن منظره و نقاشی و چاپ سنگی استاد بود و به‌همین علت استعداد محمد را به سرعت تشخیص داد و او را برای جدی گرفتن نقاشی، تشویق و راهنمایی کرد. پدرش نقاشی‌های او را با دقت بررسی می‌کرد و هرجا که لازم بود، نکته‌ای را به او می‌آموخت و راهنمایش می‌کرد. آموزش‌های پدر متناسب با رشد محمد تنظیم می‌شد. پدر وقتی مطمئن شد که نقاشی جزئی از وجود پسرش شده و تا پایان عمر نمی تواند دل از آن بکند، نکاتی را به او گوشزد می‌کرد که تا پایان عمر آویزه گوش محمد شد:

«محمدجان اگر می‌خواهی نقاش خوبی شوی، باید مدام کار کنی و تا می‌توانی طرح بزنی و نقاشی بکشی» عموبش صنیع‌الملک از نقاشان بنام عصر خود بود.

کمال‌الملک در نوجوانی به تهران رفت و در سال‌های اقامتش در تهران به سفارش ناصرالدین شاه چندین تابلو کشید او چند سالی را در اروپا گذراند و نزد تعدادی از نقاشان اروپایی تحصیل کرد و در موزه‌های مختلف اروپا به مطالعه آثار نقاشان بزرگ اروپا پرداخت. کمال‌الملک در بازگشت به ایران مدرسه "صنایع مستظرفه" را تأسیس کرد و مدیریت آن را عهده‌دار شد. او در سال ۱۳۰۷ به حسین آباد نیشابور رفت و دوازده سال آخر عمر خود را در این روستا در انزوا گذراند و در سال ۱۳۱۹ خورشیدی، در سن ۹۵ سالگی درگذشت.

مقبره کمال‌الملک در کنار آرامگاه شیخ فرید الدین عطار نیشابوری قرار دارد. از او آثار مشهوری مانند تالار آینه کاخ گلستان به جای مانده است.

یک جرعه کتاب

زندگی خود را دوباره بیافرینید

نویسنده: جفری یانگ- جانت اس. کلوسکو
مترجم: ستاره حسینی عطار
انتشارات شمشاد

پیام آشنا: جفری یانگ و جنت اس. کلوسکو دو نویسنده کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید با تمرکز بر دوران کودکی ریشه اختلالات شخصیتی را مورد بررسی قرار می‌دهند و تلاش می‌کنند با آموزش روش‌های ساده و کاربردی به ما در راستای بهبود وضعیت‌مان کمک کنند.

درباره کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید

نویسندگان کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید ضمن استفاده از شرح‌حال بعضی از بیماران واقعی، نشان می‌دهند که چگونه هر یک از این الگوهای ناسازگار در دوران کودکی شکل گرفته‌اند و استانداردی برای ارزیابی خودمان در بزرگسالی می‌شوند. آن‌ها که از صاحب‌نظران حوزه شناخت‌درمانی هستند به شناسایی، نشانه‌شناسی، سبب‌شناسی و درمان ۱۱ الگوی رفتاری مخرب و تکراری پرداخته‌اند که به خودنگاره منفی ربط دارند. جفری یانگ و جنت اس. کلوسکو کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید را برای قدرتمندی برای درمان مشکلات مراجعان براساس رویکردهای شناخت‌درمانی و طرحواره‌درمانی می‌دانند.

معمولا باشنیدن نام کتاب "زندگی خود را دوباره بیافرینید"، همه حدس می‌زنند که این کتاب مجموعه‌ای از مطالب بی‌اعتبار است که فقط قصد دارد جملات شعاری را در ذهن ما جاگذاری کند. مطالب مفید این کتاب و متن روان آن، باعث می‌شود تنها با مطالعه چند فصل ابتدایی آن احساس رغبت برای ادامه دادن آن داشته باشیم.

درست است که گاهی اوقات از مسئولیت‌ها فرار می‌کنیم و پرخاشگر می‌شویم و تاحدودی از زندگی ناامید می‌شویم، اما اگر بتوانیم گوداللی عمیق به گذشته خودمان حفر کنیم و کودک ترسیده درونمان را در آغوش بگیریم متوجه می‌شویم این‌ها نتیجه تله‌های رفتاری کودک درون ماست.

نکته‌ای قابل توجه درباره کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید این است که نویسنده آن یک روانشناس و روان‌درمانگر است و این کتاب را با رویکرد طرحواره درمانی و بر طبق شناخت‌درمانی نوشته است. در این کتاب، جفری یانگ به معرفی ۱۱ تله پرداخته است و سپس برای مشخص شدن میزان فعال بودن هر تله در زندگی افراد، تست‌هایی را قرار داده است. پس از آنکه تله‌ها با معرفی شدن و تست‌ها را انجام دادیم، یانگ به ما روش‌هایی برای کنترل این تله‌ها می‌آموزد. کنترل آن‌ها باعث می‌شود که کمتر در دام آن‌ها بیفتیم و سعی کنیم بیشتر به مدیریت زندگی خودمان بپردازیم، بطوری که واقعا به کمک این کتاب بتوانیم زندگی خودمان را بازآفرینی کنیم.

جفری یانگ نویسنده کتاب زندگی خود را بیافرینید مدارک تحصیلی خودش را از دانشگاه ییل و پنسیلوانیا دریافت کرد. او که به طور کلی استاد شهرتش بر روی طرحواره درمانی پایه ریزی شده دوران تحصیل فوق دکترای خود را زیر نظر آرون بک گذرانده است.

وزیر ارشاد: نسبت به تغییر ریل گذاری حوزه سینما اقدام کردیم

در جلسهٔ شورای هنر، سه چهرهٔ عرصه فرهنگ و هنر کشور، به پیشنهاد وزیر ارشاد و با اکثریت آرا به‌عنوان اعضای جدید این شورا انتخاب شدند و

همچنین محمدمهدی اسماعیلی گفت: نسبت به تغییر ریل گذاری حوزه سینما اقدام کردیم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی، وزیر ارشاد، در جدیدترین جلسهٔ شورای هنر که در محل دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی برگزار شد، با اشاره به انتخاب چهره‌های شاخص فرهنگ و هنر کشور به‌عنوان اعضای جدید شورای هنر گفت: حجت‌الاسلام سیدمحمدحسین نواب (رئیس مدرسه اسلامی هنر در قم)، محمدعلی رجبی دوانی (نقاش و پژوهشگر فلسفه هنر) و حسن ریاحی (آهنگساز) از اعضای جدید این شورا هستند.

او در ادامه ضمن ارائهٔ گزارشی از وضعیت حوزه سینما گفت: «همزمان با آغازبه‌کار وزارت ارشاد در دولت جدید، نسبت به تغییر ریل‌گذاری حوزه سینمااقدام کردیم و باتشکیل کمیته‌ای چندجانبه سعی در سروسامان دادن به اوضاع پرحجم اکران داشتیم، زیرا با بازگشایی مجدد سینماها که بخاطر محدودیت‌های کرونایی تعطیل بود، سازمان سینمایی با حدود ۲۰۰ فیلم سینمایی در انتظار نوبت اکران مواجه بود و اقدامات کمیته چندجانبه در ساماندهی اوضاع کمک بسیاری کرد.»

او همچنین به انتصاب زودهنگام دبیر جشنواره چهل‌ویکم فیلم فجر اشاره کرد و گفت: برخلاف روال قبلی، دبیر جشنواره فیلم فجر از ابتدای سال معرفی شد تا زمان کافی برای برنامه‌ریزی و انتربخشی بیشتر داشته باشد و در این‌باره امور جشنواره فیلم فجر بر اساس برنامه‌ریزی آزمایش تعیین‌شده پیش می‌رود.

رئیس شورای هنر به اهتمام وزارت فرهنگ به حمایت از تولیدات ارزشمند سینمایی پرداخت و گفت: هم‌اکنون پروژه‌های قابل‌توجهی تحت نظر بنیاد سینمایی فارابی در حال نگارش است و خوشبختانه این پروژه‌ها بر اساس تقویم زمانی در نظر گرفته‌شده در حال انجام است.

در ابتدای این جلسه «محمدحسین ایمانی خوشخو» با اکثریت آراء به‌عنوان دبیر شورای هنر انتخاب شده و مقرر شد این جلسات از این پس، بطور منظم هر دو هفته یک‌بار با حضور اعضا برگزار شود.

ستاد تحلیل از خبرنگاران البرز تشکیل می‌شود

به فعالان فصلی این عرصه محدود نشود افزود: ضمن اینکه زیرساخت‌های ریشه‌کنی در جلوگیری از تداوم چنین رویه‌ای را نیز ایجاد نموده‌ایم.

سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز از تشکیل ستاد تحلیل از خبرنگاران خبر داد و گفت: ملاک و معیار سنجش کیفی فعالیت رسانه های استان ثبت مشخصات در سامانه این اداره کل است و به موازات آن فضای مجازی رصد و پایش می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، سعید جابری انصاری افزود: آسیب‌شناسی‌های کاملی از وضعیت رسانه‌های البرز به صورت کارشناسی و تخصصی با احصاء موانعی در سال‌های اخیر که در فضای رسانه‌ای این استان وجود داشته درحال انجام است.

وی اضافه کرد: از سوی دیگر با توجه به اینکه در دولت مردمی آیت‌الله رئیسی با نگاه ویژه به موضوع عدالت اجتماعی و مقابله با برخی ناهنجاری‌ها که در بدنه مطبوعات و رسانه‌ها پرداخته شده، براین اساس برای ساماندهی رسانه‌ها به صورت میدانی و بدون مماشات وارد میدان شده‌ایم. جابری انصاری گفت: به همین منظور فضای مجازی البرز و سایر فعالیت‌های رسانه‌ها به صورت دقیق درحال رصد و پایش است و بانک جامعی از مشخصات گردانندگان افراد در این فضا را داریم.

وی با بیان اینکه رسانه باید مستمر و پویا و فعال باشد از ساماندهی فعالیت رسانه های فصلی هم خبر داد و تأکید کرد: خبرنگارانی که تا به امروز مشخصات خود را ثبت نکرده‌اند، هرچه سریع‌تر نسبت به ثبت اطلاعات خود اقدام نمایند تا با مشکلات بعدی مواجه نشوند.

جابری انصاری افزود: هم‌اکنون بانک جامع رسانه‌های البرز در اختیار اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قرار دارد و مرجع رسیدگی به فعالیت‌های رسانه‌های این استان هستیم.

سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه برخی از موانع را با توجه به وضعیت رسانه‌های استان از میان بر می‌داریم گفت: به منظور ایجاد هماهنگی و قدرتی شایسته از رسانه‌های استان، ستاد تحلیل سالیانه از خبرنگاران را در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز تشکیل می‌دهیم تا بسیاری از تبعیض‌های رسانه‌ای تجربه شده در سال‌های قبل تکرار نشود.

وی با بیان اینکه هدف این است که قدرتی از رسانه‌ها شود.

مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای البرز در ادامه این گفت‌وگو مهارت‌آموزی را یکی از مطالبات ملی عنوان کرد که تقویت و گسترش آن رفع تدریجی چالش بیکاری جوانان و ایجاد شغل‌های پایدار را دربی خواهد داشت.

غفاری ترغیب و تشویق جوانان به فراگیری آموزش‌های فنی و حرفه‌ای را از عوامل مهم در پیشرفت و توسعه کشور در بخش‌های تولیدی، صنعتی، کشاورزی، خدمات و فعالیت‌های هنری ذکر کرد.

وی با اشاره به فرمایشات مقام معظم رهبری که همواره «مهارت آموزی» و «اهمیت آموزش فنی و حرفه ای و کارآفرینی» را مورد تاکید قرار داده‌اند، تصریح کرد: ضروری است تقویت و توسعه مهارت‌های فنی با بهره‌گیری از روش‌های نوین و علمی همراه شود. وی ادامه داد: در این صورت پیچ آموزش‌ها و آینده ناهمواری‌ها در مسیر افزایش بازدهی نیروی انسانی کارآمد هموار می‌شود و از اتلاف منابع و فرزی پیشگیری خواهد شد.

مقدمات برگزاری آموزش‌های مهارتی ویژه سربازان در البرز فراهم است

مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای البرز از فراهم شدن مقدمات اجرای طرح برگزاری دوره‌های آموزش‌های مهارتی برای سربازان نیروهای مسلح مستقر در استان خبر داد.

به گزارش پیام آشنا: «بهزاد غفاری» با بیان این دوره‌های آموزشی برای سربازان را اقدامی مهم و کارآمد در بستر مهارت‌آموزی جوانان و آینده‌سازان جامعه عنوان کرد.

وی با اشاره به نشست اخیر مسئولان اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای و سپاه پاسداران امام حسن مجتبی(ع) استان البرز در خصوص مهارت‌آموزی سربازان گفت: با اجرا و توسعه طرح مهارت‌آموزی سربازان بستر برای حضور قشر جوان در بازار کار در پایان خدمت مقدس سربازی مهیا خواهد شد.

وی گفت: دوره‌های آموزش فنی و حرفه‌ای فرصت مناسبی را برای سربازان فراهم می‌کند تا هم‌زمان با انجام ماموریت خدمت سربازی، تخصص‌های جدید را فرا گیرند و با اتخاذ گواهینامه مهارتی زمینه اشتغال این عزیزان در حوزه‌های کاردانی و تخصصی فراهم شود.

اعلام فراخوان ثبت نام کادر درمان برای خدمت رسانی به زائران ایرانی در اربعین حسینی

معاون عتبات عالیات مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر گفت: باتوجه به ضرورت استفاده از کادر درمانی مجرب برای خدمت رسانی به زائرین ایرانی در اربعین حسینی، فراخوان دعوت از کادر درمان و پزشکی ازطریق سایت مرکز پزشکی حج و زیارت به نشانی اعلام شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از جمعیت هلال احمر، آخرین حضور میلیونی زائران ایرانی به عتبات عالیات در اربعین حسینی به سال ۹۸ برمی گردد که حدود ۳ میلیون و ۵۰۰ هزار نفر از کشور ایران به عراق سفر کردند.

با بروز و شیوع کرونا در سال ۱۳۹۹ هیچ زائر ایرانی به کشور عراق برای زیارت اربعین مشرف نشد اما در سال ۱۴۰۰ بنا بر مصوبه ستاد اربعین حسینی ۶۰ هزار نیرو از هیات ها و مواکب از طریق مرز هوایی و تعدادی از هم وطنان نیز برای پیاده روی اربعین از طریق مرز زمینی به عراق سفر کردند. بنابراین گزارش در صورت مذاکره و توافق بین ایران و عراق، اربعین حسینی امسال شاهد حضور میلیونی زائرایرانی به در کربلای معلی خواهیم بود و در این بین ارائه خدمات بهداشت و درمان زائران ایرانی، موضوع بسیار مهمی است که مسئولیت آن بر عهده مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر است.

حسین فضلی- معاون عتبات عالیات مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر می گوید: با توجه به حضور میلیونی زائران ایرانی و در صورت مصوبه ستاد مرکزی اربعین حسینی درنشگاه های جمعیت هلال احمر در شهرهای نجف اشرف، کربلای معلی، کاظمین و هم چنین مسیر پیاده روی نجف به کربلای معلی دایر و آماده ارائه خدمات بهداشتی و پزشکی است.

فضلی گفت: در سال های گذشته زائران ایرانی از طریق مرزهای زمینی مهران، چزابه و شلمچه در ایام اربعین عازم کشور عراق بودند اما امسال با توافق ۲ کشور ایران و عراق احتمال خروج و ورود ایرانیان از مرز خسروی و سومار نیز فراهم خواهد شد.

براساس ظرفیت‌ها، تجربیات سال‌های گذشته و توافقات با مسئولان عراقی انجام داده ایم تا زائران ایرانی در اربعین با کمترین دغدغه در حوزه بهداشت و درمان روبرو باشند.

معاون عتبات عالیات مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر می گوید: با توجه به حضور میلیونی زائران ایرانی و در صورت مصوبه ستاد مرکزی اربعین حسینی درنشگاه های جمعیت هلال احمر در شهرهای نجف اشرف، کربلای معلی، کاظمین و هم چنین مسیر پیاده روی نجف به کربلای معلی دایر و آماده ارائه خدمات بهداشتی و پزشکی است.

فضلی گفت: در سال های گذشته زائران ایرانی از طریق مرزهای زمینی مهران، چزابه و شلمچه در ایام اربعین عازم کشور عراق بودند اما امسال با توافق ۲ کشور ایران و عراق احتمال خروج و ورود ایرانیان از مرز خسروی و سومار نیز فراهم خواهد شد.

معاون عتبات عالیات مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر گفت: کادر درمان پزشکی پس از تکمیل فرم فراخوان وارد مرحله آزمون و مصاحبه خواهند شد و در نهایت اسامی پذیرفته شدگان در سایت مرکز پزشکی اعلام می شود.

به گفته فضلی مدت زمان حضور تیم درمان در عراق حداقل ۱۵ روز خواهد بود و بنا به درخواست ستاد مرکزی اربعین معمولا از ۱۰ لغایت ۲۲ ماه صفر خدمت رسانی درمانی به زائران ایرانی توسط مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر در کشور عراق انجام خواهد شد.

معاون عتبات عالیات مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر افزود: تمامی پزشکان عمومی، متخصصان داخلی، قلب و عروق، طب اورژانس، کودکان، زنان، ارتوپد، جراح عمومی، پزشک روانپزشک، تکنسین فوریت های پزشکی، تکنسین آزمایشگاه، پرستار، کارشناسان مبارزه با بیماری ها، کارشناس بهداشت عمومی و محیط و مترجمان مسلط به زبان عربی جهت حضور در کشور عراق به سایت مرکز پزشکی مراجعه و فرم ویژه جهت اربعین حسینی را تکمیل کنند.

مرکز پزشکی جمعیت هلال احمر پیش بینی کرده است با توجه به تغییر فصل برگزاری مراسم اربعین حسینی و ضرورت توجه زائران به موضوعات بهداشتی متناسب با شرایط جوی، نکات آموزشی- بهداشتی قبل، حین و بعد از سفر آماده و به شکل گسترده اطلاع‌رسانی شود.

معاون عتبات عالیات مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر تاکید کرد: تزریق ۲ دوز واکسن کرونا از شرایط الزامی ورود به عراق است و زائران ایرانی باید هنگام خروج از مرز (زمینی- هوایی) کارت واکسن به زبان لاتین(بین المللی) همراه داشته باشند.

مدت زمان حضور تیم درمان در عراق حداقل ۱۵ روز است

با توجه به ضرورت استفاده از کادر درمانی مجرب برای خدمت رسانی به زائرین ایرانی در اربعین حسینی مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر طبق سنوات گذشته فراخوان دعوت از کادر درمان و پزشکی را از طریق سایت این مرکز www.hmc.ir اعلام کرده است.

تامین هزینه شیر خشک و مکمل‌های غذایی،
برای کودکان معلول ذهنی موسسه خیریه کهریزک
مشارکت از طریق کد دستوری:
*۷۸۰*۶۵#
*۷۳۷*۷۰۰#
پرداخت آنلاین

سینمای ایران

«هِناس»
به باشگاه یک میلیاردی‌ها پیوست

فیلم سینمایی «هناس» با استقبال مخاطبان از طرح شناوری قیمت بلیت‌های در سینماهای حوزه هنری این فیلم سینمایی به فروش یک میلیاردی رسید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم سینمایی «هناس» به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شعاه با حضور بیش از ۲۵۰۰۰ مخاطب در سینماها و ۵۰۰۰ مخاطب در اکران‌های سیار از مرز فروش ۱ میلیارد تومان عبور کرد.

این فروش درحالی در هفته دوم اکران «هناس» رقم خورده که با آغاز طرح شناوری قیمت بلیت‌های این فیلم در زنجیره سینمایی حوزه هنری، شاهد رشد ۳۵ درصدی مخاطبان از ابتدای هفته بوده و در مدتی کوتاه با استقبال مردمی از این طرح مواجه شده است.

«هناس» با بازداشتی آزاد از یک داستان واقعی در دل تاریخ معاصر، به زوایای زندگی پرتلاطم داریوش رضایی‌نژاد، از شهدای ترور هسته‌ای و تلاش‌های همسرش برای حفظ جان او در اوایل دهه ۹۰ می‌پردازد.

مریلا زارعی و بهروز شعیبی زوج اصلی این فیلم را تشکیل می‌دهند و وحید رهبانی، سولماز غنی، امین میری، علیرضا نایینی و کوثر حیدری (هنرپیشه خردسال) باهنرمندی سیاوش طهمورث، نیز سایر بازیگران آن هستند.

«هناس» محصول سازمان سینمایی سوره حوزه هنری است که پخش آن را موسسه بهمن سبز برعهده دارد.

جهان‌نشر

«مالوری بلکمن» برنده جایزه «پن پینتر» شد

«مالوری بلکمن» به عنوان نخستین نویسنده ادبیات کودک و نوجوان موفق به کسب جایزه ادبی «پن پینتر» شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از گاردین، هیات داوران جایزه ادبی «پن پینتر» در سال ۲۰۲۲ در نهایت رمان «دنیاهای تخیلی پویا» نوشته «مالوری بلکمن» را به عنوان برنده این جایزه معرفی کردند تا برای نخستین بار این جایزه به یک نویسنده ادبیات کودک و نوجوان برسد.

در بیانیه‌ای هیات داوران این ادبی آمده است: «مالوری جهان‌های تخیلی پویایی خلق کرده است که در آن قهرمانان او با مسائل بی‌عدالتی و چالش‌های آن به گونه‌ای زندگی می‌کنند که کاملا درگیر کننده است، زیرا ویش از هر چیز یک داستان‌نویس فوق‌العاده است».

«مالوری بلکمن» که بین سال‌های ۲۰۱۳ تا ۲۰۱۵ ملکه‌الشعرای کودکان بوده است، تاکنون بیش از ۷۰ کتاب در حوزه ادبیات کودک و نوجوان را بر عهده داشته است که مهم‌ترین آن مجموعه رمان‌های «Noughts & Crosses» است که بین سال‌های ۲۰۰۱ تا ۲۰۲۱ در شش جلد منتشر شده است.

جایزه «پن پینتر» ۵ سال ۲۰۰۹ به نام نمایشنامه‌نویس برنده نوبل «هارولد پینتر» راه‌اندازی شده است. این جایزه پیش‌تر به چهره‌های سرشناسی چون «حنیف قریشی»، «تونی هریسون»، «کارول آن دافی»، «تام استوپارد»، «ماگارت اتوود» و «جیمامانداا نگوزی آدیچی» اعطا شده است. این جایزه توسط انجمن قلم بریتانیا به نویسنده‌ای با «شایستگی ادبی برجسته» که مقیم بریتانیا، ایرلند یا کشورهای مشترک‌المنافع است اعطامی‌شود.

تلویزیون چه خبر

زمان پخش «برف بی‌صدا می‌بارد» مشخص شد

مدیر گروه فیلم و سریال شبکه سه خبر داد که ادامه سریال «برف بی‌صدا می‌بارد» بعد از «تازه وارد» روی آنتن خواهد رفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، مسعود کریمی خضرا- مدیر گروه فیلم و سریال شبکه سه سیما درباره ادامه پخش سریال «برف بی‌صدا می‌بارد» که سال گذشته روی آنتن این شبکه رفت و همزمان با نوروز پخش آن قطع شد، بیان کرد: این شبحا سریال «تازه وارد» از شبکه سه پخش می‌شود که ۱۱ قسمت است و بعد از آن ادامه سریال «برف بی‌صدا می‌بارد» روی آنتن می‌رود.

وی درباره وضعیت سریال «برف بی‌صدا می‌بارد» یادآور شد: این سریال در ۱۰۰ قسمت ساخته شد که حدود ۷۰ قسمت از آن ماه‌های باقی‌ماندهٔ سال گذشته به پخش رسید و حالا قرار است بعد از «تازه وارد» اینجا چند قسمت به صورت خلاصه از آنچه که پیش از این روی آنتن رفته است پخش شود و بعد ۳۰ قسمت باقی مانده سریال پخش خواهد شد.

کریمی درباره تعداد قسمت‌های نهایی این سریال که قرار بود ۲۰۰ قسمت باشد هم بیان کرد: برخی از صفحات و سایت‌ها گفته بودند سریال ۲۵۰ قسمتی است که این درست نیست و از ابتدا در ۲ فاز ۱۰۰ قسمتی قرار بود ساخته شود. برای ۱۷۰ قسمت از این سریال متن موجود است و برای ۳۰ قسمت دیگر سیناپس وجود دارد. از این متن‌ها تاکنون ۱۰۰ قسمت آن ساخته شده اما هنوز تصمیمی برای ساخته شدن ۷۰ قسمت باقی مانده گرفته نشده است.

سریال «برف بی‌صدا می‌بارد» به کارگردانی پوریا آذربایجانی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی به قصه‌ای در دوران جنگ می‌پردازد که در دهه‌های بعد هم ادامه پیدا می‌کند.

مسعود بهبهانی‌نیا، نویسنده سریال‌های تلویزیونی که پیش از این با سریال ۱۱۰ قسمتی «کیمیا» فیلمنامه طولانی‌ترین سریال تلویزیونی را به نگارش درآورده بود، قرار بود این سریال را در ۲۰۰ قسمت بنویسد که ابتدای سال گذشته دار فانی را وداع گفت.