مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز:

افتادگی پل دختر کرج برای جلوگیری از ریزش جدید مهار می‌شود

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: تسریع روند حفاظت و مرمت پل تاریخی دختر کرج در دستور کار قرار گرفته است.

به گزارش پیام آشنا، فریدون محمدی اظهار کرد: بر اساس بررسی‌ها و آسیب‌شناسی انجام شده، کارشناسان حوزه مرمت اداره کل، متوجه افتادگی در قسمت چشمه طاق شرقی پل دختر کرج شدند که این افتادگی باعث ریزش بخشی از این پل شده است.

وی ادامه داد: مقرر شده تا اقداماتی از قبیل تأمین بودجه، لایروبی و مهار افتادگی، برای شروع عملیات اجرایی حفاظت و مرمت اضطراری این پل تاریخی در دستور کار نهادهای مربوطه قرار گیرد.

وی افزود: بخش عمده آسیبی که در حال حاضر متوجه این اثر تاریخی است به خاطر ریزش آب‌های سطحی و همچنین آبهایی است که به منظور آبیاری فضای سبز پیرامون آن جریان داشته و مستقیما وارد پایه‌های شرقی طاق پل می‌شود.

محمدی عنوان کرد: بدین منظور لازم است شهرداری نسبت به آزادسازی حدود پنج متر از حاشیه این پل اقدام کند تا به موجب آن از نفوذ و ورود آبهای سطحی و همچنین آبهای مورد استفاده برای آبیاری محوطه به پایه و بدنه پل جلوگیری شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: همچنین در نظر داریم با نصب تجهیزات مورد نیاز، اقدام به مهار افتادگی در قسمت چشمه طاق شرقی پل کنیم تا از احتمال بروز و ریزش حادثه‌ای جدید جلوگیری شود.

۲۵۲هزار دانش آموزان ابتدایی البرز عضو شبکه شاد

توزیع ۱۲هزاربسته‌آموزشی،اعطای تسهیلات به فرهنگیان و توزیع کتاب مدرسه پویا و کارگروه تخصصی مهارتی و مسابقه استعدادیابی از اخبار کوتاه حوزه آموزش و پرورش استان البرز است.

به گزارش پیام آشنا، مدیرکل آموزش و پرورش البرز گفت: تاکنون ۱۲هزاربسته‌آموزشی بین دانش‌آموزان ابتدایی محروم ازآموزش‌های مجازی این استان توزیع شده است. سالارقاسمی اظهارکرد: ۶۶۰دانش‌آموز ابتدایی البرز به آموزش‌های مجازی دسترسی ندارند و این دانش‌آموزان علاوه بر بسته‌های آموزشی که از سوی ادارات آموزش و پرورش مناطق و معلمان آن‌ها تهیه می‌شود، روزانه از برنامه‌های مدرسه تلویزیونی نیز بهرمند هستند. وی تصریح کرد: ۲۵۲هزارنفر از دانش‌آموزان ابتدایی البرز عضو شبکه‌شادهستند.

مدرسه پویا

معاون تربیت‌بدنی و سلامت آموزش و پرورش البرز نیز اعلام کرد که طرح مدرسه پویا با هدف افزایش فعالیت بدنی در قالب کششی در بین دانش‌آموزان اجرایی شده است.

فرشید علیزاده خاطرنشان کرد: سواد حرکتی دانش‌آموزان در مدارس پویا مدنظر قرار گرفته و در این طرح مدرسه به سمتی هدایت می‌شود که در راستای سواد حرکتی دانش‌آموزان حداکثر کارایی را داشته باشد.

وی یادآورشد: میزان تحرک دانش‌آموزان در دوران شیوع ویروس کرونا بسیار کم شده است و از سویی با افزایش وزن دانش‌آموزان روبه‌رو هستیم که باید با جدیت کنترل شود.

وی بیان کرد: درسال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ با جدیت دو طرح کنترل وزن و چاقی دانش‌آموزان و مدرسه پویا در دستورکاری قرارگرفته است. علیزاده تصریح کرد: ۳۰۰جلد کتاب راهنمای آموزشی مدرسه پویا در بین دبستان‌های ابتدایی البرز توزیع شد.

کارگروه‌مهارتی

رئیس اداره انجمن اولیا و مربیان آموزش و پرورش البرز هم در این راستا خبرداد: فرآیند تشکیل کارگروه‌های تخصصی-مهارتی‌اولیای دانش‌آموزان درمدارس این استان ابلاغ شد.

بهنام میرزایی افزود: شیوع ویروس کرونا سبب شد تا این کارگروه برای اولیای دانش‌آموزان با هدف بهره‌گیری از توانایی‌های اولیای داوطلب در اجرای برنامه‌های آموزشی و پرورشی مدارس راه‌اندازی شود.

وی تصریح کرد: بهره‌گیری ازظرفیت این کارگروه‌ها برای تعامل گسترده با نهادهای برون‌سازمانی و محلی به ویژه در طرح تحولی "مدرسه کانون تحولی محله" از دیگراهدافی است که دنبال می‌شود.

وی خاطرنشان کرد: کارگروه‌های مهارتی با استفاده‌از فضای مجازی و پیام‌رسان‌های بومی برای اجرا درسطح مدارس و به صورت مدرسه محور تشکیل می‌شود.

مسابقه‌استعدادیابی

رئیس اداره فرهنگی هنری آموزش و پرورش البرز نیز افزود: مسابقه مهیج استعدادیابی رشد ویژه دانش آموزان تمام مقاطع تحصیلی دراین استان آغازشد.

جواد محمدی خاطرنشان کرد: این مسابقه به منظور ایجاد روحیه نشاط در بین دانش‌آموزان اجرایی شد.

وی بیان کرد: تبلیغات وگرافیک، هنرهای تجسمی، قرآنی و مداحی، ورزشی، موسیقی، آواز، آفرینش‌های ادبی، تولیدفیلم، گویندگی، مجری‌گری و عکاسی ازمحورهای این مسابقه است.

وی تصریح کرد: فیلم‌های ارسالی باید دارای کیفیت مناسب صدا و تصویر، حداکثرمدت زمان فیلم ۵دقیقه و حداکثر حجم فیلم‌ها ۵۰مگابات باشد، فیلم‌ها با گوشی همراه به صورت افقی ضبط شود و درابتدای فیلم جمله مسابقه‌ذکرشود.

محمدی اضافه کرد: دانش‌آموزان تا دهم دی‌ماه۹۹ فرصت دارند، آثارشان را به شماره ۰۹۰۳۷۴۷۴۹۰۲ ارسال کنند.

گفتنی است؛ استان البرز ۵۰۰هزار دانش‌آموز دارد.

افزایش ۴۸۰ میلیون دقیقه‌ای سرانه مطالعه در کشور با پویش ۲۰ و ۲۰

دبیر اجرایی پویش کتابخوانی ۲۰و۲۰ گفت که اگر پیوستن مخاطبان به این پویش همچنان ادامه‌دار باشد؛ پویش ۲۰و۲۰ تا پایان سال منجر به افزایش ۴۸۰ میلیون دقیقه‌ای سرانه مطالعه در کشورمی‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایلنا، مهدی محمدی- رئیس فرهنگسرای رسانه و دبیر اجرایی پویش کتابخوانی ۲۰و۲۰ درباره چگونگی این پویش توضیح داد: پویش کتابخوانی ۲۰و۲۰ به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی از سوی مدیریت امور کتابخانه‌ها و ترویج فرهنگ کتابخوانی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران راه‌اندازی و فرهنگسرای رسانه به‌عنوان دبیر اجرایی این برنامه انتخاب شد. شعار این پویش «هر شب ۲۰ دقیقه کتاب بخوانیم» است و در آن از مردم دعوت به عمل می‌آید که راس ساعت ۲۰ هرشب به مدت ۲۰دقیقه مطالعه کنند.

وی افزود: کتاب و کتابخوانی و توجه به مقوله بسیار مهم مطالعه، همواره یکی از دغدغه‌های مهم سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران بوده و در فرهنگسرای رسانه نیز ویژه برنامه‌های زیادی با این موضوع داشته‌ایم. از همین رو، به دنبال اقدامی متفاوت بودیم تا مردم را به کتابخوانی تشویق کرده و آنان را به این موضوع دعوت کند. از طرف دیگر، همه‌گیری کرونا و محدودیت‌هایی که به دنبال داشت، اوقات فراغت بسیار خوبی را در اختیار مردم کشورمان قرار داد و چه خوب است که این زمان فراغت با کتاب پر شود.

محمدی اضافه کرد: یکی از موضوعات مهم برای ما این است که خانواده‌ها در کنار هم کتاب بخوانند تا این موضوع تبدیل به فرهنگی عمومی شود. در حقیقت همه گروه‌های جامعه را هدف قرار دادیم و از تمام رده‌های سنی درخواست داریم تا به این پویش بپیوندند. کودکان و نوجوانان، بزرگسالان و دنیادیدگان عزیز، می‌توانند با پیوستن به این پویش در کنار همدیگر کتاب بخوانند و حتی کتاب‌هایی که سودمندند را با یکدیگر به اشتراک بگذارند.

وی در توضیح اینکه تاکنون چند نفر به این پویش پیوسته‌اند، گفت: روزانه نزدیک به ۳۰۰نفر به این پویش می‌پیوندند و اگر این روند ادامه داشته باشد، پیش‌بینی می‌کنیم که تا پایان سال۹۹ نزدیک به ۴۰هزارنفر به پویش کتابخوانی ۲۰ و ۲۰ بپیوندند.

دبیراجرایی پویش ۲۰و۲۰ تأکید کرد: نکته قابل توجهی که وجود دارد این است که اگر همه اعضای پویش، به محض پیوستن به آن، وفادارانه ۲۰ دقیقه مطالعه کنند، در پایان سال۹۹ پویش ۲۰و۲۰ در مجموع باعث افزایش ۴۸۰ میلیون دقیقه‌ای سرانه مطالعه در کشور خواهد شد. این عدد معادل مطالعه یک میلیون و ۲۰۰ هزار کتاب با متوسط ۲۰۰ صفحه است.

رئیس فرهنگسرای رسانه با اشاره به ترویج پویش کتابخوانی ۲۰و۲۰ توسط چهره‌های شناخته شد گفت: در ۱۰روز ابتدایی این پویش، بیش از ۳۰۰چهره شناخته‌شده فرهنگی، هنری و رسانه‌ای، ورزشی و اجتماعی به این پویش پیوستند. همچنین تولیدات تبلیغاتی این پویش که در صفحات مجازی تمام مراکز فرهنگی هنری شهرداری تهران منتشر شد، در ۱۰روز ابتدایی آغاز پویش بیش از ۲میلیون بار بازدید داشته است.

وی در معرفی برخی از این چهره‌ها گفت: وزیر محترم آموزش و پرورش، دکتر محسن حاجی‌میرزایی یکی از نخستین چهره‌های شناخته‌شده‌ای بودند که به این پویش پیوستند. در میان چهره‌های هنری می‌توان به منیژه حکمت، پوران درخشنده، هانیه توسلی، هومن حاجی عبداللهی، امیدبنکدار، بابک کریمی، سوگل طهماسبی، علی مشهدی و... اشاره کرد. محمد سلوکی، عبدالله روا، امیرحسین قیاسی، مژده لواسانی، نیما کرمی، عبدالرضاامیراحمدی و... نیز از چهره‌های رسانه‌ای‌اند که به این پویش کتابخوانی پیوسته‌اند. علاوه بر این، فرشاد پیوس در کنار جلال ملکی، یاسر خاسب و محمدرضا مهدوی از دیگر چهره‌های شناخته‌شده‌ای هستند که در کنار پویش ۲۰و۲۰ قرار گرفتند.

دبیر اجرایی پویش ۲۰و۲۰ در پایان یادآور شد: این پویش یک پویش سراسری است، من از عموم مردم دعوت می‌کنم که به این پویش بپیوندند؛ چرا که اگر این روند ادامه‌دار باشد، تنها در ساعت ۲۰ روزشنبه ۳۰اسفند۹۹، اعضای «پویش مطالعاتی ۲۰ و ۲۰» ۷میلیون ۵۶۰هزاردقیقه مطالعه خواهند کرد. این عدد معادل ۲ ونیم میلیون صفحه یا بیش از ۱۲هزار کتاب است.

خانه پدری جلال آل احمد خوابگاه معتادان شد

خانه پدری جلال آل احمد، از داستان‌نویسان معاصر به خوابگاه معتادان تبدیل شده است. دانایی با اعلام این خبر، از بلاتکلیفی این خانه در سال‌های اخیر خبر داد.

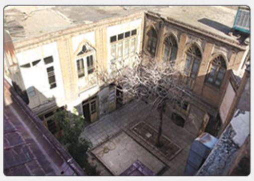
به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، خانه پدری جلال آل احمد، داستان‌نویس مشهور ایرانی و خالق آثاری چون «زن زیادی» و «مدیر مدرسه» به خوابگاه معتادان تبدیل شده است. خانه‌ای که محل اجتماع علما و روحانیون تهران و مکان برگزاری جلسات سرّی علیه سیاست‌های سرکوبگرانه استبداد رضاشاهی بود و یکی از مواریث فرهنگی کشور به شمار می‌رود، اکنون به ویرانه و خوابگاه عده‌ای از معتادان و خلافکاران بی خانمان تبدیل شده است.

این خانه که در خیابان خیام، کوچه شهید کارکن اسلامی (گذرقلی سابق) واقع شده، یکی از بناهای تاریخی متعلق به دوره احمد شاهی است و مرحوم آیت‌الله حاج سید احمد طالقانی(آل احمد) یکی از علمای معروف و متنفذ تهران و پیش نماز مساجد پاچنار و لباسچی، از سال ۱۳۱۰ شمسی تا پایان عمر خود در این خانه به سر برده و فرزندانی چون جلال و شمس آل احمد را در این خانه تربیت کرده است.

به علاوه، خانه تاریخی مزبور در زمان سلطه رضا شاه و اقدامات ایذایی او علیه روحانیون و مذهبیون، محل رفت و آمد و برگزاری نشست‌های سرّی و علنی علمای معروف تهران بود و اولین جلسات جامعه روحانیت مبارز فعلی نیز در آنجا تشکیل می‌شد. مجالس روضه‌خوانی و تلاوت قرآن و مراسم عزاداری توسط هیئت‌های مذهبی هم جزو برنامه‌های عادی این خانه به شمار می‌رفت و تا چند سال پیش به طور مرتب در آنجا برپا می‌شد.

اما این خانه در سال ۱۳۸۹ هم به مناسبت تاریخی بودن و هم به این مناسبت که خانه پدری زنده یاد جلال آل احمد است، توسط سازمان میراث فرهنگی تملک شد تا پس از تعمیرات و بازسازی لازم، به نحو شایسته‌ای مورد بهره برداری قرار گیرد؛ اما متأسفانه این پروژه با وجود انجام هزینه‌های بسیار، سال‌های سال به صورت بلاتکلیف و متروک در گوشه‌ای از این شهر رها شده است.

میراث‌فرهنگی هم چندبار تصمیم گرفته تا با جلب سرمایه‌گذار بخش خصوصی، آنجا را به یک مکان تجاری همچون قهوه‌خانه و رستوران سنتی تبدیل کند که البته مورد استقبال سرمایه‌گذاران بخش خصوصی قرار نگرفته و با اعتراضات و انتقادات گسترده اهالی محل و دوستداران و بازماندگان نیز روبرو شده است.



تازه‌ترین خبر درباره این اثر تاریخی که توسط محمدحسین دانایی، یکی از بازماندگان این خاندان، در اختیار خبرنگار تسنیم قرار گرفته و همچون داغی بر دل دوستداران تمدن و فرهنگ این سرزمین کهن نشسته، حاکی از آن است که قفل یکی از درب‌های این خانه توسط معتادان و بی‌خانمان‌ها تخریب و عملاً به مرکز تجمع و خوابگاه آنان تبدیل شده و آرامش و امنیت کسبه و اهالی محل را نیز مورد تهدید قرار داده است.

داستان‌های مرادی کرمانی با صدای رضا بابک

کتاب‌صوتی مجموعه‌داستان «قاشق چای‌خوری» به‌قلم هوشنگ مرادی کرمانی با صدای رضا بابک و شهین نجف‌زاده منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، این کتاب که تازه‌ترین اثر هوشنگ مرادی کرمانی است و اردیبهشت سال گذشته منتشر شد، حالا به همت «موسسه نوین کتاب» با صدای رضا بابک بازیگر تئاتر، سینما، تلویزیون و شهین نجف‌زاده گوینده و بازیگر سینما و تلویزیون شنیدنی شده است.

آهنگسازی این اثر را رامین وطن‌نیا برعهده داشته است.

«قاشق چای‌خوری» با زمان ۷ساعت و ۲۱دقیقه در سایت «نوین‌کتاب» به نشانی novinketab.com و فیدیبو در دسترس علاقه‌مندان به کتاب گویا قرار گرفته است.

novinketab

مجموعه داستان «قاشق چای‌خوری» شامل ۱۳داستان با عنوان‌های «باغِ کاکا»، «سه‌چرخه»، «قاشق چای‌خوری»، «شکلات»، «ستاره»، «تمک»، «پتوس بهرام، پتوس نگار»، «باباجان»، «سخت‌گیر»، «سیسمونی»، «خانه خودم»، «عاروسو» و «پای بلند پنگوئن» است.

در بخشی از این کتاب آمده است:

پیرمرد در کاغذی که به او داده بودند تا به سوال‌هایی جواب دهد، نوشته بود: «این ساعت سال‌ها به من گفته است: دیر شد، بجنب، کسی انتظار می‌کشد. باید این تابلو کشیده شود. جلسه شروع شد. ساعت بازدید نمایشگاه به پایان رسید. فیلم شروع شد. بانک تعطیل شد. نان تمام شد. نانوایی بست. نیمرو سوخت. یارو گذاشت رفت. بقالی بست. یارت رفت. رفیقت رفت. دکتر رفت. داروخانه بست. عمرت تمام شد. بیچاره‌ام کرد این ساعت، سال، شب و روز گفت و گفت. و هشدار داد. بس که گفت «دیر شد»، یادم نمی‌آید گفته باشد «حالا حالا خیلی مانده تا دیر شود. نگران نباش. سر فرصت برو، بدون دلهره به کارت به زندگی‌ات برس.» بگیریدش این موجود هشداردهنده بی‌رحم را، و در قفسه‌ای شیشه‌ای نگاهش دارید از دستش خلاص شوم، دلم کرد.»

کتاب «قاشق چای‌خوری» آخرین اثر هوشنگ مرادی کرمانی تاکنون است، که در اردیبهشت ۹۸ منتشر شد و بنا بر اعلام، در مدت کمتر از چهار ماه به چاپ پنجم رسید. نشر معین انتشار این کتاب را برعهده داشته و حالا برای نخستین بار نوین کتاب این کتاب را شنیدنی کرده است.

رادیو چه خبر

بازخوانی «ماه عسل آفتابی» با ترجمه سیمین دانشور

داستان «ماه عسل آفتابی» اثر آلبرتو موراویا در شش قسمت ۲۰دقیقه‌ای، در برنامه «کتاب شب»، رادیو تهران بازخوانی می‌شود.

ماه عسل آفتابی
ترجمه:
سیمین دانشور

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی رادیو تهران، روایت رادیویی داستان بلند «ماه عسل آفتابی» بر اساس ترجمه زنده یاد سیمین دانشور، بازنویسی مجدد و ویرایش شنیداری شده است.

این داستان، در عین عاشقانه بودن و لطافت خاصی که دارد، مسایل حزبی و سیاسی را هدف گرفته و مناسبات این امور در ایتالیای سال های نیمه دوم قرن نوزدهم را هجو کرده است.

آلبرتو موراویا، یکی از مهمترین نویسندگان ایتالیا بود که اغلب آثارش درونمایه ضد فاشیستی داشتند.

شنوندگان رادیو تهران می‌توانند برنامه «کتاب شب» را هر شب جز جمعه‌ها ساعت ۲۳:۳۰ روی موج اف‌ام ردیف ۹۴ مگاهرتز بشنوند.

داستان ماه عسل آفتابی، از شنبه- ۲۲آذر تا پنجشنبه ۲۷ آذر، با تنظیم محمدباقر رضایی، تهیه کنندگی رضا قربانی، صدابرداری محسن فراهانی و خوانش بهروز رضوی از گروه اخلاق و زندگی شهروندی رادیو تهران، روی آنتن می‌رود.

سینمای ایران

«باباسیبیلو» در راه جشنواره فیلم فجر

فیلم سینمایی «بابا سیبیلو» به تهیه‌کنندگی احمد احمدی و کارگردانی ادوین خاچیکیان فرم حضور در جشنواره فیلم فجر را پر کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایلنا، «باباسیبیلو» نخستین ساخته ادوین خاچیکیان است که متقاضی حضور در این دوره از جشنواره فیلم فجر شده است.

احمد احمدی- تهیه کننده «باباسیبیلو» در این باره گفت: «فرم حضور در جشنواره فجر را پر کرده‌ایم و مشغول آماده‌سازی تروکاژهای فیلم هستیم. با توجه به حجم بالای جلوه‌های ویژه فیلم و فضای فانتزی آن، امیدواریم هر چه سریع‌تر فیلم آماده شود تا شاهد نمایش آن در جشنواره باشیم.»

تهیه‌کننده فیلم‌های «ردکارپت» و «لازانیا» درباره ویژگی‌های تولید فیلم در این ایام گفت: «فیلم «بابا سیبیلو» در سخت‌ترین شرایط اقتصادی، مستقل و بدون هیچ حمایت و حتی وام تهیه و تولید شده است. پیش تولید طولانی و توقف فیلمبرداری به خاطر کرونا فشار مالی بسیاری بر روی این پروژه همراه داشته داشت.»

«بابا سیبیلو» یک کمدی خانوادگی است که در آن از کودک ۵ ساله تا پیرمرد ۱۰۰ ساله نقش آفرینی دارند و در طول قصه ماجراهای جذابی را رقم میزنند. فیلم یک کمدی شاد و سلامت مناسب برای تمام اعضای خانواده‌هاست.

لواسان، شهرک غرب، نیاوران، مهرشهر، باشگاه انقلاب و جاجرود از لوکیشنهای اصلی این فیلم بودند.

رضا شفیعی جم، بهاره رهنما، امیر حسین صدیق، رز رضوی، امیر نوری، یوسف صیادی، پارسیا شکوری، محمدطاها بهروز پور، خشایار راد،علی کاظمی، عباس محبوب، اردشیر کاظمی، هانیه غلامی، مهرگان علوی، محمد رضا احمدی، فرهاد ریش سفیدی، آوا دهقانی، محمد پناهی، محمد سجاد عسگری،مهدی هاشم پور، زهرا گلدوست، شهلا سرشار، احمد یاوری شاد، احسان پرفکت، مرتضی دلداده، حسین روزبه، حسینعلی قورچی، یگانه ظرافتی و ابوالفضل قهرمانی بازیگران فیلم سینمایی «باباسیبیلو» هستند.

عوامل سازنده این فیلم عبارتند از: مرتضی‌خان‌محمد (مدیرفیلمبرداری)، حسین ابوالصدق (طراحی و ترکیب صدا) علی‌تصدیقی (جلوه ویژه بصری)، محمد توکلی(تدوین)، محمدرضا عزتخانی (مدیر تولید)، مهدی مطلبی (دستیاراول و برنامه‌ریز)،فرشید کیوانمهر (مدیر صدابرداری)شیرین بوریایی دوست(طراح‌صحنه و لباس)، مهرنوش طبیبی (طراح گریم)، محمد احمدی (آهنگساز) عباس بغدادی (عکاس) محبوبه نظری (منشی صحنه)، روح‌الله خلج (مدیر تدارکات) سپینود وفامنش، حسین خنکا (گروه کارگردانی)، امیر محمدی (دستیار اول فیلمبردار).

جهان نشر

تجربه روزنامه‌نگاری به روایت بانوی اول سابق فرانسه

کتاب «برای فرداها متشکرم» نوشته والری تریرویلر با ترجمه ابوالفضل الله‌دادی به تازگی منتشر شده است.

برای فرداها متشکرم

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، این کتاب که روایت بانوی اول سابق فرانسه از میتران، شیراک، آلن دلون، میشل اوباما و یک عمر روزنامه‌نگاری‌اش است در ۲۷۹ با شمارگان ۱۱۰۰نسخه و قیمت ۴۵هزارتومان در نشر ققنوس عرضه شده است.

در نوشته پشت جلد کتاب می‌خوانیم: والری تریرویلر، مدت‌ها پس از انتشار کتاب جنجال‌برانگیز «برای این لحظه متشکرم» و رمان «راز ادل»، در این کتاب بار دیگر دست‌به قلم شده تا زندگی پرفراز و نشیبش را از پس از یک عمر روزنامه‌نگاری در هفته‌نامه مشهور فرانسوی «پاری‌مچ» مرور کند.

او در این کتاب از شخصیت‌های مشهوری همچون ژاک شیراک، آلن دلون، میشل اوباما، فرانسو میتران، فرانسوا اولاند، کارلا برونی و دیدارهایی که با آن‌ها داشته نوشته و روزگار رفته و اتفاقات در پی آن را از ورای نوشته‌های مطبوعاتی‌اش مرور کرده است. او، که زمانی بانوی اول فرانسه بوده، در این کتاب برای اولین‌بار از رازهای پشت پرده انتشار کتاب «برای این لحظه متشکرم» پرده برمی‌دارد، آن‌چه زندگی‌اش را زیر و رو کرد و بیش از روزنامه‌نگاری و سیاست برایش شهرت در پی داشت.

اگر «برای این لحظه متشکرم» محصول روزهای پرهیاهوی زندگی والری تریرویلر بوده، «برای فرداها متشکرم» ثمره روزهای پس از طوفان در زندگی اوست.