یادداشت

نوآوری‌ها با خیالبافی‌ها شروع می‌شوند!

چرخه عمر هر مدل کسب‌وکاری عبارت است از شروع، رشد و افول آن کسب‌وکار. کتاب «شروع کن، رشد کن، تغییرش بده: ۴۲ ابزار برای تسریع رشد کسب‌وکار تاب و چابک» که مجموعه‌ای است دینامیک از نمونه‌ها، اصول و تمرین‌هایی برای مقابله با چالش‌هایی که کارآفرینان با آن مواجهند، راهنمایی کارشناسانه برای کسب‌وکارهای نوظهور و پیشکسوت ارائه می‌کند تا رشد خود را تسریع کنند، مقیاس‌پذیری را تسهیل کنند و با چشم‌اندازهای اقتصادی به سرعت متغیر همگام شوند. فضای بازار معاصر بیش از هر زمان دیگری دینامیک است و افزایش رقابت جهانی، اثر تحول دیجیتال و فاکتورهای نوآوری مخل، کسب‌وکارها را ملزم می‌کنند تا مدیریت چابک و استراتژی‌های کسب‌وکار را برای رشد و رقابت اجرایی کنند.

این کتاب با گردآوری مصاحبه‌هایی از گروهی بین‌المللی از استارت‌آپ‌ها و سازمان‌های رشدیافته موفق، شامل توصیه‌های ارزشمندی برای ایجاد، حفظ و فعالیت یک کسب‌وکار ارائه می‌کند. نویسنده و افرادی که با آنها مصاحبه شده، طیف گسترده‌ای از موضوعات را مطرح می‌کنند که دانستن آن برای هر کسی که رویای تولید یک محصول جدید را دارد حیاتی است.

این کتاب ابزارها و رهنمودهایی در اختیار رهبران کسب‌وکار و کارآفرینان قرار می‌دهد تا چالش‌های رشد و مقیاس‌پذیری را پشت سر بگذارند. همچنین یک منبع مهم است که با پوشش دادن موضوعاتی مثل گزینه‌های تامین مالی، استخدام نیرو، مدیریت تیم از راه دور، مقیاس‌پذیری چابک و چرخه عمر کسب‌وکار، رویکردی منسجم برای رشد با سرعت متناسب را ارائه می‌دهد. این کتاب به افراد امکان می‌دهد:

- ۴۲ ابزار موثر را برای حفظ و تسریع رشد کسب‌وکار به کارگیرند.
- از اشتباهها و دامهایی که با رشد سریع کسب‌وکار یا تغییر سازمانی همراه است، اجتناب کنند.
- یک طرح رشد واضح برای یکپارچه شدن با مدل کسب‌وکار کلی خودشان توسعه دهند.
- کسب‌وکارشان را برای مقیاس‌پذیری سریع و مدیریت کارآمد ساختاربندی کنند.

کتاب «شروع کن، رشد کن، تغییرش بده» که در ۲۴۰ صفحه تدوین شده، ۲۵ بخش دارد که با تصاویری جالب همراه است. این کتاب را انتشارات وایلی در نیویورک به چاپ رسانده است. خواندن این کتاب برای کارآفرینان، بنیان‌گذاران و مدیران، یک الزام است. جورگن آپلو در این کتاب نظرات خود را در مورد اقتصاد خلاقانه، مدیریت چابک، بازاریابی نوآورانه و تحول سازمانی به اشتراک می‌گذارد تا رهنمودی جامع برای رشد کسب‌وکار ارائه کند. او در مقدمه کتاب می‌گوید که دلیل موفقیتش امتحان کردن هزاران چیز مختلف بوده که برخی از آنها جواب داده است. «اگر یک چیز وجود داشته باشد که در ۲۰ سال گذشته یاد گرفته باشم، شکست خوردن‌های مداوم و کوچک است. بنیان‌گذاران و رهبران کسب‌وکار خیلی از کارهای خود را این‌گونه انجام می‌دهند که از میان آنها به ندرت موفقیت‌های بزرگ حاصل می‌شود. این کتاب هم یکی از آن کارهای متعدد است.»

آپلو به‌عنوان یک نویسنده، سخنران و کارآفرین سریالی موفق، در این کتاب به معرفی ابزارها، بازی‌ها و تمرین‌هایی می‌پردازد که به بقا و رشد سازمان‌های خلاق در قرن ۲۱ کمک می‌کنند. متن کتاب را در ادامه می‌خوانیم: خیلی از ما افراد خیالباف هستیم. به‌عنوان کارآفرین، بنیان‌گذار، رهبر سازمان و افرادی خلاق، چیزهایی را تصور می‌کنیم که هنوز وجود ندارند. ما دوست داریم این چیزها واقعی باشند. به‌عنوان مثال: با خود می‌گوییم چه می‌شد اگر هیچ شغل بد، هیچ مدیر بد و هیچ شرکت بدی وجود نداشت؟ عالی نمی‌شد اگر هر چیزی که برای انجام بهتر کارها می‌دانستیم، به نوعی به شکل داده و الگوریتم ذخیره می‌شد تا ماشین‌ها از آن به بعد آن را انجام دهند؟ روزی می‌رسد که ماشین‌ها می‌فهمند تیم‌های انسانی چگونه به بهترین شکل با هم کار می‌کنند. آنها توصیه‌هایی برای ما خواهند داشت. مثل: «می‌خواهید بعد از نمایشگاه دیروز، انبار محصولات خود را پاکسازی کنید؟» وقتی هوش مصنوعی می‌تواند به تیم‌ها کمک کند افراد جدید استخدام کنند، راهنمای عملکرد آنها باشند و تغییرات سازمانی ایجاد کنند، دیگر چه لزومی دارد که مدیران بالای سر افراد بایستند و بر کار آنها نظارت کنند؟ یک کسب‌وکار هوشمند، نوعی شرکت است که در آن همه شغل‌شان را دوست دارند. همه سعی می‌کنند شرایط را بهتر کنند و ماشین‌های هوشمند به ما کمک می‌کنند کارمان را توسعه دهیم. تا جایی که من می‌دانم، الگوریتم‌های یادگیری ماشینی متاقعی در به‌دست آوردن میز مدیریت و داشتن یک لیموزین با راننده شخصی ندارند. این ما هستیم که در سمت‌های مدیریتی به‌دنبال پول هستیم. چیزی که توصیف شد، فقط یک تصور است. اما تصور زیبایی است. من معتقدم که نوآوری با همین خیالبافی‌ها شروع می‌شود.

به‌عنوان یک کارآفرین، بنیان‌گذار، رهبر سازمان یا فردی خلاق، باید تصوری از محصول جدید خود داشته باشید. این تصور ماهیت یک محصول نوآورانه را توصیف می‌کند: اینکه قرار است چه چیزی برای کاربران و مشتریان فراهم کند. یک خیالبافی عالی در مورد محصول، به افراد کمک می‌کند تصویرسازی ذهنی در مورد ارزشی که منتقل می‌شود داشته باشند. انگار که در حال شنیدن داستانی کوتاه در مورد یک کسب‌وکار موفق در آینده هستند. در گفت‌وگویی که با مایکل بورکوفسکی، موسس و مدیرعامل شرکت آموزشی بریتلی (Brainly) در دفتر این شرکت در لهستان داشتم، او گفت: «ما فرصتی که پیش‌رویمان قرار داشت را به شکلی که در جهان در حال رشد کردن بود تعریف کردیم. در کل دنیا ۱/۲ میلیارد دانش‌آموز وجود دارد و هر دانش‌آموز هر روز نیازمند یادگیری است. مشکلی که ما در بریتلی به آن می‌پردازیم، مشکل بزرگی است. من فکر می‌کنم اغلب مشکلاتی که استارت‌آپ‌ها سعی می‌کنند حل کنند، در ابتدا به اندازه کافی بزرگ به نظر نمی‌رسند. آنها فقط فرصتی را می‌ربایند که از فرصت واقعی کوچک‌تر به نظر می‌رسد. برای ما هم در ابتدا همین بود. ما کارمان را در لهستان شروع کردیم و به فرصت جهانی فکر نمی‌کردیم. سه سال طول کشید تا واقعا بفهمیم چرا اینجا هستیم و سعی می‌کنیم چه چیزی به دست آوریم. حالا همه چیز به وضوح برای ما تعریف شده است. من هر موسس استارت‌آپ و مدیرعاملی را تشویق می‌کنم که زودتر یک تصویرسازی بزرگ داشته باشد.»

نویسنده: یورگن آپلو
مترجم: مریم رضایی

کرونا، نبود امکانات درمانی البرز را به رخ کشید

لیلا خانی نژاد- مدتها است رسانه ها و خبرنگاران فریاد می زنند البرز با کمبود امکانات بهداشتی و تجهیزات پزشکی مواجه است اما کسی گوش شنوا ندارد.

به ظاهر پنج بیمارستان در خصوص ریشه کنی «کرونا» در این استان فعال است، اما در واقع، روزهای معمولی هم دچار مشکل بودند، حال که با آمدن این ویروس کلا اوضاع بهم ریخته است. هر چند نمی توان تلاش برخی از مسئولان دانشگاه علوم پزشکی، نظام پزشکی و بهداشت و درمان را نادیده گرفت. اما لابی گری برخی افراد و نفوذ آنان در بدنه این سازمان ها که با سلامت روح و روان شهروندان ارتباط مستقیم دارد، مانع از خدمات رسانی و نظارت دقیق شده است.

با شیوع ویروس کرونا، البرز نیز جا نماند و برخی از شهروندان به این ویروس مبتلا شدند. در میان آنها رحیم خستو نایب رئیس شورای پنجم شهر کرج نیز بی نصیب نماند.

او که با قرنطینه کردن خود در منزل و با اصرار دوستانش به بیمارستان امام علی (ع) مراجعه کرده بود از مشاهدات خود گفت آنچه از دل نوشته ی نایب رئیس شورای شهر برمی آید مشکل او مشکل بیشتر مردم این شهر است؛ کمبود امکانات، نبود نظارت و بیمارستان و امکاناتی که کفاف این حجم از مشکلات استان را نمی دهد.

دیر زمانی نیست که رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز از کمبود تخت بیمارستانی در این استان و ضعف البرز در شاخص های درمانی نسبت به میانگین کشوری اصرار داشت بارها در جلسات و نشست های مختلف از تراکم جمعیت، حاشیه نشینی و کمبود امکانات بهداشتی و درمانی سخن گفت که این استان با کمبود بیمارستان مواجه است، اما کو گوش شنوا. در نشست های مدیرکل امور مالیاتی هر ساله از اختصاص درصدی از مالیات به بخش درمان مطرح می شود، اما نه کسی دیده و نه کسی شنیده که کارهای انجام شده در خصوص بهداشت و درمان از منابع مالیاتی انجام شده باشد!

مرداد ماه ۹۸ بود که از تشکیل کارگروه سلامت طبق برنامه ریزی سه ساله با همکاری استاندار البرز و فرمانداران شهرستان ها، مشکلات درمانی و بهداشتی به حداقل میانگین های کشوری خبر دادند اما عملکردی از این کارگروه هم دیده نشد.

اگر مسئولی در این شرایط سخت دچار این ویروس شده چنانچه خود دست به کار شده و برای مداوا به این مراکز مراجعه کند یقینا عاقبتی که مردم این شهر دارند نصیبش خواهد شد، اما اگر با استفاده از رانت، دوست و آشنا اقدام به علاج بیماری خود کند که این خطر بسیار کمتر خواهد بود.

به هرحال روی سخن ما با کسانی است که در این شرایط سخت به جای انجام عملیاتی در اتاق های بسته اقدام به برگزاری جلسه پشت جلسه کرده اند و حتی از بازار سیاه خرید و فروش ماسک و مواد ضد عفونی کننده هم خبر ندارند.

اگر انبارهایی که اقلام بهداشتی در آن‌ها احتکار شده، کشف شده اند، پس چرا کالاهای احتکارشده با قیمت اولیه به دست شهروندان نرسیده تا از آن‌ها استفاده کنند؟

اقشار مختلفی که در معرض خطر ویروس کرونا قرار گرفته اند مانند کودکان کار، افرادی که با چرخ دستی اقدام به جمع آوری پلاستیک و کارتن کرده، زنان و مردان بی خانمان، پاکبانان، کار کنان حمل و نقل شهری، معتادان، متکدیان و... همه افرادی هستند که در معرض خطر قرار دارند و کاملا مستعد شیوع این بیماری. برای آنان چه راهکاری اندیشیده ایم؟ شاید منتظریم که هوا گرم تر شود تا این ویروس ریشه کن شود؟!

هر چند با تجربه سختی مواجه بوده ایم، این نیز خواهد گذشت. اما آنچه برای استان البرز سخت تر خواهد بود صورت مسئله ای است که هر روزه در مواجهه با آن پاکش کرده و از زیر بار مسئولیت شانه خالی کرده ایم.

آغاز احداث قبور پیش ساخته در گلزار شهدای بهشت سکینه (س)

عملیات اجرایی استفاده از قبور پیش ساخته از قطعه ۲۶ آغاز و در بودجه سال ۹۹ نیز برای استمرار آن برنامه ریزی و پیش بینی شده است.

به گزارش پیام آشنا، حمیدرضا عسگری گفت: استفاده از سازه های بتنی پیش ساخته در احداث قبور ویژگی ها و مزایایی نسبت به احداث قبر به صورت سنتی دارد که پس از استفاده از تجربیات کلانشهرهای دیگر و بررسی های کارشناسی این مهم به صورت آزمایشی در دستور کار قرار گرفت.

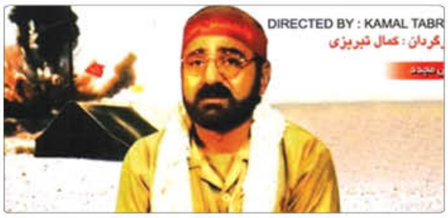
وی یکی از اصلی ترین مزایای استفاده از قبور پیش ساخته نسبت به روش سنتی را رعایت الزامات بهداشتی و کنترل آلودگی های محیطی دانست و گفت: افزایش سرعت ۸ برابری در عملیات عمرانی ساخت قبور، کاهش هزینه های احداث، استفاده بهینه از مصالح و منابع، کاهش تولید پسماند و نخاله های ساختمانی، مدیریت استفاده بهینه از اراضی و همچنین نیاز سازمان به آمادگی در شرایط بحرانی که یکی از اصلی ترین وظایف محوله ریاست کارگروه تدفین ستاد بحران استان البرز است را از دیگر ویژگی های اصلی قبور پیش ساخته عنوان کرد.

عسگری خاطرنشان کرد: عملیات اجرایی استفاده از قبور پیش ساخته از قطعه ۲۶ آغاز و در بودجه سال ۹۹ نیز برای استمرار آن برنامه ریزی و پیش بینی شده است.

پایان هفته با فیلم‌های سینمایی تلویزیون؛

از "لیلی با من است" تا "یک دماغ ناقابل" با مردم

چندین فیلم سینمایی، تلویزیونی و انیمیشن تا جمعه ۱۶ اسفندماه از شبکه‌های سیما روی آنتن می‌رود.



به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، «به من میگن بلدوزر» ساعت ۱۰ و «لونه زنبور» ساعت ۱۴:۳۰ چهارشنبه ۱۴ اسفندماه؛ «خواستگاری» ساعت ۱۰ و «جنگلیان جوان» ساعت ۱۶ پنجشنبه ۱۵ اسفندماه؛ «خدمه پرواز» ساعت ۳۰ دقیقه بامداد، «ببر خیزان، اژدهای نهان ۲» ساعت ۱۴:۳۰ و «خاک» ساعت ۱۹ جمعه ۱۶ اسفندماه روی آنتن شبکه ۳ سیما می‌رود.

*** «بره ناقلا»، «آرزوی بزرگ»، «فوتبال دستی»، «پال هیزم شکن و بیب»، «پرچم»، «به رنگ نارنجی» و «یورش» شنبه ۱۰ اسفند تا جمعه ۱۶ اسفند ماه ساعت ۱۳:۳۰ از شبکه ۵ پخش می‌شود

*** فیلم‌های «پولکی»، «خاطره بازی»، «دردسر طلایی»، «پاکباخته»، «یک دماغ ناقابل»، «خونه پا» و «داستان عوضی» تا جمعه ۱۶ اسفندماه ساعت ۱۳:۳۰ از شبکه شما پخش خواهد شد همچنین فیلم تلویزیونی «فرصت» نیز پنج شنبه ۱۵ اسفند ماه ساعت ۲۴ از شبکه شما پخش می‌شود.

فیلم سینمایی «بیلینکی بیل» و «داستان اسباب بازی ۱» چهارشنبه ۱۴ اسفند ماه ساعت ۱۴ و ۱۹؛ «شهر بدون درخت» و «داستان اسباب بازی ۲» پنج شنبه ۱۵ اسفند ماه ساعت ۱۴ و ۱۹ و «رالف خرابکار» ساعت ۱۴ و «داستان اسباب بازی ۳» ساعت ۱۹ جمعه ۱۶ اسفند ماه روی آنتن شبکه کودک خواهد رفت.

فیلم سینمایی «لکنت»، «نگهبان طبیعت» و «بازگشت به زمین» چهارشنبه تا جمعه ۱۴ تا ۱۶ اسفندماه ساعت ۱۷:۴۵ از شبکه امید پخش خواهد شد.

شبکه نمایش

فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی «ارباب حلقه ها ۲ قسمت اول»، «به روح پدرم»، «کینگ کنگ»، «زندان»، «ارباب حلقه ها ۲ قسمت دوم»، «مومیایی ۳» و «موش زبل» چهارشنبه ۱۴ اسفند ماه ساعت ۱۱، ۱۳، ۱۵، ۱۷، ۱۹، ۲۱ و ۲۳ از شبکه نمایش روی آنتن می‌رود.

فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی «ارباب حلقه ها ۲ قسمت دوم»، «دردسر طلایی»، «نگهبان طبیعت»، «پیرمردهای غرغرو»، «ارباب حلقه ها ۳ قسمت اول»، «ماموریت» و «یاغی یک» پنجشنبه ۱۵ اسفند ماه ساعت ۱۱، ۱۳، ۱۵، ۱۷، ۱۹، ۲۱ و ۲۳ از شبکه نمایش روی آنتن می‌رود.

فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی «رثیه لوئیزا»، «آواز تهران»، «بهترین بازی دنیا»، «گفتگو با باغبان»، «ارباب حلقه ها ۳ قسمت دوم»، «دو نفر و نصفی» و «سرقت طلایی» جمعه ۱۶ اسفند ماه ساعت ۱۱، ۱۳، ۱۵، ۱۷، ۱۹، ۲۱ و ۲۳ از شبکه نمایش روی آنتن می‌رود.

تمرکز جشنواره فرانسوی بر سینمای ایران

پانزدهمین جشنواره سینمای آفریقای شمالی و خاورمیانه، برنامه ویژه‌ای را به سینمای ایران و نمایش فیلم‌های ایرانی اختصاص داده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، در این رویداد سینمایی که در شهر سنت دنیس فرانسه برگزار می‌شود، فیلم «درساژ» ساخته پویا بادکوبه به عنوان فیلم افتتاحیه برنامه ویژه تمرکز بر سینمای ایران به روی پرده می‌رود و «اسرافیل» به کارگردانی آیدا پناهنده و تهیه‌کنندگی مستانه مهاجر، «زن به روایت مرده» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سعید نوری، «هتدی و هرمز» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی عباس امینی، «بوق ممتد» از قصیده گلمکانی و «یلدا» از مسعود بختی دیگر فیلم‌های ایران حاضر در این بخش هستند.

بخش بین‌المللی فیلم‌های «درساژ»، «اسرافیل»، «زن به روایت مرده» و «هتدی و هرمز» بر عهده شرکت «دریم لب فیلمز» به مدیریت نسرین میرشب می‌باشد.

پانزدهمین جشنواره بین‌المللی سینمای آفریقای شمالی و خاورمیانه از تاریخ ۲ تا ۲۰ مارس (۱۲ اسفند تا اول فروردین) در فرانسه برگزار می‌شود.

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای علی زارع توران پشتی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۷۹/۸۸ مترمربع به شماره ۲۲۴۴۹ فرعی از ۱۶۹ از اصلی مفروز از پلاک ۳۸۶۶ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج به شماره چاپی ۶۲۵۵۷۱ مورد ثبت شماره الکترونیک ۱۳۹۵۲۰۳۳۱۰۱۱۰۰۶۷۶۱ مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۹۸/۴۴۷۰/ف م/الف

محمد شکری
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج
از طرف حسین رضا نوری شاد

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای امیرحسین حبیبی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ یکدستگاه آپارتمان مسکونی واقع در طبقه چهارم جنوبی قطعه هشتم تفکیکی به مساحت ۷۴/۳۵ مترمربع به شماره پلاک ۵۱۲۳۲ فرعی از ۱۶۲ از اصلی مفروز از پلاک ۱۴۶۳۶ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان بنام متقاضی ثبت و سند بشماره چاپی ۵۹۷۳۳۴ و دفتر الکترونیکی بشماره ۱۳۹۷۲۰۳۳۱۰۰۹۰۲۷۶۳۲ صادر و تسلیم شد و برابر اسناد رهنی بشماره ۲۵۰۷۸ مورخ ۱۳۹۵/۸/۱۱ و ۲۹۰۹۲ مورخ ۱۳۹۷/۹/۱۰ دفتر ۷۰ کرج در رهن بانک مسکن قرار گرفته که سند مالکیت بعلت سرقت مفقود گردیده است لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۹۸/۴۷۱۷/ف م/الف

عباسعلی شوش پاشا
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج
از طرف عیسی شاهدی پایکیاده

اخبار فرهنگی

لغو سفرهای نوروزی بدون پرداخت جریمه

سرپرست معاونت گردشگری میراث فرهنگی استان البرز با اشاره به لغو سفرهای نوروزی بدون پرداخت جریمه، گفت: این امر به صورت بخشنامه از سوی وزارت میراث اعلام شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، علی عبادی با اشاره به ارسال بخشنامه‌ای از سوی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به ادارات کل استانی برای اجرا در سطح تأسیسات گردشگری و دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری، اظهار کرد: بر اساس این بخشنامه از تاریخ اول اسفندماه سال جاری تا اطلاع ثانوی، هر گردشگر یا مسافری که درخواست انصراف از سفر کند تمامی تأسیسات گردشگری و دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری بدون هیچ گونه جریمه ای نسبت به استرداد وجوه دریافتی از گردشگران اقدام می کنند.

وی با بیان اینکه بخشنامه ارسالی از سوی وزارتخانه به تأسیسات گردشگری استان ابلاغ شده است، گفت: به تأسیسات گردشگری توصیه شده است که با توجه به عدم امکان پیش بینی دامنه تبعات و آثار شرایط موجود، فعالان و مدیران تأسیسات گردشگری از ایجاد هرگونه تعهد الزام آور برای سفرهای نوروزی هموطنان عزیز خودداری کنند.

سرپرست معاونت گردشگری میراث فرهنگی استان البرز گفت: فعالان و مدیران تأسیسات گردشگری ضرورت دارد که ضمن اطلاع رسانی و توجیه دقیق شرایط حاکم در مبدا و مقصد سفر، تمهیدات لازم را برای اعمال هرگونه کنسلی احتمالی و باز پس گرداندن وجوه گردشگران در قراردادهای کاری خود با ارائه دهندگان خدمات گردشگری در داخل و خارج از کشور مد نظر قرار دهند.

عبادی با بیان اینکه فعالیت دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری همچنان برقرار است، ادامه داد: با عنایت به دستورالعمل‌ها و توصیه‌های بهداشتی برگزاری تورهای مسافرتی به شیوه جمعی و یا گروهی امکان پذیر نبوده اما اگر مسافری به صورت فردی بخواهد سفری را انجام دهد از سوی دفاتر خدمات مسافرتی بعد از توجیه کامل شرایط و انعقاد قرارداد با ذکر شرایط سفر اقدام خواهد شد.

وی در خصوص اعمال کنترل‌های مراقبتی در برابر کرونا ویروس و پیشگیری از انتقال آن در سطح واحدهای پذیرایی و اقامتی استان البرز نیز گفت: در این مورد عرضه قلیان تا اطلاع ثانوی در تمامی واحدهای مربوطه ممنوع است و در صورت مشاهده تخلف برابر ضوابط و مقررات اقدام خواهد شد.

سرپرست معاونت گردشگری میراث فرهنگی استان البرز در خصوص شرایط و ضوابط اعمال شده در سطح هتل‌ها و دیگر مراکز اقامتی استان نیز توضیح داد: طبق بخشنامه ارسالی از سوی وزارتخانه شرایط ابطال رزرو اتاق و یا محل اقامت بر اساس شیوه نامه اجرایی ذخیره اتاق و ابطال آن در واحدهای اقامتی عمل می‌شود.

عبادی گفت: دستورالعمل پیشگیری و کنترل شیوع ویروس کرونا در تأسیسات گردشگری مبتنی بر آموزش، اطلاع رسانی اقدامات پیشگیرانه، نحوه کنترل و مقابله با این ویروس ابلاغ شده است که انتظار می‌رود تأسیسات گردشگری با رعایت توصیه‌های بهداشتی نسبت به ارائه خدمات به مسافران و گردشگران اقدام کنند.

وی بیان کرد: در تورهای مسافرتی نظارت لازم بر بخشنامه ابلاغی وزارتخانه متبوع انجام خواهد شد اما بدیهی است هزینه‌های مربوط به کنسلی بلیط سفر تابع قوانین و مقررات ابلاغی از سوی وزارت راه و شهرسازی است.

سرپرست معاونت گردشگری میراث فرهنگی استان البرز با تاکید بر اینکه بحث اعمال بازدیدها و نظارت‌ها از واحدهای اقامتی و پذیرایی در دستور کار میراث فرهنگی استان البرز قرار داده شده و به زودی آغاز می‌شود، گفت: نظارت دقیق بر این اماکن و با رعایت موازین بهداشتی ابلاغی از سوی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی صورت خواهد گرفت.

«پدیده رُزی» و «پسر اِسونا» به چاپ دوم رسیدند

ترجمه دو رمان «پدیده رُزی» نوشته گرام سیمسون و «پسر اسونا» نوشته لنا آندرشون توسط نشر مرکز به چاپ دوم رسیدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، دو رمان «پدیده رُزی» نوشته گرام سیمسیون با ترجمه مهدی نسرین و «پسر اسونا» نوشته لنا آندرشون با ترجمه سعید مقدم به‌تازگی توسط نشر مرکز به چاپ دوم رسیده‌اند.

گرام سیمسیون در سال ۲۰۱۳ «پروژه رزی» را به عنوان اولین رمانش منتشر کرد که به فروش بیش از یک میلیون نسخه‌ای دست پیدا کرد و شهرتی جهانی برایش به‌ارمغان آورد. او تا پیش از این موفقیت، در حوزه اطلاعات و مدل‌سازی داده مشغول به کار بود. «پدیده رزی» کتابی بود که او در سال ۲۰۱۴ و در پی موفقیت «پروژه رزی» نوشت. این کتاب، ادامه رمان اول این نویسنده‌است.

محور داستان‌های پروژه و پدیده رزی، یک استاد ژنتیک به نام پروفسور دان تیلمن است که ذهنی دقیق و تحلیل گر دارد. پروفسور به عنوان شخصیت اصلی داستان عادت دارد با کلمات بازی کند و با وجود هوش سرشار و ذکاوتش در حوزه ارتباطات اجتماعی، مرتب دچار اشتباه شده و در معاشرت‌هایش گاف می‌دهد. چاپ اول این ترجمه، آذرماه سال گذشته توسط نشر مرکز عرضه شد و حالا نسخه‌های چاپ دومش به بازار عرضه شده‌اند. چاپ دوم این کتاب با ۳۷۶ صفحه و قیمت ۴۹ هزار و ۵۰۰ تومان به کتابفروشی‌ها آمده است.

«پسر اسونا» هم رمان جدید لنا آندرشون نویسنده رمان «تصرف عدوانی» است. چاپ اول ترجمه «پسر اسونا» هم آبان‌ماه امسال عرضه شد و حالا نسخه‌های چاپ دومش به بازار نشر آمده‌اند.

این رمان درباره سرنوشت مردی سوئدی در بستر زمانی قرن بیستم است که به بهانه روایت زندگی این مرد، تحولات سیاسی، اجتماعی و اقتصادی سوئد پیش روی مخاطب کتاب قرار می‌گیرند. شخصیت اصلی رمان «پسر اسونا» مردی بدون هیچ عیب‌ونقص جسمانی است اما یک شکاف بزرگ ذهنی دارد و این شکاف، درباره ساخته‌های انسان و امر ضروری است؛ شکاف بین آن چه انسان به کمک مهندسی می‌سازد و ضرورت پذیرش متین جهان، آن‌چنان که هست. ذهن این مرد مانند رویکرد سوسیال دموکرات‌های سوئدی دوپاره است. این گروه سیاسی در سوئد، از یک‌سو مشتاق ساختن جامعه‌ای با تحرک اجتماعی و از سوی دیگر متمایل به فراهم کردن آن‌چنان زندگی اجتماعی برای مردم بودند که از زندگی خود راضی بوده و نخواهند از هستی اجتماعی‌شان بگریزند.

چاپ دوم این کتاب هم با ۲۴۸ صفحه و قیمت ۴۷ هزار و ۵۰۰ به بازار نشر عرضه شده است.