قاسمی خبر داد: شهریه مدارس سقف مشخصی دارد

مدیر کل آموزش و پرورش استان البرز با اشاره به اینکه شهریه مدارس سقف مشخصی دارد، گفت: مدیری که در خصوص دریافت شهریه تخلف کند، جابه جا یا عزل می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، سالار قاسمی با اشاره به میزان شهریه مدارس غیردولتی استان و با تاکید بر اینکه در این خصوص الگوی خاص وجود دارد، گفت: در مدارس و آموزشگاه‌های که تحت پوشش آموزش و پرورش است با توجه به الگو و سقف تعیین شده شهریه دریافت می شود.

وی با اشاره به اینکه الگوی شهریه توسط وزارت آموزش و پرورش تعریف شده، گفت: آیتم‌هایی مانند نوساز بودن مدارس غیردولتی، تعداد دانش آموزان و غیره از جمله فاکتورها در تعیین میزان شهریه است. گاهی مشاهده می شود شهریه دریافتی در چند مدرسه غیردولتی با هم تفاوت دارد.

مدیر کل آموزش و پرورش استان البرز با تأکید بر اینکه در تمامی مدارس غیردولتی و یا آموزشگاه های تحت پوشش آموزش و پرورش باید پوستر شهریه در دفتر مدیریت نصب شده باشد که در معرض دید عموم قرار گیرد، گفت: مدیران مدارس و آموزشگاه ها موظف هستند بر اساس رقم درج شده در پوستر، شهریه دریافت کنند.

قاسمی در پاسخ به اینکه چرا برخی مدارس شهریه بیشتری دریافت می کنند، گفت: در کنار شهریه منظور شده که مورد تأیید وزارت آموزش و پرورش است و در پوستر شهریه هر مدرسه نیز درج شده است گاهی خود مدارس بر حسب برگزاری کلاس‌های فوق برنامه ها بحث سرویس، فرم، تغذیه و یا تشکیل دیگر کلاس های آموزشی مبالغی را اضافه بر شهریه دریافت می کنند که دریافت این مبالغ تنها در صورت توافق با والدین صورت می گیرد.

وی با اشاره به اینکه متاسفانه گاهی مدیران و مسئولان مدارس، در خصوص مبالغ کلاس های فوق برنامه و دیگر هزینه والدین را به خوبی توجیه نمی کنند، گفت: ملاک شهریه برای آموزش و پرورش همان الگویی است که ابلاغ شده است اگر نسبت به مبلغ تعیین شده در آن تخلفی صورت گیرد، برخورد می کنیم.

مدیر کل آموزش و پرورش استان البرز با تأکید بر اینکه والدین دانش آموزانی که در مدارس غیردولتی تدریس می کنند، اجباری برای پرداخت هزینه های برنامه های جانبی از جمله برگزاری کلاس های فوق برنامه ندارند، گفت: در هر مدرسه ای توضیحات لازم در خصوص این موارد برای والدین داده می شود و اگر تمایل داشته باشند این مبالغ اضافه بر شهریه را پرداخت می کنند، در غیر این صورت تنها باید شهریه ای از آنها دریافت شود که در پوستر شهریه مدرسه یا آموزشگاه ذکر شده است.

قاسمی با این توضیح که از طریق وزارت آموزش و پرورش پورتالی در فضای مجازی تعریف شده‌است که در بخشی از آن سقف شهریه مدارس غیردولتی تعریف و تعیین شده است، گفت: نام این پورتال اطلاع رسانی «سازمان مدارس و مراکز غیردولتی و توسعه مشارکت های مردمی» است. والدین دانش آموزان می توانند با مراجعه به این پورتال وارد بخش استعلام شهریه شده و با انتخاب گزینه استعلام شهریه مدارس، نام مدرسه، هنرستان و یا آموزشگاه مورد نظر خود و دیگر اطلاعاتی که در آن بخش لازم است را وارد کرده و از سقف شهریه آن مدرسه آگاهی پیدا کنند.

وی در بخش دیگری در خصوص تعداد دانش آموزان البرزی که در مدارس غیر دولتی تحصیل می کنند، گفت: به طور تقریبی با احتساب تعداد بزرگسالان و آنهایی که در قالب آموزش از راه دور تحصیل می کنند در کل ۱۵ تا ۱۷ درصد دانش آموزان البرزی در سطح مدارس غیردولتی تحصیل می کنند که حدود ۸۰هزار نفر را شامل می شود.

مدیر کل آموزش و پرورش استان البرز در خصوص اینکه اگر میزان شهریه دریافتی در سطح مدارس و یا آموزشگاه ها با آنچه در پوستر شهریه درج شده تفاوت داشته باشد، چه برخوردی از سوی آموزش و پرورش با مسئولان خاطی صورت می گیرد، گفت: در چنین مواردی در شورای نظارت تذکرهای لازم داده می شود اگر مسئولان مدرسه یا آموزشگاه خاطی به این تخلفات توجه ای نداشته باشند، اقداماتی مانند جابجایی و عزل مدیر مدرسه و یا توقف فعالیت موسس آموزشگاه با جدیت دنبال می شود و نمونه چنین مواردی را در استان داشته‌ایم.

قاسمی با اشاره به اینکه در هر ناحیه آموزش و پرورش استان البرز، شورای نظارت بر مدارس و مراکز غیردولتی وجود دارد، عنوان کرد: رئیس آن شورا مدیر آموزش و پرورش همان ناحیه است و اگر مردم شکایاتی در خصوص میزان شهریه دریافتی داشته باشند در آن شورا بررسی ها و سپس تصمیم گیری های لازم در آن خصوص صورت می گیرد و همانطوری که بیان شد در مواردی اگر لازم باشد در آن شورا تصمیمی مبنی بر عزل مدیر مدرسه یا موسس آموزشگاه نیز اتخاذ می‌شود.

ردپای رونق گردشگری در البرز

مدیرکل میراث فرهنگی و گردشگری البرز گفت: هتل گردشگری سلامت تا پایان سال۹۸ در البرز به بهره‌برداری خواهد رسید.

به گزاش پیام آشنا به نقل از باشگاه خبرنگاران جوان، حجت الاسلام والمسلمین فخرالدین صابری -مدیرکل میراث فرهنگی و گردشگری استان- گفت: هتل گردشگری سلامت که بخشی از آن به گذراندن دوره نقاهت بیماران تعلق دارد، تا پایان سال ۹۸ در البرز به بهره‌برداری خواهد رسید.

او با بیان این که برای ساخت هتل تسهیلات وام پرداخت می‌شود، افزود: پس از پرداخت وام به سازنده ی هتل، امکان تغییر کاربری آن وجود ندارد.

مدیرکل میراث فرهنگی و گردشگری البرز در ادامه گفت: پنجاه و هفت واحد اقامتی شامل هتل ها، مهمان سراها، مسافرخانه ها، هتل آپارتمان‌ها و... در استان البرز وجود دارد. او با اشاره به ظرفیت گردشگری طالقان، افزود: طالقان دارای یک هتل سه تاره با ظرفیت چهار ستاره شدن، دو هتل یک ستاره و یک هتل دو ستاره و شش هتل آپارتمان است.

فخرالدین صابری در پایان گفت: یک هتل چهار ستاره در دیزین، یک هتل سه ستاره در گاجره و یک هتل سه ستاره نیز در گچسر وجود دارد.

هنرنمایی معلولان در جشنواره موسیقی البرز

رئیس انجمن موسیقی استان البرز گفت: ۷۰هنرمند معلول در نخستین جشنواره موسیقی معلولان استان البرز هنرنمایی کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، علی مؤمنیان -رئیس انجمن موسیقی استان البرز- در حاشیه برگزاری نخستین جشنواره موسیقی معلولان البرز گفت: این جشنواره با هنرمندی ۷۰ هنرمند در قالب ۶ گروه موسیقی و ۱۵ تک‌نواز به مدت ۲ روز در سالن سیروس صابر اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

مومنیان افزود: در این جشنواره که به‌مدت دو روز به‌صورت غیر رقابتی برگزار شد شرکت کنندگان با هنرنمایی خود ثابت کردند که معلولیت محدودیت نیست و هنرمندان توانمندی هستند.

وی ابراز امیدواری کرد با فراهم شدن امکانات لازم در جامعه، قدرت و توانایی معلولان که در همه‌زمینه‌های هنری از جمله موسیقی، نمایش، تجسمی و ورزشی توانمند هستند بیش از پیش به‌نمایش گذاشته شود.

رئیس انجمن موسیقی استان البرز هدف از برگزاری این جشنواره را استعدادیابی و معرفی معلولان هنرمند، ارج نهادن به شخصیت آنان و ایجاد انگیزه برای توانمندسازی آنان عنوان کرد. گفتنی است در این آیین از سرپرستان و هنرمندان موسیقی شرکت کننده جشنواره تجلیل شدند.

چند نکته درباره شعار نمایشگاه کتاب تهران

فقر نگاه ادبی و دید استراتژیک

انتخاب شعار سی و سومین دوره نمایشگاه کتاب تهران بار دیگر از چند منظر رویکرد اطلاع‌رسانی این رویداد را پیش چشم قرار می‌دهد

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب تهران در تازه‌ترین تصمیم خود عبارت «کتاب یعنی زندگی» را برای برپایی سی و سومین دوره از این رویداد انتخاب کرد.

این اتفاق به روال معمول پس از انتشار فراخوانی برای گردآوری پیشنهادات پیرامون این موضوع و تصمیم‌گیری درباره آن در شورای سیاست‌گذاری این رویداد رخ داده است و شعار انتخابی نیز با رای اکثریت رخ داده است.

درباره این شعار و نیز فرآیند انتخاب آن از چند منظر می‌توان به فکر فرو رفت که در ادامه به برخی از آنها اشاره می‌شود:

نمایشگاه کتاب سی و سوم تا همینجای ساماندهی و طی طریق برای برگزاری، با فقدان سیستم اطلاع رسانی صحیح و منطقی روبرو بوده است. سخنگویی برای شورا به رسانه‌ها به صورت رسمی معرفی نشده و اطلاعات نیز به صورت نامنظم، غیر هدفمند و بدون استراتژی خاصی در حال انتقال است. در چنین سیستمی بدون شک انتخاب یک شعار مناسب می‌توانست عامل تهییج و خط دهی به نمایشگاه و رسانه‌ها و مهمتر از همه افکار عمومی باشد. شعاری که بتواند با جمله‌بندی خاص و استفاده مناسب از کلمات و عبارت به ایجاد رابطه‌های تازه و تحکیم پیوندهای قدیمی میان جامعه و کتاب منجر شود اما در اتفاقی عجیب شعارهای انتخاب شده در چند سال اخیر در ساده‌ترین شکل حتی از فرم محتوایی و ساختار زبانی صحیحی نیز برخوردار نیستند.

در شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب عمده حاضران در زمره مدیران فرهنگی هستند. شاید گفته شود که بخش زیادی از این مدیران خود در زمره ناشران نیز به شمار می‌روند. بله چنین است اما ناشری که سابقه کار مدیریتی او بر کار نشرش برتری بیابد و دغدغه‌های اجرایی بیشتر از ادبیات فارسی در ساحت ذهن او رسوخ کند بدون شک از ذوق و فکری که برای انتخاب یک شعار لازم باشد برخوردار نیست.

فراوان گفته شده که برای انتخاب شعار فراخوان سالانه داده می‌شود. بله. چنین اتفاقی رخ داده است اما سیستم ناکارآمد انتخاب شعار ناشی از همین راه نیز هست. فراخوانی که با اقبال عمومی روبرو نمی‌شود و یا نمی‌تواند راهش را به میان چهره‌ها و افراد صاحب ذوق باز کند و نیز عاملی انگیزشی با خود به همراه ندارد از نظر ساختاری دچار اشکال اساسی است و در سیستم صحیح و سالمی نیز به دست مخاطب هدف خود نمی‌رسد و بالطبع با جوابی صحیح و سالم نیز همراه نیست. فی‌المثل اگر شورا تصمیم می‌گرفت تا این شعار به صورت یک مسابقه در میان دانشجویان ادبیات و کتابداران و یا حتی معلمان و دانش‌آموزان برگزار شود آیا نتیجه و کمپین و فضاسازی رسانه‌ای بیشتر و بهتری با خود به همراه نداشت؟

در جریان انتخاب شعار برای نمایشگاه کتاب تهران در چند دوره اخیر به طور مشخص فقر نگاه ادبی و دید استراتژیک به این رویداد فرهنگی به شدت محسوس است. عبارت‌های انتخاب شده برای مخاطب داخلی و خارجی نماد هیچ اتفاق، نگاه و یا رویکرد استراتژیکی که هدف و غایت سیاستگذاران و تصمیم‌گیرندگان در حوزه کتاب و نشر در ایران باشد در این شعارها دیده نمی‌شود و این به معنای نبود این نگاه و رویکرد در میان آنها و نیز رابطه نداشتن سیاست‌های احتمالی با ذهن و ذوق کسانی است که در صدد ایجاد و اعمال این سیاست‌ها هستند. بگذارید به این عبارت فکر کنیم: «کتاب یعنی زندگی» چند ثانیه مکث می‌کنیم و به این عبارت فکر می‌کنیم. این شعار قرار است چه اتفاقی را در ذهن مخاطب نمایشگاه کتاب ایجاد کند؟ انگیزشی است؟ هدفی دور و دراز در خود مستتر دارد؟ خوانش آن حسی بکر و تازه در مخاطبش ایجاد می‌کند؟ مخاطب را به سوی نگاهی تازه و فکر نشده هدایت می‌کند؟ نشان دهنده استراتژی بلند یا کوتاه‌مدت نمایشگاه کتاب تهران است؟ از این دست سوالات می‌شود به کرات پرسید و متاسفانه پاسخ تمامی آنها تنها یک مساله است: این شعار نمایش دهنده هیچ اتفاق تازه‌ای نیست و هیچ دغدغه تازه‌ای را نیز در خود ندارد.

نداشتن دغدغه در شعار نمایشگاه حاصل نبود دغدغه در نظام سیاستگذار و تصمیم‌گیرنده درباره نمایشگاه است. رویدادی که به نقل از برخی رسانه‌ها وقتی هنوز محل برگزاری‌اش در فاصله کمی بیش از سه ماه به شروعش مشخص نیست، شعارش انتخاب می‌شود و شعارش در حالی انتخاب می‌شود که هنوز برای برنامه ریزی رسانه‌ای آن در ایران و جهان پوستری طراحی نشده است. هنوز درباره ساختارش در جلسات شورای سیاستگذاری‌اش چانه‌زنی می‌شود و هنوز مشخص نیست کانال صحیح و متقن رسانه‌ای آن چیست.

این است سیستم نمایشگاه بین‌المللی نمایشگاه کتاب تهران که هنوز نمی‌تواند حتی به صورت پایلوت کمی بیش از سه ماه از برنامه‌ریزی خود جلو بیافتد و کمی بیشتر از جلوی پاهای خود را ببینند.

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه ۹۷۰۳۹۰۲ و کلاسه پرونده ۹۷۰۲۵۹۳ تشکیلی اداره دوم اجرای اسناد رسمی تهران وفق ماده ۱۸ آیین نامه اجرا

آقای فرهاد کردیچه چنگی ساکن: کرج شاهین ویلا چهارم غربی پلاک ۳۲ طبقه همکف

بدینوسیله به بدهکار پرونده کلاسه فوق که برابر گزارش مامور ابلاغ در آدرس فوق شناخته نگردیده ابلاغ می‌گردد که برابر قرارداد بانکی شماره ۱۵۳۱۱۵۵۲۴۲۳۰۵۲ بین شما و بانک اقتصاد نوین شعبه دانشگاه صنعتی شریف مبلغ ۵۴/۱۸۰/۹۲۱ ریال اصل و مبلغ ۱۹۲۷۹۱۱۸ ریال سود و مبلغ ۲۰/۹۷۴/۹۲۹ ریال به عنوان جریمه تاخیر تا تاریخ ۹۷/۱۱/۲۹ و جریمه روزانه تا یوم الوصول بدهکار می باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه در اداره دوم اجرای اسناد رسمی تهران را نموده است نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و به کلاسه فوق در این اجرا مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا به شما ابلاغ می گردد پس از ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اجرائیه ابلاغ شده محسوب و فقط یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار درج و منتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت پس از گذشت مدت مذکور نیم عشر دولتی نیز تعلق می گیرد بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرایی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد. ۹۸/۴۵۵۹ق/م الف

رئیس اجرا واحد اجرای اسناد رسمی کرج — مریم ایرانی یجندی

قوه‌قضاییه
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز
اداره ثبت اسناد و املاک طالقان
آگهی تحدید حدود اختصاصی

چون تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین آبیزار پلاک فرعی ۲۴۰۹ فرعی از ۹۰ اصلی واقع در خسبان طالقان جزءحوزه ثبتی طالقان بنا به علل منعکس در پرونده باید به عمل آید اینک بر حسب تقاضای کتبی خانم حوا مومنی ذیل وارده ۳۰۰۷۸۳۶ - ۱۳۹۸/۹/۱۰ با رعایت مواد ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت عملیات تعیین حدود آن در ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخه ۹۸/۱۰/۱۴ در محل به عمل خواهد آمد لذا با انتشار این آگهی از متقاضی و مالکین املاک مجاور دعوت می شود تا در روز و ساعت مقرر در محل حضور یافته و همراهی نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی آن دارند به نماینده محدد اظهار دارند و کسانی که به عملیات تعیین حدود اعتراض دارند میتوانند به استناد ماده ۲۰ ق ث و در اجرای مواد ۷۴ و ۸۶ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدیدی ظرف مدت سی روز اعتراض خود را کتباً به اداره ثبت اسناد و املاک طالقان ارائه نموده و رسید دریافت نمایند و نیز باید ظرف مدت سی روز از تاریخ تسلیم این اعتراض به مراجع ذیصلاح قضائی مراجعه و ضمن تقدیم دادخواست گواهی آن را اخذ و به این اداره تسلیم نمایند در غیر اینصورت اقدام قانونی بنا به تقاضای ذینفع به عمل خواهد آمد. /ا م الف- ۰۰۵۷

تاریخ: ۹۸/۹/۲۰

رسول مالمیر
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک طالقان

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محمد باقر عدالت دوست ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ آپارتمان مسکونی به مساحت ۱۴۹/۴۸ مترمربع قطعه ۱ تفکیکی به شماره ۲۰۱۵۹ فرعی از ۱۵۱ اصلی مفروز از پلاک ۲۵۹۸ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج مورد ثبت ۹۹۰۹۲۲ صفحه ۱۳۴ جلد ۳۵۶۸ املاک به نام مالک فوق ثبت و صادر گردیده که به علت سهل انگاری مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۹۸/۴۵۶۴ق م الف

عباسعلی شوش پاشا
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج
از طرف مسلم مرز آرا

کوتاه از استان

ثبت نام هجدهمین آزمون سراسری قرآن و عترت تمدید شد

رئیس گروه قرآن و عترت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز از تمدید ثبت نام هجدهمین آزمون سراسری قران و عترت خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، سیده زهرا حسینی با اعلام این خبر خاطر نشان کرد: به دلیل استقبال قرآن دوستان، زمان ثبت نام در هجدهمین آزمون سراسری قرآن و عترت تمدید شد و علاقمندان می‌توانند تا تاریخ ۲۵ آذر با مراجعه به نشانی اینترنتی www.quranedu.ir اطلاعات مورد نظر را دراین خصوص کسب نمایند.

تلویزیون چه خبر

«زیر همکف» سریال جدید تلویزیون

با اتمام سریال «به رنگ خاک»، مجموعه تلویزیونی «زیر همکف» به‌زودی از شبکه یک روی آنتن خواهد رفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی شبکه یک، هم‌اکنون سریال «به رنگ خاک» از این شبکه در حال پخش است و دوشنبه- ۱۸ آذرماه- قسمت آخر آن پخش خواهد شد. بر اساس جدول پخش پیش‌بینی شده، سه‌شنبه، ۱۹ آذرماه خلاصه قسمت‌های یک هفته قبل و چهارشنبه (۲۰ آذر ماه) پشت صحنه این مجموعه ۳۴ قسمتی نمایش داده می‌شود. با اتمام سریال به رنگ خاک، مجموعه تلویزیونی «زیر همکف» به تهیه کنندگی رضا جودی از جمعه ۲۲ آذر روی آنتن خواهد رفت. در خلاصه داستان «زیر همکف» آمده است: زندگی قانون‌های زیادی داره ولی به نظر من مهمترینش اینه که راحت، نه بگی و هیچ وقت از نه گفتن نترسی. این سریال کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیما است که در ۲۳ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای تولید شده است و از جمعه تا چهارشنبه هر شب پس از بخش خبری ساعت ۲۱ از این شبکه پخش می‌شود. این مجموعه ساعت ۱:۳۰، ۹:۴۵ و ۱۵ بازپخش دارد و پنجشنبه‌ها هم خلاصه قسمت‌های پخش‌شده نمایش داده می‌شود. هومن شاهی، خاطره حاتمی، بهادر مالکی، عزت‌الله مهرآوران، محمود جعفری، نادر دلاهیم، پریسا مقتدی، یزدان فتوحی، ویدا جوان، پریسا گل دوست، نگین معتضدی و سامان دارابی از بازیگران این مجموعه هستند. سایر عوامل «زیر همکف» عبارتند از:

بهمن گودرزی کارگردان، مهدی حمزه و احسان لطفیان نویسنده، فریبرز سیگارودی مدیر تصویربرداری، رضا بختیاری نیک مدیر برنامه‌ریزی و دستیار اول کارگردان، محسن دارسنج طراح چهره‌پردازی، آیتین برقی طراح صحنه، جواد مقدس صدابردار، زهرا صمدی طراح لباس، وحید مرادی مدیرتولید، مارال فتحی منشی صحنه، مهدی جودی تدوین، سمیرا بختیاری عکاس، علیرضا الیوبی تصویربردار پشت‌صحنه و شهاب‌الدین نجفی جلوه‌های ویژه‌بصری.

جهان کتاب

چند کتاب تازه منتشر شد

کتاب «شب دوازدهم» نوشته ویلیام شکسپیر با ترجمه میلاد میناکار، «پنجاه سال برنامه‌ریزی» با گردآوری هدی صابر، «بهترین باش» نوشته آندری سدنیف با ترجمه زهرا ابراهیمی و «عشق و ازدواج در قرون وسطی» نوشته ژرژ دابی با ترجمه مهدیه چراغیان منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، کتاب «شب دوازدهم» نوشته ویلیام شکسپیر با ترجمه میلاد میناکار در ۱۹۲ صفحه با شمارگان ۱۱۰۰ نسخه و قیمت ۳۲ هزار تومان توسط بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه منتشر شده است. همچنین کتاب «پنجاه سال برنامه‌ریزی» (مقاله‌ها و گفتارهایی از مرحوم عزت‌الله سحابی، فیروز توفیق، علی‌اکبر معین‌فر، خداداد فرمانفرمائیان، هوشنگ شهیدی، فرشاد مومنی، کمال اطهاری و...) با گردآوری هدی صابر در ۴۱۶ صفحه با شمارگان ۱۱۰۰ نسخه و قیمت ۶۶ هزار تومان توسط این نشر منتشر شده است. علل توسعه‌نیافتگی ایران یک‌شبه حادث نشده و در یک قلمرو یا حوزه نیز شکل نگرفته‌اند. این علل برخاسته از فرآیندهای نهادمند و درهم‌تنیده در عرصه‌های اقتصادی، اجتماعی و سیاسی و در طی زمان شکل گرفته و ریشه در قلمروهای اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، تاریخی و سیاسی دارد... اما باید پرسید در جدال بین عقب‌ماندگی و توسعه‌یافتگی و مقابله همه‌جانبه علیه فقر، جهل، خرافات، درماندگی، نقطه شروع کجاست؟ کتاب حاضر مجموعه مقالات و مصاحبه‌های انجام‌شده با متخصصان، کارگزاران و دست‌اندرکاران برنامه‌ریزی در ایران است که سال ۱۳۷۷ به همت مرحوم هدی صابر در مجله ایران فردا منتشر شد.

کتاب «بهترین باش» با عنوان فرعی «چگونه ذهن و بدن‌مان را شارژ کنیم» نوشته آندری سدنیف با ترجمه زهرا ابراهیمی در ۱۶۰ صفحه با شمارگان ۱۱۰۰ نسخه و قیمت ۲۹ هزار تومان نیز توسط بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه منتشر شده است. ما نمی‌توانیم ساعت‌های روز را افزایش دهیم، اما می‌توانیم کیفیت این ساعت‌ها را با بالا بردن سطح انرژی‌مان بالا ببریم. کتابی که در دست دارید، راهکارهای عملی گوناگونی را برای رسیدن به این هدف در خود دارد: از تنظیم لبخند تا تناسب اندام. هر آن‌چه می‌تواند ذهن و بدن‌مان را شارژ کند. دیگر کتاب تازه منتشرشده توسط نشر یادشده «عشق و ازدواج در قرون وسطی» نوشته ژرژ دابی با ترجمه مهدیه چراغیان است که در ۳۰۴ صفحه و با قیمت ۴۸ هزار تومان به چاپ رسیده است. این اثر بیانگر سبک قدرتمند و ظریف ژرژ دابی است؛ شاهراهی کلیدی برای ورود به بینش وی درباره ازدواج و انواع عشق، آداب زناشویی، ساختار خانواده و فحوای فرهنگی آن‌ها با توجه به ارزش‌های جسمانی و روحانی.

موسیقی چه خبر

هفته پیش‌رو با ۲۰ کنسرت همراه است
۲ اجرا سهم بانوان

در هفته آینده تنها دو اجرا برای بانوان به روی صحنه خواهد رفت و کنسرت‌های بخش سنتی، کلاسیک و تلفیقی نیز به ۱۰ اجرا می‌رسد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، سالن میلاد نمایشگاه میزبان کنسرت‌های بهنام بانی ۱۷ و ۱۸ آذر، میثم ابراهیمی ۱۹ آذر، مهدی جهانی ۲۰ آذر، گروه پازل ۲۱ آذر و گروه لیان ۲۲ آذر خواهد بود. در روز ۲۱ آذر سه کنسرت دیگر از جمله حجت اشرف‌زاده در برج میلاد، آرش و مسیح در سالن وزارت کشور و کنسرت آذربایجانی گروه ائلشن در ایوان شمس برگزار خواهد شد. سهم اجرای بانوان نیز دو کنسرت گروه مهرعاطفه ۱۸ آذر و گروه دلیار در ۱۹ آذر در فرهنگسرای نیاوران است.

در بخش سنتی، کلاسیک و تلفیقی کنسرت‌های ارکستر تیلیر (سفر به گذشته) ۱۸ آذر و گروه موسیقی گُذار یکشنبه ۱۷ آذر در تالار رودکی، کنسرت آذربایجانی گروه استاد شهریار ۲۰ آذر در سالن برج آزادی و کنسرت گیتار فلامنکو توسط بهروز آقایی ۲۱ آذر در فرهنگسرای نیاوران به روی صحنه خواهند رفت.