اجرای کنسرت موسیقی سنتی و کردی در کرج

کنسرت موسیقی سنتی و کردی توسط گروه کامکار شامگاه پنجشنبه در سالن تئاتر شهر کرج اجرا شد.

به گزارش پیام آشنا، در این کنسرت استاد بیژن کامکار و گروه به اجرای برنامه‌های شاد و متنوع برای شهروندان کرجی پرداختند.
این برنامه با استقبال ز شهروندان کرجی همراه شد و حاضران با اهدای دسته‌های گل از گروه موسیقی کامکار تجلیل کردند.
گروه موسیقی کامکار سالهاست که در مناطق مختلف کشور به اجرای موسیقی سنتی و کردی می‌پردازد و در مناسبت‌های مختلف برنامه اجرا می‌کند.
اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز با هدف ایجاد فضای شاد و بانشاط برای مردم از گروه‌های هنری حمایت می‌کند.

راهیابی دانش آموزان البرز به باشگاه دانش پژوهان

۲۲ دانش آموز البرزی پس از موفقیت در آزمون مرحله دوم المپیادهای علمی کشور به دوره تابستانه باشگاه دانش پژوهان راه یافتند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، در طول سال تحصیلی دانش آموزان مدارس استعدادهای درخشان در المپیادهای علمی به رقابت با یکدیگر می‌پردازند تا افراد برتر برای حضور در المپیادهای علمی جهانی آماده شوند.
رئیس اداره استعدادهای درخشان و دانش پژوهان اداره کل آموزش و پرورش البرز در این زمینه گفت: این دانش آموزان در رشته‌های ریاضی، فیزیک، شیمی، نجوم و اختر فیزیک، سلول‌های بنیادی، جغرافیا، زیست و رایانه تحت پوشش دوره‌های تخصصی آموزشی قرار می‌گیرند.
ابوالفضل شاه بیگ روز پنجشنبه در گفت و گو با ایرنا افزود: آموزش و پرورش استان البرزظرفیت زیادی در زمینه ترویج و گسترش المپیادهای علمی دارد.
وی بیان کرد: درهمین راستا همه دانش آموزان متقاضی شرکت در کلاس‌های المپیاد، حتی دانش آموزان مدارس عادی می‌توانند از موقعیت ممتاز کلاس‌های المپیاد مدارس سمپاد استفاده کنند.
از استان البرز ۲۷ دانش آموز به مرحله دوم المپیادهای علمی دانش آموزی کشور راه یافتند.
شاه بیگ با بیان اینکه دانش آموزان پذیرفته شده در مرحله دوم المپیادهای دانش آموزی علمی کشور در آموزش و پرورش نواحی یک، سه و چهار کرج و ساوجبلاغ هستند، اضافه کرد: این دانش آموزان در سال تحصیلی ۹۸-۹۷ پایه یازدهم رشته‌های ادبیات علوم انسانی، ریاضی فیزیک و علوم تجربی را با موفقیت پشت سرگذاشتند.
وی به عوامل پیشرفت و گسترش محور المپیاد در مدارس البرز به ویژه در مدارس استعدادهای درخشان پرداخت و خاطر نشان کرد: موفقیت دانش آموزان در المپیادهای علمی حاصل زحمات دبیران و مدرسان، تلاش و برنامه ریزی مدیران مدارس، همت والا و فداکاری خانواده ها و عزم جزم دانش آموزان سخت کوش این استان است.
قابل ذکر است استان البرز ۴۶۰ هزار دانش آموز دارد.

ضرورت راه‌اندازیِ کتابخانه سیار در فردیس

فرماندار شهرستان فردیس گفت: کتابخانه سیار در مراکز و اماکن پرجمعیت فردیس به منظور افزایش سطح فرهنگی و سرانه کتابخوانی راه اندازی شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، ابوالفضل اینانلو- فرماندار شهرستان فردیس، در نشست کتابخانه های شهرستان که در سالن جلسات این اداره برگزار شد، گفت: اگر به فرهنگ هر جامعه اهمیت داده شود، جامعه حقیقی و فرهنگی خواهیم داشت که مردم نیز راحت تر بتوانند در آن محیط زندگی کنند و حقوق شهروندی نیز به صورت کامل رعایت خواهد شد.
فرماندار شهرستان فردیس بیان کرد: کلنگ زنی کتابخانه مرکزی کرج یکی از اقدامات بزرگ اقتصادی استان است که با پیگیری های حضوری استاندار البرز و نگاه خوب مدیر کل کتابخانه های استان، این امر محقق شد. باید موضوع کتابخانه ها در شهر مورد توجه قرار گیرد: ارتقاء سرانه کتابخانه ها و تعداد عضو کتابخوان در کنار افزایش کتاب مورد حمایت و توجه دولت قرار دارد.
اینانلو اضافه کرد: مباحث مطرح شده مربوط به کتاب و کتابخوانی باید در ایام تابستان بیشتر مورد توجه قرار گیرند و دانش آموزان، دانشجویان و دیگر گروه های جامعه هدف، باید در ایام تعطیلات تابستانه از این لحاظ تأمین شوند: درآمد کتابخانه ها توسط مجموعه شهرداری ها تأمین می شود و هر اعتباری که به حوزه فرهنگی و کتابخانه ها اختصاص می یابد باید در راستای تکمیل فضاهای مربوطه هزینه شود.
وی با بیان اینکه آغاز عملیات کتابخانه شهرک بعثت مشکین دشت به صورت جدی در حال پیگیری است و این امر حتما باید در سال ۹۸ محقق شود، اذعان کرد: به منظور افزایش سطح فرهنگی و سرانه کتابخوانی شهر فردیس کتابخانه سیار نیز در تابستان در اماکنی که تجمعات بیشتری دارند راه اندازی شود
اینانلو افزود: بهره گیری از روزهای تعطیل و مناطق شلوغ، به رونق طرح کتابخانه سیار کمک خواهد کرد و این طرح ارائه خدمات مثبت به گروهی است که دوست دارند از کتاب استفاده کنند؛ بانک ها، شهرداری ها، مصلی، ورودی ها و خروجی های شهر از جمله اماکن مناسب برای انجام این طرح هستند.

پس از ۱۰۰ سال آموزش عالی؛

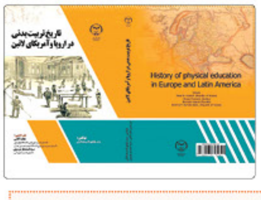
جشنی با حضور چهار نسل از دانش آموختگان دانشگاه خوارزمی

رئیس دانشگاه خوارزمی با بیان اینکه گردهمایی دانش آموختگان دانشگاه خوارزمی امسال به مناسبت ۱۰۰ ساله شدن این دانشگاه برگزار شد، گفت: در این گردهمایی چهار نسل مختلف از دانش آموختگان دانشگاه خوارزمی حضور داشتند.

به گزارش پیام آشنا، دکتر عزیزالله حبیبی گفت: گردهمایی دانش آموختگان دانشگاه خوارزمی معمولاً به طور دوره‌ای در ایام مختلف برگزار شده است.
حبیبی افزود: اما گردهمایی امسال که مناسبت ۱۰۰ سالگی دانشگاه خوارزمی را هم با خود دارد به منظور ایجاد یک ساختار برای نهادینه شدن ارتباط با دانش آموختگان برگزار شده است و در این برنامه انتخابات هیئت مدیره کانون هم برگزار شد.
وی در ادامه با بیان اینکه در این گردهمایی ۳۵۰ نفر از دانش آموختگان رشته‌ها و سال‌های مختلف حضور داشتند افزود: از این به بعد ارتباط با سرمایه عظیم دانش آموختگان به صورت منظم، پیوسته و ساختارمند انجام خواهد شد.
رئیس دانشگاه خوارزمی ادامه داد: البته تشکلات دانش آموختگان دانشگاه خوارزمی سابقه ۱۵ سال فعالیت را دارد اما به طور رسمی در وزارت علوم و وزارت کشور ثبت نشده بود و امروز از این مرحله عبور خواهد کرد.
حبیبی در ادامه تصریح کرد: در این گردهمایی چهره‌هایی حضور داشتند که سال ۱۳۴۵ دانشجوی این دانشگاه بوده‌اند، افرادی هم هستند که سال گذشته از خوارزمی دانش آموخته شده‌اند، این یعنی طیف گسترده‌ای از دانش آموختگان به فاصله سه تا چهارنسل در این گردهمایی شرکت کرده‌اند.
وی خاطرنشان کرد: دانش آموختگان دانشگاه خوارزمی سرمایه‌های ارزشمندی برای دانشگاه هستند به طوری که در برنامه امروز از معاون رئیس جمهور تا اساتید دانشگاه‌های مختلف حضور داشتند.
رئیس دانشگاه خوارزمی با بیان اینکه بیش از ۳۰۰ نفر از اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های دولتی سراسر کشور دانش آموخته یکی از مقاطع در دانشگاه خوارزمی بوده‌اند اعلام کرد: در نظر داریم با یک تعامل دوطرفه از پتانسیل‌های علمی دانش آموختگان در جهت توسعه دانشگاه استفاده کنیم.

از سوی جهاد دانشگاهی واحد استان البرز؛

کتاب «تاریخ تربیت بدنی در اروپا و آمریکای لاتین» منتشر شد



کتاب «تاریخ تربیت بدنی در اروپا و آمریکای لاتین» از سوی مرکز انتشارات جهاد دانشگاهی واحد استان البرز منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، کتاب «تاریخ تربیت بدنی در اروپا و آمریکای لاتین» با تألیف دکتر نجف آقایی- دانشیار مدیریت ورزشی دانشگاه خوارزمی و دانشگاه شهید بهشتی تهران و دکتر سید اسفندیار موسوی- دکترای مدیریت ورزشی از سوی مرکز انتشارات جهاد دانشگاهی واحد استان البرز منتشر شد.
در بخشی از کتاب «تاریخ تربیت بدنی در اروپا و آمریکای لاتین» آمده است: استفاده از دانش و تجربه‌های کشورهای مختلف در حوزه‌های مختلف می‌تواند علاوه بر افزایش دانش و آگاهی در مورد آن کشورها دید جامع‌تری نسبت به هر کدام از آنها پیدا کرد. این کتاب دارای نویسندگانی از کشورهای مختلف می‌باشد. لذا به نظر می‌رسد پژوهش‌های نویسندگان مختلف از کشورهای مختلف می‌تواند کتابی مفید در زمینه تاریخ تربیت‌بدنی اروپا و آمریکای لاتین برای محققین، دانشجویان و دوستداران در حوزه تاریخ و تربیت بدنی و علوم ورزشی باشد.
این کتاب به وضعیت تربیت بدنی و ورزش در دوران معاصر و مدارس تربیت بدنی می‌پردازد و همچنین به انواع ورزش‌ها و بازی‌های بومی و محلی کشورهای مختلف اشاره می‌کند که برای آشنایی با فرهنگ کشورهای گوناگون مثمرثمر است.
قابل ذکر است: کتاب «تاریخ تربیت بدنی در اروپا و آمریکای لاتین» توسط موسسه معتبر «شورای بین‌المللی تربیت بدنی و علوم ورزشی» که به مطالعات تاریخ تربیت بدنی و ورزش می‌پردازد، در سال ۲۰۱۵ به چاپ رسیده است.
کتاب «تاریخ تربیت بدنی در اروپا و آمریکای لاتین» در ۱۸۹ صفحه و با قیمت ۲۲ هزار تومان از سوی مرکز انتشارات جهاد دانشگاهی واحد استان البرز به چاپ رسیده است و علاقه‌مندان برای تهیه این کتاب میتوانند با شماره تلفن ۰۲۶-۳۴۵۰۵۱۵۱ و ۰۲۱-۷۷۵۰۳۸۲۴ تماس حاصل نمایند.

اعطای تسهیلات به زنان خودسرپرست برای ایجاد اقامتگاه بوم گردی

مشاور رئیس سازمان میراث فرهنگی گفت: اعطای تسهیلات به زنان خود سرپرست جهت ایجاد اقامتگاه بوم‌گردی در مناطق محروم از برنامه‌های سازمان در حوزه بانوان و خانواده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی، فریبا رحمان‌پور مشاور رئیس سازمان میراث‌فرهنگی در امور بانوان و خانواده افزود: «همچنین در حوزه سمن‌ها و تشکل‌های مردم‌نهاد نیز شاهد حضور بانوان توانمند هستیم و مدیریت و پایه‌گذاری تعداد زیادی از سمن‌ها و تشکل‌های مردم‌نهاد حوزه میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری توسط بانوان صورت گرفته است.» او افزود: «امروزه نقش زنان در بالا بردن رونق اقتصادی و معرفی هنرهای بومی و استفاده از توانمندی و تجربه‌های آنان در حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس کشور، رونق تولیدات صنایع دستی و ترویج و توسعه گردشگری دارای اهمیت زیادی است. در این راستا حوزه امور زنان و خانواده سازمان با همکاری معاونت‌ها و بخش‌های مربوطه، بررسی مسائل و مطالبات این حوزه را در دستور کار قرار داده که اقدامات مناسبی در سطح سه حوزه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری انجام شده است.»

تشکیل بانک اطلاعاتی زنان کارآفرین

رحمان‌پور افزود: «شناسایی و تشکیل بانک اطلاعاتی زنان کارآفرین ملی و استانی در حوزه‌های تخصصی سازمان یکی از مهم‌ترین اقداماتی است که انجام شده و هدف از این فعالیت، شناسایی ظرفیت‌های بانوان و استفاده از این ظرفیت‌ها در پیشبرد ماموریت‌های سازمان میراث‌فرهنگی است.»
رحمان پور ادامه داد: «برگزاری کارگاه‌های آموزشی مجازی ویژه زنان در حوزه‌های مختلف میراث فرهنگی، برگزاری برنامه‌های مرتبط با تحکیم بنیان خانواده، ایجاد سامانه فروش صنایع دستی و حمایت از تولیدات دستی زنان، شناسایی زنان فعال در تولید صنایع دستی در مناطق کم‌برخوردار روستایی و عشایری و اعطای مجوزهای تولیدی جهت حمایت‌های آتی، مرتفع کردن مشکلات تولید (تسهیلات بیمه از طریق صندوق بیمه روستایی و عشایری)، نظارت کارگاه‌های تولیدی از جمله کارگاه‌های تولیدی بانوان با هدف حمایت و حفظ کیفیت محصولات تولیدی و... از مهم‌ترین برنامه‌های سازمان میراث فرهنگی در حوزه بانوان و خانواده است.»

برپایی کارگاه‌های هنرهای سنتی در خانه‌های تاریخی مرمت‌شده

مشاور رئیس سازمان میراث فرهنگی در امور بانوان و خانواده در ادامه گفت: «آموزش مدیران و کارشناسان فنی به منظور شناسایی و حمایت از هنرمندان، کارآفرینان و بانوان خودسرپرست و سرپرست خانوار در سطح کشور، تجهیز برخی فضاها یا خانه‌های تاریخی مرمت شده (با مالکیت شخصی، دولتی یا مشارکتی) در سطح کشور به منظور برپایی کارگاه‌های هنرهای سنتی از جمله صنایع دستی، محصولات غذایی سنتی، پارچه و پوشاک سنتی، صنایع موسیقایی سنتی و غیره با مدیریت افراد آموزش دیده، اطلاع‌رسانی از طریق رسانه‌های ملی و استانی (زیرنویس یا تیزر) درخصوص اعلام آمادگی میراث فرهنگی در جهت حمایت، ارتقا و توانمندسازی بانوان هنرمند و کارآفرین سراسر کشور و اعطا کارت عضویت هنری معتبر (نه صرفاً کارت درجه هنری یا غیره که نیازمند مراحل زیاد است) به همه کارآفرینان در سطح کشور، ایجاد تعامل بین بانوان دهیار، شهردار و مالکین اقامتگاه‌های بوم‌گردی، میراث فرهنگی و مردم به منظور رسیدن به نتایج بهینه، دعوت از صاحبین برندهای معتبر به منظور حمایت از طرح‌ها و الگوهای هنرهای سنتی و ملی کشور (صنایع دستی، پوشاک، صنایع غذایی و ...) در راستای تولید و رونق ملی، دعوت از فعالان استانی در همه زمینه‌های مرتبط با سازمان در نمایشگاه‌های سالانه کشوری، در دستور کار قرار دادن ثبت میراث فرهنگی ناملموس و صنایع دستی سنتی که غالباً توسط بانوان تولید و در فهرست آثار ملی میراث فرهنگی کشور قرار دارد، برنامه‌ریزی‌های لازم برای برگزاری رویدادهای فرهنگی و گردشگری با حضور زنان و آموزش و توانمندسازی زنان در جوامع محلی روستایی و عشایری از دیگر فعالیت‌هایی است که در حوزه بانوان و خانواده انجام شده و یا در دست اجرا است.»

مشارکت زنان در اقامتگاه‌های بوم‌گردی

این مقام مسئول در بخش دیگری از صحبت های خود به موضوع مشارکت زنان در امور اقامتگاه های بوم‌گردی اشاره کرد و از این موضوع به عنوان یکی دیگر از مهم‌ترین اقدامات سازمان میراث فرهنگی نام برد و گفت: «در بسیاری از اقامتگاه های بوم گردی شاهد حضور بانوان در سطوح مدیریتی هستیم به گونه‌ای که بانوان در بسیاری از این اقامتگاه‌ها نقش بنیان‌گذار و مؤسس را دارند و یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های اقامتگاه‌های بوم‌گردی این است که به‌صورت خانوادگی اداره می‌شود.»
رحمان‌پور اضافه کرد: «از دیگر برنامه‌های سازمان میراث فرهنگی در حوزه بانوان و خانواده می‌توان به برنامه‌ریزی برای حضور زنان کارآفرین برای آموزش جوامع محلی، اعطای تسهیلات به زنان خود سرپرست جهت ایجاد اقامتگاه بوم‌گردی در مناطق محروم و ایجاد اشتغال در جوامع روستایی، دعوت از بانوان فعال در صنعت گردشگری در حاشیه رویدادهای بین‌المللی به منظور معرفی توانمندسازی بانوان فعال گردشگری، اختصاص غرفه ویژه بانوان فعال و کارآفرین در نمایشگاه بین‌المللی تهران، شناسایی و تقدیر از بانوان فعال گردشگری در روز جهانی جهانگردی، تدوین سرفصل‌ها و محتوای آموزشی و همچنین معرفی اساتید مورد نیاز دوره‌های آموزش عمومی و تخصصی گردشگری برای زنان متقاضی فراگیر دوره‌ها و شناسایی و سامان‌دهی تشکل‌های مردم‌نهاد در حوزه بانوان و یا با مدیرعاملی بانوان اشاره کرد.»

افزایش سهم بانوان در سطوح مدیریتی

او در پایان صحبت های خود با اشاره به فعالیت بانوان در سطوح مدیریتی سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خاطرنشان کرد: «در حال حاضر بانوان ۱۸ درصد سهم مدیریتی در سازمان را به خود اختصاص داده اند که با توجه به تأکید قانون در خصوص سهم ۳۰ درصدی بانوان در سطوح مدیریتی به‌دنبال تحقق این موضوع هستیم.»

جهان کتاب

«صباح»؛ داستان زنانی که جغد جنگ را از خانه بیرون کردند

در «صباح» گویی خود خرمشهر دهان باز کرده و بعداز چهار دهه هر آنچه در سینه داشته نقل کرده است: از مهاجرت‌های اجباری به شهرهای اطراف گرفته تا خمسه‌خمسه‌هایی که امان یک شهر را نتوانست ببرد و مردمی که کوچه به کوچه جنگ را از خانه‌ها بیرون می‌کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، «صباح» یکی از چهار عنوان تازه‌منتشر شده از سوی سوره مهر است که روایتگر خاطراتی از زنان خرمشهر است. این اثر که روایتگر خاطرات صباح وطن‌خواه، از زنان امدادگر فعال در خرمشهر و آبادان است، به کوشش فاطمه دوست‌کامی به رشته تحریر درآمده است.
وطن‌خواه در این اثر از دوران کودکی‌اش آغاز کرده است. از خاطراتی که از زبان پدرش در ماه‌های آخر حیات نقل شده است. اما آنچه «صباح» را خواندنی‌تر کرده است، روایت روزهای مقاومت خرمشهر از زاویه دیدی نزدیک است. در «صباح» گویی خود خرمشهر دهان باز کرده و بعد از قریب چهار دهه، هر آنچه در سینه داشته نقل کرده است: از غم هجران و مهاجرت‌های اجباری به شهرهای اطراف گرفته تا خمسه خمسه‌هایی که امان یک شهر را نتوانست ببرد و مردمی که در یک پیمان نانوشته، خانه به خانه مقاومت کردند.
وطن‌خواه که از همان روزهای اول جنگ در خرمشهر و بعد در آبادان حضور دارد، به عنوان یک نیروی مردمی هرآنچه دیده و از سر گذرانده، نقل کرده است. کتاب به سیاق دیگر آثار خاطرات به ویژه از زبان زنان، با توصیف و ذکر جزئیات همراه است. نویسنده در عین پایبند بودن به اصل خاطرات، از مهارت‌های نویسندگی برای جذاب‌تر شدن خاطرات بهره برده است.
«صباح» بیش از هر چیز خاطره خواندن «دا» را برای مخاطبان علاقه‌مند به خاطرات دفاع مقدس تداعی می‌کند. «دا» که در همین حال و هوا نوشته شده است، در کنار اینکه توانست بعد از مدت‌ها گوی سبقت را از خاطراتی برباید که جنگ را مردانه روایت کردند، موفق شد تأثیری غیر قابل انکار بر جریان خاطره‌نویسی جنگ نیز بگذارد؛ به طوری که می‌توان خاطره‌نویسی جنگ را به پیش و پس از انتشار «دا» تقسیم‌بندی کرد. در کنار همه این موارد، نوشتن از خرمشهر، زنده کردن دوباره روزهای سخت رفته بر این شهر، یادآوری مجدد مقاومت مردمی در کوچه کوچه خرمشهر و در نهایت روایت ایام رفته از زبان یک زن، همگی می‌تواند مخاطب را مجاب کند که دارد پرده دیگری از «دا» را می‌خواند «دا»یی که نماد مقاومت زنان شده است.

سینمای ایران

دست پُر «دار کوب» از جشنواره ارمنستان

فیلم سینمایی «دارکوب» برنده جایزه بهترین فیلم از نگاه انجمن منتقدان و خبرنگاران سینمایی شانزدهمین جشنواره بین‌المللی زردآلوی طلایی در کشور ارمنستان شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل ا ایرنا، فیلم سینمایی «دارکوب» ساخته بهروز شعیبی در جوایز گلدن گلوبال مالزی که اواخر امسال برگزار می‌شود نیز در چندین بخش از جمله بهترین فیلم، کارگردانی و بازیگر مرد و زن شانس کسب جایزه دارد.
«دارکوب» با بازی مهتاز افشار، سارا بهرامی، هادی حجازی‌فر، نگار عابدی، جمشید هاشم‌پور و امین حیایی در سی و ششمین جشنواره فجر در ۱۰ شاخه نامزد جایزه بود که در نهایت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن و نقش مکمل مرد را برای سارا بهرامی و جمشید هاشم‌پور کسب کرد.

موسیقی چه خبر

محمد علیزاده در «سالن میلاد» کنسرت می‌دهد

محمد علیزاده از خوانندگان موسیقی پاپ ایران مردادماه سال جاری پس از مدتی توقف در برگزاری اجراهای زنده، تازه‌ترین کنسرت خود را برگزار خواهد کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، محمد علیزاده از خوانندگان موسیقی پاپ ایران هفتم مرداد ماه سال جاری پس از مدت‌ها توقف در برگزاری اجراهای زنده، تازه‌ترین کنسرت خود را در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار می‌کند.
علیزاده که طی ماه‌های گذشته عمده تمرکز خود را بر انتشار تک آهنگ‌های مختلف معطوف کرده در کنسرت‌های پیش رو به احتمال فراوان قطعات منتخب آلبوم‌های خود از جمله «ممخوته –۱۳۸۷»، «سورپرایز- ۱۳۸۸»، «دلت با منه – ۱۳۹۱»، «گفتم ترو- ۱۳۹۵» و تک آهنگ های خود را برای طرفداران اجرا می کند.
طبق برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته در این کنسرت که تحت پوشش شرکت «ایران گلم» به مدیریت صدرالدین حسینخانی برگزار خواهد شد بلیت‌ها از قیمت ۶۰ تا ۱۷۰ هزار تومان فروخته خواهد شد.

سینمای جهان

«خاویر باردم» در نسخه جدید انیمیشن «پری دریایی»

«خلاویر باردم» در حال مذاکره برای پیوستن به فیلم «پری ردیایی کوچک» جدیدترین فیلم از سری بازسازی‌های کلاسیک کمپانی دیزنی است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، این بازیگر برنده اسکار برای بازی در نقش «ترایتن شاه» در فیلم جدید «پری دریایی کوچک» که بازسازی انیمیشن معروف و کلاسیک دیزنی است در نظر گرفته شده و به احتمال فراوان به تیم بازیگران این اثر از جمله «هیل بیلی» در نقش (اریل) و «هری استایل» در نقش (شاهزاده اریک) خواهد پیوست.
«راب مارشال» کارگردانی بازسازی انیمیشن «پری دریایی کوچک» را بر عهده دارد که نسخه کلاسیک آن در سال ۱۹۸۹ موفق به کسب جایزه اسکار بهترین ترانه و موسیقی متن برای «آلن منکن» شد در نسخه جدید این فیلم نیز قرار است «آلن منکن» موسیقی کلاسیک آن را بروز رسانی می کند.
«خاویر باردم» در سال ۲۰۰۷ برای بازی در فیلم «جایی برای پیرمردها نیست» ساخت برادران «کوئن» برنده جایزه اسکار بازیگری شد و سال آینده در فیلم پرهزینه «تل ماسه» به کارگردانی «دنیس ویلنوو» با اقتباس از رمان معرروف نوشته «فرانک هربرت» بازی می کند.
کمپانی دیزنی در پروژه بازسازی انیمیشن‌های کلاسیک خود تا کنون فیلم-انیمیشن موفقی چون «کتاب جنگل»، «علاءالدین»، «آلیس در سرزمین عجایب»، «سیندرلا»، «دیو و دلبر»، «دامبو» و «شیرشاه» را به سینما آورده است و ساخت آثار دیگری چون «پینوکیو»، «گوژپشت نتردام»، «مولان» و... را نیز در برنامه دارد.